

Art & Carrelage



OTTO

Produits d'étanchéité • Colles



« Art & Carrelage » - Memento OTTO – « les joints parfaits » **La réfection des joints dans l'hôtellerie et les espaces thalasso**

Constat - Malfaçons :

- D'après une enquête CLCV (Consommation Logement et Cadre de Vie) d'avril 2014 : plus de 70% des litiges dans la construction proviennent du défaut de formation, d'information, voire de compétence, de certains professionnels (étude complète cf. sources) avec 50 % de malfaçons et 21 % de non-respect des devis descriptifs voire des normes et règles de construction.
- Le client final (propriétaire d'hôtel, du logement ou du pavillon) ainsi que l'architecte négligent souvent (par méconnaissance) ces « détails ».
- Le plupart des carreleurs n'aiment pas exécuter les joints souples en élastomère.
- Pour le négoce (revendeur de carrelage, magasin de décoration etc.) le joint n'est pas un produit « majeur » donc souvent il ne vous le conseillera pas.

Nota:

Beaucoup d'interventions S.A.V. et litiges dans les pièces humides proviennent :

- d'une absence totale des joints souples,
- du choix d'un produit de médiocre qualité ou non adapté (*1)
- d'un mauvais dimensionnement des joints.

Pourquoi et où réaliser les « joints souples en silicone de couleur » dans le domaine de la construction ?

Les joints courants en mortier dit "souple" le sont trop peu !

Un joint souple est nécessaire partout où il y a risque de fissuration.

Les JOINTS séparent, garnissent, calfeutrent (thermiquement et acoustiquement) et rendent étanche à l'air comme à l'eau un interstice entre deux éléments de nature différente ou identique.

Leur emplacement doit tenir compte de la trame des poteaux et de l'implantation des portes et baies vitrées ! De plus ils rendent l'ouvrage étanche à l'eau.

Les joints du gros-œuvre tentent de prévenir et de localiser la fissuration.

Celle-ci est due aux variations dimensionnelles des matériaux, la dilatation.

C'est un phénomène normal, lié à la nature même des différentes matières, aux variations climatiques journalières ou saisonnières.

En plus des joints de dilatation obligatoires, il faut réaliser un joint souple :

- à chaque changement de matière par exemple entre carrelage ou crédence et un plan de travail en granit, marbre, acier émaillé ou autre.
- à chaque changement de niveau ou d'angle,
- dans les raccords sol-mur et mur-mur (les angles rentrants) et de plus
- autour des équipements sanitaires (receveur de douche, baignoire, lavabos, plans de travail etc.).

Dans le cas d'étanchéité liquide sous carrelage (type SEL), toutes les traversées doivent être étanchées avec un silicone. Dans le cas de la pose de baignoire par exemple, le plombier doit faire le premier joint entre le mur et son appareil, le carreleur doit faire le deuxième entre l'appareil et le carrelage.

SEL – SPEC et SEPI :

Douche à l'italienne : Le carrelage n'est pas étanche.

Le carrelage est le revêtement de prédilection des locaux humides, mais les risques d'infiltration d'eau existent, en particulier aux jonctions mur-sol, mur- mur et aux points singuliers (passages de tuyauteries, canalisations, siphons...). L'infiltration d'eau aura pour conséquences le décollement des carreaux, la dégradation des supports et de possibles dégâts dans les pièces adjacentes. Il est donc obligatoire de protéger les supports avant la pose du carrelage.

Pour plus de détails voir Sources ou « pour aller plus loin » en fin d'article.

Isolation thermique RT 2012 :

Elle fait la chasse aux fuites calorifiques de toutes les constructions privées et publiques.

Lors du BD-T (Blower-Door test) qui mesure les fuites concernant l'étanchéité à l'air d'une construction les joints sont mise en cause dans 75% de cas.

Le tassement, même en utilisant des sous-couches dites incompressibles, est quasiment incontournable. L'utilisation d'un joint silicone sous plinthes évite la disgracieuse fissuration et le délitement du joint ciment.

De plus, toute fissure crée une fuite d'air donc une déperdition thermique.

