

AMSTERDAM, 28-9-2016

Bentham Crouwel Architects ontwerpt duurzame huisvesting voor de Goede Doelen Loterijen

De ruim 500 medewerkers van de Goede Doelen Loterijen (Nationale Postcode Loterij, VriendenLoterij en Bankgiro Loterij) zijn op dit moment verspreid over vijftien verschillende panden in en rond Amsterdam. Ze willen graag met elkaar efficiënter in één gebouw gaan werken. Bentham Crouwel Architects ontwerpt de uitbreiding en renovatie van dit nieuwe pand: een duurzaam, toegankelijk en open gebouw dat uitdraagt waar deze organisatie voor staat.

Open

Het pand, een lang leegstaand kantoorgebouw in Amsterdam-Zuid, zal de BREEAM kwalificatie 'Outstanding' krijgen voor duurzaamheid, en daarmee een van de meest duurzame gerenoveerde gebouwen van Nederland worden. De medewerkers zijn uitgenodigd om mee te denken over het gevarieerde programma, en mee te ontwerpen aan hun nieuwe gebouw. Het pand krijgt een openbaar restaurant, een studio waar tv-programma's Koffietijd en RTL Live! worden opgenomen, een hal en auditorium voor exposities en lezingen. Het wordt een open gebouw dat er is voor de medewerkers, de beneficianten, voor de buurt en zijn bewoners.

Bladerdak

Workshops, bezoek aan de huidige locaties waar gewerkt wordt en gesprekken met de medewerkers vormden de inspiratie voor het bijzondere dak. Het groen van de tuinen waar men in de huidige situatie op uitkijkt en de bomen in het bij de nieuwe locatie gelegen Beatrixpark zijn terug te zien in dit opvallende dak. Door over het bestaande gebouw heen te bouwen en een extra verdieping toe te voegen, verandert de huidige patio in een ruim binnenplein dat door het nieuwe dak wordt overspannen.

In dit dak, gedragen door drie grote en drie kleinere boomvormige kolommen, zorgen 6.800 bladeren van gepolijst aluminium voor een bijzonder, organisch licht- en schaduwspel op de wanden en vloeren. De gelaagdheid en schittering doen denken aan een boswandeling onder een bladerdek van echte bomen. De kleuren, lichtintensiteit en de sfeer veranderen telkens, afhankelijk van waar en wanneer je je in het gebouw bevindt.

Het dak is een groots gebaar naar de omgeving, van bovenaf te zien door mensen in het in de hoogbouw van de Zuidas, en op ooghoogte zichtbaar voor bewoners van de naastgelegen Prinses Irenebuurt. Maar het dak is veel meer dan dat: het is met zo'n 2.400 m² aan zonnepanelen ook een belangrijke opwekker van duurzame energie. Daarnaast wordt er regenwater opgevangen, dat deels wordt gebruikt om de daktuin te irrigeren, en daarnaast dient voor de toiletspoelingen en sprinklerinstallatie.

Duurzame voorloper

Door te kiezen voor renovatie van een bestaand pand in plaats van nieuwbouw, en te renoveren volgens de allerlaatste technieken op het gebied van duurzaam bouwen wordt de nieuwe huisvesting van de Goede Doelen Loterijen een nagenoeg circulair en energieneutraal pand. Het zal de eerste keer zijn dat een gerenoveerd pand in Nederland het BREEAM certificaat 'Outstanding' krijgt. Bentham Crouwel Architects ziet dit project als een voorloper als het gaat om duurzaam bouwen en renoveren.

FACTS

OPDRACHTGEVER
Goede Doelen Loterijen

ARCHITECT
Bentham Crouwel Architects

INTERIEURARCHITECT
D/Dock design studio

PROJECTTEAM

Jan Benthem, Saartje van der Made, Gwendolyn Huisman, Cees Zuidervaart, Alina Zaytseva, Volker Krenz,
Daphne Tempelman, Jeroen Jonk, Klary Koopmans
In samenwerking met Vandejong Creative Agency: Pjotr de Jong, Cyril van Sterkenburg, Lucie Pindat,
Isabelle Bronzwaer

LOCATIE

Prinses Irenestraat 31-33

BRUTOVLOEROPPERVLAKTE BESTAAND

7.883 m²

BRUTOVLOEROPPERVLAKTE NIEUW

Incl. parkeren 15.267 m²

Excl. parkeren 12.360 m²

Overdekte buitenruimte = 1322 m²

START ONTWERP

September 2014

START BOUW

Medio oktober 2016

VERWACHTE OPLEVERING

April 2018

NOOT VOOR REDACTIE - NIET VOOR PUBLICATIE

BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS

PUBLIC RELATIONS

FRANCINE VAN DEN BERG M.A.

T +31 20 642 01 05

PR@BENTHEMCROUWEL.NL

BENTHEMCROUWEL.NL

BENTHEM CROUWEL ARCHITECTS is in 1979 opgericht door Jan Benthem en Mels Crouwel. Vandaag de dag heeft het architectenbureau meer dan vijftig mensen in dienst en kantoren in Amsterdam en Düsseldorf. De partners zijn Joost Vos en Marten Wassmann. Het bedrijf heeft een omvangrijk oeuvre: stations, musea, universiteiten, muziekgebouwen, bruggen, winkelcentra, woningen en masterplannen. In al hun ontwerpen zoekt Benthem Crouwel een evenwicht tussen economische, sociale en ecologische belangen, met bijzondere aandacht voor innovatie en duurzaamheid. Benthem Crouwel Architects is trots op het combineren van een kenmerkende stijl met compactheid, eenvoud, geïntegreerde ecosystemen en efficiënt gebruik van materialen.

BEKENDE PROJECTEN zijn Amsterdam Airport Schiphol, het nieuwe Stedelijk Museum, Anne Frankhuis, Ziggo Dome, RAI Amsterdam, Kulturbau en winkelcentrum in Koblenz, universiteitsfaculteiten in Nijmegen en Osnabrück, treinstations Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Den Haag en de Noord/Zuidlijn.