# Finnish Design Shop

Finnish Design Shop on maailman suurin pohjoismaisen designin verkkokauppa, jonka nopea kasvu vain vauhdittui pandemian aikana, kun fyysiset kaupat sulkivat ovensa. Uusi rakennus sisältää yli sataan eri maahan toimittavan logistiikkakeskuksen, pääkonttorin, tuotteiden näyttelytilat ja ravintolan.

Suunnittelutehtävä oli haastava, sillä suurikokoinen rakennus muodostui lähinnä sisällä olevan automatisoidun robottivaraston vaatimusten mukaan eikä rakennusta voinut jäsentää massoittelulla tai kattomuodolla. Vaikka sijainti Turun kehätien varrella lähellä lentoasemaa salli suurpiirteisen rakennuksen, haluttiin rakennuksen viestivän design-alan yrityksen arvoista olemalla laadukas ja helposti lähestyttävä.

Vaikka rakennus ei voinut muodollaan viestiä käyttötarkoituksestaan, emme halunneet tehdä pelkkää postmodernin arkkitehtuurin klassikkokirjassa Learning from Las Vegas kuvailtua kulissimaista ”koristeltua vajaa”. Haimme rakennuksen konseptin lähiympäristöstä. Heti tontin pohjoispuolella alkaa Pomponrahkan luonnonsuojelualue ja vieressä sijaitsee Suomen kolmanneksi suurin siirtolohkare, pirunpesä. Rakennuksen metsäteema näkyy julkisivupinnoissa abstraktina pystysuuntaisena reliefikuviona, joka viittaa ympäröivän metsän puunrunkoihin. Tontin puita säilytettiin mahdollisimman paljon ja alue maisemoitiin käyttäen kunttaa sekä rakennuksen alta siirrettyjä kivenlohkareita. Parkkialueet jäsennettiin puin ja istutuksin suosien kotimaisia, luonnonvaraisia lajeja. Suurikokoisten ikkunoiden kautta metsänäkymät tuotiin osaksi sisätiloja. Ravintolasta on yhteys ulkoterassille ja toimistoparvelta pitkälle parvekkeelle.

Julkisivuelementit ovat betonisia sandwich-elementtejä. Loppukeväällä 2020 alkaneen projektin aikataulu oli hyvin kireä, jotta rakennus valmistuisi kesäksi 2021 tulevaa joulumyyntiä varten. Reliefipinta päätettiin siksi toteuttaa Recklin valmiilla Brisbane-muottimatriiisilla. Vaikka poimutetun kuvion syvyys on ainoastaan 15 millimetriä, elää pinta päivänkierron mukaan ja varjot saavat kuvion näyttämään syvemmältä. Kuvio tuo laajaan julkisivupintaan uuden mittakaavan, joka hahmottuu vasta rakennusta lähestyttäessä. Kustannusten optimoimiseksi betonimassa toteutettiin normaalilla kiviaineksella ja Portland-sementillä, mutta massaan lisättiin 6 % Lanxessin mustaa Bayferrox-pigmenttiä. Lopullinen pinta lasyyrikäsiteltiin mustalla Faceal Color –käsittelyllä. Tumma väri maastouttaa rakennuksen ympäristöönsä.

Mustalle julkisivupinnalle kontrastina sisäänkäynnin osoittava tuulikaappi ja toisen kerroksen parveke ovat puuverhottuja. Myös puupintaiset ikkunat ja ovet tuovat ulkoarkkitehtuuriin lämpöä.

Sisäänkäynti rakennukseen on showroomin kautta. Lasiseinäinen korkea tila avaa rakennuksen toiminnan ulospäin. Avaraa tilaa hallitsee kahdesta massiivisesta liimapuupalkista tehdyt suorat puuportaat. Portaat vievät parvelle, jolla toimisto- ja neuvottelutilat sijaitsevat. Koko parven levyinen lasiseinä avaa näkymät varastohalliin robottikeräysjärjestelmineen.