Dans le cas des planchers chauffants, systématiquement après quelques mois, un tassement du support se produit ; si le joint sous plinthe a été réalisé avec un mortier joint, il se fissure et s'enlève.

Seule l'utilisation d'un joint silicone sous plinthes peut prévenir ce désagrément couteux tout au long de la vie de la construction.

NRA - Nouvelle Réglementation Acoustique :

L'absence de joints souples en élastomère entraine une liaison rigide entre deux éléments d'ouvrages différents et constitue ainsi un pont acoustique. Ceci est valable autant pour les bruits aériens que les bruits de choc ou d'impact.

Règles & normes de construction :

NF DTU 52-1 : Revêtements de sols scellés.

NF DTU 52-2 Partie 1-1-3 : Pose collée des revêtements céramiques et assimilés - Pierres naturelles.

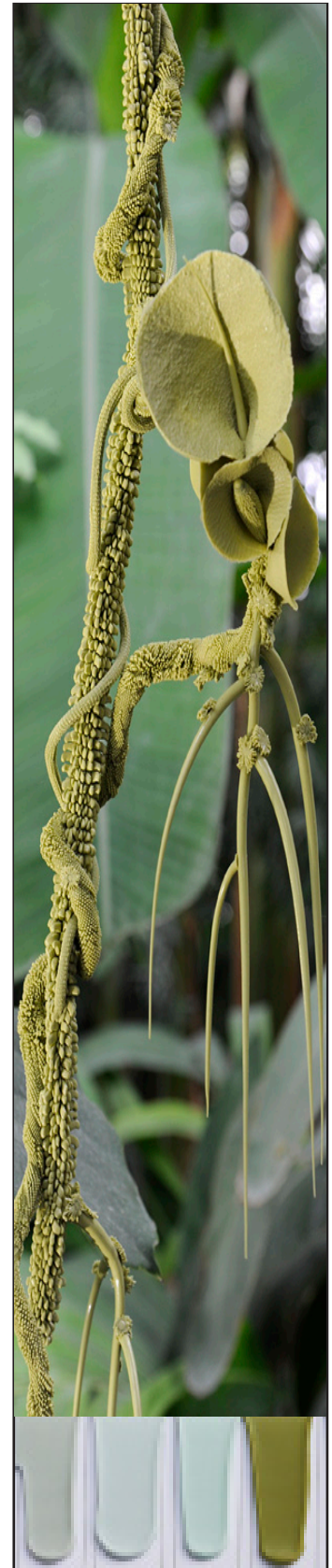
NF DTU 26.2 : Travaux de bâtiment - Chapes et dalles à base de liants hydrauliques.

DTU 26.2/52.1 : Mise en œuvre de sous-couches isolantes sous chape ou dalle flottante et sous carrelage

NF DTU 20.1 : Ouvrages en maçonnerie de petits éléments + amendement A1 de juillet 2012.

DTU 21 : Exécution des ouvrages en béton.

NF DTU 26.1 : Travaux d'enduits de mortiers.





Types de joints :

On distingue deux catégories : la première est constituée par les joints qui découlent de la méthode de construction : joint d'arrêt de coulage ou joint de construction.

La seconde regroupe tous les autres : joints de retrait, de dilatation, d'isolement de désolidarisation ou de fractionnement.

- Les joints d'arrêt de coulage coïncident généralement avec un joint de retrait, de dilatation ou d'isolement. Les joints de retrait ont une double fonction : permettre le libre retrait du béton des panneaux de dallage et tenter ainsi de prépositionner la fissuration. Le sciage est la méthode la plus usuelle pour créer ce joint.

La profondeur du joint est au minimum égale au tiers de l'épaisseur du dallage.

*Sa largeur à l'exécution varie de 3 à 5 mm et l'espacement doit être tous les 3 à 5 mètres. **Joints d'isolement de désolidarisation ou de fractionnement :***

Ils ont pour but de désolidariser le dallage de certains éléments de construction (poteaux, longrines, massifs, murs, escaliers ...).

Ils concernent toute l'épaisseur du dallage ! (Évitant ainsi les ponts phoniques et thermiques) Leur largeur est de 5 à 10 mm !

