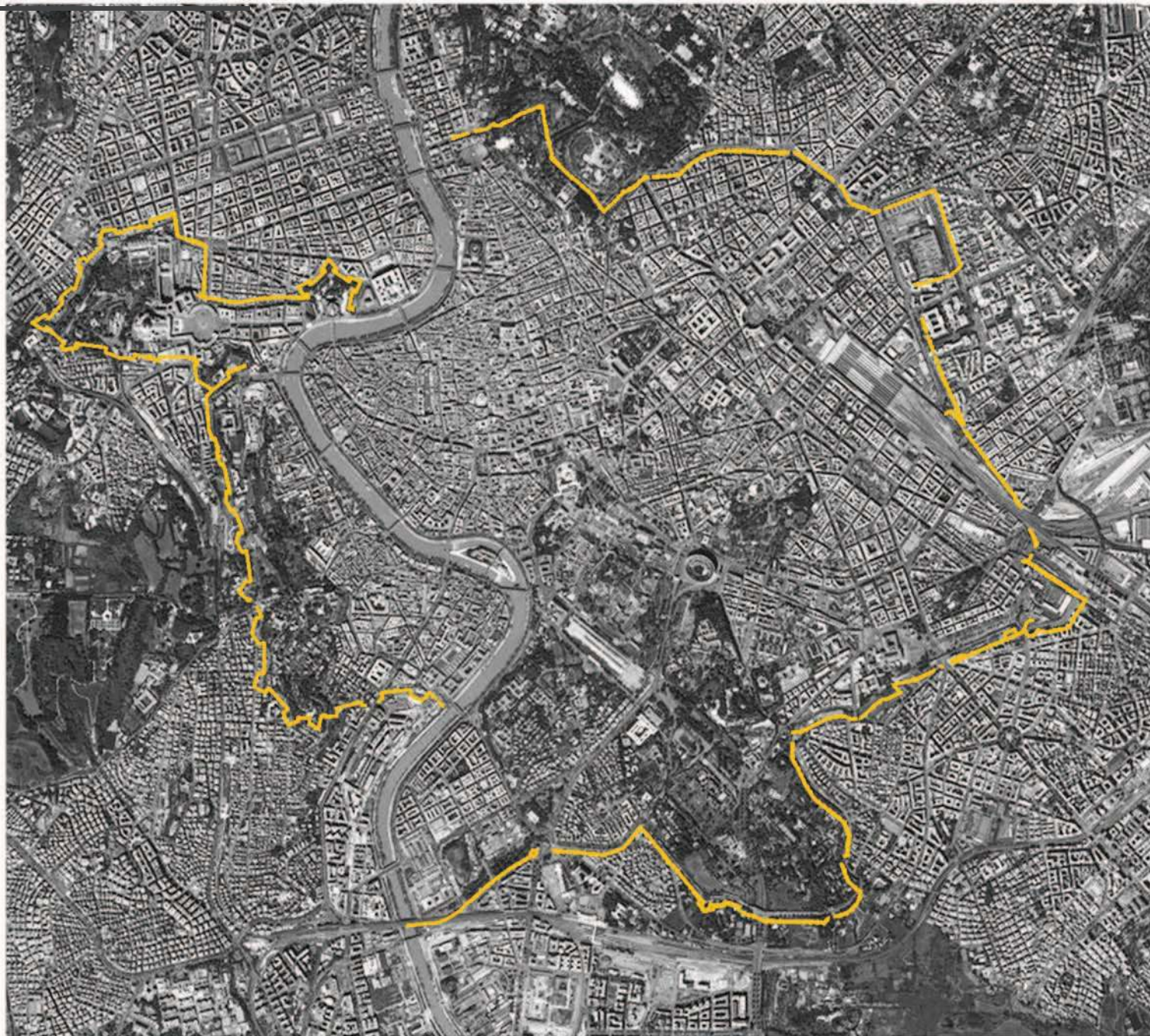


WALL  
WALK

# WALL WALK





The **Aurelian Walls** in Rome have always been a symbolic and historical permanence throughout the long and complex history of the city. Many parts of the Roman urban landscape have been lost or transformed over the centuries, but the enclosure of walls built by the Emperor Aurelian in just five years, 270-275, arrived intact to this day. The walled perimeter, originally a defensive element of the city, has now become a kind of linear tape that runs through Rome, sometimes incorporated into the urban fabric, sometimes accompanied by arteries of mobility, and sometimes free and visible within a natural landscape. Its character and visibility changes depending on the crossings, but the Aurelian Walls retain their charm, symbolic and monumental integrity because of their unique character and highly recognizable identity.

Today, it is almost impossible to cover the entire length of the walls, almost 19 km long. There are interruptions, crossings, obstacles and tortuous paths that make full fruition difficult. The interior walkway is accessible only for a short distance, corresponding to the Museum of the Walls, a dark place visited by many tourists who come to our city. Some of the most monumental gates, like the Porta Maggiore, are isolated within roundabouts for vehicular mobility. Some places, important in the history of Rome, for example, the breach of Porta Pia, are left to themselves along the perimeter of the walls, without a clue to the potential development of such urban heritage.

Our project aims at giving the Aurelian Walls the importance that they should have for the city of Rome, through the establishment of a continuous pedestrian and cycle path, sustainable and secure - WallWalk - that would allow visitors to enjoy one of the biggest and most important monuments of the city, unique in its scale.

### The WallWalk Project

- aims to sensitize government authorities and agencies to enhance the Aurelian Walls, so as to make them a heroic monument of the city;
- promotes sustainable pedestrian and cycle mobility around the historic center of Rome and involves urban areas that are now a bit out of the spotlight;
- relates cycle/pedestrian mobility to major interchanges with public and private transport (metro stations, urban metro rail, parking lots, etc.);
- integrates with the existing network of bicycle and pedestrian paths (for example, along the Tiber) and with the extensive green areas crossed by the Aurelian Walls (Villa Borghese, Villa Ada);
- allows tourists to visit Rome by bicycle through new perspectives, allowing them to reach comfortably the main archaeological, architectural and artistic sites of the city;

Based on the model of many previously successful initiatives, including, first of all, the famous High Line in NYC, where an old railway line fallen into disuse has become one of the most enjoyed public spaces for citizens, or the recent proposal of the Mayor of London to build a network of raised cycle paths (Foster project), WallWalk has the ambition to propose a new and expanded public space for the city, a long and fascinating pedestrian and cycle path, running along the entire perimeter of the Aurelian Walls.

Rome will have a **Walk of the Walls**, a unique urban place, which attracts both citizens from different districts of the city and also tourists, so that they can have a more complete experience of Rome and its monuments. It is also feasible to put this project into effect.

The Aurelian Walls almost always have a green area of respect that is little used by the citizens, but could easily be made safe and provide infrastructure and basic services. The route will then have to adapt to individual situations from time to time, find points of safe crossing, becoming a raised path when necessary and appropriate, pedestrianize short stretches of roads rather than, quite simply, widen existing sidewalks and protect them from the intrusion of cars. The path can flow both inside and outside of the walls, use existing crossings and always be adjacent to them, without ever having to affect the existing historical and monumental artefact. Where possible, the pedestrian path will take advantage of the interior walkway, possibly overhead, while the bike path will always remain on the outside.

The association **WallWalk** was formed to this end, and aims to promote the project with an innovative and creative approach. The WallWalk group is composed of architects, archaeologists, planners, historians of the city, artists, both Italian and foreign, who love Rome and believe in this project. The WallWalk Project\*group is the promoter of this initiative, which will be presented, discussed and shared with the various constituencies in the City, with the Superintendents and with all the organizations that operate in this sector. The WallWalkProject group will propose a feasibility study which will define the possible critical conditions, develop solutions for the case studies, define the possible phases of implementation, and develop an economic program.

To begin with, the WallWalkProject needs the support and contribution of all those who believe in this initiative: individuals, public institutions or private companies, all of whom will become **"Friends of WallWalk"**.

Rome, April 18 2014

WallWalkProject Group:

Cinzia Abbate, Jan Gadeyne, Francesco Mancini, Mariangela Menna, Maria Federica Ottone, Lorenzo Pignatti, Carolina Vaccaro







### Ambito di programmazione strategica Mura - Obiettivi

L'ambito strategico della Mura include, per la sua estensione e collocazione urbana, il centro storico e due nuclei di programmazione (la zona comprendente il centro storico, la piazza del Campidoglio e il centro storico, e la piazza del Campidoglio e il centro storico, e la piazza del Campidoglio e il centro storico).

#### Programma d'Ambito

- Area di valorizzazione
- Spazi aperti di valore ambientale
- Insediamenti, edifici e spazi aperti
- Area domestica e residenziale prevalentemente non residenziale
- Parco lineare integrato
- Area di intervento
- Area di intervento per la definizione di programmi e progetti urbanistici
- Riqualificazione paesaggistica e ambientale
- Riqualificazione e restauro di spazi verdi di interesse storico, archeologico ed ambientale
- Riqualificazione di spazi aperti
- Riqualificazione di spazi aperti
- Riqualificazione di insediamenti non residenziali di interesse strategico
- Riqualificazione di insediamenti prevalentemente residenziali
- Spazi da progettare come "piazze"
- Spazi da progettare, ripristinare e/o riqualificare
- Tutti di città muraria perennabile o potenzialmente perennabile da valorizzare
- Percorsi pedonali di connessione
- Piste ciclabili
- Piste ciclabili di progetto
- Spazi di funzionalizzare con aree di sosta e parcheggio

#### Trasformazioni in atto ed in progetto

- Programmi completati
- Progetti urbanistici, nuovi progetti e progetti di recupero
- Progetti per il sistema della mobilità
- Programmi degli interventi per Roma Capitale

#### Sistema della mobilità

- Linee metropolitane
- Linee metropolitane interne
- Linee ferroviarie
- Linee ferroviarie interne
- Corridoi per il trasporto collettivo esistenti
- Corridoi per il trasporto collettivo di nuova istituzione
- Nodi di scambio - stazioni linee nazionali
- Nodi di scambio di livello urbano
- Parcheggi

#### Centralità

- Centralità urbana e metropolitana
- Centralità locali



**Livello 1**  
L'ambito strategico della Mura include, per la sua estensione e collocazione urbana, il centro storico e due nuclei di programmazione (la zona comprendente il centro storico, la piazza del Campidoglio e il centro storico, e la piazza del Campidoglio e il centro storico, e la piazza del Campidoglio e il centro storico).

