

Studio DiDeA firma un nuovo locale in zona Porta Romana a Milano: Muddica.

Quella che una volta era una sartoria in zona Porta Romana viene trasformata dallo studio siciliano DiDeA nel bistrot 'Muddica' dall'atmosfera informale, dove gustare e acquistare le eccellenze gastronomiche siciliane.

Nonostante la metratura contenuta di 50 metri quadrati del locale, gli architetti sono stati capaci di interpretare la richiesta del committente di avere uno spazio a doppia funzione, creando due fasce orizzontali : la parte bassa dedicata alla degustazione, la parte alta all'esposizione dei prodotti su scaffalature.

L'ingresso è definito da un grande bancone in legno e ferro; sul lato opposto, tre tavolini dotati di ruote scorrono lungo un binario in ferro. Una serie di sgabelli alti in ferro nero completano questo primo ambiente, dedicato a consumazioni veloci.

Particolare attenzione agli elementi materici è stata dedicata anche in fase di smantellamento, quando durante i lavori di ristrutturazione sono emersi e quindi mantenuti a vista i soffitti originali in legno, e un muro portante in mattoni rossi nel quale è stato ricavato l'arco che apre sulla sala successiva, riservata alla cena.

Anche qui l'ambiente è caratterizzato dall'uso dei due materiali predominanti, il legno e il ferro che si incontrano ancora negli arredi - sedie e tavoli- tutti disegnati su misura dallo studio e realizzati da artigiani siciliani.

Le finiture giocano su contrasti cromatici : in tutto il locale il pavimento è in mattonelle esagonali di gres grigio.

Sulla parete del retro bancone, piastrelle vintage bianche danno continuità alle pareti chiare del locale, ed enfatizzano il nero delle scaffalature in ferro.

Le scaffalature fungono anche da supporto a lampade applicate in diversi punti ed orientabili.

Studio DiDeA converts a former tailor's shop in 'Muddica', a two rooms restaurant and Sicilian deli shop.

The client asked for a cozy and friendly place where to sit and eat or just buying traditional products. The architects answered this request creating two "levels" walls : the bottom part is dedicated to tasting and eating, while products are exposed on the top part hosting an iron shelving system.

The entrance is marked by a wood an iron bar counter; on the opposite wall three small tables can move along the wall thanks to a sliding system. High stools provide places for a quick snack.

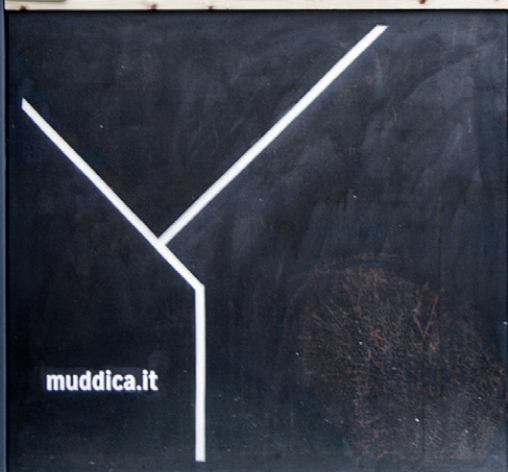
During the refurbishment, a wood ceiling has been revealed, as an exposed red brick wall which marks the passage between the bar area and dining area.

Wood an iron are the main materials used for the furniture, designed by DiDeA and realized by sicilian artisans.

The floor is paved with exagonal gres tiles; white vintage tiles behind the counter ensure continuity with walls and enhance black iron shelves. The shelves act also as support for a series of adjustable lamps.

MUDDICA[®]

PIACERE SICILIANO





Muddica

Cliente/Client: Adriano Egitto

Architetti/Architects: Studio DiDeA Architetti Associati

Servizi forniti/Program: ristrutturazione, progetto d'interni/ Refurbishment, interior design

Anno/ Year: 2015-2016

Luogo/Place: Milano/Milan

Superficie / Surface: 50 m²

Materiali/Materials : Legno pino di Svezia e quadralini in ferro, lastre di ferro grezzo per il bancone, pavimento esagonale in gres/Swedish pine food and iron for shelves and counter, gres tiles

Impresa/Contractor: Impresa edile DSTre s.r.l.

Fornitori/Suppliers

Attrezzature/Kitchen equipment: Rosso S.a.s. - Mf Mondial Forni

Gres: Gruppobea s.r.l.

Lampadari in vimini/Wicker lamps: Ikea

Artigiani / Artisans

Falegnameria/Woodworking:Piero Maltese

Fabbro/Blacksmith:Francesco La Rosa

Fotografie/Photographs: ©Studio DiDeA

Il progetto sceglie materiali intensi come il legno, il metallo, i mattoni a vista e gres, che caratterizzano l'intero locale, creando un'atmosfera calda ed informale.







Anche le scaffalature per le esposizioni dei prodotti siciliani rimarcano il carattere materico del progetto



Studio DiDea

DiDeA è uno studio associato (Nicola Giuseppe Andò, Emanuela di Gaetano, Alfonso Riccio, Giuseppe De Lisi) con base a Palermo, che si occupa, con un'ampia capacità di declinazione, di progettazione e servizi all'architettura, dalla pianificazione territoriale, al restauro ed intervento sull'esistente, all'interior e graphic design. Da un'attenta analisi del contesto urbano e storico in cui si inserisce ogni intervento, l'approccio progettuale di DiDea parte dal concept per arrivare al progetto finale attraverso la definizione dell'esecutivo, la scelta puntuale di imprese e maestranze, la direzione lavori in un confronto costante con le esigenze e i desideri del cliente.

DiDea is an integrated architecture, interior, branding and design firm based in Palermo. The partners are : Nicola Giuseppe Andò, Emanuela di Gaetano, Alfonso Riccio, Giuseppe De Lisi. After an in-depth analysis of the urban and historic project's context, DiDea design approach starts from the very first concept to working plan, throughout a precise choice of artisans and contractors, and a careful works supervision, maintaining a continuous dialogue with the client so as to meet his needs and desires.

www.architettididea.it

BASE
DARCHI
TEC
TURE

Per informazioni e immagini :

Based Architecture // metodi per la comunicazione e l'archiviazione dell'architettura

www.basedarchitecture.com

Lucia Bosso lucia.bosso@basedarchitecture.com 338.3226379

Elena Morgante elena.morgante@basedarchitecture.com 329.2489021