Règle simplifiée pour le bon dimensionnement géométrique des joints en élastomère:

leur largeur doit être égale à 1,5 à 2 fois la hauteur $L = 1,5 \text{ à } 2 H$.

En présence de différentes matières, seul un élastomère peut absorber les mouvements dus à la dilatation et au retrait lors du séchage des chapes.

*Il est évident et logique que les joints des matériaux de finition doivent absolument suivre la continuité des joints de gros-œuvre et doivent être comblés par un élastomère performant (*1) - au risque de désordres graves à court, moyen et long terme!!! Éclatement des lèvres des joints, fissuration ou soulèvement, décollement du carrelage etc. ...*

Tout comme pour le parquet, un carrelage "bridé" en périphérie par un joint en mortier peut se soulever, se décoller voire fissurer.

Avec les mastics translucides, les défauts d'exécution apparaissent avec le temps. Travailler avec un joint de couleur oblige le poseur à faire un travail propre et précis. Le joint n'est plus un "cache-misère", MAIS il devient un élément esthétique important de l'ouvrage.

La couche de « finition » carrelage et/ou béton ciré n'est jamais meilleure que le support : il est impératif pour une bonne pérennité de remplir, de combler avec un bon élastomère ces espaces (joints) afin d'éviter que les impuretés (poussière, sable associés aux eaux de lavage ou de pluie) remplissent cet espace nécessaire aux différents mouvements. Comme les dilatations thermiques, les gonflements ou retraites causés par l'humidité, les joints évitent les ponts et fuites thermiques ou encore les ponts acoustiques, tout en calfeutrant et en étanchant l'ouvrage. Carrelages et sols en pierre naturel : que ce soit en pose collée ou en pose scellée, il est primordial que la plinthe ne soit pas en contact avec le sol carrelé. Dans le cas contraire, on crée un véritable pont phonique qui nuit au confort et à l'isolation acoustique de l'ensemble. Le vide laissé entre les deux éléments est à remplir avec un mastic silicone. Si la bande périphérique a été retournée sur le carrelage, la tranche de cette dernière est peu compatible avec l'esthétisme privilégié par le client. Dans ce cas, on doit utiliser un silicone pour masquer cette tranche.

Choisir le bon mastic de joint en fonction des matériaux et de l'utilisation :

Parmi les différentes matières élastomères (mastic acrylique, polyuréthane, MS-polymère) **le silicone de couleur** est le plus pérenne, ayant la meilleure résistance aux UV (pas de jaunissement), à l'eau, aux agressions et sollicitations diverses. Les risques d'efflorescence à travers un élastomère sont quasiment inexistantes.

Encore faut-il trouver parmi les silicones LE bon produit avec un minimum de solvant et un fongicide adapté, voir par exemple le S 130/140 avec anti-fongique permanent.

Choix du produit de garnissage du joint (le mastic) en fonction de l'esthétique (plus de 450 coloris en stock permanent), des matériaux environnants (compatibilité, adhérence), des contraintes d'utilisation du local (voir classement UPEC).

Le produit élastomère à tout faire existe ... mais il ne fait rien correctement.

Les contraintes d'utilisation d'une piscine publique, d'un balcon ou d'une terrasse en pierre naturelle sont fort différentes de celles d'une salle d'eau carrelée ou d'un béton ciré.

Mise en garde : un élastomère ou mastic silicone peut être facilement rendu « économique » ou « bas de gamme » en le diluant avec un solvant (pour les « silicones » à l'eau on ajoute de l'eau) ce sont des produits délayés et donc médiocres.

Le produit devient beaucoup moins performant (cohésion, adhésion, rétrécissement) peut jaunir ou se lézarder, craquèle, s'altère et se salit aussi rapidement.

