



Daniele Francesco Santoro

"Rossa Casa"

Cavallino, Lecce



TAKE YOUR "ROSSA CASA"

Arch. DANIELE FRANCESCO SANTORO

..... Rossa Casa Casa Rossa Rossa Casa Casa Rossa Rossa Casa Casa Rossa.....

Gioco di spazio, colore, luce ed ombra, queste le parole che riecheggiano nell'abitazione, e il gioco lessicale che inseguono "Rossa Casa".

...ale, ci conduce alla forma segue la...
...tandosi vicendevol...
...liberi che dal...
...ngono il soggiorno ed att...
...a letto, fino a richiudersi su se stessi nei due bagni,
...ano in un ridondante richiamo rimbaltato...
...e sull'acciaio delle mensole...
...orso le ampie ve...
...di non stravolgo...
...i materiali...
...alcuni arredi...
...ro colori base rosso, nero,
...ritrovano anche negli acces-
...sori dalla ferramenta dalle porte alle rifiniture degli arredi, dalle placche a
...muro ai corpi illuminanti e finanche nella stessa biancheria.



Nasce a Specchia (LE) nel 1970; si laurea nel 2002 in Architettura presso la Facoltà di Pescara "G. D'Annunzio" e nel 2005 si iscrive all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecce. Nel 1992 partecipa ad uno stage di Progettazione Architettonica dell'EASA ad Ürgüp (Turchia); nel 1997-98 vince l'Erasmus presso la "Aristotle University" di Salonicco (Grecia); tra il 1996 ed il 2006 partecipa a vari Concorsi Internazionali tra cui: 1996 Abitazioni e spazio pubblico nel centro storico di Barcellona: il Raval (Spagna); 1998 Sede della Fondazione Mies van der Rohe Barcellona (Spagna); 2001 Treehouses: casa sugli alberi alle Hawaii (USA); 2002 Casa di vetro per il XXI secolo a Lathom (Inghilterra); 2003 "Young & Design 2003" (Italia); 2005 Domus-Illy espresso: spazio/tempo del caffè (Italia); 2005 "Young & Design 2005" (Italia); 2005 Riqualificazione di Piazza Orologio - Piazza Terza Lecce (Italia) - 2° Premio; 2006 Realizzazione di 8 alloggi, con procedure bioclimatiche in località "La Martella" - Matera (Italia). Dal 1997 collabora con vari studi professionali di Pescara e della Provincia di Lecce.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



TAKE YOUR "ROSSA CASA"

Arch. DANIELE FRANCESCO SANTORO

..... Rossa Casa Casa Rossa Rossa Casa Casa Rossa Rossa Casa Casa Rossa.....

Gioco di spazio, colore, luce ed ombra, queste le parole che riecheggiano nell'abitazione, come in un gioco lessicale le stesse si inseguono "Rossa Casa Casa Rossa".

La casa ridotta alla sua essenza funzionale e formale, ci conduce alla realizzazione di uno spazio essenziale e minimale dove la forma segue la funzione e la funzione segue la forma, rincorrendosi e completandosi vicendevolmente, nell'eterno ricordo della più grande lezione di uno dei più grandi Maestri dell'Architettura Moderna: "Less is more".

L'abitazione lascia ampi spazi fluidi e liberi che dall'ingresso, a mezzo di una doppia rampa di scale, raggiungono il soggiorno ed attraverso il corridoio finiscono in cucina e nelle stanze da letto, fino a richiudersi sui se stessi nei due bagni, dove bianco e nero si alternano in un ridondante richiamo rimbalzando sulle bianche e nude pareti, sui lunghi specchi e sull'acciaio delle mensole e dei battiscopa per ritornare alla libertà attraverso le ampie vetrate degli altri ambienti.

L'esigenza dei committenti era quella di non stravolgere la disposizione interna esistente cercando comunque di creare degli ambienti interessanti e particolari. Si è cercato di raggiungere lo scopo con l'aiuto di alcuni materiali come l'acciaio ed il legno, con i quali si è disegnato e realizzato alcuni arredi e tutte le finiture ed attraverso l'utilizzo di quattro colori base rosso, nero, bianco e grigio. Sia i primi come gli altri infatti, si ritrovano anche negli accessori dalla ferramenta delle porte alle rifiniture degli arredi, dalle placche a muro ai corpi illuminanti e finanche nella stessa biancheria.

Nasce a Specchia (LE) nel 1970; si laurea nel 2002 in Architettura presso la Facoltà di Pescara "G. D'Annunzio" e nel 2005 si iscrive all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Lecce. Nel 1992 partecipa ad uno stage di Progettazione Architettonica dell'EASA ad Ürgüp (Turchia); nel 1997-98 vince l'Erasmus presso la "Aristotle University" di Salonicco (Grecia); tra il 1996 ed il 2006 partecipa a vari Concorsi Internazionali tra cui: 1996 Abitazioni e spazio pubblico nel centro storico di Barcellona: il Raval (Spagna); 1998 Sede della Fondazione Mies van der Rohe Barcellona (Spagna); 2001 Treehouses: casa sugli alberi alle Hawaii (USA); 2002 Casa di vetro per il XXI secolo a Lathom (Inghilterra); 2003 "Young & Design 2003" (Italia); 2005 Domus-Illy espresso: spazio/tempo del caffè (Italia); 2005 "Young & Design 2005" (Italia); 2005 Riqualificazione di Piazza Orologio - Piazza Terza Lecce (Italia) - 2° Premio; 2006 Realizzazione di 8 alloggi, con procedure bioclimatiche in località "La Martella" - Matera (Italia). Dal 1997 collabora con vari studi professionali di Pescara e della Provincia di Lecce.

