

Gare de Torino Porta Susa

# Gare de Torino Porta Susa

dossier de presse

octobre 2014

**Contacts AREP communication**

Contact Presse : Dominique du Jonchay - 06 16 17 11 14 - dduj@ipconseil.com

Contact AREP : Judith Thépot - 01 57 27 16 47 - judith.thepot@arep.fr

**Contact Silvio d'ASCIA**

Silvio d'Ascias - 01 57 27 16 47 - contact@dascias.com

## Gare de Torino Porta Susa

### CONTEXTE

Torino Porta Susa, porte d'entrée en Italie depuis l'Europe du Nord, est conçue comme un lieu urbain dans la continuité de la ville, de sa trame romaine, de ses espaces publics, qui offre un concentré de transports et de services. C'est un véritable pôle d'échanges permettant aux voyageurs d'accéder facilement aux différents modes de déplacement (TGV, trains régionaux, métro, bus, tramway, voitures et deux roues), et en même temps un pôle de services urbains de la vie quotidienne.

Complétant ce grand projet, il est prévu d'édifier au sud, en fonction de la situation économique italienne, une tour urbaine mixte de services (hôtel, bureaux, espaces et équipements publics) accessible au public, en lien direct avec la gare.

### CONCEPT

Située entre la Spina (le grand boulevard traversant Turin du nord au sud, à l'ancien emplacement des voies ferrées) et le corso Bolzano, la gare est formée d'une longue galerie, couverte d'une majestueuse verrière de 385 mètres de longueur et de 30 mètres de largeur, rythmée tous les 100 mètres par des axes de cheminement transverses situés dans le prolongement des rues du quartier.

Au niveau de ces passages, les accès sont signifiés par le soulèvement de « portes-papillon » découpées dans la verrière, formant des auvents généreux pour accueillir le visiteur. À l'intérieur de la galerie, des volumes en acier et verre qui abritent services et commerces du voyage, reposent sur un socle en béton de deux niveaux occupé par les parkings et les locaux techniques. On perçoit depuis les espaces intérieurs toute la géométrie de la verrière, qui accompagne par son modelé, les variations de niveaux du sol, entre le nord et le sud et les deux artères principales, à l'ouest et à l'est. Les matériaux utilisés sont principalement le béton pour l'infrastructure ferroviaire, le verre, le métal pour les structures de la verrière et des passerelles intérieures, et la pierre de Luserna pour les sols.

### LA VILLE ENTRE EN GARE

Véritable rue intérieure, l'espace de la gare se termine au nord par un parvis en pente douce vers la ville historique et l'ancienne gare. Le hall propose des services liés aux transports, des restaurants et donne accès aux quais ferroviaires et au métro. Les parcours sont assurés par un système de multiples circulations verticales (rampe en pente douce, escalators, escaliers, ascenseurs) qui assure des liaisons simples et aisées entre les cinq niveaux de la gare et absorbe les dénivelés du terrain entre le sud et le nord, et entre le Corso Bolzano et la Spina.

## **GALERIE URBAINE**

Lieu d'urbanité et d'intermodalité, la gare de Torino Porta Susa est un projet novateur dans l'univers ferroviaire par la manière dont il intègre les exigences d'un pôle d'échanges au cœur d'un nouvel espace qui s'affirme comme urbain et contemporain : la ville rentre dans la gare et la gare devient ainsi elle-même un morceau de ville !

Les références à la tradition urbaine sont sensibles : d'une part, les grandes galeries urbaines des villes italiennes du XIX<sup>e</sup> siècle - Galerie San Federico (Turin), Galerie Umberto I (Naples), Galerie Vittorio Emanuele II (Milan) – et d'autre part, les grandes halles des gares historiques européennes du XIX<sup>e</sup> siècle.