Mais le volume en cartouche est le même. **Soyez intransigeant avec la qualité !**

(*1) En ce que concerne l'utilisation des « silicones » à l'eau dits aussi silicones en phase aqueuse ou encore "acryl-silicone" voici quelques faits :

Leurs avantages :

- Lissage et nettoyage aisé.- Utilisables par tout le monde sans trop de difficulté (on le trouve partout au rayon bricolage) - Le prix (à voir - le temps c'est de l'argent)

Leurs inconvénients :

Les produits s'altèrent même en cartouche fermée en cas de températures négatives. Lors du lissage à l'eau (à l'éponge, au doigt ou au pinceau) on délave la matière et on emmène ainsi des pigments et polymères sur les carrelages et faïences en les tachant. Ces traces une fois sèches restent pratiquement à vie sur les supports. Leur élasticité (maximum 18 %) est insuffisante pour absorber les mouvements courants dans une construction, comme lors du séchage des chapes (chauffées ou non), dilatations sur les baignoires acryliques, etc ...

À ceci s'ajoute une perte du volume (fluage ou retrait) lors du séchage qui va de 17 à 22 % les joints se creusent en séchant !!! Le pouvoir d'adhésion sur les surfaces lisses type émail, céramique, acryl-sanitaire ou encore le verre est médiocre!

Leur surface n'est pas lisse, il en résulte une rapide altération ou salissement de celle-ci dès les premiers jours !!! La pérennité in situ est très faible.

Sur les pierres naturelles ou reconstituées il y a risque de migration des agents plastifiants, - il faut toujours faire un essai. Très peu de coloris disponibles.

IMPORTANT: D'un point de vue rapidité d'exécution les carreleurs qui lissent avec un outil adéquat (cale de lissage) plus un produit de lissage et un silicone de qualité gagnent plus de 50 % de leur temps !!!





Si vous constatez une fissuration chez vous :

C'est premièrement, une grande porte ouverte pour le développement des moisissures, (cf. paragraphe allergies) deuxièmement une fuite capillaire par laquelle vous perdez des calories dans le mur, et TROISIEMEMENT un point de pénétration de l'eau à travers les différents revêtements jusqu'au gros-œuvre !

Une liaison rigide (par absence de joint souple en élastomère) entre deux éléments d'ouvrage différents est également un pont acoustique, ceci est valable pour les bruits aériens comme pour les bruits de choc ou d'impact (voir NRA nouvelle réglementation acoustique).

Moisissures = Allergies :

Extrait du Figaro Magazine 21-22 mars 2014 – article complet sur demande p 46 §6 :

Mise à part de leur aspect inesthétique et repoussant, les moisissures (dans votre salle de bain ou comme dans les lieux publics comme les hôtels) causeraient des allergies chez 5 à 10 % de la population.

La chaleur, l'humidité et l'absence de ventilation favorisent leur développement. Les Aspergillus se développent dans les matières organiques en décomposition, notamment dans les fissures. Ce sont les plus redoutables concernant les rhinites, les conjonctivites et l'asthme. Il est parfaitement inacceptable aujourd'hui de laisser s'installer des fissures par défaut de joint souple.

La chasse aux moisissures :

Une bonne aération est la règle de base (hygrométrie de 30 à 50 % maximum pour que les moisissures n'apparaissent plus).

Des travaux d'entretien ou de nettoyage des joints ciment et des carrelages sont aussi des étapes primordiales avant le remplacement des joints en élastomère défailants (transparents ou blancs) souvent moisissés à cœur.

Assainir les joints en mortier :

Pour les surfaces horizontales de votre cuisine ou salle de bain, saupoudrez du bicarbonate de soude et versez ou vaporisez du vinaigre blanc sur les joints. Les deux réactifs vont interagir et décoller la saleté. Frottez vigoureusement les joints de salle de bain à l'aide d'un chiffon, d'une éponge ou d'une brosse. Vaporisez ou imbitez d'eau de javel pour éliminer toutes les spores, laissez agir 30 minutes puis rincez à l'eau claire.

Pour les surfaces verticales, mélangez du bicarbonate de soude avec un peu de jus de citron, de manière à obtenir une pâte épaisse. Appliquez cette pâte directement sur les joints en frottant avec une brosse. Une fois la saleté éliminée, rincer une première fois, laisser sécher, aidez vous d'un sèche-cheveux ou d'un thermo-décapeur. Vaporisez (imbitez) de l'eau de javel pendant 30 minutes pour éliminer les spores puis faites un rinçage final.

