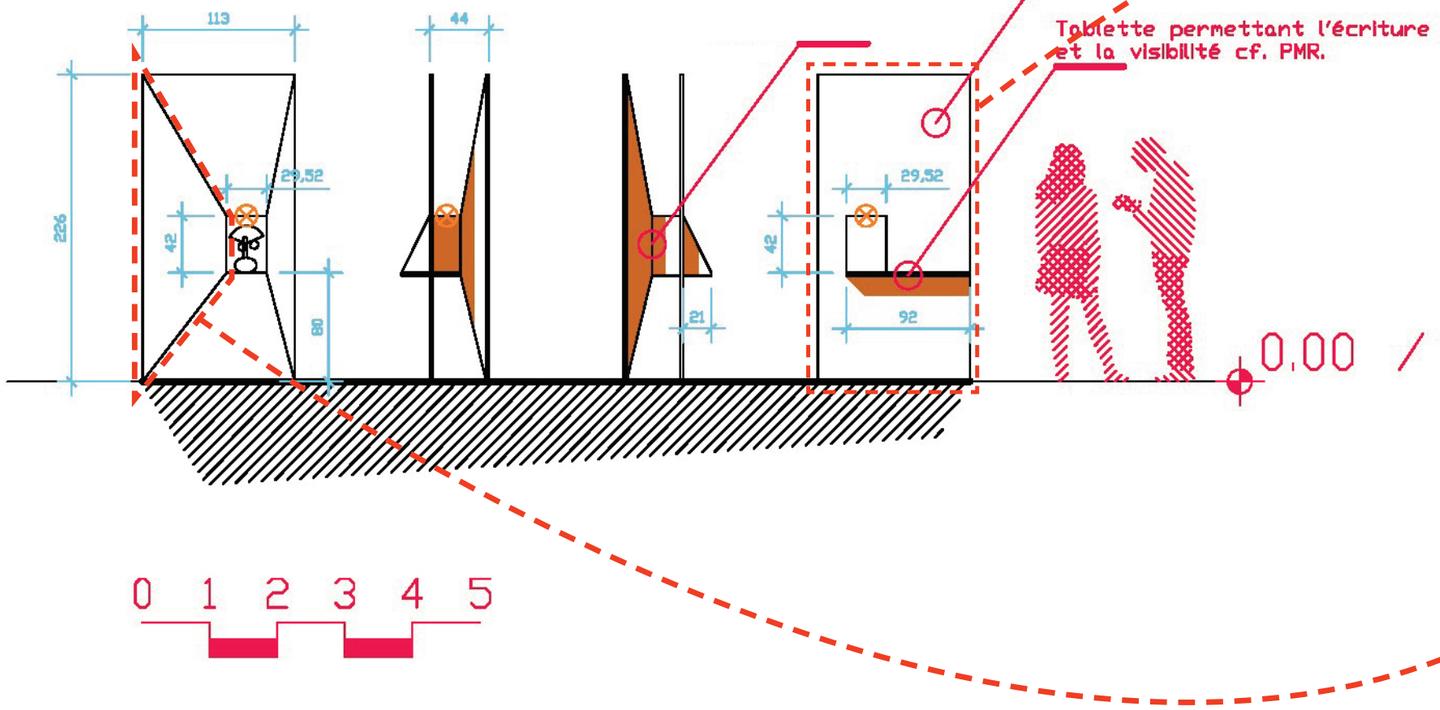
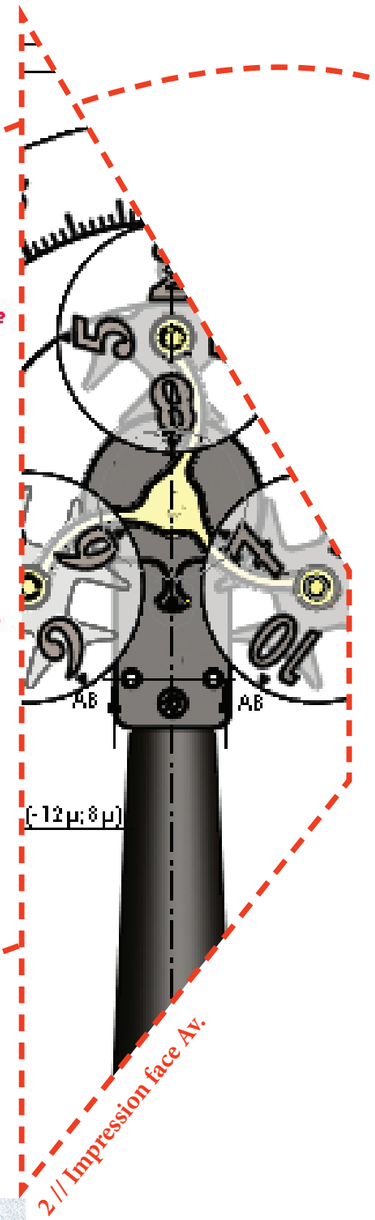