## **HQE**

La peau de la verrière (15.000 m<sup>2</sup>) est entièrement couverte de capteurs photovoltaïques monocristallins positionnés entre deux plaques de verre. Les capteurs jouent également le rôle de pare-soleil et permettent d'optimiser le confort en été comme en hiver de cet espace public (production d'énergie : 680.000 KWH/année). L'ensemble du volume est ventilé naturellement, depuis le volume des quais bénéficiant d'une forte inertie, jusqu'au hall plus ouvert sur l'extérieur. Des apports ponctuels de calories (hiver) ou de frigories (été) complètent le dispositif.

## **PHASES**

Avril 2006 : Début des travaux du bâtiment voyageurs

2006-2008 : Gros œuvre en béton armé

Fin 2009 : Reprise du chantier de la gare

Début 2010 : Pose de la charpente métallique des volumes commerciaux de la gare

Avril 2010 : Pose des premiers arcs en acier de la gare

Septembre 2010 : Pose des premiers panneaux de verre de la galerie vitrée

Septembre 2011 : Activation première partie de la gare côté sud (métro)

Fin 2011 : Appel d'offres des investisseurs et de la Tour de services en cours

Fin 2011 : Activation complète de la première partie de la gare côté sud

Printemps-Eté 2012 : Activation deuxième partie de la gare côté nord

Fin 2013 : Ouverture des espaces quais ferroviaires du niveau inférieur

Début 2014 : Installation des commerces dans la galerie

En cours : Réalisation des abords urbains

## ÉQUIPE

AREP (mandataire) Jean-Marie Duthilleul, Étienne Tricaud

Silvio d'ASCIA Architecte, en association avec Agostino MAGNAGHI Architecte

### Équipe projet

B. Banwarth, S. Barracco, M. Boenders, R. Camarda,  
M. Camassi, M. Chazelle, P. Coppola, A. Coullez, A. Delarbre,  
D. Dorell, É. Dussiot, F. Ferrara, S. Genco, P. Holstein,  
A. Joineau, L. Lafourcade, L. Neouze, F. Levêque, J. Lomessy,  
I. Magnaghi, T. Manco, M. Massault, L. Moschella, S. Murr,  
M. Pihouée, M. Rubino, A. Ruiz Gomez, A. Rocca, E. Vigliocco,  
Oth (Structures)

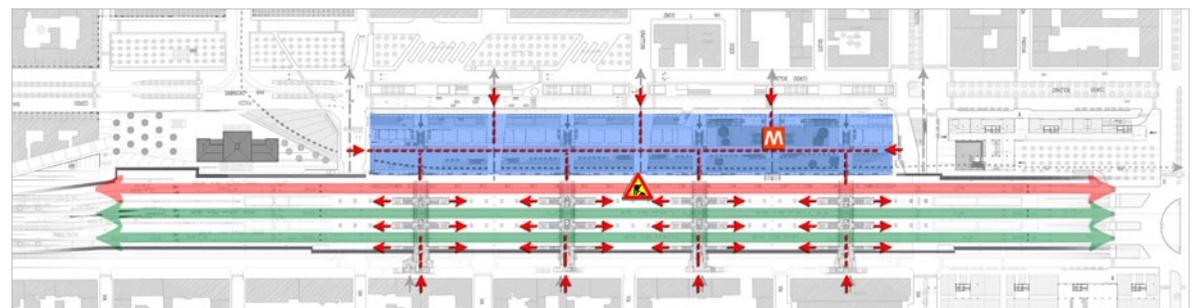
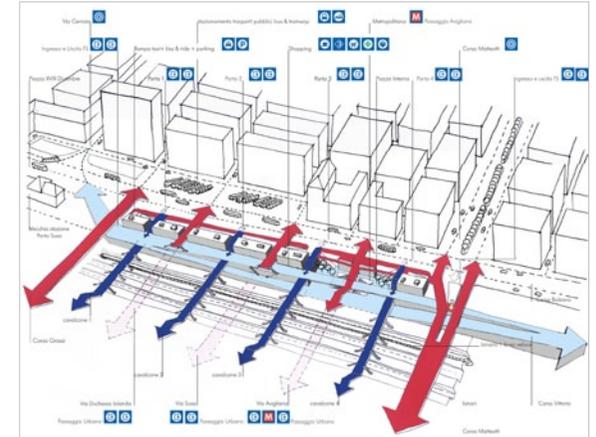
### Consultants