Cas spécifique des hôtels et lieux publics humides :

Ce que vous avez accepté chez vous, jusqu'à la lecture de cet article (absence ou manque de joints, ou fissuration des joints avec leurs conséquences) vous ne l'acceptez pas dans un hôtel ou un espace public payant comme le spa, hammam, sauna ou établissement thermal, piscine ou douches publiques. On ne peut pas demander à un client d'aérer la pièce après une douche ou un bain.

Les établissements & hôtels soucieux de leur image et de leur renommé livrent une véritable chasse aux moisissures.

Le premier coup d'œil des clients est dirigé vers la salle de bain qui reflète la bonne hygiène et la qualité l'établissement. Les moisissures, traces de savon ou de calcaire sont inadmissibles !!!

Une ventilation ou aération suffisante, l'entretien quotidien, hebdomadaire et mensuel des chambres, y compris les salles de bain et lieux accessibles par les clients (hammam, sauna, fitness-room, etc ...) sont la base d'une "bonne hygiène".

Réfection des joints hôtellerie (et bain thermal, spa, piscines etc ...)

- Une démarche de qualité rigoureuse vers l'excellence, le « zéro défaut » !

***Établissement d'un planning d'intervention**, de formation, de visite suivie d'un "feed-back" pour la consolidation des démarches de qualité, d'entretien courant et de réfection éventuelle.*

1) état des lieux, choix des produits et outils ainsi que des coloris, chambre par chambre, par étage ou colonne. (Tableau Excel)

Formation des employés - sensibilisation de tous - concernant l'entretien et les notions de bonne hygiène des pièces humides.

2) planning d'intervention et de réfection chambre par chambre sur x mois.

3) exécution des travaux de réfection des joints « réalisation d'un joint parfait »

- les produits et outils doivent être sur place. Élimination des joints existants, traitement des moisissures et élimination des taches de silicone.

Idéalement ces interventions peuvent être planifiés entre 10h00 et 17h00.

Contactez-nous.

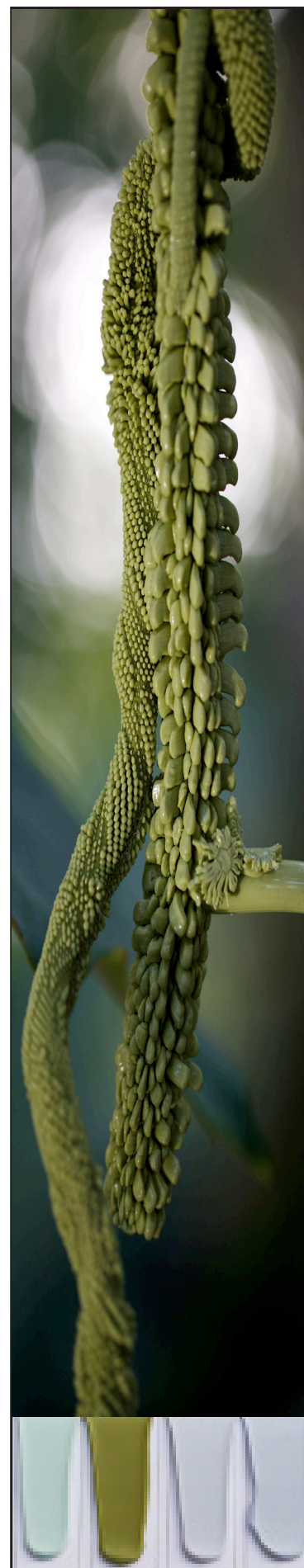
Visites ponctuelles des collaborateurs experts OTTO tout au long des travaux de rénovation.

Mises au point intermédiaires - "retour d'expérience" sur les premières chambres, observation des altérations éventuelles, changements de méthode et/ou de produit (du S100 vers le S130/140, silicone au sels d'argent, un anti-fongique permanent !).

4) réunion finale, synthèse et analyse de ce qui a été fait chambre par chambre, puis planning final concernant l'entretien régulier et/ou le remplacements des joints.

OTTO avec son expertise de 145 ans accompagne les hôteliers dans cette lutte.

*Coopérations régulières avec **Hôtels Intérieurs Matériaux** et **Bat & Verre**.*





L'exécution correcte des joints : il faut prévoir à quel endroit les réaliser:

Un joint souple en silicone doit être esthétique ET performant.