**De Castro Sant'Angelo e Porta Portese**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

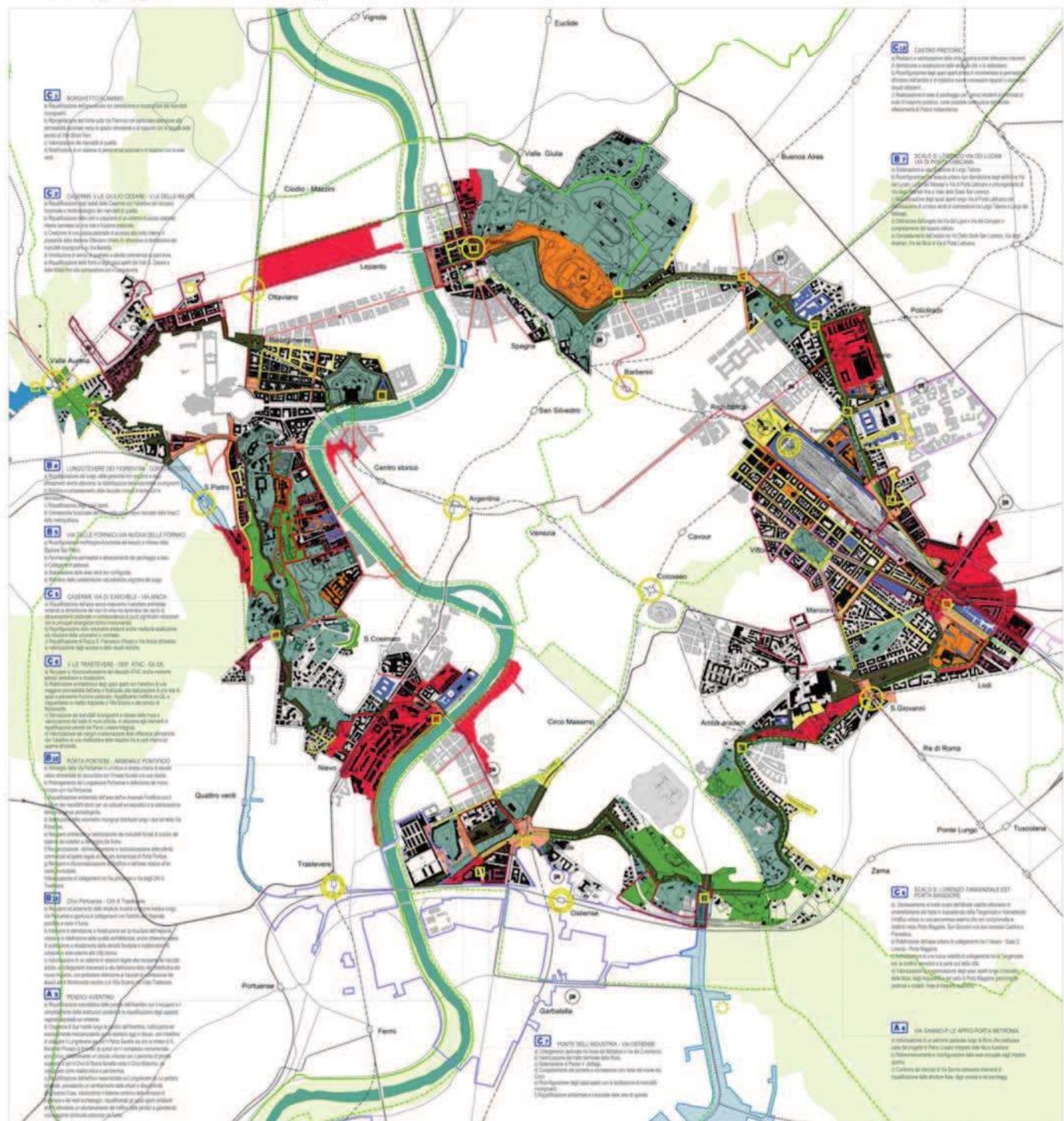
**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.



**De Piazza Flaminia e Castro Pretorio**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

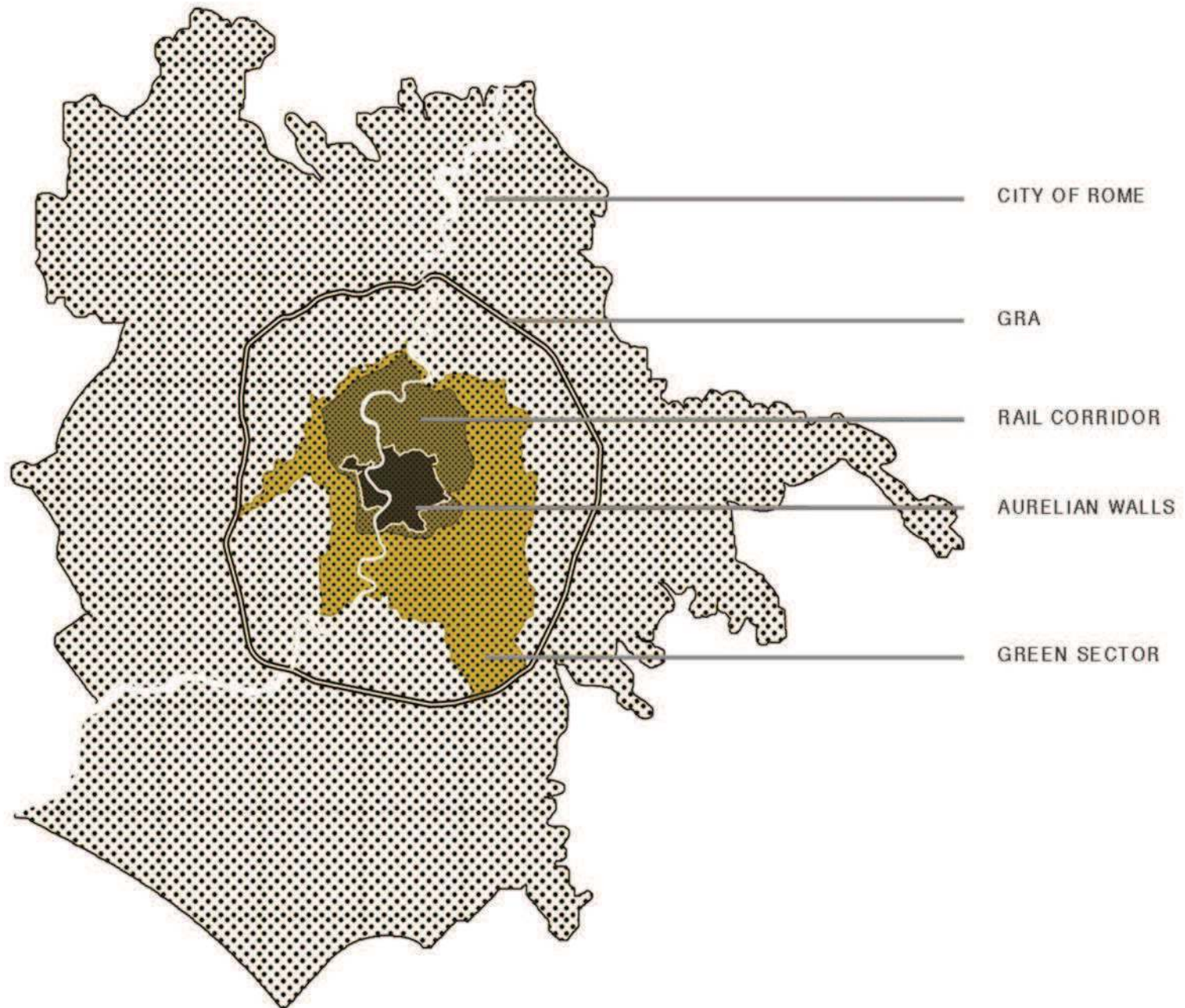
**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

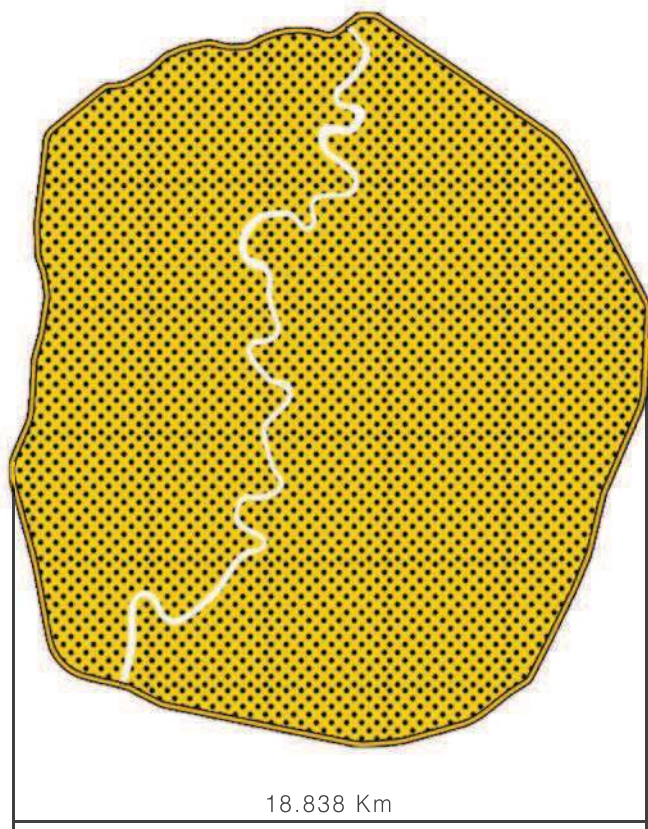
**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.

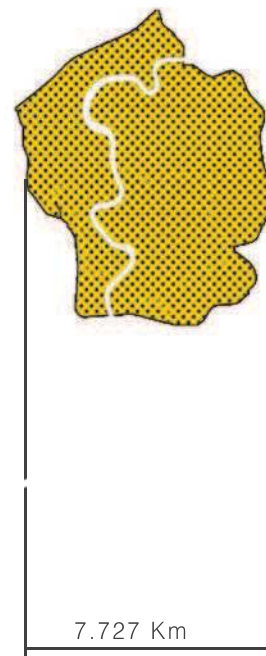
**De Largo Chiovis di Tevere**  
L'area è caratterizzata da un tessuto urbano di tipo medio-alto, con edifici di pregio e spazi aperti di valore ambientale. L'obiettivo è quello di valorizzare il patrimonio storico e ambientale, e di creare nuovi spazi pubblici e di aggregazione.