Ing. C. La Montagna (coordination et organisation)  
SI.ME.TE. – Ing. C. Piantino (structures béton)  
MAP 3 (structures en métal-consultant)  
Ing. G. Sillitti (mécanique des fluides)  
SYSPRO ENGINEERING (électricité)  
Ing. G. Amaro (sécurité incendie)  
Arch. G. Aragona (chiffrage)

Direction Artistique des Travaux 2010-2012

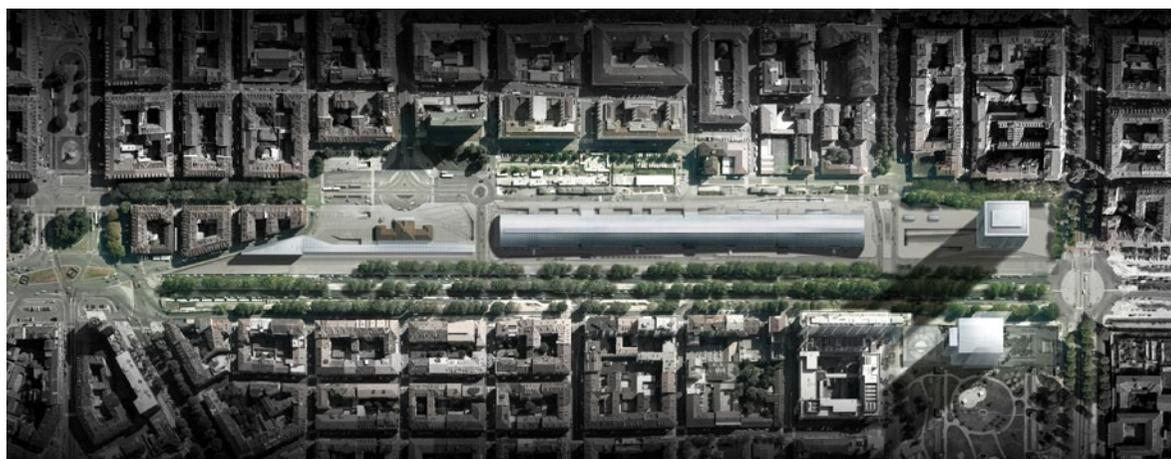
Équipe Silvio d'ASCIA

F. Nicolosi, E. Seif, A. Milano, S. Aureli, G. Perino



- 1 - n° 14083 - Croquis d'étude : le nouveau bâtiment voyageurs et les tours
- 2 - n° 14085 - Croquis d'étude (concours): flux, accessibilité et circulations
- 3 - n° 14086 - Phases de activation de la gare - partie 1: Septembre 2011
- 4 - n° 14087 - Phases de activation de la gare - partie 2: Printemps 2012