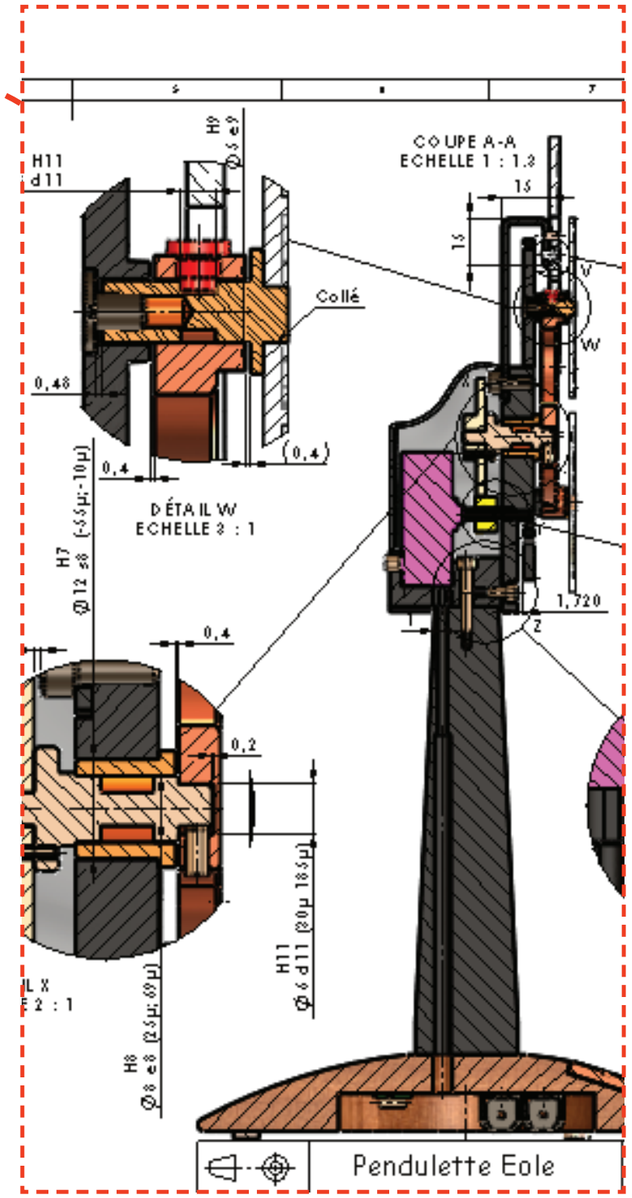