GRA

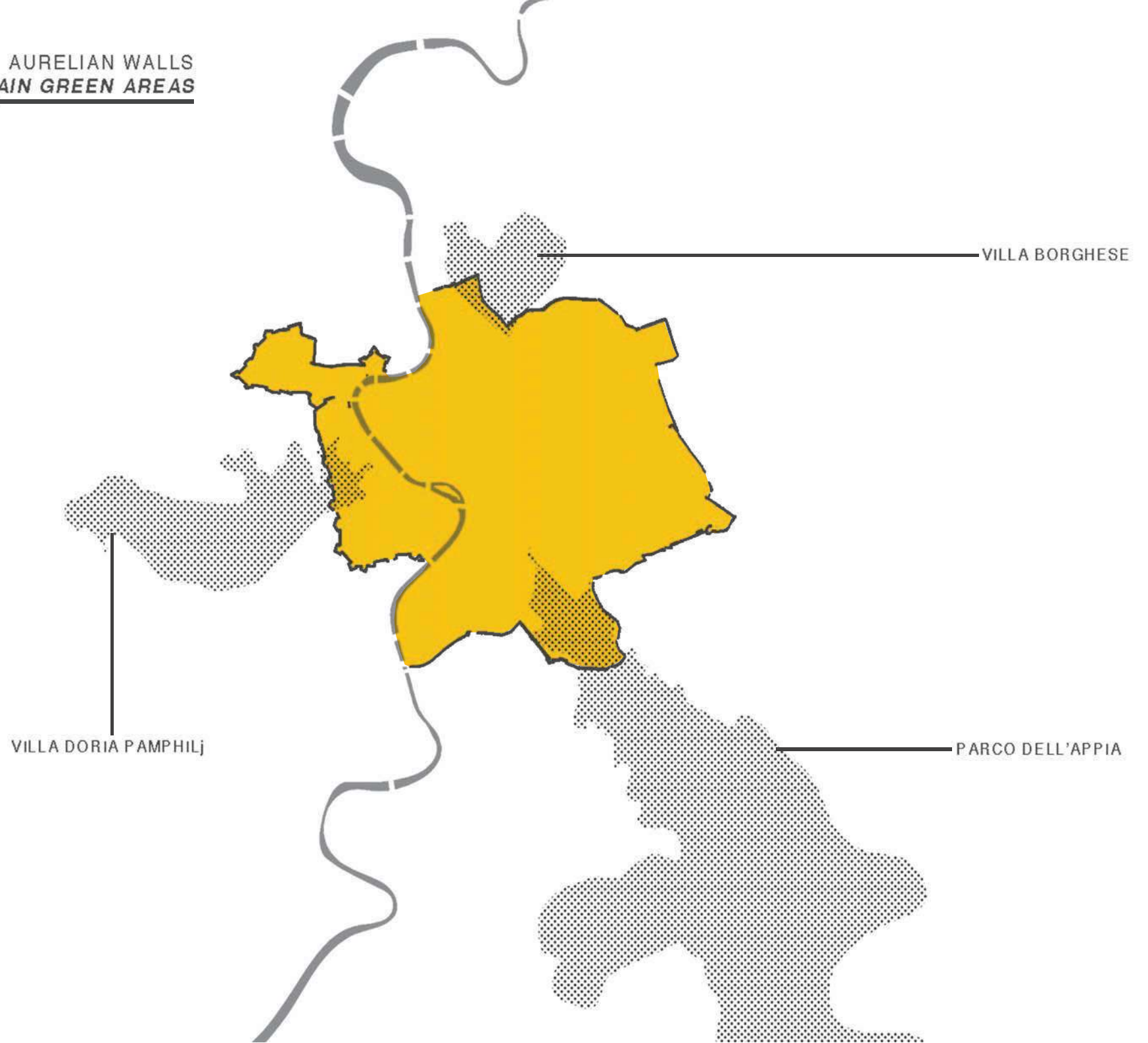


RAIL CORRIDOR



WALLS

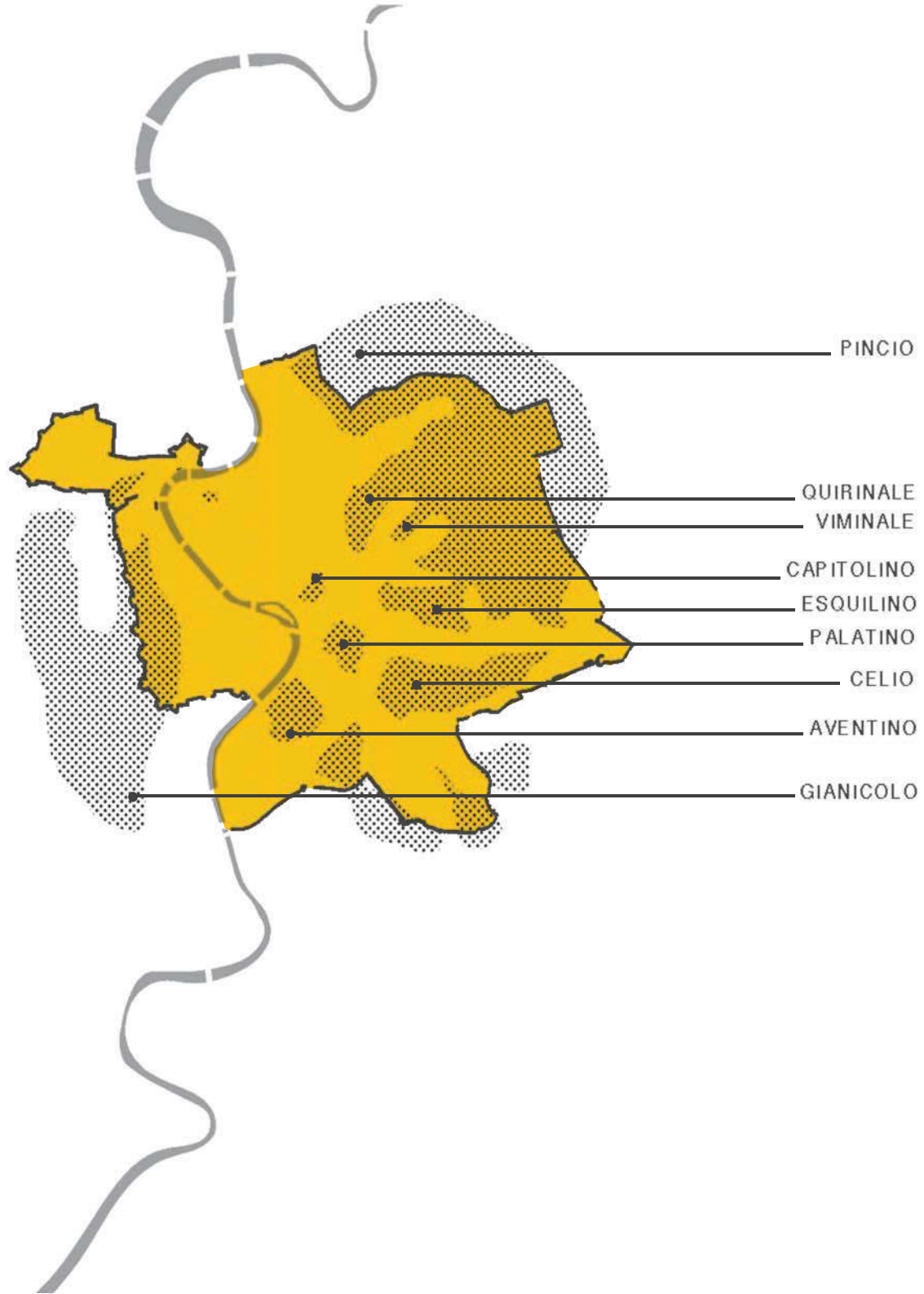






WALL  
WALK

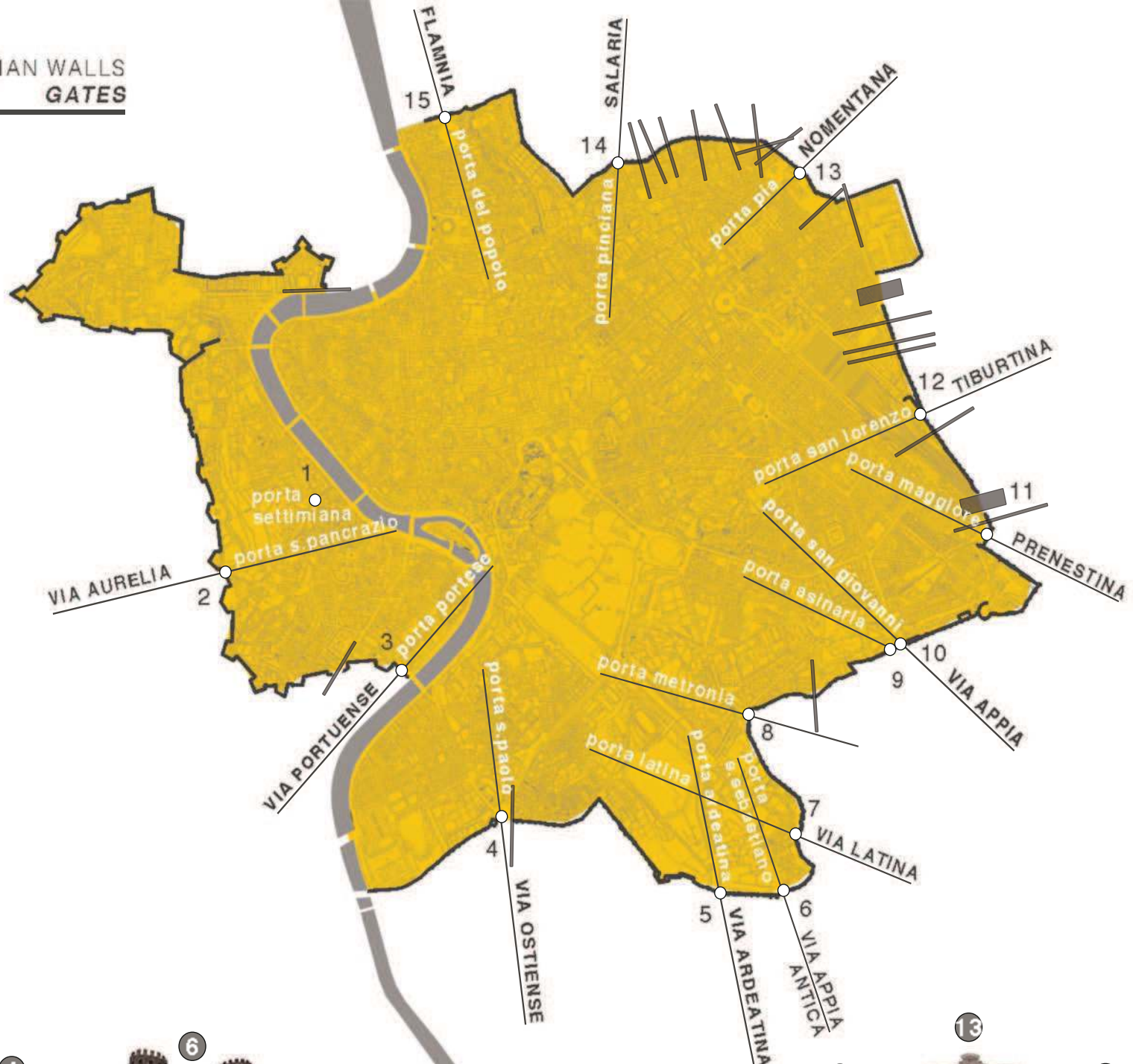
AURELIAN WALLS  
TOPOGRAPHY



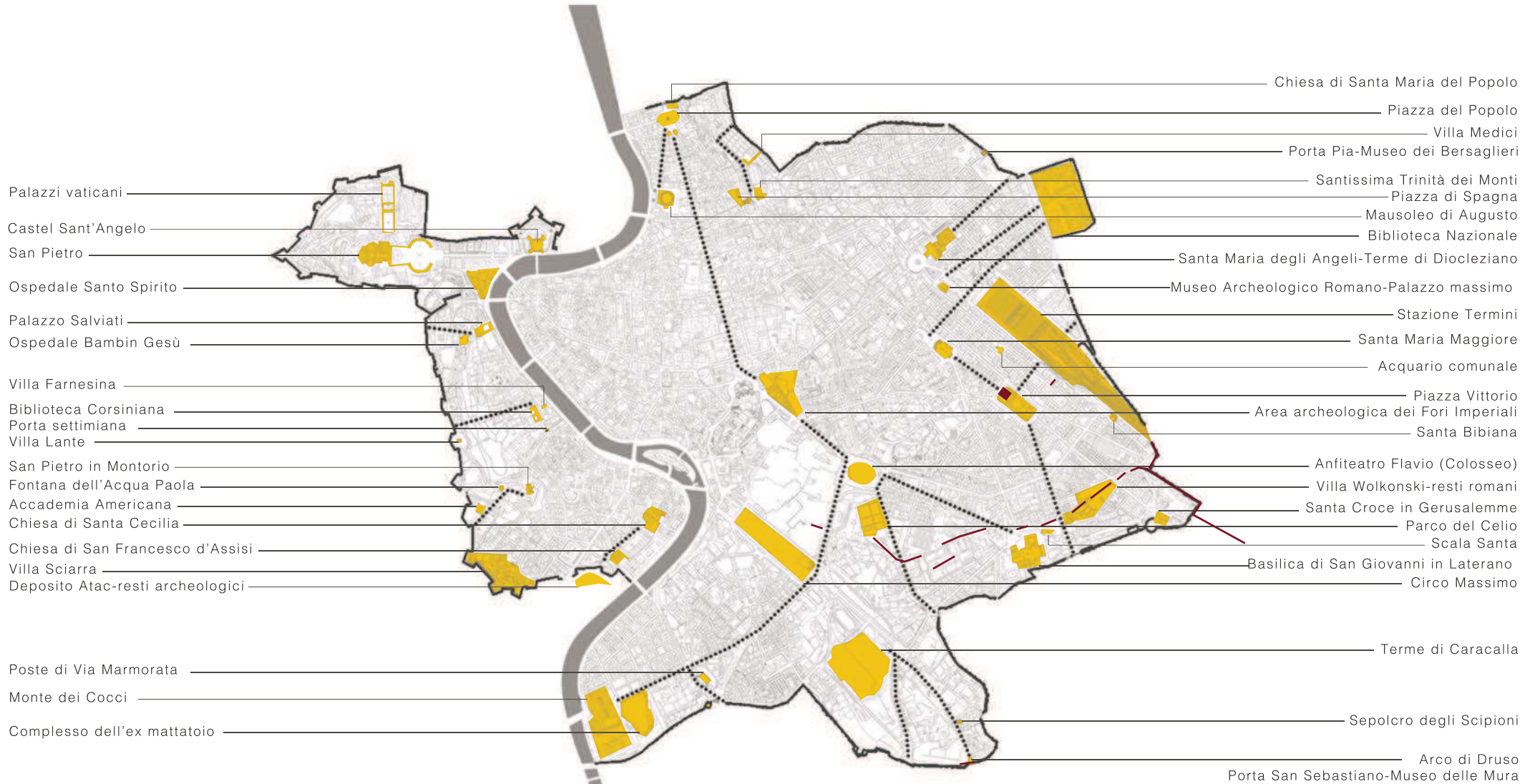


# WALL WALK

## AURELIAN WALLS GATES







- Palazzi vaticani
- Castel Sant'Angelo
- San Pietro
- Ospedale Santo Spirito
- Palazzo Salviati
- Ospedale Bambin Gesù
- Villa Farnesina
- Biblioteca Corsiniana
- Porta settimiana
- Villa Lante
- San Pietro in Montorio
- Fontana dell'Acqua Paola
- Accademia Americana
- Chiesa di Santa Cecilia
- Chiesa di San Francesco d'Assisi
- Villa Sciarra
- Deposito Atac-resti archeologici
- Poste di Via Marmorata
- Monte dei Cocci
- Complesso dell'ex mattatoio

- Chiesa di Santa Maria del Popolo
- Piazza del Popolo
- Villa Medici
- Porta Pia-Museo dei Bersaglieri
- Santissima Trinità dei Monti
- Piazza di Spagna
- Mausoleo di Augusto
- Biblioteca Nazionale
- Santa Maria degli Angeli-Terme di Diocleziano
- Museo Archeologico Romano-Palazzo massimo
- Stazione Termini
- Santa Maria Maggiore
- Acquario comunale
- Piazza Vittorio
- Area archeologica dei Fori Imperiali
- Santa Bibiana
- Anfiteatro Flavio (Colosseo)
- Villa Wolkonski-resti romani
- Santa Croce in Gerusalemme
- Parco del Celio
- Scala Santa
- Basilica di San Giovanni in Laterano
- Circo Massimo
- Terme di Caracalla
- Sepolcro degli Scipioni
- Arco di Druso
- Porta San Sebastiano-Museo delle Mura