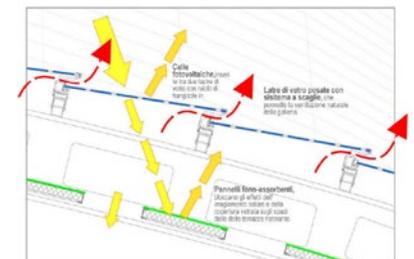
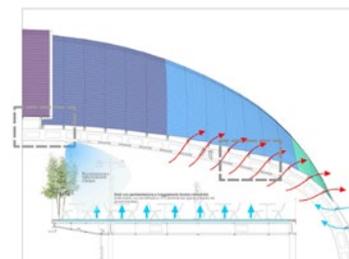
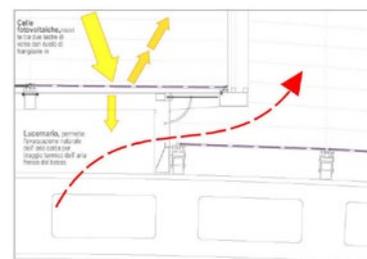
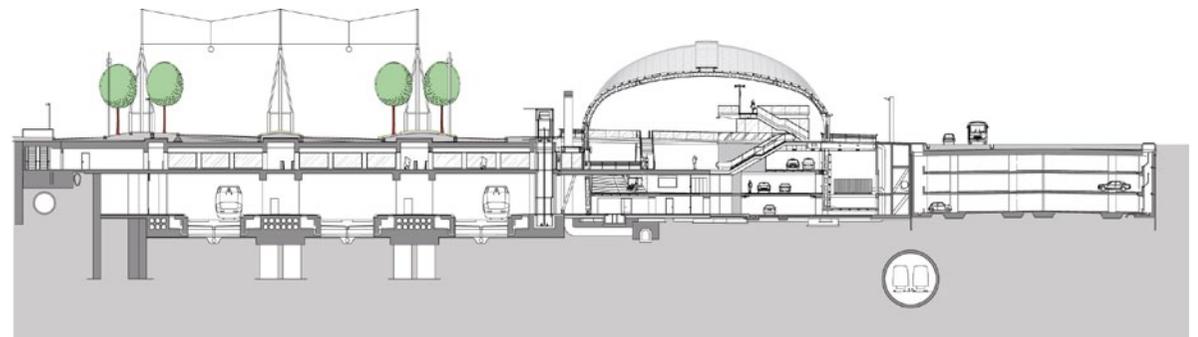
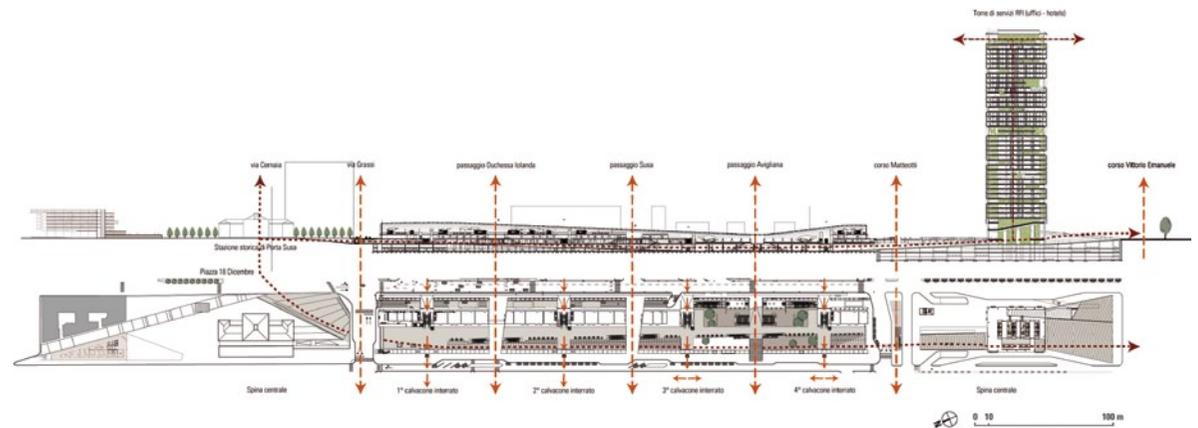
1	2
3	
4	



- |   |  |
|---|--|
| 1 | 1 - n° 14077 - Image aérienne du centre ville de Turin |
| 2 | 2 - n° 16544 - Plan masse général                      |

