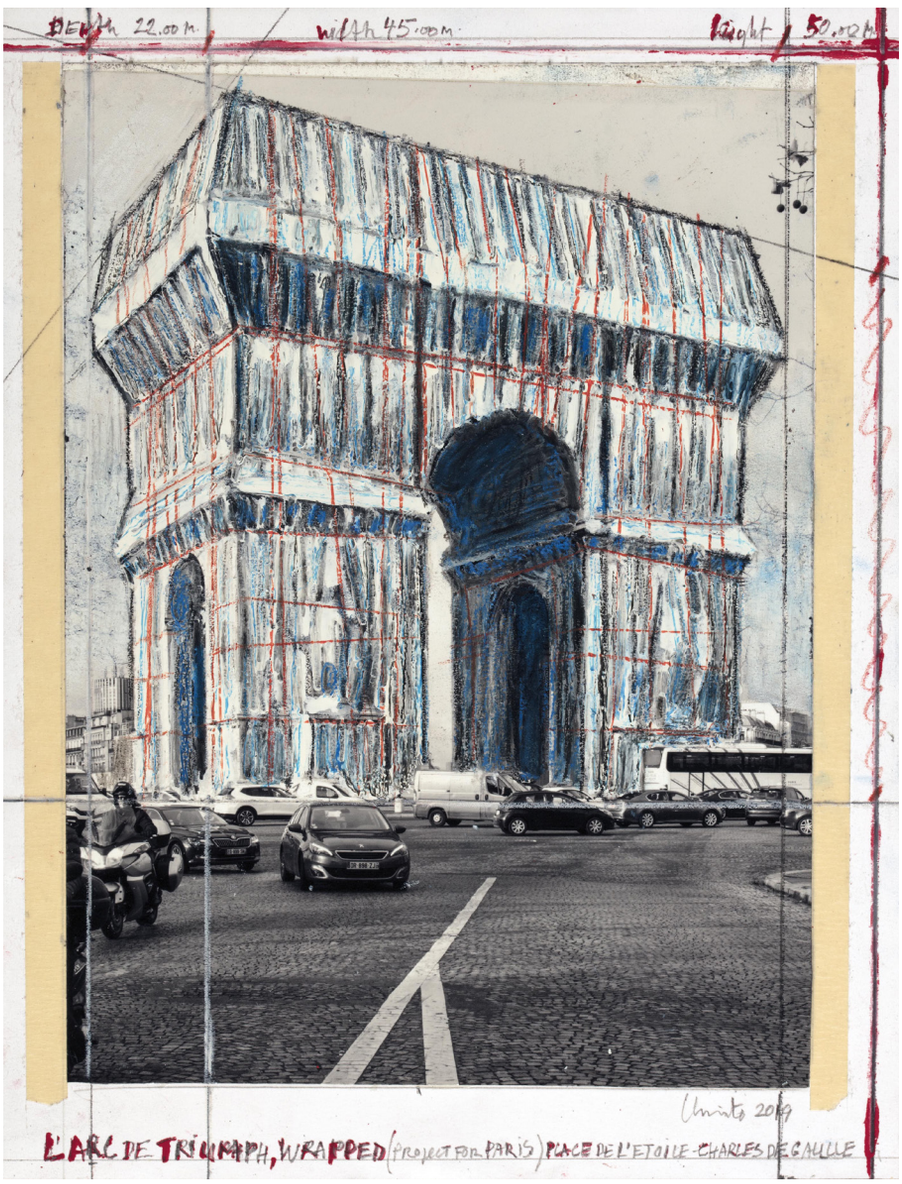


L'Arc de Triomphe, WRAPPED

Christo and Jeanne-Claude

en partenariat avec CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

18 septembre - 3 octobre 2021

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Présentation du projet p. 3

Chiffres clés p. 5

Entreprises associées p. 6

Timeline p. 7

Centre des monuments nationaux p. 9

Arc de triomphe p. 11

À propos des artistes p. 12

Contacts Presse & Réseaux sociaux p. 13

PRÉSENTATION DU PROJET

L'Arc de Triomphe, Wrapped sera visible durant 16 jours, du samedi 18 septembre au dimanche 3 octobre 2021. Selon le voeu de Christo, le projet sera réalisé par son équipe, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN) et en coordination avec la Ville de Paris.