RELEVANT ARTIFACTS  
 RESTS OF ROMAN'S ACQUEDOTTO

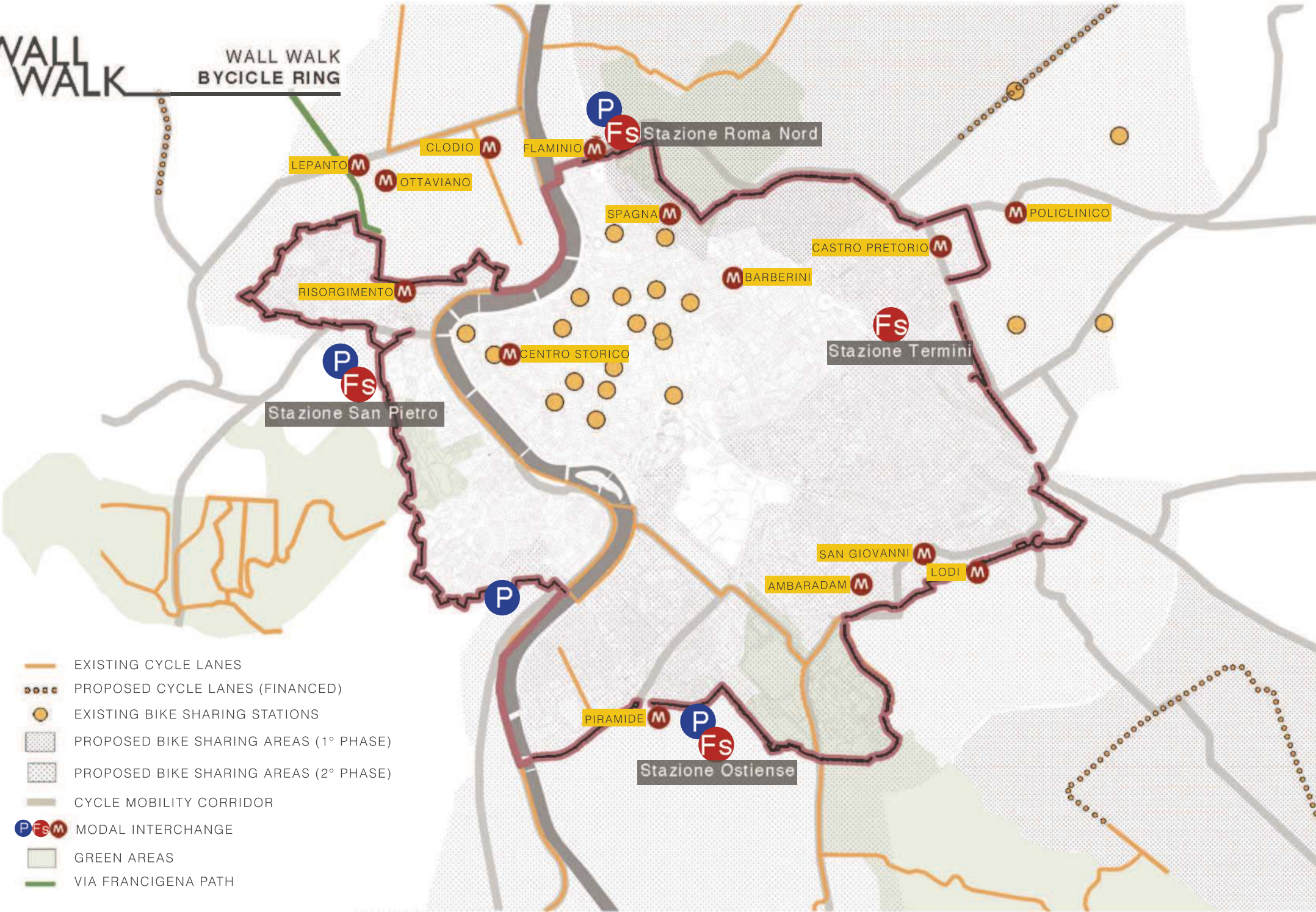















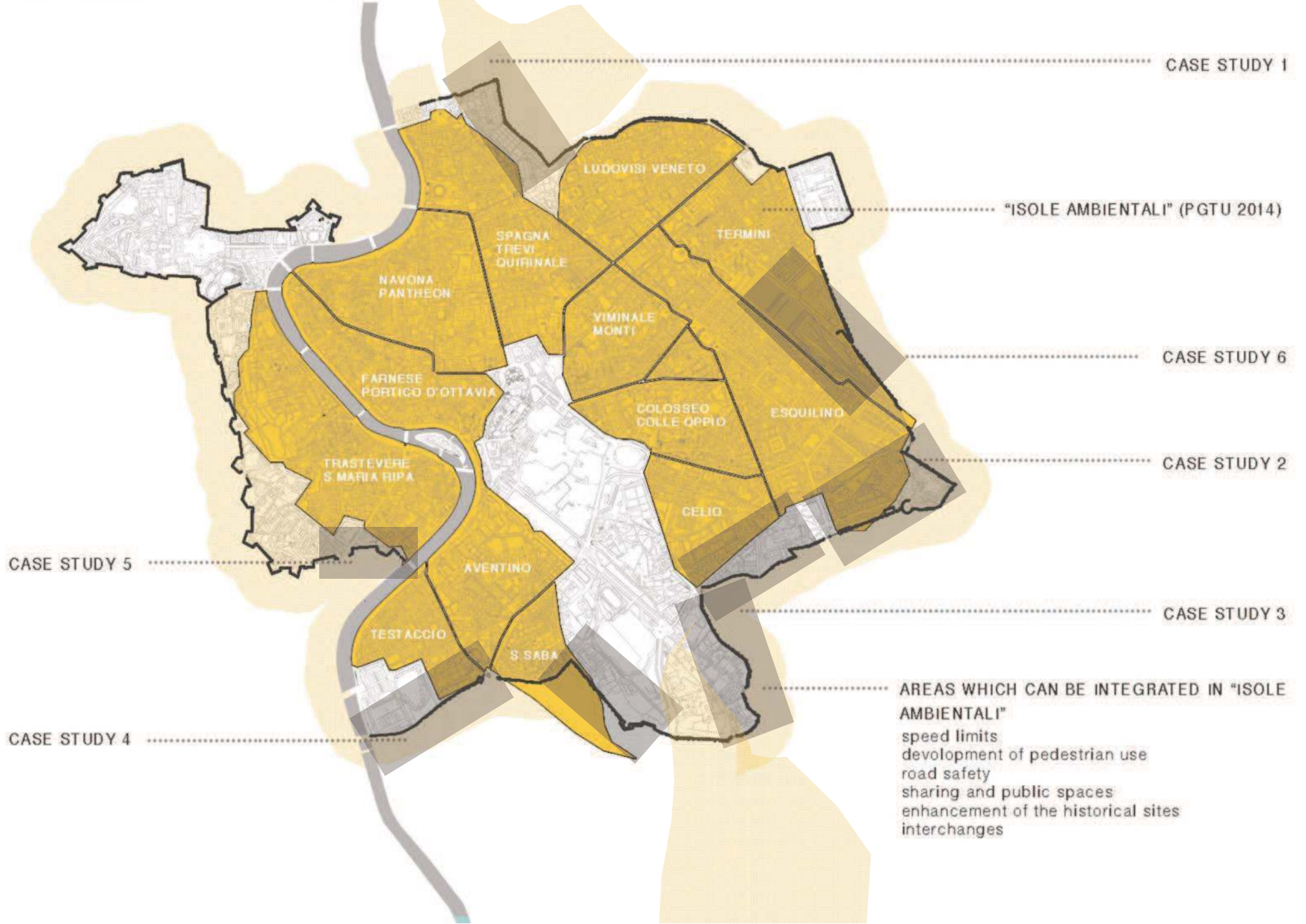
# WALL WALK

## WALL WALK BYCICLE RING

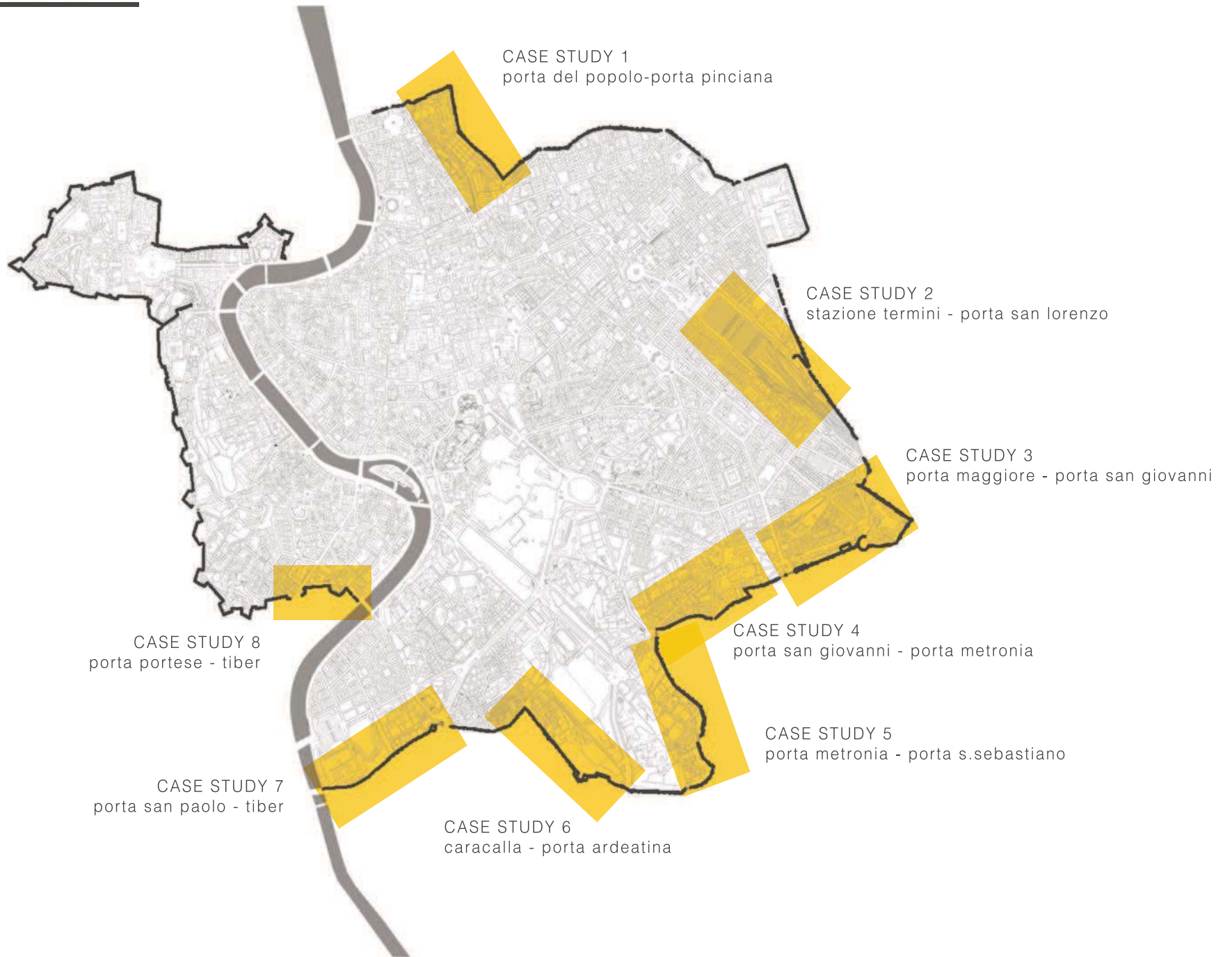


-  EXISTING CYCLE LANES
-  PROPOSED CYCLE LANES (FINANCED)
-  EXISTING BIKE SHARING STATIONS
-  PROPOSED BIKE SHARING AREAS (1° PHASE)
-  PROPOSED BIKE SHARING AREAS (2° PHASE)
-  CYCLE MOBILITY CORRIDOR
-  MODAL INTERCHANGE
-  GREEN AREAS
-  VIA FRANCIGENA PATH