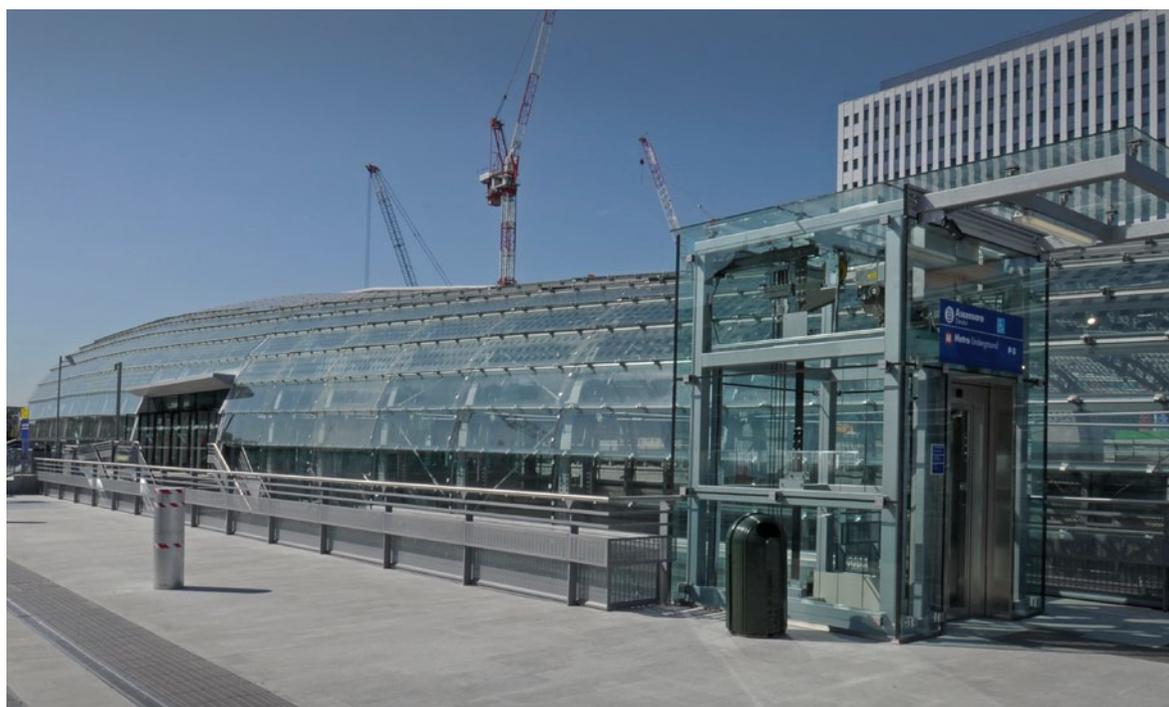
## Gare de Torino Porta Susa

octobre 2014



1		
2		
3	4	5

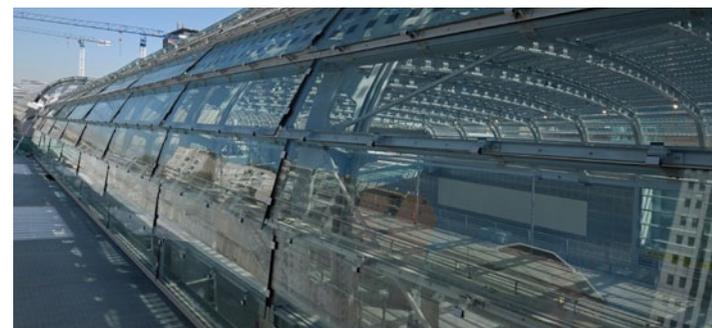
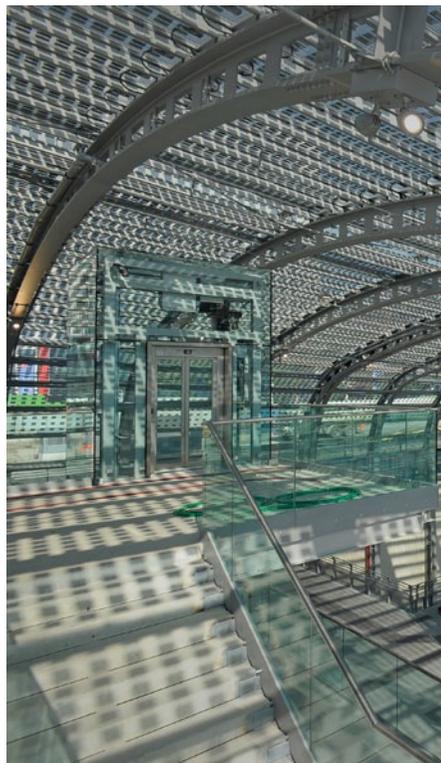
- 1 - n° 14076 - Plan et coupe longitudinale de toute l'intervention  
 2 - n° 14082 - Coupe transversale sur un cavalcane d'accès au quais  
 3, 4 et 5 - n° 14081 - Détail de la toiture photovoltaïque