Rakennus sai ensimmäisenä suomalaisena logistiikkakeskuksena BREEAM-ympäristöluokituksen toiseksi korkeimman Excellent-tason. Kunnianhimoiseen tavoitteeseen päästiin elinkaarikonsultin ohjauksella. Rakennus saa energiansa maalämmöstä ja aurinkopaneeleista ja kestävyyttä optimoitiin aina olevan kasvillisuuden suojaamiseen saakka.

Rakennustyyppi Logistiikkakeskus, pääkonttori, näyttelytilat ja ravintola

Osoite Aviatie 2, Turku

Suunnittelu 2020-2021

Rakentaminen 2021

Bruttoala 12 129 br-m²

Rakennuttaja NREP IV FinCo 8 Oy / Sanna Vikström ja Jarkko Äikää

Rakennuttajakonsultti JL- Projektikonsultit Oy / Jarmo Leskinen

Käyttäjä Finnish Design Shop Oy / Teemu Kiiski

Valvoja Auratec Oy / Juhani Virtala

TATE- valvoja TA-Tekniikka Ky / Asko Tamminen

Suunnittelijat:

Julkisivusuunnittelu Avanto Arkkitehdit Oy /

 Ville Hara, Anu Puustinen ja Noora Lehtinen, arkkitehdit SAFA, Veronika Farvozdinova, arkkitehti

Pää- ja ark-suunnittelu Arkkitehtiruutu Oy / Riku Aramo, Päivi Mäntylä ja Susanna Rantanen

Sisustussuunnittelu Studio Joanna Laajisto /

 Joanna Laajisto ja Mimmu Hirvonen

Rakennesuunnittelu SWECO Rakennetekniikka Oy / Aki Luntamo

Pohjarakennesuunnittelu SM Maanpää Oy / Sauli Maanpää

Talotekniikkasuunnittelu SWECO Talotekniikka Oy / Antti Mustalammi,

 Santtu Meristö (LVI), Juha-Pekka Laiho (SÄH), Petteri Lehtinen (RAU), Anu Hannukkala (EN)

Palotekninen suunnittelu Palotekninen insinööritoimisto Markku Kauriala Oy / Marianna Kauriala, Milla Saarto, Tea Nieminen

Sprinklerisuunnittelu Afire Oy / Antti Virtanen, Harri Jokela

Maisemasuunnittelu VSU Oy / Saara Oilinki

Liikennesuunnittelija WSP Oy / Harri Haantio

Akustiikkasuunnittelu Akucon Oy / Anssi Ruusuvuori

Elinkaarikonsultti Green Building Partners Oy / Timo Rintala

Pääurakoitsija YIT Suomi Oy / Juha Kohonen, Arvi Lehtovaara, Toni Tahkoniemi, Jouni Kääriäinen, Rauno Vilén, Ilari Havia (vastaava mestari), Olli Lehtonen, Kari Hallanheimo

Valokuvat: kuvio.com / Anders Portman

# Finnish Design Shop

Finnish Design Shop is the world’s largest online store of Nordic design. The company’s fast growth accelerated during the pandemic, as physical stores needed to close their doors. The new building, headquarters of the company, comprises a logistics center delivering products to over one hundred countries, a showroom, and a restaurant.

The design task was challenging. The large-scale building was mainly formed according to the requirements of the automated robot warehouse inside, and there was no possibility to articulate the building with massing or roof form. Even though the location right next to the Turku city ring road and near the airport allowed for a simple structure, the user wished for the building to represent the design company’s values of high quality and easy to approach.

Even though the building couldn’t tell about its use by its form, we didn’t want to design just “a decorated shed” as described in the classic book Learning from Las Vegas. We found the concept for the building in the near surroundings. Right north from the building plot, there is a nature conservation area and the third biggest boulder from ice age called the Devil’s Nest. The forest theme is visible in the facades having a vertical three dimensional pattern that reminds us of the tree trunks in the surrounding forest. As many trees as possible were preserved on the plot. The area was landscaped with natural forest undergrowth and stones excavated from the site. The parking lot was divided into smaller units with green areas with domestic trees and vegetation found in the wild nature. The building’s large windows offer unobstructed views to the surrounding forest. There is direct access to the outdoors both from the restaurant’s terrace, and from the first floor office spaces through a long balcony.