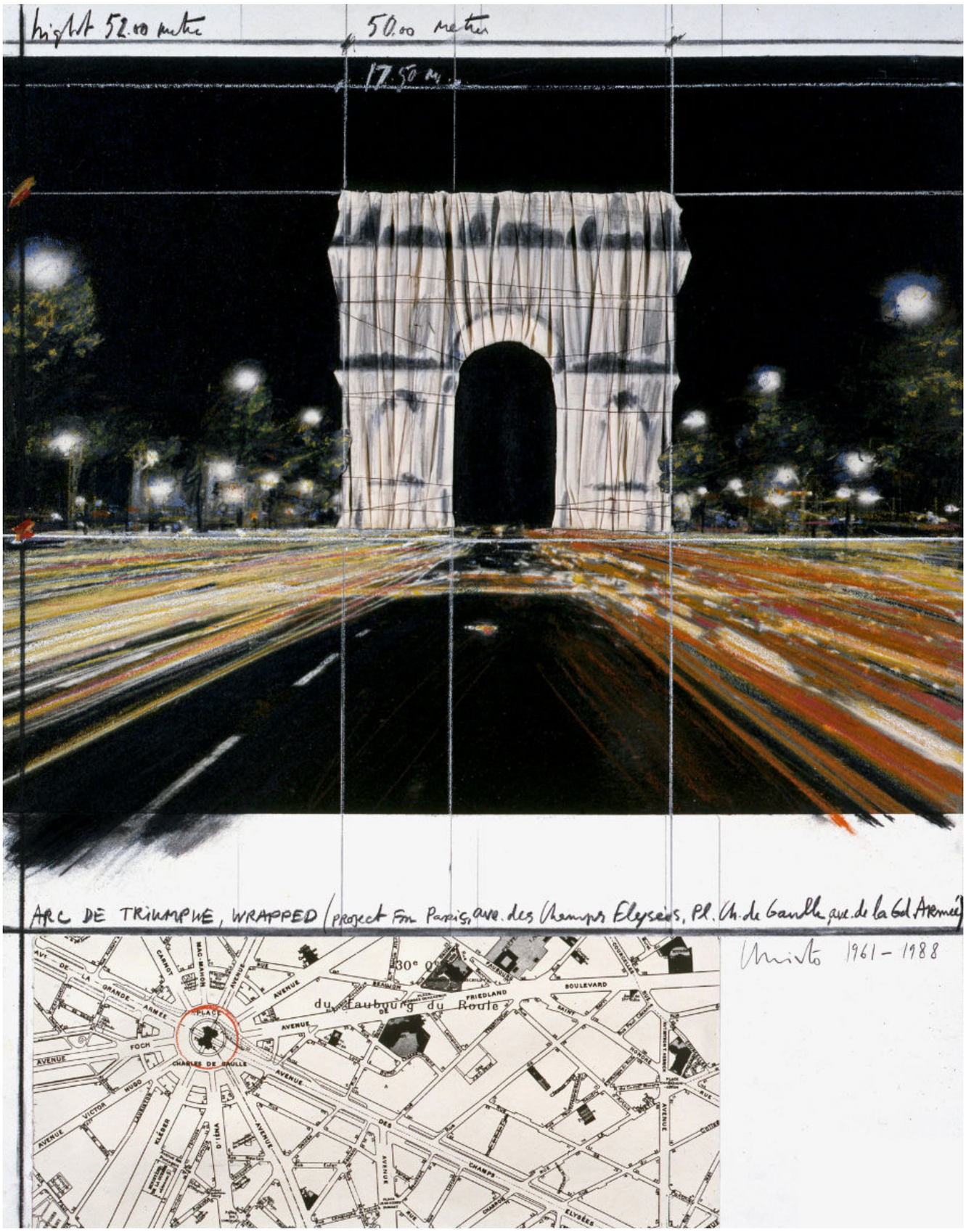
L'Arc de triomphe sera empaqueté dans 25 000 mètres carrés de tissu recyclable en polypropylène argent bleuté et avec 3 000 mètres de corde recyclable en polypropylène rouge.

