

ASKA - Nytt, progressivt arkitektkontor ritar huvudkontor åt Maria Nila.



I vår slog det världsledande hårdvårdsföretaget Maria Nila upp portarna till sitt nya huvudkontor, ett townhouse om fyra våningar beläget i Lärkstaden, Stockholm. Det nystartade arkitektkontoret ASKA fick uppdraget att stå för renoveringen och den interiöra designen till företagets nya knypunkt. En uppgift de tog sig an genom att följa deras huvudsakliga filosofi: att definiera och lyfta de essentiella, unika kvaliteterna, “askan”, i varje plats, rum och varumärke de tar sig an.

På andra sidan den massiva trädörren, redan i och med första steget in i byggnaden finner man sig vara i mitten av Maria Nilas magiska värld. En entré där du möts av en unik konstinstallation, ritad av ASKA själva, där lager av fornskurna plexiskivor som efterliknar schampo kommer rinnande ner från taket.

“Vi ser det som ett av våra huvudsakliga syften att finna och lyfta essenserna i varje enskilt projekt vi tar oss an och synliggöra dessa genom arkitektur. I det här projektet ville vi dra fokus till kärnan i företagets verksamhet - deras produkt. Men sökandet efter essensen kan även handla om byggnaden och arkitekturen i sig självt, exempelvis genom att måla väggarna i en ljusgrön kulör kunde vi lyfta kolmårdsmarmorn i det schackrutiga originalgolvet.” Säger Madeleine Klingspor, delägare ASKA.

Det är tydligt att den valda färgskalan som sträcker sig igenom hela byggnaden är hämtad från Maria Nilas olika hårdvårdsserier. Dessa pastellfärger, ett av varumärkets tydligaste igenkänningsfaktorer utgör tillsammans med det mjuka och lekfulla arkitektoniska formspråket byggnadens DNA. De organiska formerna är inspirerade från olika naturmiljöer så som skogen, havet, korallrev och grottor. En idé som knyter an till företagets gröna och miljö-vänliga kärnvärden.



Samarbetet med Maria Nila och den kreativa processen har överträffat alla förväntningar enligt arkitekterna på ASKA.

“Vi är otroligt tacksamma över att ha fått jobba med en kund som ser värdet i att ge sina medarbetare en kreativ och dynamisk arbetsplats. Det var roligt att upptäcka att människorna på Maria Nila själva gillar att tänka utanför boxen och var öppna för att utmana de konventionella idéerna kring hur en kontorsmiljö bör och kan se ut.” Förklarar Polina Sandström, delägare ASKA.

När vi fortsätter uppåt genom byggnaden blir det tydligt att känslan av kreativitet och nytänkande är närvarande även i de minsta detaljerna.

“En stor del av möblerna och konsten är designade specifikt för det nya huvudkontoret. Det har varit viktigt för oss att lyfta unga och nytänkande kreatörer i den här kontexten. Några av de samarbeten vi gjort i det här projektet inkluderar möbelformgivaren Gustaf Westman, LED konstnären Josefin Eklund och konstnären My Zachrisson.” Såger Madeleine Klingspor, delägare ASKA.

ASKA drivs av de två delägarna och arkitekterna Polina Sandström och Madeleine Klingspor. Tidigare medlem Linnea Legefors har också varit medverkande arkitekt i projektet Maria Nila. Arkitektkontoret är idag bland annat aktuella med färdigställandet av det nya caféet Banacado som öppnar på Tegnérgatan i Stockholm senare i vår.



För ytterligare information om ASKA, bildmaterial eller projektförfrågningar, vänligen kontakta: Polina Sandström, +46 70 840 27 88 eller maila till info@askaarchitects.com

Fotograf: Mikael Lundblad

askaarchitects.se (till 7e juni)
askaarchitects.com (f.o.m. 7e juni)