2 // Impression face Av.

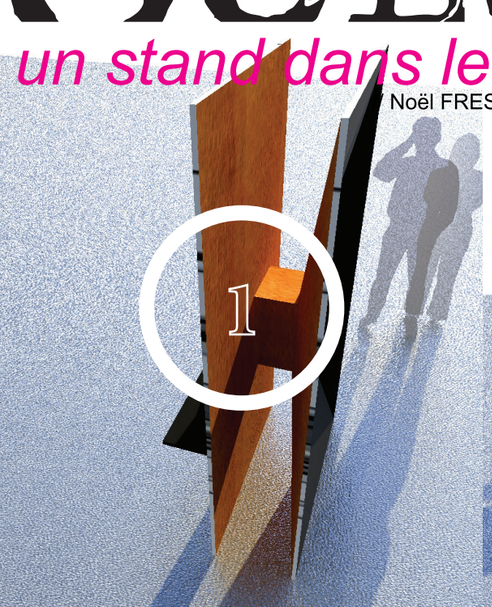


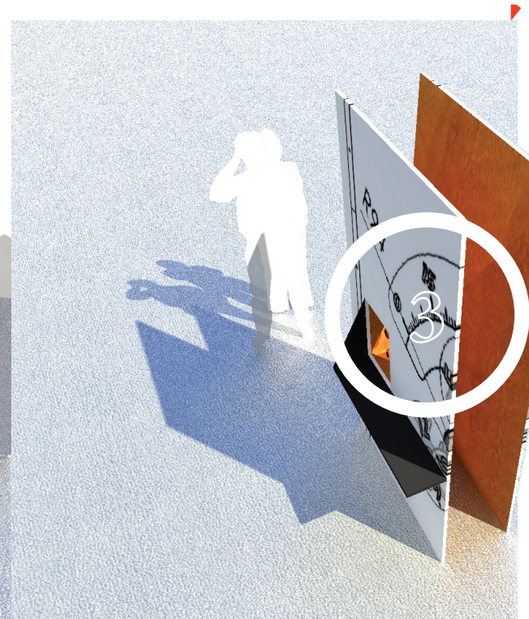
3 // Impression face Ar.

HOLE

un stand dans le vent...

Noël FRESSENCOURT / 2016



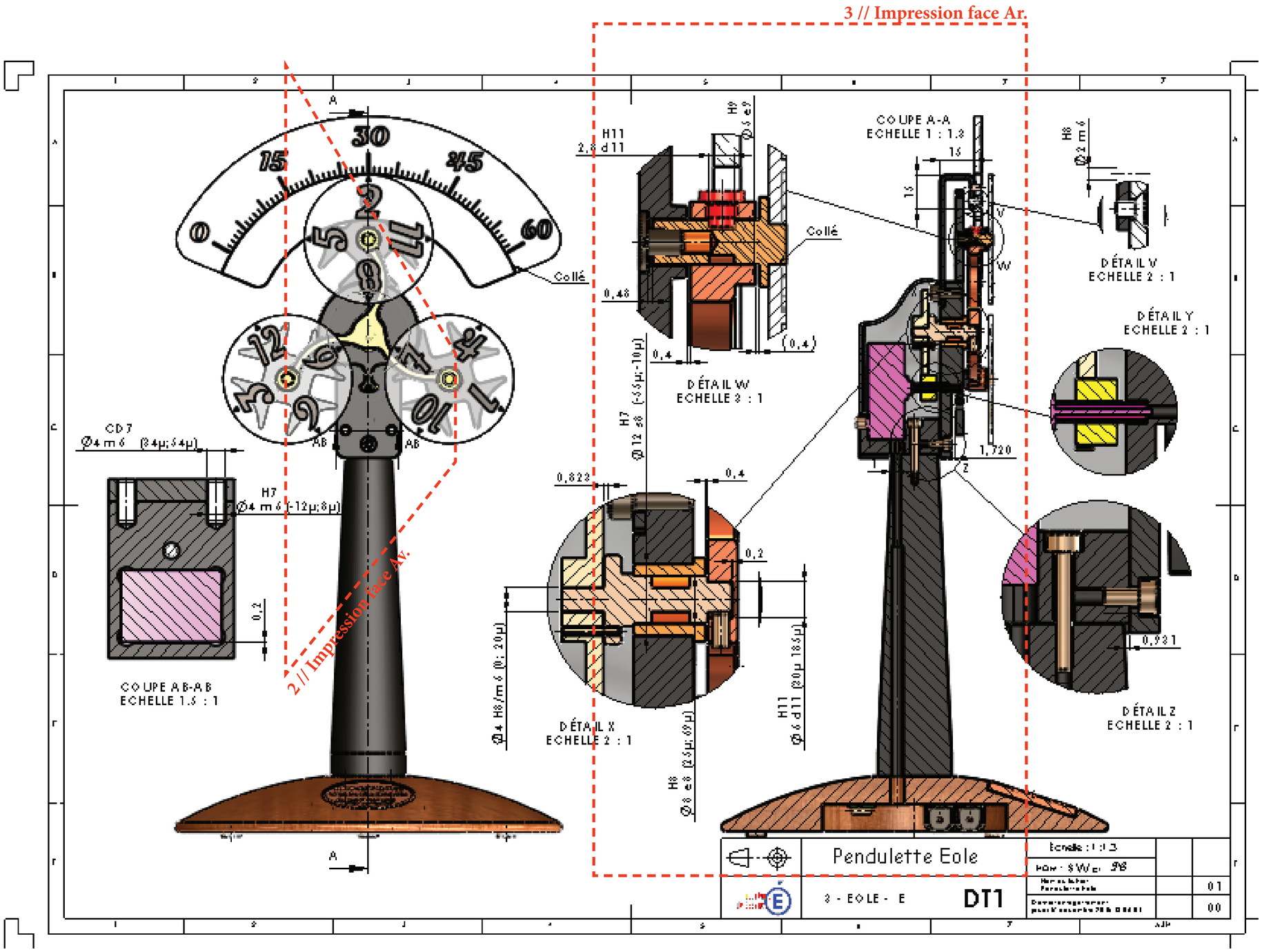


Rappel :

1 // le traitement des faces internes sera laissé brut, à l'exception d'une couche de vernis, pour intensifier les veines...