- 1 - n° 16612 - Coque vitrée depuis la grue (sept. 2011)
- 2 - n° 16614 - Le côté nord et de la Piazza XVIII Dicembre depuis la grue (sept. 2011)
- 3 - n° 16631 - Coque vitrée et les accès côté corso Bolzano (sept. 2011)

1	2
3	

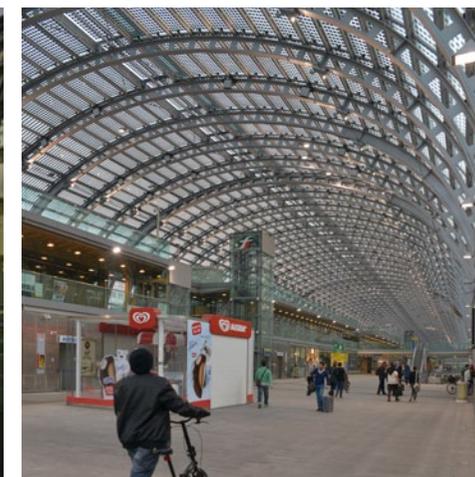
## Gare de Torino Porta Susa



- 1 - n° 16593 - Hall niveau -1 (sept. 2011)
- 2 - n° 16594 - Entrée sur le cavalcane A niveau 0 (sept. 2011)
- 3 - n° 16628 - Coque vitrée depuis corso Bolzano (sept. 2011)
- 4 - n° 16634 - Coque vitrée et l'entrée au cavalcane A (sept. 2011)

1	2
	3
	4

**Gare de Torino Porta Susa**

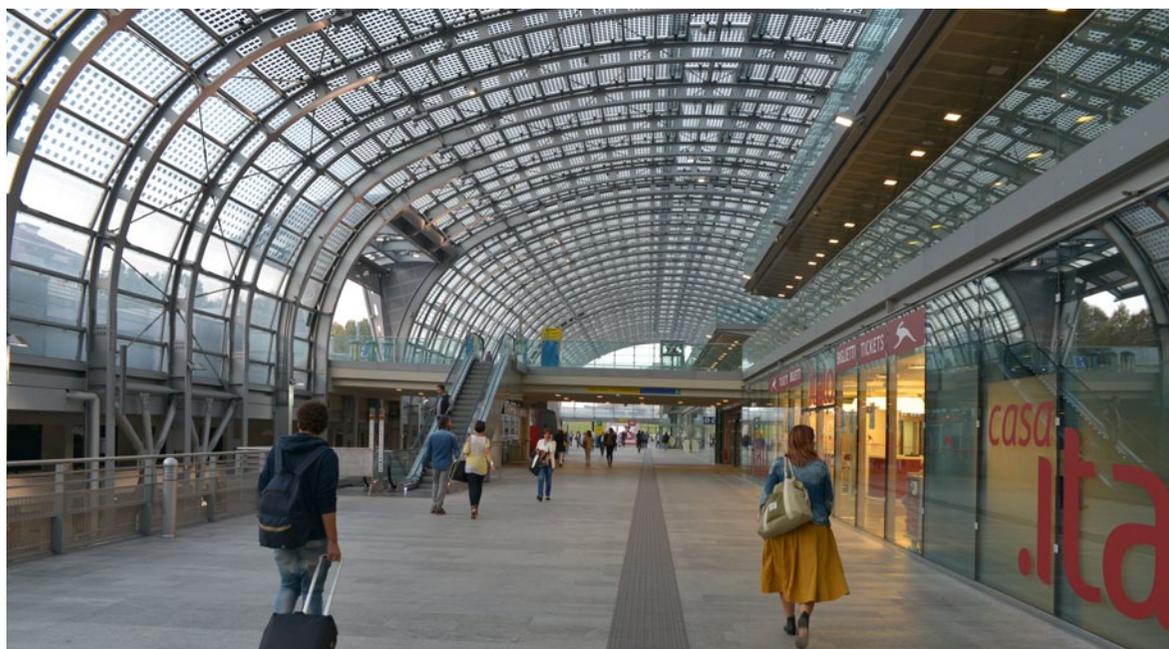


- 1 - n° 25269 - la façade au crépuscule (oct. 2014)
- 2 - n° 25265 - le pignon vitré (oct. 2014)
- 3 - n° 25272 - entrée de gare (oct. 2014)
- 4 - n° 25261 - la galerie (oct. 2014)