Lors de la pose du joint courant en époxy ou en base ciment, il faut laisser ces espaces de raccordement ou de fractionnement libres,

donc ne pas les couvrir ni les remplir avec le joint mortier ou époxy !

- on peut se servir d'une corde de carreleur de 4, 5 ou 6 mm.

Après essuyage du joint mortier, arracher la corde de carreleur, aspirer les impuretés et la poussière, puis remplir ces interstices avec un élastomère.

Les divers supports doivent toujours être propres, secs, non gras et non friables.

L'application d'un élastomère sur une surface sèche est une garantie pour une meilleure adhérence !

Un joint doit faire au moins 4 mm afin que l'élastomère ait suffisamment de matière pour être élastique ; en dessous de 4 mm on parle de collage.

La taille du joint en mastic, de 4, 5 ou 6 mm, voire plus, dépend du mouvement prévisible des différents éléments d'ouvrage. Pour une baignoire ou un receveur de grande taille en acrylique sanitaire, prévoir 6 millimètres !

L'extrusion du mastic se fait avec un bon pistolet à cartouche muni d'une gâchette "auto-stop" (le mastic ne coule plus dès qu'on relâche la gâchette).

Il faut couper la canule d'extrusion un peu plus large que le joint à remplir.

L'utilisation d'une cale de lissage adaptée à la taille du joint, associée à l'utilisation d'un produit de lissage (anti-adhérent) est indispensable afin de pouvoir réaliser un joint techniquement performant ET esthétique

(le lissage au doigt ou avec l'ongle n'est pas vraiment pro !).

Les produits de lissage, du type liquide vaisselle ou nettoie-vitres sont à proscrire car ils attaquent le mastic !!

Pour les surfaces rugueuses ou accidentées comme les carrelages anti-dérapantes, l'utilisation d'un adhésif de masquage peut-être utile :

Poser l'adhésif pour délimiter les bords du futur joint, extrusion, premier lissage puis enlèvement de l'adhésif de masquage puis dernier passage très léger à la raclette ou au doigt mouillé abondamment avec le liquide de lissage.

Pour la pierre naturelle, utiliser la gamme Ottoseal S70 (garantie anti-tâches), pour le carrelage et la faïence utiliser le Ottoseal S100.

Consultez-nous afin de vous aider à trouver le bon mastic selon les supports.

Un primaire d'accrochage est parfois nécessaire – visitez notre site Internet pour ces conseils et afin de choisir le mastic adéquat.

L'avantage pour le client final et le carreleur :

« La Qualité entière se manifeste à travers la considération des détails »

- Absence de fissuration.

(les fissures, mêmes capillaires, drainent littéralement l'eau)

- Moins de "service après vente" ni de retour sur le chantier pour réparer les joints fissurés.

- Pas d'efflorescence à travers les joints.

- Une esthétique à court, moyen et long terme.

- Les clients de hôtel partent (et reviennent) avec une bonne impression, vous ne vous retrouvez pas sur les divers forums ou sites (type TripAdvisor, Holidaychek, Trivago ou Yelp) avec un avis destructeurs et/ou des photos.

Grâce à la très vaste gamme de coloris Otto vous pouvez adapter la couleur de vos joints soit au joint mortier courant (tableau des correspondances des coloris avec la plupart les fabricants), soit au carrelage, soit encore aux différentes couleurs des équipements sanitaires.

Consultez-nous pour les mastics et la mise en œuvre spécifique pour les plans de travail en marbre, granit onyx et Corian® (scellement plaques de cuisson et éviers) et les produits anti-moisissures professionnels.

Dans de nombreux pays d'Europe, il y a une forte culture du joint

Dans certains c'est même un métier avec CAP et BP.

dans ces pays, on utilise de 4 à 6 cartouches de silicone de couleur dans une salle de bain, en France à peine une et souvent, blanc ou translucide.

Les partenaires négociants travaillant avec OTTO n'ont pas besoin de stocker beaucoup de références, OTTO livre sa gamme partout en France en 48 heures chrono !

