

Before the colour
there was
THE WHITE



INFORMAZIONE IMMOBILIARE PROGETTI D'AUTORE ARTE CONTEMPORANEA URBANA

interiors&design

InternaMente

DESIGN DA UN'IDEA IN OMBRA

ZENZERO, l'architettura del bianco

ANNA MAESTRI E ALICE CANUTI



Il ristorante Zenzero in via Emilia 4 a Pontetara, Parma, offre al cliente l'occasione di immergersi nella cultura asiatica. Il nome stesso rimanda agli echi della filosofia Zen e ai sapori di spezie esotiche. Queste sono le suggestioni che lo studio A+A LAB ha voluto trasmettere attraverso la progettazione degli ambienti ispirandosi al senso di equilibrio, armonia e rapporto con la natura che caratterizza la cultura orientale. A dominare su tutto è il colore bianco. Segno di purezza, eleganza, equilibrio, è la sintesi di tutti i colori dello spettro cromatico, in questo sta la sua perfezione e nello stesso tempo la sua semplicità ed immediatezza di lettura. L'accurata scelta degli altri materiali dai toni neutri e naturali gioca un ruolo fondamentale per far sì che il candore non sia ridondante, ma parte di un ambiente accogliente e morbido. La pelle scelta per le sedute dà una sensazione tattile carezzevole, mentre l'uso della resina sul pavimento e sulla parete d'acqua suggerisce l'idea di una superficie vellutata. La presenza di elementi naturali come il bambù all'esterno e nel lounge, i cotonei grezzi per le tovaglette con colori naturali e un legno dal cromatismo caldo come il ciliegio contribuiscono a creare uno spazio accogliente e avvolgente. Innovazione, adattabilità e flessibilità sono le parole chiave che si ritrovano applicate nella definizione degli ambienti che si aprono al cliente, in modo da offrire più soluzioni che si adattano al tipo di serata che si cerca. Uno spazio intimo e a luci soffuse come il lounge dove poter sorvegliare un cocktail o godersi una cena a due, un ambiente più ampio e luminoso per una cena tra amici o il tavolo kaiten, dove l'ergonomia del mobile e delle sue appendici in ciliegio crea una situazione interessante di duplice spazialità. Il cuoco è a vista dei clienti attraverso uno schermo vetrato, la trasparenza della cucina

31

CONTEMPORANEAMENTE



è una garanzia di pulizia e genuinità, una prerogativa necessaria per creare un locale di eleganza. Le quinte con inserti lignei dominano lo spazio centrale con uno scorcio scenico, un effetto "vedo non vedo" che funge da filtro visivo tra il cliente e l'ambiente di lavoro. All'esterno, nella monotonia di insegne variopinte e chiassose che offre il panorama della via Emilia, la luce bianca del ristorante Zenzero si distingue nella notte con le sue definite geometrie.

Sotto ogni punto di vista è chiara l'ispirazione alla cultura orientale e al senso di pacatezza che riesce a trasmettere senza eccessi, una dimensione dove ogni cosa fisica e mentale è in equilibrio con le altre.

Profile

A+A Lab - ANNA MAESTRI E ALICE CANUTI, Architetti (www.apualab.it)

A+A LAB, laboratorio creativo di architettura/design/grafica/comunicazione, nasce dalla collaborazione di due giovani Architetti, Anna Maestri, piacentina e Alice Canuti, parmigiana, entrambe laureate nel 2006. Il loro lavoro mette a sistema gli insegnamenti professionali e di vita maturati tra New York e Chicago oltre a quelli provenienti dall'attività di ricerca presso il Politecnico di Milano in tema di territorio e paesaggio per l'area e nel campo del design per l'alta con collaborazioni significative come quella con il brand Minotaurine di Milano.