1	2
3	4

## Gare de Torino Porta Susa

octobre 2014



1 - n° 25280 - l'entrée de gare (oct. 2014)

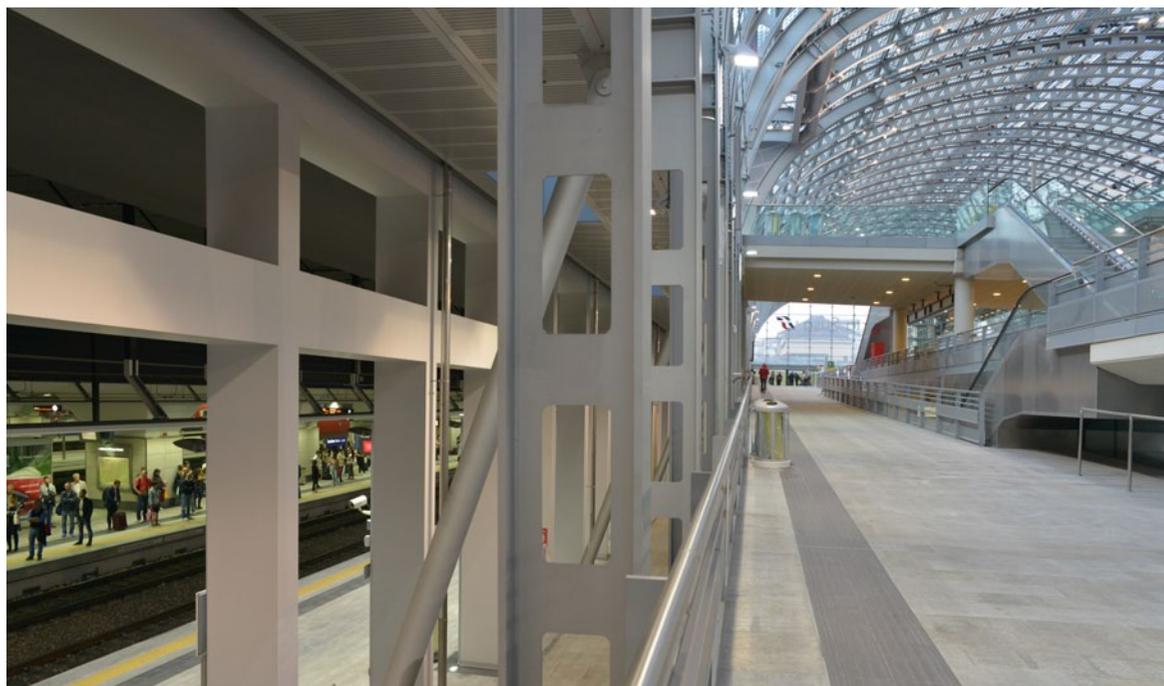
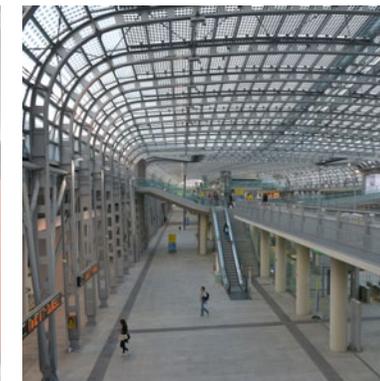
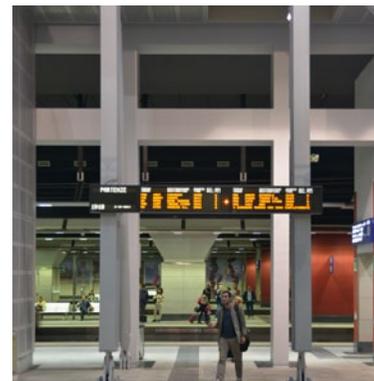
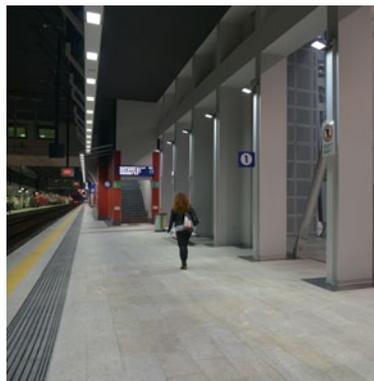
2 - n° 25279 - la galerie (oct. 2014)

