



# RITORNO AL FUTURO

Alessandro e Leonardo Matassoni indagano le nuove forme dell'abitare contemporaneo nella mostra *Tornare al futuro\_Abitare con la natura*, allestita a Roma presso Interno 14 lo spazio dell'Associazione Italiana di Architettura e Critica AIAC

Curata da Luigi Prestinenza Puglisi e Roberta Melasecca, la mostra allestita a Roma presso lo spazio *Interno 14* è frutto di una ricerca approfondita sul tema dell'abitazione e sull'evoluzione della lezione modernista condotta dagli architetti Alessandro e Leonardo Matassoni.

Attraverso modelli in scala, pannelli di grande formato con disegni di studio, una stratigrafia tridimensionale architettonica e una serie di fotografie dei modelli stessi in particolari condizioni di luce, l'esposizione introduce il visitatore alla scoperta di un'ipotesi di rifugio contemporaneo che,

riallacciandosi direttamente all'immagine ancestrale di riparo rispetto all'ambiente esterno, tenta di definire uno spazio più vicino alla spiritualità. Gli elementi principali si possono individuare nella fluidità degli spazi, nella mancanza di rigide destinazioni funzionali, nelle complesse relazioni spaziali caratterizzate da variazioni altimetriche e geometriche imprevedibili e, infine, una frammentazione dell'involucro come strategia per ricondurre l'insieme a un rapporto equilibrato con la scala umana.

La casa del futuro si configura quindi come un'architettura aperta definita da spazi-filtro

flessibili che si propagano liberamente e in maniera autonoma rispetto alla disposizione delle separazioni trasparenti che distinguono materialmente il dentro dal fuori.

I riferimenti alla lezione dei grandi maestri Mies van der Rohe e Frank Lloyd Wright sono qui portati alle estreme conseguenze per giungere a un approccio di tipo oggettuale che avvicina l'architettura a una vera e propria dimensione scultorea ■



In alto, plastico del rifugio fotografato in particolari condizioni di luce (foto ©Moreno Maggi). A destra, pianta e sezione del progetto.



## Architettura Matassoni

Entrambi laureati presso la facoltà di architettura di Firenze, i fratelli Alessandro (1967) e Leonardo Matassoni (1969) svolgono la propria attività presso lo studio di architettura di Montevarchi fondato negli anni Sessanta da Aldo Matassoni.

Lo studio si occupa principalmente di progettazione architettonica per committenti privati, realizzando nuove costruzioni e ristrutturazioni soprattutto nel settore residenziale e spaziando nel campo dell'architettura d'interni, dell'arte dei giardini, del disegno industriale e del complemento d'arredo. Pur avvalendosi di ogni forma di ausilio informatico, il loro approccio all'architettura potrebbe definirsi artigianale, in particolar modo nelle fasi iniziali dello studio del progetto, messo a punto attraverso l'utilizzo di modelli in scala.

[www.facebook.com/architetturamatassoni](http://www.facebook.com/architetturamatassoni)