

## Hotel Vincci Gala 4\*

Arquitectura e interiorismo de un hotel de 4 estrellas con 78 habitaciones, restaurante, bar, salas de reuniones, locales comerciales, remonta de 3 plantas y rehabilitación de fachada y escalera existentes.  
Clasificación energética de edificios: A

**Localidad:** Barcelona - ES

**Cliente:** ACTIV-GROUP

**Explotador:** VINCCI HOTELES

**Superficie:** 4.600m<sup>2</sup>

**Fecha:** 2012-2014

**Fotografía:** José Hevia Blach







### Concepto general:

El diseño del nuevo Hotel Vincci Gala está marcado por dos premisas. En primer lugar, la obligatoriedad del departamento de patrimonio de Barcelona de conservar tanto la fachada catalogada como la gran escalera interior de mármol blanco, y en segundo lugar, el nombre del Hotel: "Gala", en referencia a la esposa y musa del pintor surrealista Salvador Dalí.

Gala y Dalí formaban una pareja singular y, de igual forma, el proyecto concilia una multiplicidad de contrastes entre lo nuevo y lo viejo, lo discreto y lo extravagante, lo elegante y lo casual. El color dorado es el gran protagonista de este hotel y se repite en diferentes tonalidades y aplicaciones, tanto en el exterior como en el interior del edificio, combinado con formas orgánicas y dibujando contrastes claro-oscuro. El material predominante es el metal, en contraposición a la piedra y a los mármoles de la arquitectura original.

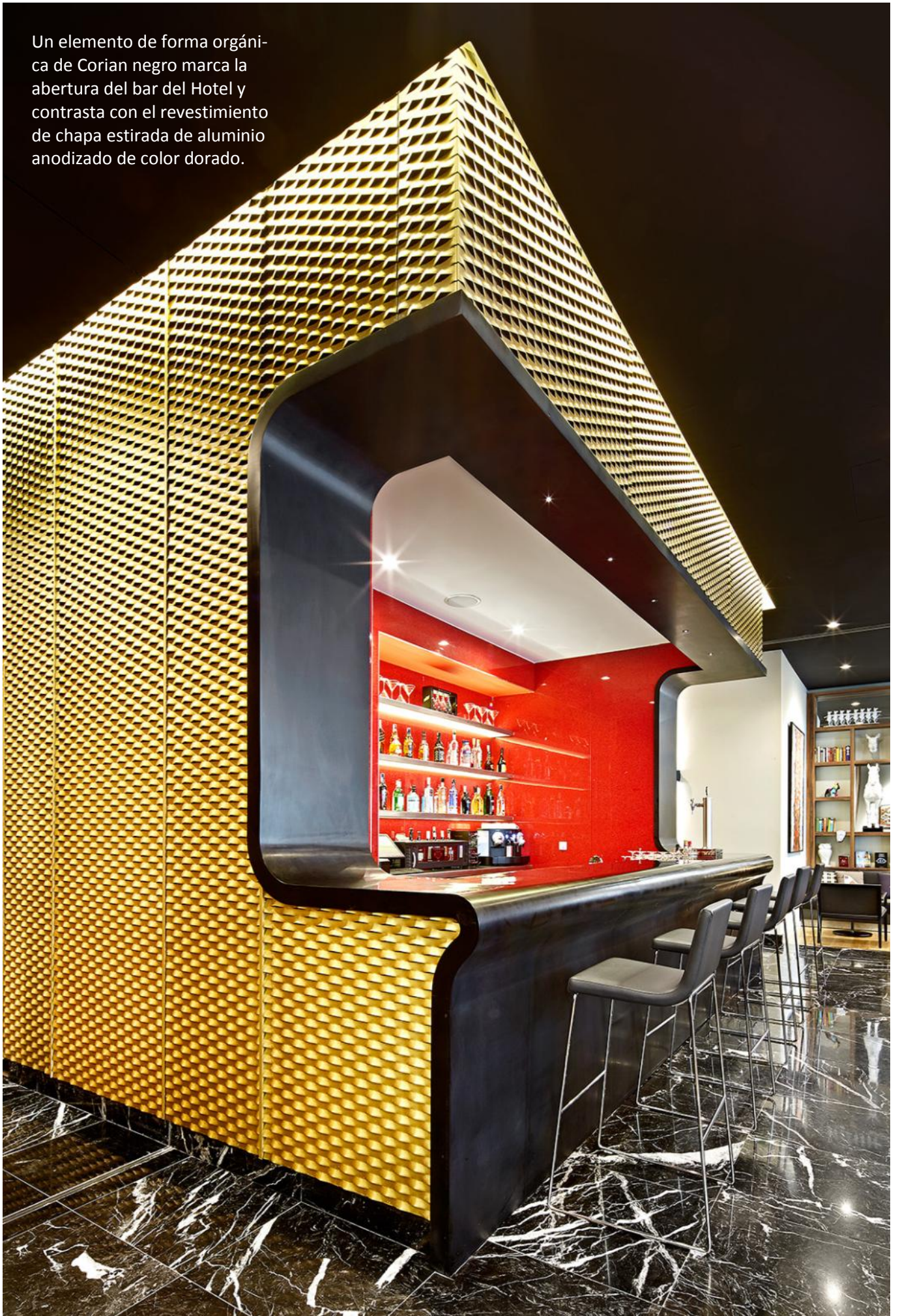


Antepuestas a las barandillas del atrio central, penden a modo de gran velo las cadenas de aluminio dorado que fusionan visualmente los diferentes tramos en un gran espacio único. La superposición de luz, transparencia, textura y el color dorado da a este espacio un carácter único.





Un elemento de forma orgánica de Corian negro marca la abertura del bar del Hotel y contrasta con el revestimiento de chapa estirada de aluminio anodizado de color dorado.