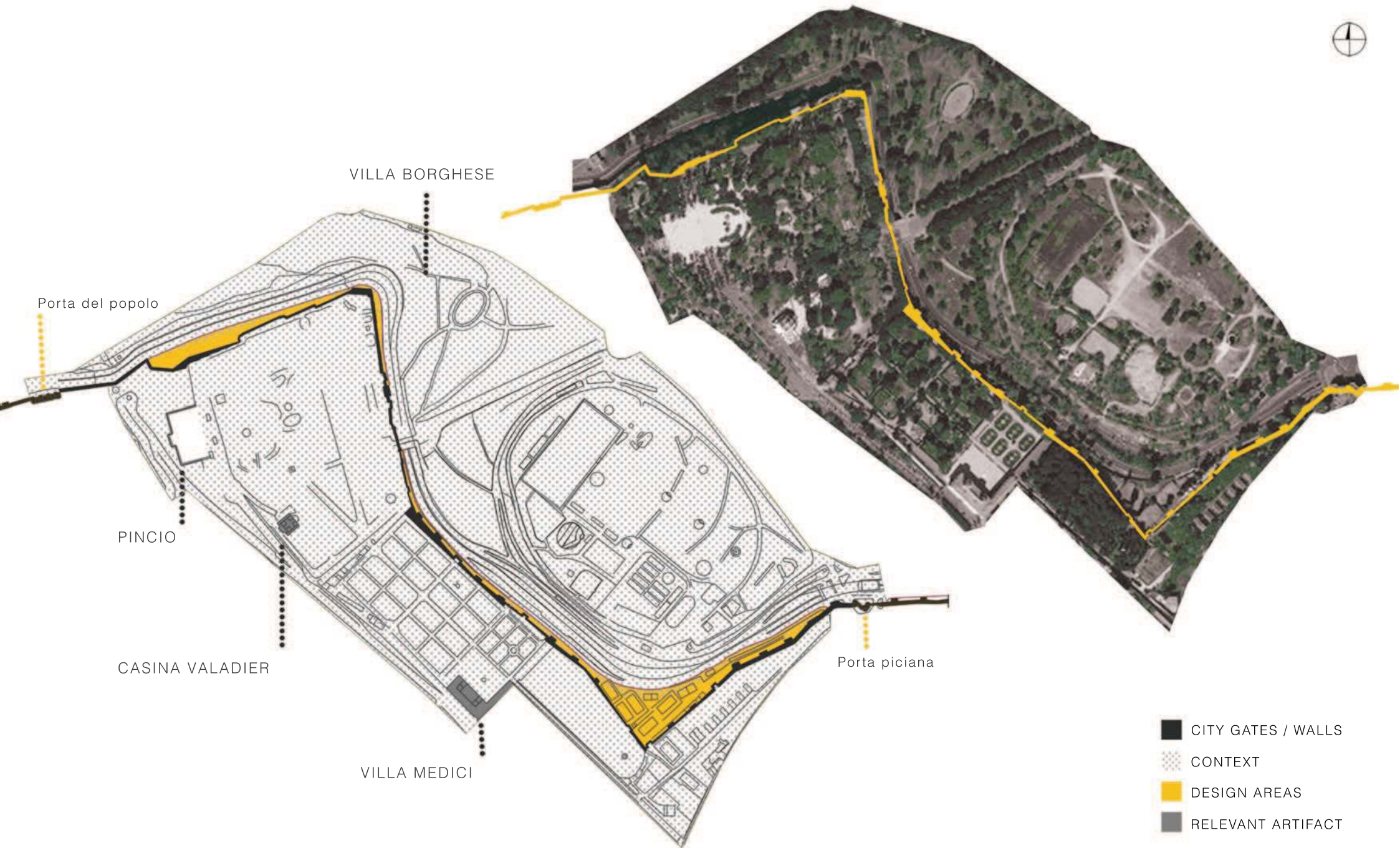






# WALL WALK

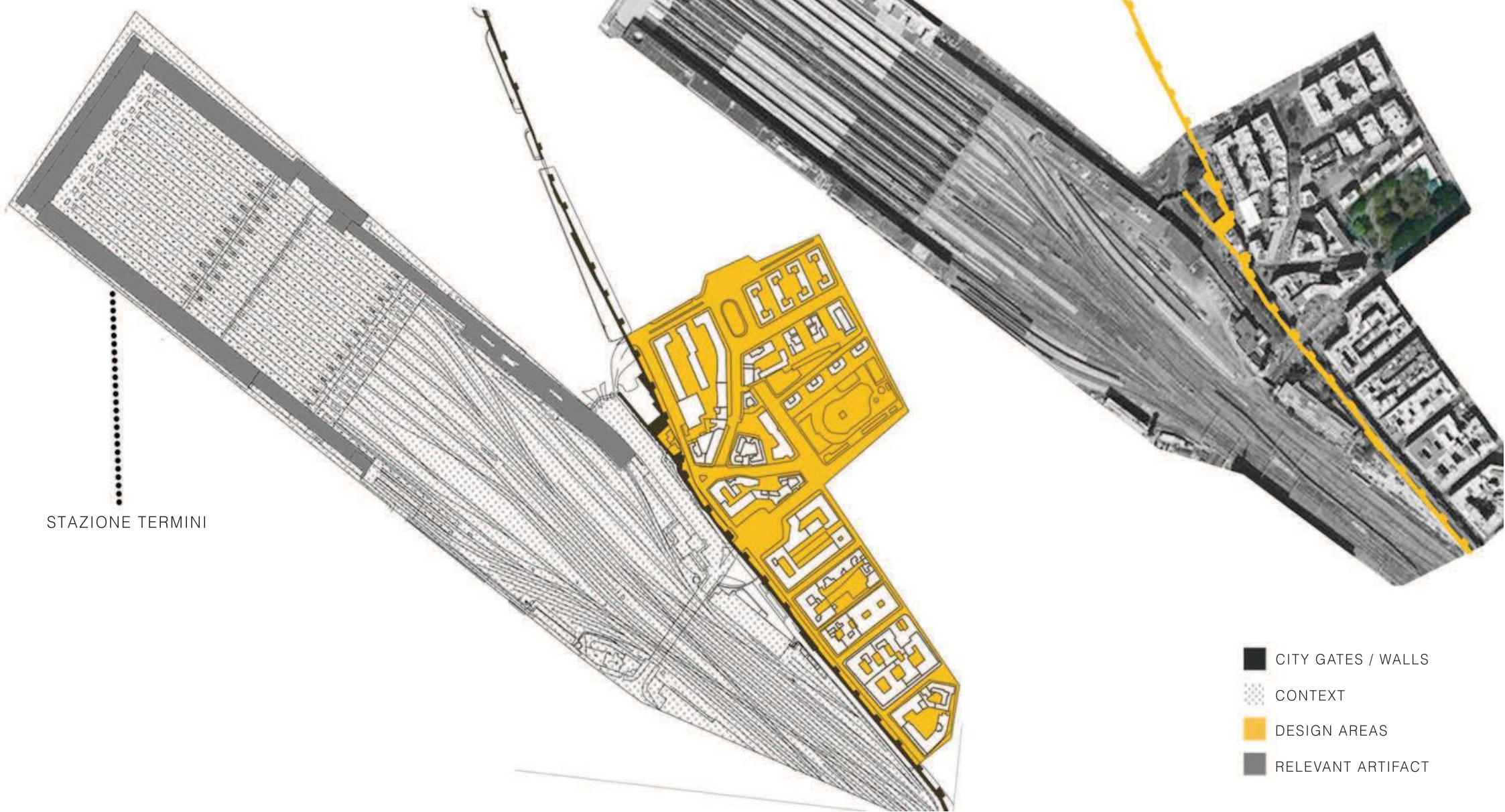
CASE STUDY 1  
PORTA DEL POPOLO- PORTA PINCIANA






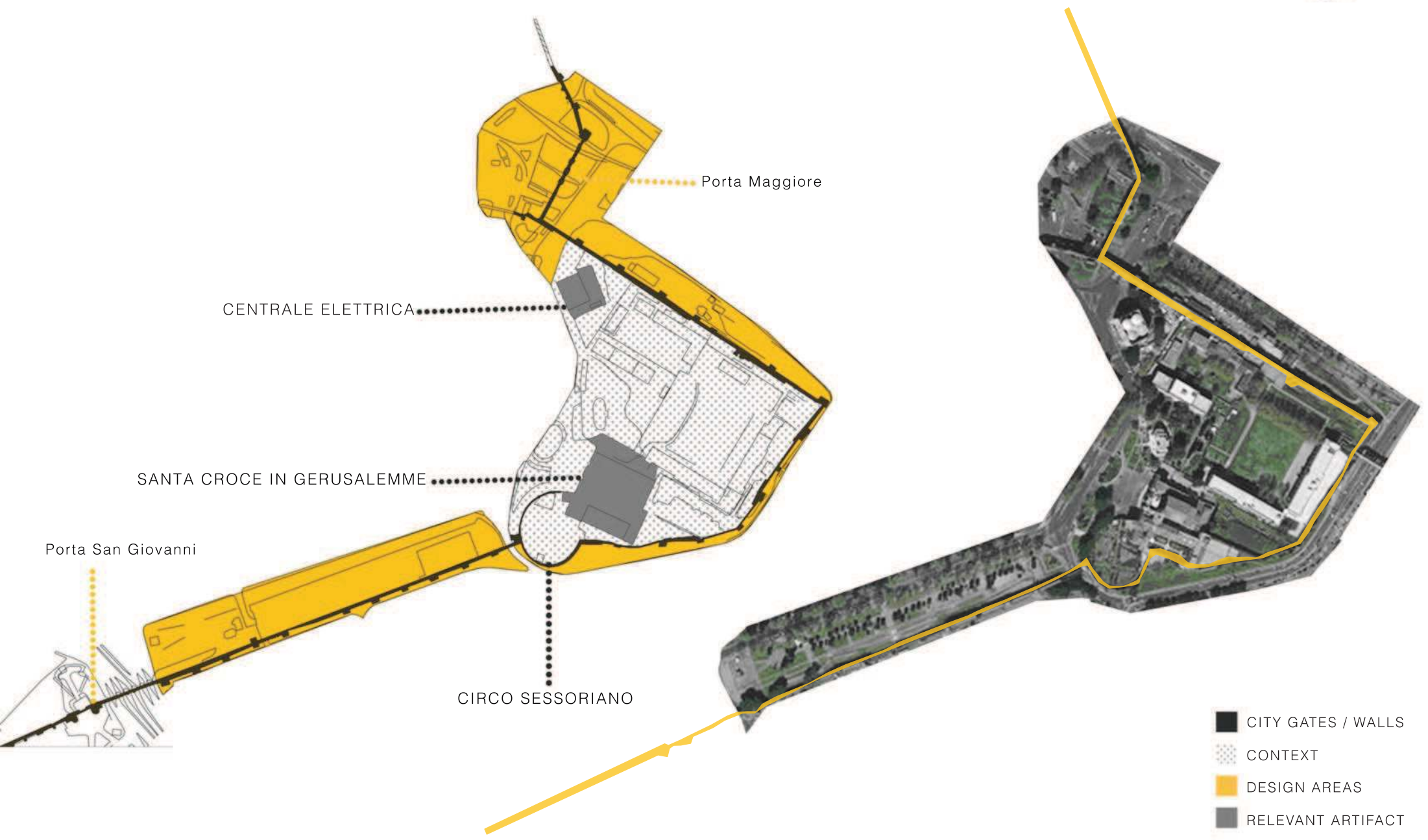
# WALL WALK

## CASE STUDY 2 STAZIONE TERMINI - PORTA SAN LORENZO



STAZIONE TERMINI

-  CITY GATES / WALLS
-  CONTEXT
-  DESIGN AREAS
-  RELEVANT ARTIFACT







BASILICA DI SAN  
GIOVANNI IN LATERANO