Le projet sera entièrement autofinancé par l'Estate de Christo V. Javacheff grâce à la vente d'oeuvres originales de Christo: collages et dessins préparatoires, maquettes, oeuvres des années cinquante-soixante et lithographies. Comme tous les projets de Christo et Jeanne-Claude, il ne bénéficiera d'aucun autre financement public ou privé.

Le projet a été initialement conçu en 1961 et en 1962, Christo réalise un premier photomontage de l'Arc de triomphe empaqueté. En 1988, il réalise un collage. Il décide de réactiver ce projet en 2017. 60 ans plus tard, il sera finalement concrétisé.

La Flamme de la Nation devant la tombe du Soldat Inconnu, sous l'Arc de triomphe, continuera à brûler pendant les périodes de montage et de démontage, ainsi que durant toute la période où l'œuvre sera visible. Les cérémonies quotidiennes du ravivage de la Flamme ainsi que les hommages au Soldat Inconnu auront lieu dans la solennité requise.

Le monument et sa terrasse resteront accessibles au public pendant toute la durée du projet.



Arc de Triumphe, Wrapped (Project for Paris)
Collage 1988
Photo : André Grossmann © Christo and Jeanne-Claude Foundation

CHIFFRES CLÉS

16
jours de présentation

25 000 m2
de tissu recyclable en polypropylène agent bleuté

1000
personnes approximativement participeront à la réalisation de l'oeuvre

3 000 m
de corde recyclable en polypropylène rouge

14 M€
autofinancés par l'Estate de Christo V. Javacheff

1 kg
d'aluminium pulvérisé sur la totalité de la surface du tissu

Recyclage
Tous les éléments utilisés pour la réalisation de l'oeuvre seront industriellement recyclés (tissu, cordes, acier)

312 tonnes
d'acier

350
médiateurs accueilleront le public et distribueront des échantillons de tissu gratuits