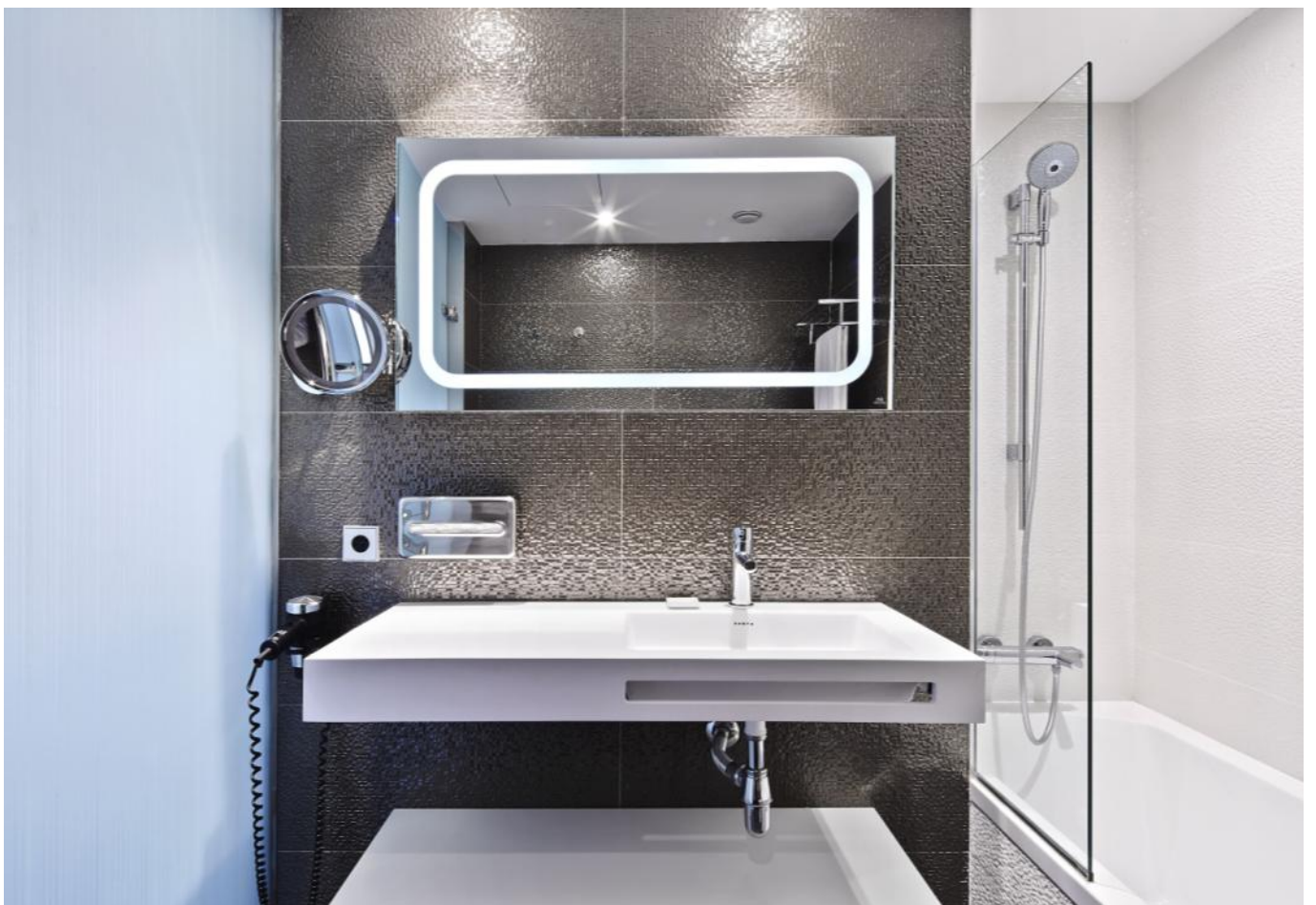
Restaurante y bufet de desayunos con salas de reuniones. Un sistema flexible de tabiques móviles permite dividir los espacio de forma diferente, adaptándolo al uso requerido.







Las tonalidades doradas y los tonos crudos y grisáceos combinados con la iluminación indirecta lineal crean un entorno cálido y elegante.



**Selección de fabricantes y productos utilizados:**

**Kriskadecor:** Cadenas decorativas de aluminio en atrio central

**Corian:** Revestimiento barra bar y recepción

**Interface flor:** Moqueta pasillos

**Vescom:** Revestimientos vinílicos, visillos, lamina textil en vidrio laminado cerramiento baños

**Andreu World:** Mobiliario bar, restaurante y habitaciones

**Beltá:** Mobiliario bar y zona de sofás

**Vondom:** Mobiliario exterior y maceteros

**Egger:** Revestimientos vestíbulo, bar, restaurante, puertas, revestimientos, cabeceros y armarios habitaciones

**Maderclass:** Revestimiento acústico en salas de reuniones y tabiques móviles

**Italfim:** Revestimientos de chapa estirada anodizada de color dorado

**Technal:** Carpintería de aluminio y muro cortina

**Jansen:** Carpintería de acero

**Porcelanosa:** Revestimientos porcelánicos, sanitarios y accesorios de baños

**Grohe:** Grifería baños habitaciones y aseos

**Jung:** Sistema de control de iluminación, interruptores y mecanismos

**Ving Card:** Sistema de control de acceso

**Home switch Home:** Iluminación decorativa

**Foscarini:** Iluminación decorativa

**Vibia:** Iluminación decorativa

**IGuzzini:** Iluminación

**Nexia:** Iluminación

**Kare Design:** Elementos decorativos bar y restaurante

**Bo Concept:** Cojines bar y zona de sofás

**Signular:** Señalización y rotulación