Porta San Giovanni

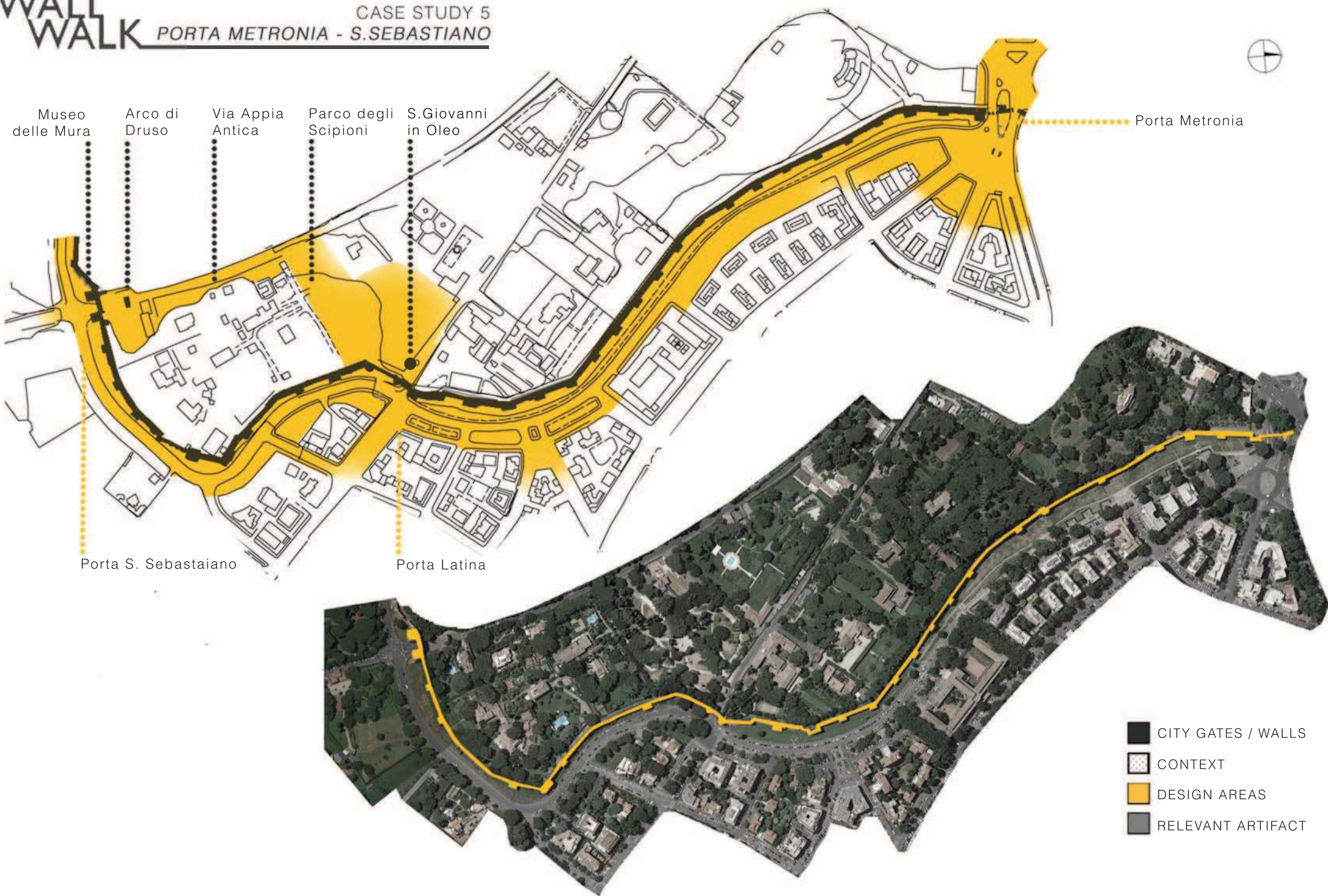
Porta Metronia

- CITY GATES / WALLS
- CONTEXT
- DESIGN AREAS
- RELEVANT ARTIFACT



# WALL WALK

## CASE STUDY 5 PORTA METRONIA - S. SEBASTIANO



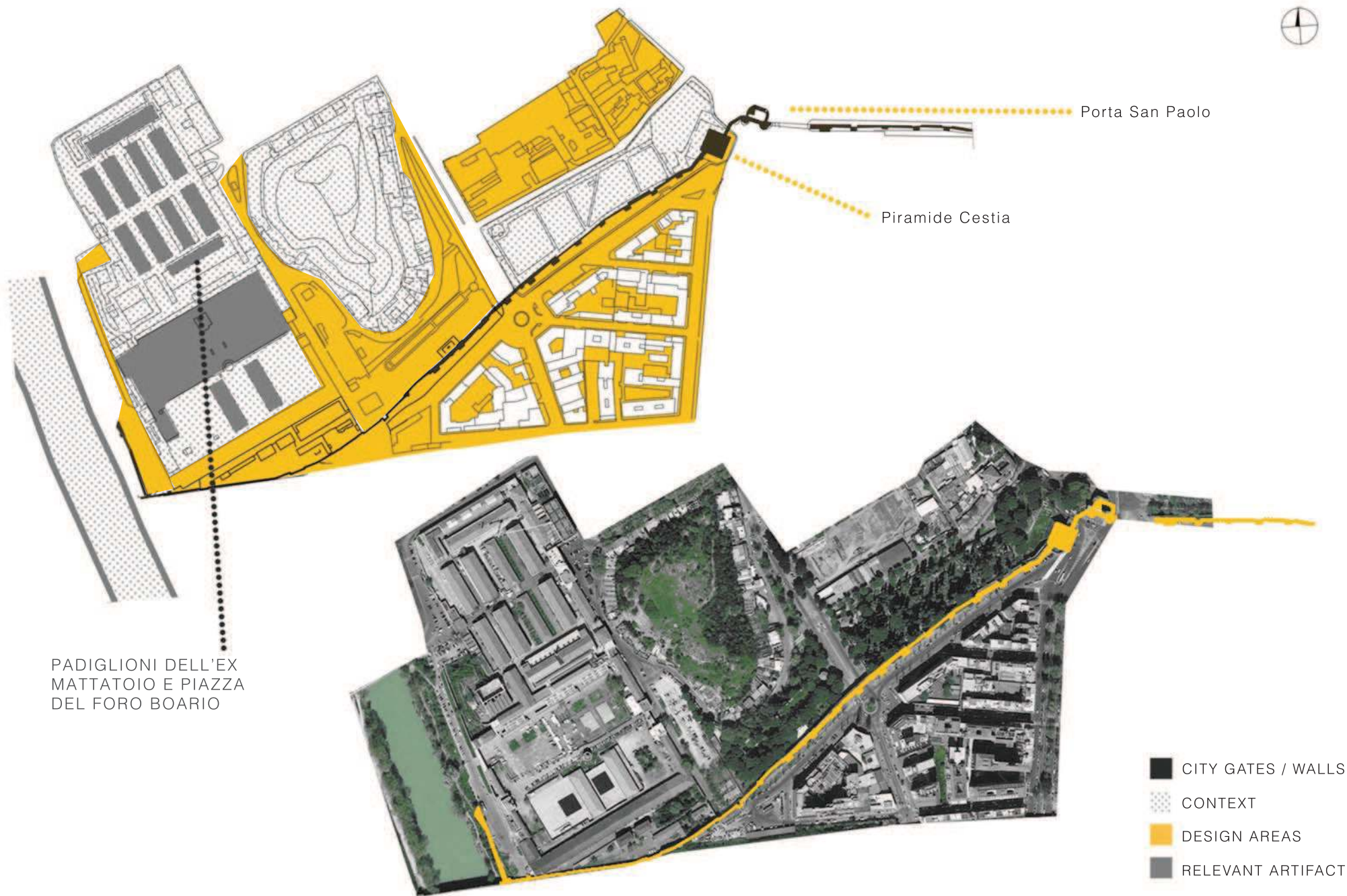


# WALL WALK

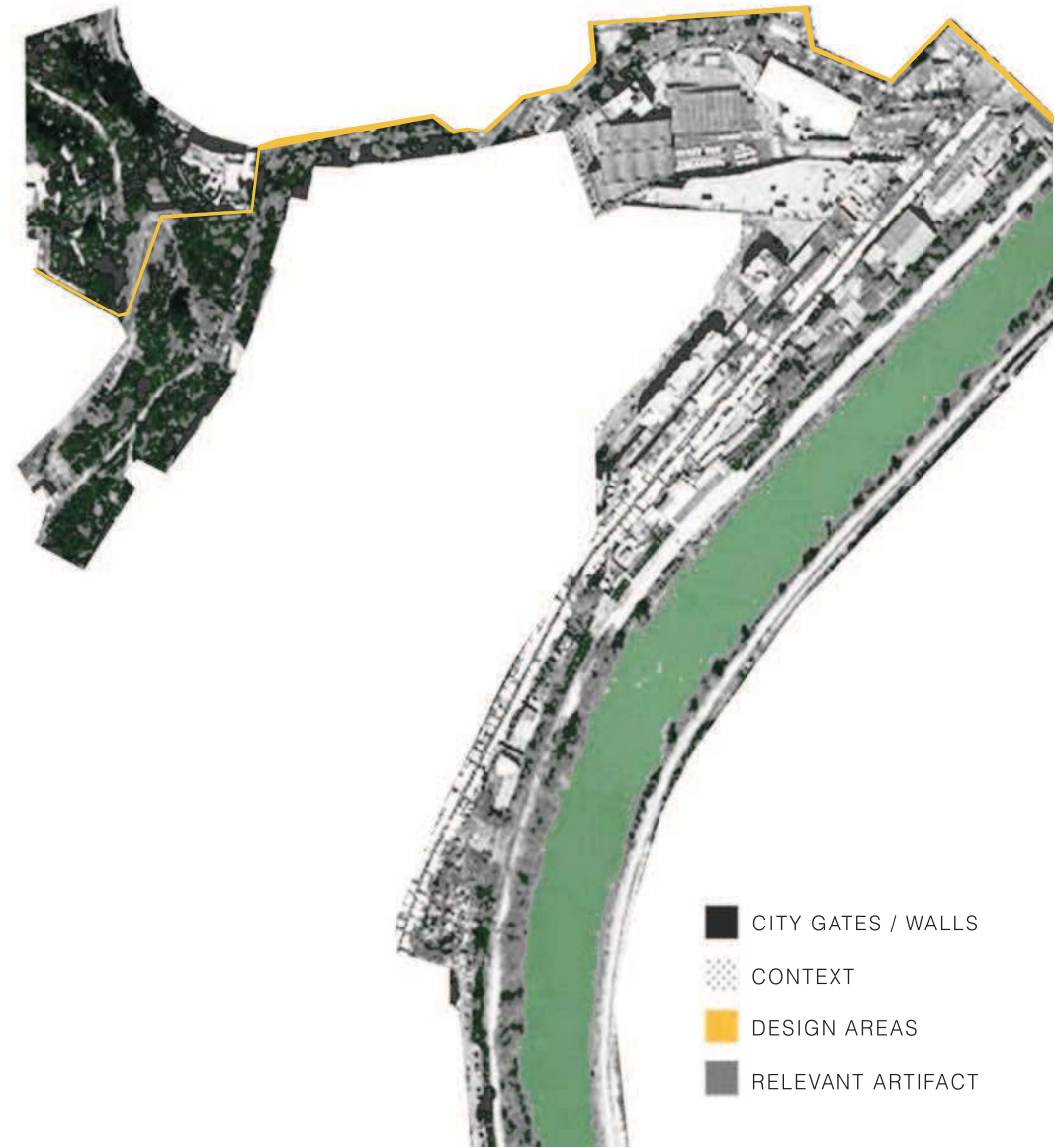
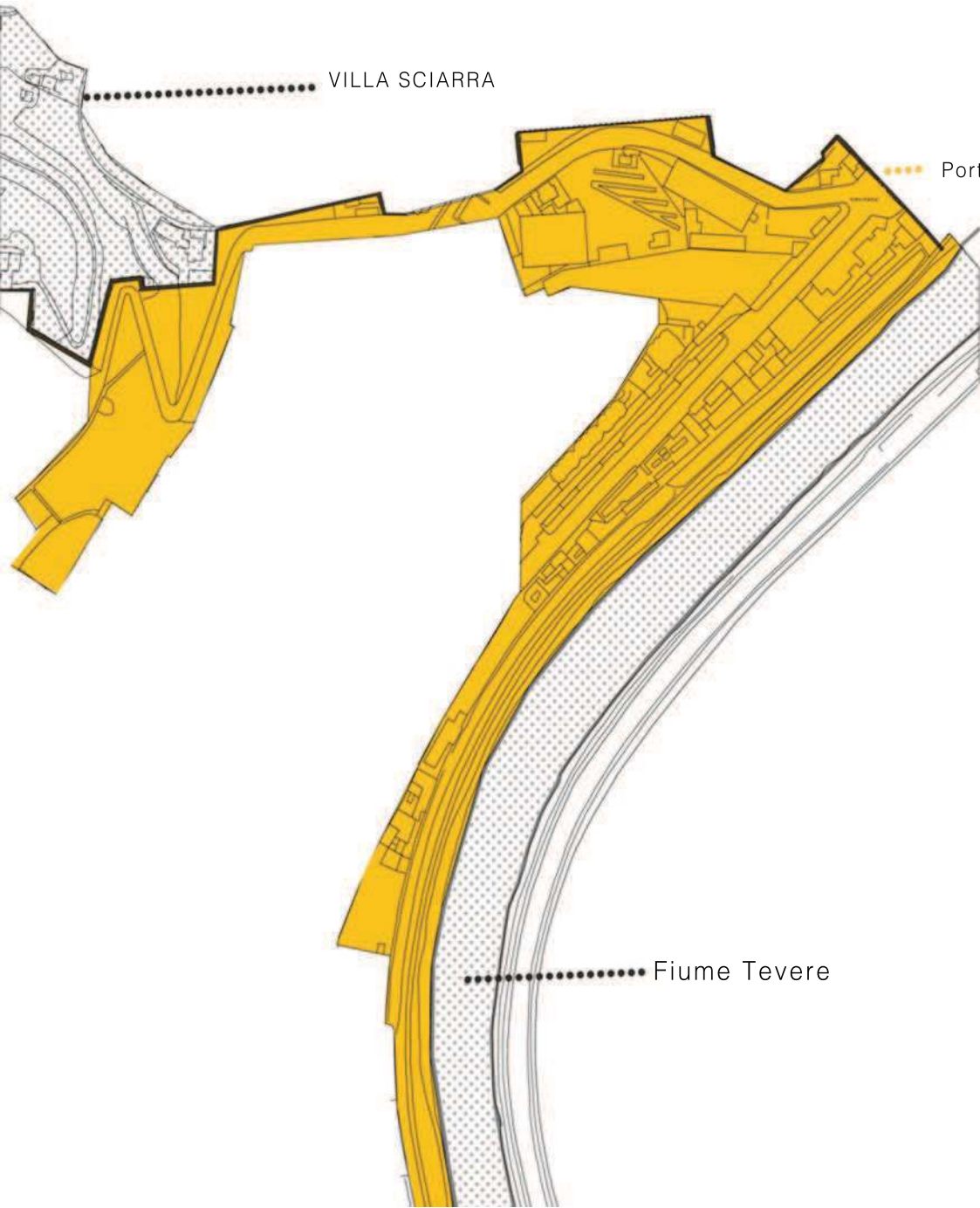
## CASE STUDY 6 TERME DI CARACALLA - PORTA ARDEATINA







