Project name : Paknam Office

Architect : Archimontage Design Fields Sophisticated

Location : Samut Prakan, Thailand

Architect in Charge : Cherngchai Riawruangsangkul, Thanakit Wiriyasathit

Area : 89 sq.m.

Project Year : 2018

Photographs : Beer Singnoi

## **Project details**

This site used to be a dressed timber factory with dusty atmosphere where sawdust, wood pulp, waste products of woodworking and huge machines were placed in the loud environment. It has now become a warehouse for storing goods where only silence, darkness and smell of abandonment remained. The factory was moved to the new site not far away as the business grew. The old site turns to be a medium-size office with less than five staff members.

The utility space is divided into three parts. The front part is a 16 square-meter reception area and a 42 square-meter working space. These two parts are made from two transparent glass boxes of different sizes. The kitchen and bathroom at the back are hidden behind the softwood panels where the connection to the residential area upstairs is located. As for the physical appearance, the transparent façade creates sharp contrast between the lighter inside and the dusty atmosphere of the old dressed timber factory outside. A large frameless transparent glass façade is placed between the thin ceiling sheets and the floor where the overall structure is well hidden behind.

The entire utility space is 89 square meters. This is a tiny office perfectly suitable for this particular site. It hides away from the eyes of the outsiders behind the old walls of the old factory. It is unlikely that there would be a 15-meter factory and a 7-meter house hidden around a small street separate from Sai Luad Road, Samut Prakan, a large industrial zone outside Bangkok.

## รายละเอียดโครงการ

ที่ตั้งโครงการดั้งเดิมเป็นโรงงานแปรรูปไม้ ที่สภาพแวดล้อม บรรยากาศคลุ้งไปด้วยฝุ่นไม้ เยื่อไม้ เศษไม้ และเครื่องจักร ขนาดใหญ่ กับเสียงอึกทึก ตอนนี้ได้กลายสภาพเป็นโกดังเก็บสินค้ารอจำหน่าย ที่เหลือคือความเงียบ ความมืด และ กลิ่นอับทึบของความร้าง ทั้งนี้เพื่อย้ายการผลิตไปยังสถานที่ใหม่ในละแวกไม่ไกลจากที่เดิมมาก เนื่องจากโรงเก่า สถานที่คับแคบ ไม่พอต่อการขยายกิจการ จึงแปรสภาพเป็นที่ตั้งสำนักงานส่วนธุรการขนาดย่อมที่มีพนักงานไม่เกิน 5 คน

พื้นที่ใช้สอยถูกแบ่งออกเป็นสามพื้นที่ คือส่วนหน้าที่ประกอบไปด้วยพื้นที่รับรองขนาด 16 ตร.ม. และพื้นที่ทำงาน ขนาด 42 ตร.ม. ซึ่งทั้งสองส่วนถูกบรรจุใว้ภายในกล่องกระจกใสสองก้อน ขนาดลดหลั่นกัน กับส่วนหลังที่ซ่อนใว้ ภายหลังผนังไม้เนื้ออ่อนอีกชั้นหนึ่งเป็นส่วนครัวและห้องน้ำที่สามารถเชื่อมด้านบนที่เป็นส่วนพักอาศัยเดิมที่ทำใว้แล้ว ก่อนหน้า เรื่องรูปลักษณ์ ส่วนหน้าถูกจัดแจงให้มีความโปร่งใสเป็นที่สุดเพื่อให้บรรยากาศภายในตัดกับภายนอกอย่าง ที่สุด สร้างพื้นที่ใหม่ที่แยกขาดกับบรรยากาศโรงไม้เดิมที่เต็มไปด้วยผุ่นและขี้เลื่อยโดยให้ทั้งหมดแสดงออกผ่านผนัง กระจกผืนใหญ่ ใส เปลือย ไร้กรอบ ประกบบนล่างผ่านแผ่นบางๆของฝ้าเพดานและพื้น ซึ่งโครงสร้างทั้งหมดถูกซ่อน และเก็บเอาใว้ด้วย

พื้นที่ใช้สอยมีทั้งหมด 89 ตร.ม. คือสำนักงานขนาดจิ๋วที่ไม่ต้องการขยายขนาด เพียงพอกับพื้นที่เท่านี้ หนีความเด่น หราจากสายตาภายนอกด้วยการเร้นตัวเองใว้ภายใน หลังกำแพงเดิม ๆของโรงงานเก่า ๆ

ที่ตั้งอยู่ถนนสายลวด อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ เขตอุตสาหกรรมใหญ่นอกเขตกรุงเทพภายในซอยเล็ก ๆลึก ๆ จากถนนใหญ่ กลางเขตชุมชนที่อยู่อาศัยเก่า ที่ดูแล้วไม่น่าจะมีโรงงานแทรกอยู่ คือที่ ๆโรงงานสูง 15 ม. กับบ้านสูง 7 ม. ในอาณาเขตรั้วเดียวกัน.