OTTO cherche des partenaires revendeurs, négoce de carrelage et/ou pierre naturelle en France !

Coopérations & accompagnements

Conseil & Coaching pour la réfection des joints dans l'hôtellerie :

H.I.M. Hôtels Intérieurs Matériaux : Spécialiste de l'agencement et de la rénovation, HIM met son expérience au service des professionnels de l'hôtellerie.

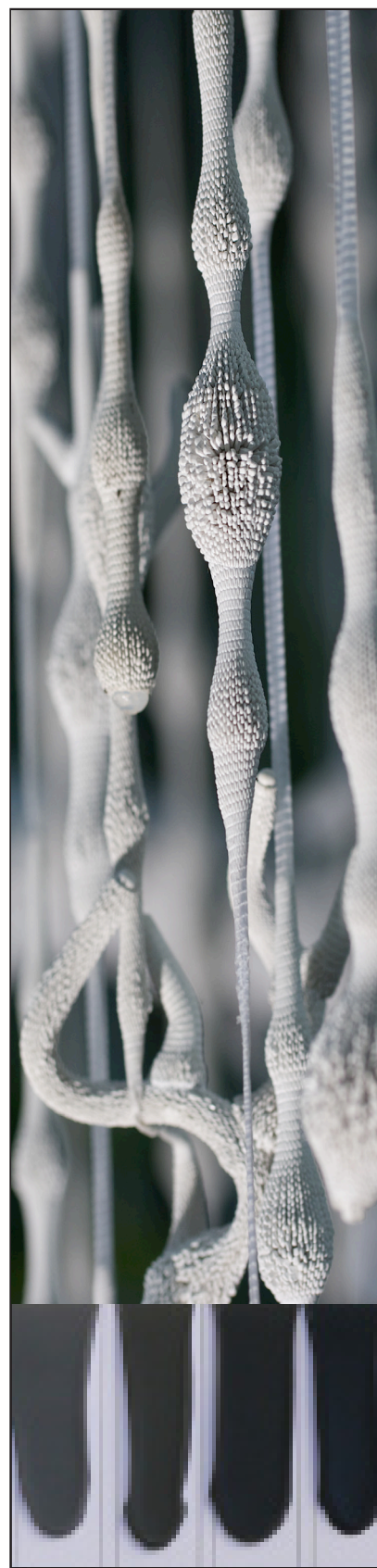
<http://www.hotels-interieurs-materiaux.com>

Marie-Pierre MALGA au 01 42 38 47 76.

L'entreprise " **Bât & Verre** " accompagne depuis des nombreuses années les professionnels vers l'excellence. Consolidez ou complétez votre démarche rigoureuse vers l'excellence, le « zéro-défaut » avec son aide.

Votre réputation et votre renommée sont préservées ou peuvent être rétablies.

Olivier TASSEL, Bât & Verre au 06 81 30 53 05 – pré-diagnostic et RV par GSM.



SOURCES ou, « Pour aller plus loin » :