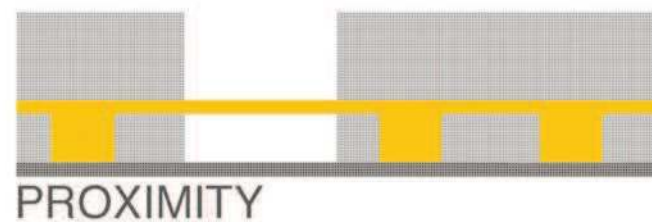
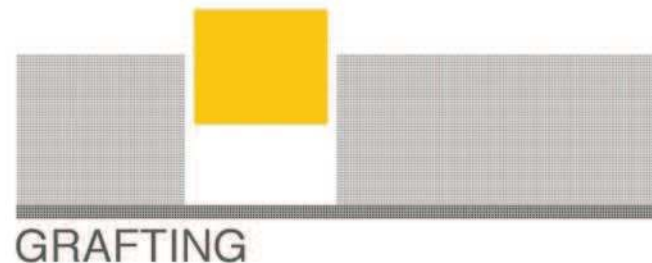
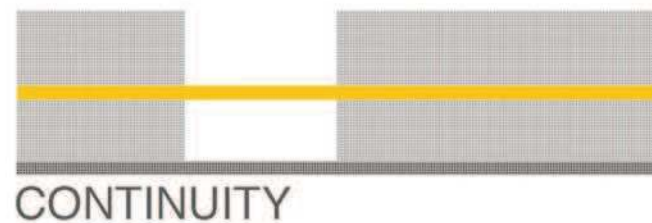




-  CITY GATES / WALLS
-  CONTEXT
-  DESIGN AREAS
-  RELEVANT ARTIFACT

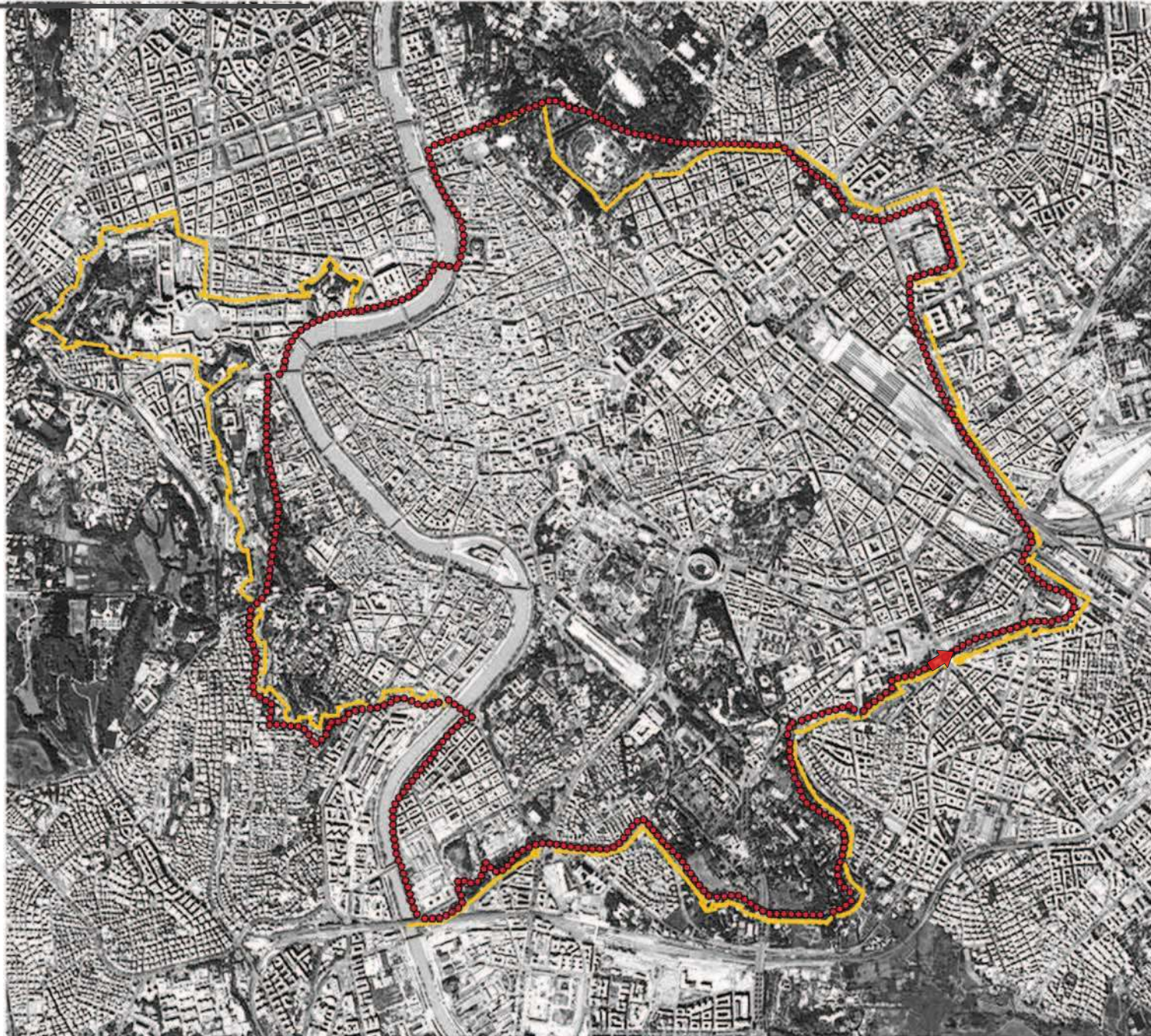


STRIP PARK





# WALL WALK



— AURELIAN WALLS  
●●●● PEDESTRIAN PATH



# WALL WALK

## WALL WALK REFERENCES



CAGLIARI



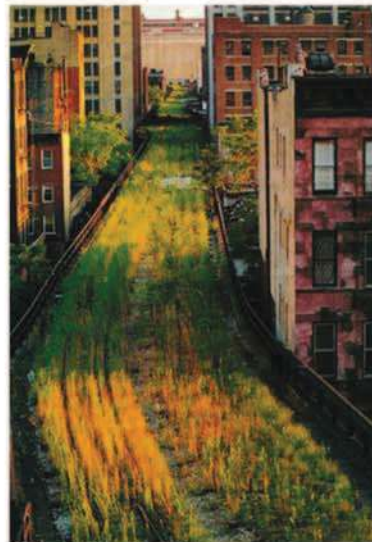
LONDRA



PARIGI



VIENNA



NEW YORK

**On your bike**  
Planned network of 10 elevated cycle paths would cut journey times and save lives

Rush hour capacity  
**400,000 users**

12-hour day capacity  
**1,200,000 users**

---

**10mph**  
Average cycle speed in London today

**15mph**  
Estimated average cycle speed on SkyCycle

135-mile network at height of a three-storey building

10 routes accessed at 209 points using ramps

First four-mile stretch of network from Stratford in east London to Liverpool Street station would cost about **£220m**

Network to be built over **20 years**

Reduce time to central London by up to **30 minutes**

**5.8m** Londoners within 10 minutes of being able to access SkyCycle network

Journey time from Romford, northeast London, to central London

Now	<b>1 hour 20min</b>
Estimated journey time using SkyCycle	<b>1 hour 5min</b>





**FOUNDING MEMBERS**

*Jan Gadeyne*  
*Mariangela Menna*  
*Federica Ottone*  
*Lorenzo Pignatti*  
*Carolina Vaccaro*

**PARTNERS**

*Elisabetta Pallottino - Roma3*  
*Paolo Desideri – Roma3*  
*Portia Prebys – AACUPI*  
*Elizabeth Fain La Bombard – American Academy*



**WITH THE PATRONAGE OF**

**domus**



ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA

**STAFF**

**SCIENTIFIC COORDINATION AND INSTITUTIONAL RELATIONS**

*Cinzia Abbate*  
*Francesco Mancini*  
*Lorenzo Pignatti*  
*Carolina Vaccaro*

**PROGRAMMING**

*Federica Ottone*

**ARCHEOLOGICAL CONSULTANT**

*Jan Gadeyne*

**COMMUNICATION STRATEGIES**

*Mariangela Menna*

**GRAPHIC DESIGN**

*Francesco Covelli*  
*Maria Vallo*