2 // l'impression sur alu Dibong de la face principale relève de l'extrait (Av) sélectionné sur le géométral ci-dessus avec retour sur chant compris...

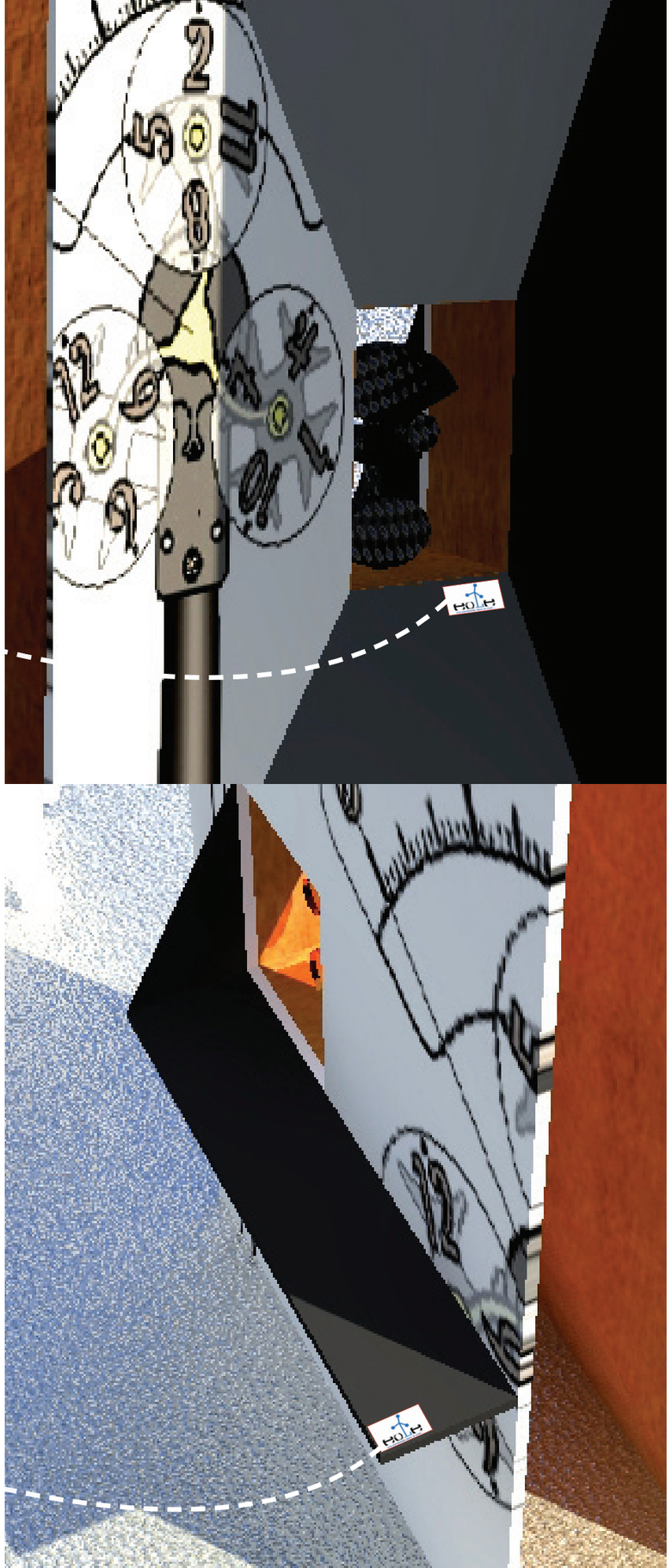
3 // enfin, la face arrière, elle-même imprimée selon le détail «Ar» dudit géométral prendra soin du retour sur chants. In fine, la tablette devra être démontable, d'où l'attention portée aux réserves de fixation....



HOLH

un stand dans le vent...

// Noël FRESSENCOURT / 2016



une pendulette dans le vent...

!!! // disposition du logo face Av. (en bas à droite de l'écrin) et Ar. (sur le bout gauche de la tablette d'écriture)...