The façade is built with sandwich elements made of concrete. The timetable of the project, which started in late spring of 2020, was very tight. The building needed to be in use already by summer of 2021, so that there would be no harm to the coming Christmas sales that is the high season of online stores. This is why we ended up using readymade concrete form liner Brisbane produced by Recli. Even though the relief is just 15 millimeters deep, the appearance of the surface changes according to the sun angle making the pattern look deeper and more three dimensional. The pattern introduces a smaller scale to the large scale façade surface. The relief is visible only when you walk near the wall making the approach of the building interesting. To optimize the building costs, the concrete has basic aggregate and typical Portland cement. The concrete was colored with 6 % black Bayferrox pigment produced by Lanxess. The surface was treated with black Faceal Color varnish to make the black surface more intense and to blend the building to its surroundings.

The entrance vestibule marking the main entrance of the building and first floor balcony are clad with wood to contrast the black concrete surfaces. Wooden windows and doors also bring warmth to the exterior of the building.

The entrance to the building is through a showroom. The high space with glass curtain walls showcase the use of the building to its surroundings. The space is characterized by a long straight stair made of two massive glulam beans, leading to the first floor office spaces. The whole gallery level opens up to the logistics hall with the ever moving robot collection system through full width windows.

The building was the first BREEAM Excellent (the second highest level) certified logistics building in Finland. This ambitious goal was achieved with help from a life cycle assessment expert. The energy needed in the building is produced by geothermal heat powered by electricity from solar panels, and the sustainability measures were taken care of in all design solutions and building works.

Building type Logistics center, headquarters, showroom and restaurant

Address Aviatie 2, Turku, Finland

Design 2020-2021

Construction 2021

Gross floor area 12 129 br-m²

Client NREP IV FinCo 8 Oy / Sanna Vikström and Jarkko Äikää

PCM JL- Projektikonsultit Oy / Jarmo Leskinen

User Finnish Design Shop Oy / Teemu Kiiski

Supervisor Auratec Oy / Juhani Virtala

Mechanical supervisor TA-Tekniikka Ky / Asko Tamminen

Designers:

Facade design Avanto Architects Ltd /

 Ville Hara, Anu Puustinen and Noora Lehtinen, architects SAFA, Veronika Farvozdinova, architect

Principal and Arkkitehtiruutu Oy / Riku Aramo, Päivi Mäntylä and

architectural design Susanna Rantanen

Interior design Studio Joanna Laajisto /

 Joanna Laajisto and Mimmu Hirvonen

Structural design SWECO Rakennetekniikka Oy / Aki Luntamo

Geo design SM Maanpää Oy / Sauli Maanpää

Mechanical designs SWECO Talotekniikka Oy / Antti Mustalammi,

 Santtu Meristö (HVAC), Juha-Pekka Laiho (EL), Petteri Lehtinen (automation), Anu Hannukkala (EN)

Fire technical design Palotekninen insinööritoimisto Markku Kauriala Oy / Marianna Kauriala, Milla Saarto, Tea Nieminen

Sprinkler design Afire Oy / Antti Virtanen, Harri Jokela

Landscape design VSU Oy / Saara Oilinki

Traffic design WSP Oy / Harri Haantio

Acoustical design Akucon Oy / Anssi Ruusuvuori

LCA consultant Green Building Partners Oy / Timo Rintala

Main Contractor YIT Suomi Oy / Juha Kohonen, Arvi Lehtovaara, Toni Tahkoniemi, Jouni Kääriäinen, Rauno Vilén, Ilari Havia (vastaava mestari), Olli Lehtonen, Kari Hallanheimo

Photos: kuvio.com / Anders Portman