3 - n° 25288 - la galerie (oct. 2014)

1	2
3	

## Gare de Torino Porta Susa

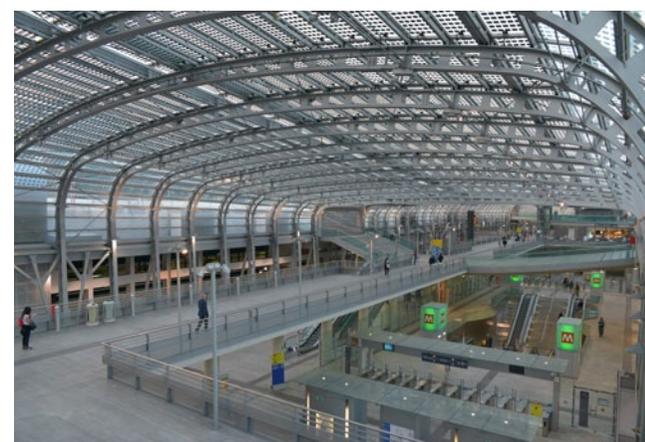
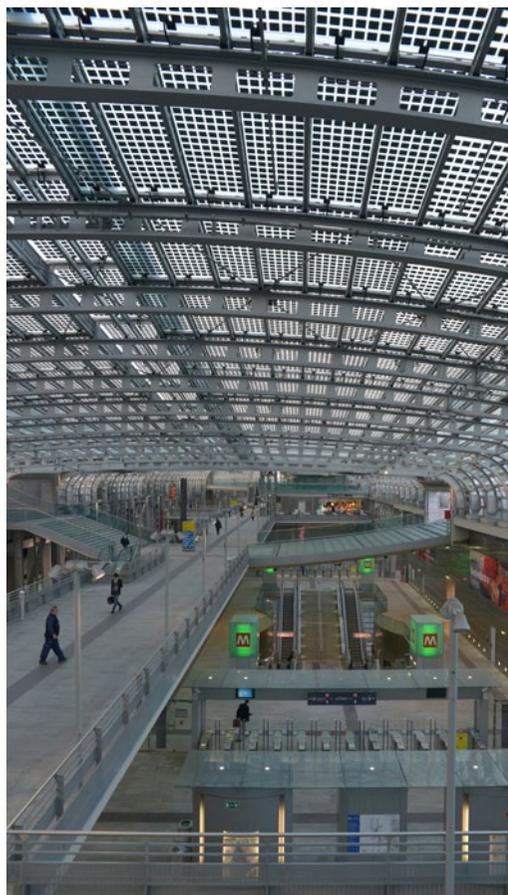
octobre 2014



- 1 - n° 25283 - les quais (oct. 2014)
- 2 - n° 25267 - accès aux quais (oct. 2014)
- 3 - n° 25273 - le hall (oct. 2014)
- 4 - n° 25282 - le hall et les quais (oct. 2014)

1	2	3
4		

## Gare de Torino Porta Susa



	2
1	3

1 - n° 25277 - le hall vue en hauteur (oct. 2014)

2 - n° 25275 - l'accès au métro (oct. 2014)

3 - n° 25278 - le hall vue en hauteur (oct. 2014)

## Gare de Torino Porta Susa

octobre 2014