

Project name : Thaphra House

Architect : Archimontage Design Fields Sophisticated

Interior Designer : Archimontage Design Fields Sophisticated

Landscape Designer : Archimontage Design Fields Sophisticated

Location : Bangkok, Thailand

Architect in Charge : Chergchai Riawruangsangkul, Suphot Klinaphai, Thanakit Wiriyasathit,  
Kiattiyos Chaksupa

Area : 870 sq.m.

Project Year : 2009

Photographs : Room, Daybeds Magazine

### **Project Details**

If privacy is generally a primary concern of housing design, could it be replaced by the opposite, namely, flamboyant or buzzing features?

Regarding the location, the front of the house faces the street with an underpass and closes to the BTS station, on the one side is a vocational school and at the back is a stream that flows between the house and another housing estate. It could be said that both physical dynamic and imaginary force of the environment surrounds and acts on this house. These conditions make the house not to be just a pleasant home with perfection for basic needs, but should also respond to the buzzing environment with double aspects: being a calm, hidden private residence and, at the same time, having an attractive look of public building that invites gazing from outsiders. The house owner seems to prefer the latter. All this motivates an attempt to answer such quests with a well-rounded design and decoration as follow.

- The huge curved and round walls covered by aluminium composite panels that enclose the second and the third floor
- The front glass balustrade that juxtaposes the tabernacle on the upper floor
- The wooden slats and the large beam above a courtyard swimming pool
- The white wall of the swimming pool that looks like a screen for a projector
- The front bedroom on the second floor that is almost covered entirely by glass panels

- The small putting green on the rooftop, All this is a selection of fascinating features that would creatively fight with the surrounding environment.

This three-storey building has 870 square-meter utility space. Located on the plot of land in Bangkok, the front of the house by the street faces west. There are five family members and two housemaids but the number will be increase in near future.

## รายละเอียดโครงการ

หากถือว่าประเด็นเรื่องความเป็นส่วนตัวมีความสำคัญอันดับต้นๆ ในทางตรงกันข้าม 'ความโอ้อวด' หรืออีกด้านของความหมาย คือการผ่อนปรนจากสภาวะผ่อนคลายเป็นข้อทดแทนได้หรือไม่

ที่ตั้งบ้านหลังนี้ด้านหน้าติดกับถนนใหญ่ที่มีอุโมงค์ลอดผ่าน ใกล้สถานีรถไฟฟ้า ด้านข้างติดโรงเรียนอาชีวะ ด้านหลังติดโครงการบ้านจัดสรรซึ่งมีลำรางเล็กๆคั่นกลาง เรียกว่าโดยรอบมีแรงกระทำอย่างมาทั้งเชิงกายภาพและมโนภาพ ด้วยเงื่อนไขของสถานที่ ภาระของบ้านนอกจากต้องสนองตอบเรื่องความน่าอยู่พื้นฐานต่างๆให้ครบถ้วนได้มากที่สุดแล้ว ยังต้องเลือกการแสดงออกต่อสภาพแวดล้อมดังกล่าวด้วยท่าที่แบบสองแง่สองมุม คือบางครั้งต้องเป็นที่พักส่วนตัวที่ต้องแลดูสงบหลบเร้น และบางทีก็ต้องเกือบเหมือนบุคลิกของอาคารสาธารณะ คือทำตัวเชื่อเชิญต่อการให้มอง ซึ่งดูเหมือนเจตนาของเจ้าบ้านจะพึงพอใจอย่างหลังมากกว่า ทั้งหมดตามแรงจูงใจทำให้องค์ประกอบการตกแต่งที่จับต้องได้ด้านรูปทรงได้ถูกจัดเข้ามารวมกัน โดยยังต้องสนองตอบต่อการแก้ปัญหาในตัวมันเองให้ครบถ้วนไปด้วยกันด้วย ดังนั้นเราจะเห็นทั้ง

- ผนังโค้งผสมวงกลมขนาดใหญ่หุ้มด้วยแผ่นอลูมิเนียมคอมโพสิตที่โอบชั้นสองและชั้นสาม
- มุขกระจกขมวีที่สอดทะลุออกมาจากห้องพระส่วนบนสุดด้านหน้า
- แผงระแนงไม้บังแดดกับคานขนาดใหญ่เหนือสระว่ายน้ำกลางบ้าน
- ผนังสระว่ายน้ำสีขาวที่ต่างว่าเหมือนจอโปรเจคเตอร์
- ห้องนอนด้านหน้าชั้นสองที่แทบจะถูกระงับโดยรอบ
- หรือกระทั่งสนามพัตทอล์ฟเล็กๆที่วางไว้บนดาดฟ้า ทั้งหมดเป็นความน่าตื่นตาตื่นใจที่เลือกแล้วเพื่อเอาไว้มากั้งสู้และสร้าง ต่อสภาพแวดล้อมโดยรอบ

พื้นที่ใช้สอยทั้งหมด 870 ตร.ม. ถูกบรรจุภายในอาคารสูง 3 ชั้น บนที่ดินในกรุงเทพฯ ด้านหน้าบ้านที่ติดกับถนนหันหน้าไปทางทิศตะวันตก สมาชิกของบ้านมี 5 คนและแม่บ้านอีก 2 คนซึ่งในอนาคตมีแผนจะขยายรับเพิ่มได้อีก.