150
ouvriers participent au montage de l'oeuvre

ENTREPRISES ASSOCIÉES

AdT WRAPPED COMPAGNIE
maître d'ouvrage

ARCELOR MITTAL
acier

BIVOUAC
catering

BÜRO FÜR LEICHTBAU
ingénieurs tissu et cordes

CASSO
bureau d'études sécurité incendie

CHARPENTIERS DE PARIS
maîtres d'oeuvre

CRONOS
conseil sûreté

EVESA
branchements électriques

FREYSSINET
câbles

GEO DIE LUFTWERKER
couture du tissu

GLEISTEIN
cordes

JADE
cordistes

MARIANNE INTERNATIONAL
recrutement des médiateurs

PONTICELLI & FRÈRES
grues

QUALICONSULT
bureau de contrôle

SCHLAICH BERGERMANN PARTNER
ingénieurs conception

SETEX TEXTIL
tissu

CROIX ROUGE
premiers secours

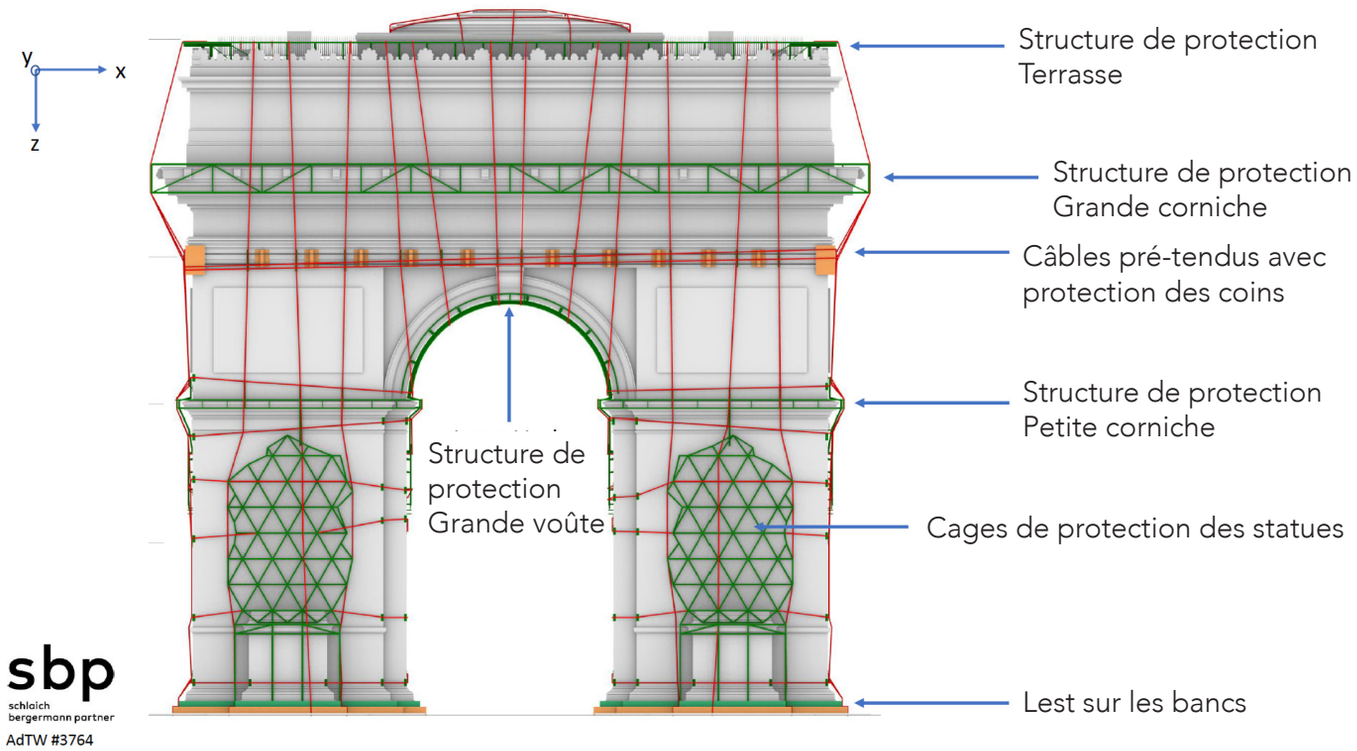
ROWO COATING
revêtement en aluminium du tissu