- Images, mise en page, maquette et interview avec le concours aimable des Ateliers Tzuri Gueta.
www.tzurigueta.com <http://www.tzurigueta.com/images/pdf/BEST-INTEMPORELS-SANS-PRIX-BD-1301.pdf>
- La CLCV (Consommation, logement et cadre de vie) www.clcv.org
<http://www.clcv.org/nos-enquetes/litiges-et-travaux-les-consommateurs-pas-toujours-bien-protoges.html> étude complète :
<http://www.clcv.org/images/CLCV/fichiers/proprietaires/Enquete-travaux.pdf>
- Agence Qualité Construction :
<http://www.qualiteconstruction.com/>
<http://www.qualiteconstruction.com/outils/fiches-pathologie/fissures-structurelles-des-maconneries-pavillonnaires.html>
- Joints bac à douche & baignoires :
<http://www.qualiteconstruction.com/outils/fiches-pathologie/reprises-humidite-dans-les-coins-douches.html>
- Nouvelle réglementation thermique RT 2012 :
http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/Reglementation_thermique.pdf
<http://www.rt-batiment.fr/>
- Blower door test : test d'étanchéité à l'air d'un Bâtiment : <http://www.blowerdoor.fr/>
- Nouvelle réglementation acoustique : <http://www.bruit.fr/>
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/Acoustique,13397.html>
- Moisissures = Allergies :
Figaro Magazine 21-22mars 2014 – article complet sur demande par mail.
- Les joints dans le gros-œuvre :
http://www.betocib.net/images/refs/betocib_solsfinis_2005.pdf
- Classement UPEC :
Classement des revêtements de sol en fonction de leur résistance et utilisation
U = usage du local ou usure,
P = poinçonnement, c'est la résistance mécanique aux charges et roulements
E = étanchéité ou comportement à l'eau (différent de l'étanchéité à la vapeur d'eau)
C = produits chimiques, agents produits de nettoyage ET produits tâchants.
<http://evaluation.cstb.fr/doc/classement/upec/cahier-3509.pdf>
- SEL – SPEC et SEPI :
<http://www.qualiteconstruction.com/outils/fiches-pathologie/degadations-par-eau-des-douches-carrelees-dites-a-italienne.html>
http://www.etancheite.com/Files/pub/Fede_N05/US_TEXTES_DE_REFERANCE_7624/3092c8966b144cb38673e6a271cb1a45/PJ/RP_SEL_PI_EDITION_2010.pdf et
http://www.desmortiersdesidees.com/_pdf/CARRELAGE/brochure-spec-sel-carrelage-v-definitive.pdf
http://www.etancheite.com/Files/pub/Fede_N05/FFB_PUBLICATION_7408/43e07d82-08cb-4f83-a881-058db8630232/PJ/RP%20SEL%20PI%20ed2.pdf

Liste des mémentos OTTO disponibles concernant les joints souples dans la construction :

- www.otto-chemie.de/fr
- www.otto-anti-moisissure.fr/fr/home
- http://www.otto-chemie.de/emag/fr_2014/
- http://www.otto-chemie.de/otto/Recommandations-de-couleurs/,_psmand,3.html

Interview avec Tzuri Gueta :

Tzuri Gueta travaille avec une gamme spécialement développée pour lui.

Otto : *Le silicone est un produit du bâtiment, comment vous est venue l'idée de l'utiliser dans la haute joaillerie ?*

Tzuri Gueta : *Lorsque j'étais étudiant, j'utilisais tout ce qui me tombait sous la main pour donner formes à mes créations artistiques. J'étais surtout inspiré par les formes qu'offraient la nature.*

La gamme des coloris d'Otto (coloris sur mesure pour Tzuri Gueta), la maniabilité exceptionnelle de la matière et le "0" retrait des produits m'ont fait choisir ce partenaire - fournisseur.

Un des secrets pour pouvoir travailler cette matière extrêmement collante est l'utilisation d'un anti-adhérent - produit de lissage.

Ma gamme de bijoux est souvent portée sur la peau nue ; il me fallait donc aussi choisir un fournisseur avec une gamme de coloris ayant une empreinte écologique faible (matière première issue des ressources naturelles), sans risque sanitaire, et surtout d'un point de vue toxicologique sans danger, hypoallergénique pour la clientèle comme pour mes employés.

(Classements : Toxproof, Eimcode- : EC1+ et Ökotest : très bien)

Biographie Tzuri Gueta : <http://www.tzurigueta.com/index.php/bio>



Ewald Fauser -
0688 388 105

OTTO-CHEMIE mai 2014
ewald.fauser@otto-chemie.com

Ce mémento a pour but d'informer les propriétaires (maîtres d'ouvrage, les architectes, les décorateurs (maître d'œuvre) sur les connaissances de base en ce qui concerne l'utilité et l'utilisation des joints souples en silicone de couleur dans leur projet de construction. De sensibiliser et d'aider les hôteliers dans leur démarche pour une qualité perçue irréprochable, le « zéro défaut » à fin de consolider et améliorer leur renommée ou bien de la restaurer.

Consultez les liens dans le chapitre « sources » - pour aller plus loin - ainsi

que les solutions pour le pro sur notre catalogue en ligne. N'hésitez pas à nous donner vos impressions, suggestions d'amélioration pour la prochaine édition -

- Merci.-