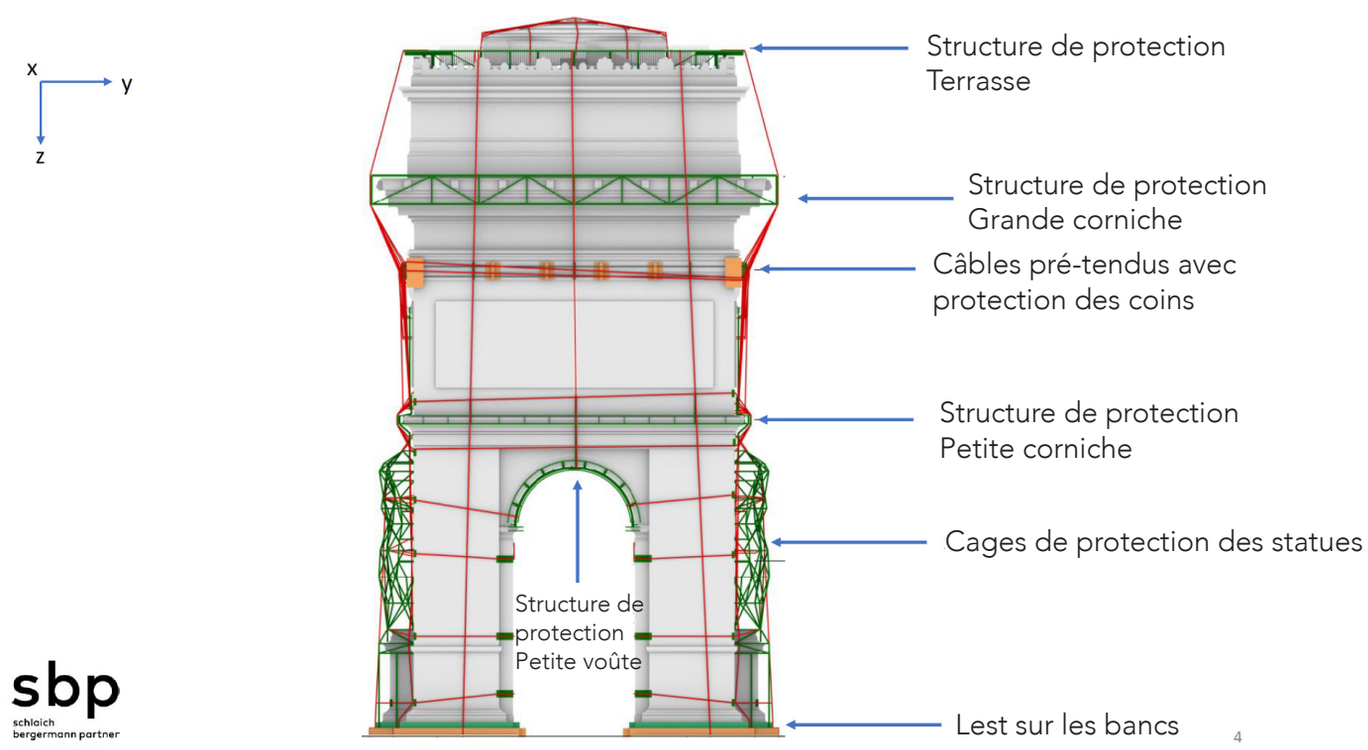
SECURITAS
agents de sécurité

TRACTEL
plateforme élévatrice

TIMELINE

1961	Christo conçoit l'idée d'empaqueter l'Arc de triomphe
1962	Premier photomontage, *Wrapped Public Building (Project for Arc de Triomphe, Paris)*
1988	Collage, *Arc de Triumphe, Wrapped (Project for Paris)*
2017	Christo décide de réaliser ce projet en parallèle de l'exposition *Christo et Jeanne-Claude, Paris!* prévue en 2020 au Centre Pompidou
octobre 2018	Philippe Bélaval (président du CMN) rencontre Christo et présente le projet au président de la République, Emmanuel Macron
janvier 2019	Le président de la République autorise la réalisation du projet
fevrier 2019	Les études d'ingénierie, menées par Schlaich Bergermann Partner, débutent
juin 2019	Initialement prévu en avril 2020, le projet est reporté en septembre 2020 afin de sauvegarder les faucons crécerelles à l'Arc de triomphe pendant leur nidification
octobre - décembre 2019	Christo et son équipe conduisent des tests à échelle réelle avec les Charpentiers de Paris à Bagneux
février 2020	Début de la production du tissu par Setex Textil en Allemagne
avril 2020	Le projet est reporté une seconde fois à septembre 2021 en raison de la pandémie.
avril - novembre 2020	Couture des lais de tissu par Geo Die Luftwerker en Allemagne
31 mai 2020	Christo décède à New York, USA
juillet - octobre 2020	Exposition *Christo et Jeanne-Claude, Paris!* au Centre Pompidou
juin 2021	Début de la production des cordes par Gleistein en Allemagne
15 juillet 2021	Premier jour de montage. L'installation des structures métalliques et des lests débute.
13 - 17 septembre 2021	Mise en place du tissu et des cordes
18 sept - 3 oct 2021	Présentation de *L'Arc de Triomphe, Wrapped*
10 novembre 2021	Fin du démontage


y
x
z
Structure de protection Terrasse
Structure de protection Grande corniche
Câbles pré-tendus avec protection des coins
Structure de protection Petite corniche
Structure de protection Grande voûte
Cages de protection des statues
Lest sur les bancs
sbp
schlaich bergermann partner
AdTW #3764


x
y
z
Structure de protection Terrasse
Structure de protection Grande corniche
Câbles pré-tendus avec protection des coins
Structure de protection Petite corniche
Cages de protection des statues
Structure de protection Petite voûte
Lest sur les bancs
sbp
schlaich bergermann partner
AdTW #3764
4

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat.

Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour le mois de juin 2021 et du château de Villers-Cotterêts, future Cité internationale de la langue française pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Pour plus d'informations, consulter le site internet du Centre des monuments nationaux (CMN): www.monuments-nationaux.fr

Funérailles de Victor Hugo sous l'Arc de triomphe : exposition du catafalque
31 mai 1885
Photo: Antonin Louis Neurdein © Paris Musées / Maisons de Victor Hugo Paris-Guernesey

ARC DE TRIOMPHE

L'Arc de triomphe est situé à la jonction des 8ème, 16ème et 17ème arrondissements, sur le rond-point de la Place de l'Étoile - Charles de Gaulle. Point de ralliement de douze avenues percées par le baron Hausmann au XIXème siècle, il est situé au coeur de l'axe historique de l'ouest parisien allant du Louvre à La Défense. Le Centre des monuments nationaux est l'affectataire du monument pour le compte de l'Etat français.

Il a été construit à la demande de Napoléon Ier afin de célébrer la victoire des armées françaises, selon des plans de l'architecte Jean-François-Thérèse Chalgrin. Sa construction a duré 30 ans, de 1806 à 1836. L'Arc mesure 50m de hauteur, 45m de longueur et 22m de largeur. Après son arrivée le 11 novembre 1920 dans la salle des Palmes de l'Arc de triomphe, le Soldat Inconnu est inhumé au pied de l'Arc le 28 janvier 1921. Depuis le 11 novembre 1923, la cérémonie de ravivage de la Flamme de la Nation a lieu quotidiennement, en souvenir des soldats français morts au combat.

L'association Le Comité de la flamme, chargée de l'organisation des cérémonies, regroupe quelques 500 associations à vocation mémorielle. La cérémonie accueille régulièrement des invités au rang desquels les scolaires représentent quelques 8000 participants par an.

Pour plus d'informations, consulter le site internet de l'Arc de triomphe :
http://www.paris-arc-de-triomphe.fr/

À PROPOS DES ARTISTES

Christo (Christo Vladimirov Javacheff) est né le 13 juin 1935 à Gabrovo, Bulgarie et décédé en mai 2020 à New York City, Etats-Unis et Jeanne-Claude (Jeanne-Claude Marie Denat-de Guillebon) est née le même jour à Casablanca, Maroc et décédée en novembre 2009 à New York City, Etats-Unis.

Après une formation aux Beaux-Arts de Sofia, Christo décide de fuir la Bulgarie communiste en 1957 et s'installe en mars 1958 à Paris, attiré par l'aura et le dynamisme de la scène artistique. Quelques mois après son arrivée, il rencontre Jeanne-Claude, fille adoptive du Général Jacques de Guillebon. Ils entament leur collaboration artistique en 1961 et s'installent définitivement à New York en 1964.

Des premiers objets empaquetés de Christo aux projets monumentaux temporaires dans l'espace public du duo d'artistes, les oeuvres de Christo et Jeanne-Claude transcendent les frontières traditionnelles entre peinture, sculpture et architecture.

Christo et Jeanne-Claude devant le *Pont-Neuf empaqueté*
Paris, 1985
Photo: Wolfgang Volz © Christo and Jeanne-Claude Foundation

CONTACTS PRESSE

Christo et Jeanne-Claude
adt@christojeanneclaude.net
christojeanneclaude.net/press

Centre des monuments nationaux
presse@monuments-nationaux.fr
presse.monuments-nationaux.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

#ChristoParis

Christo et Jeanne-Claude
Twitter: @ChristoandJC
Instagram: @ChristoJeanneClaude
Facebook: @ChristoandJC

Centre des monuments nationaux & Arc de triomphe
Twitter: @leCMN / @ArcdeTriomphe
Instagram: @leCMN / @arcdetriomphe_paris
Facebook: @leCMN
Youtube: www.youtube.com/c/lecmn
Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
TikTok: @le_cmn