

*BLACKBIRD
LIVING*

TORINO

a3lier
architettura

2017

BLACKBIRD LIVING

Un appartamento in Aurora, antico quartiere multietnico di Torino protagonista negli ultimi anni di un'importante operazione di riqualificazione indotta dall'intervento dell' Headquarter della Nuvola Lavazza che proprio in queste strade ha trovato sede, dando un nuovo volto contemporaneo e smart all'intera area, già nota per la storica sede GFT, Casa Aurora di Aldo Rossi, a pochi passi dal nostro intervento.

L'abitazione, in stato di abbandono, aveva come punti di forza l'affaccio su un giardino pertinenziale all'interno di un antico cortile, oasi nel caos della città, e soffitti a volta, nascosti da una controsoffittatura.

L'intervento, con una ristrutturazione completa degli ambienti, si è quindi focalizzato sulla distribuzione funzionale in pianta, rispetto alle richieste della cliente, e su recuperare ed enfatizzare i punti di forza dell'appartamento.

Lo spazio fulcro della casa diventa quindi la zona giorno, un open space a doppia altezza che si affaccia sul giardino, e che grazie alla rimozione dei controsoffitti e recupero della volta regala un inaspettato punto di vista appena varcata la soglia d'ingresso, svelando un ambiente arioso e luminoso.





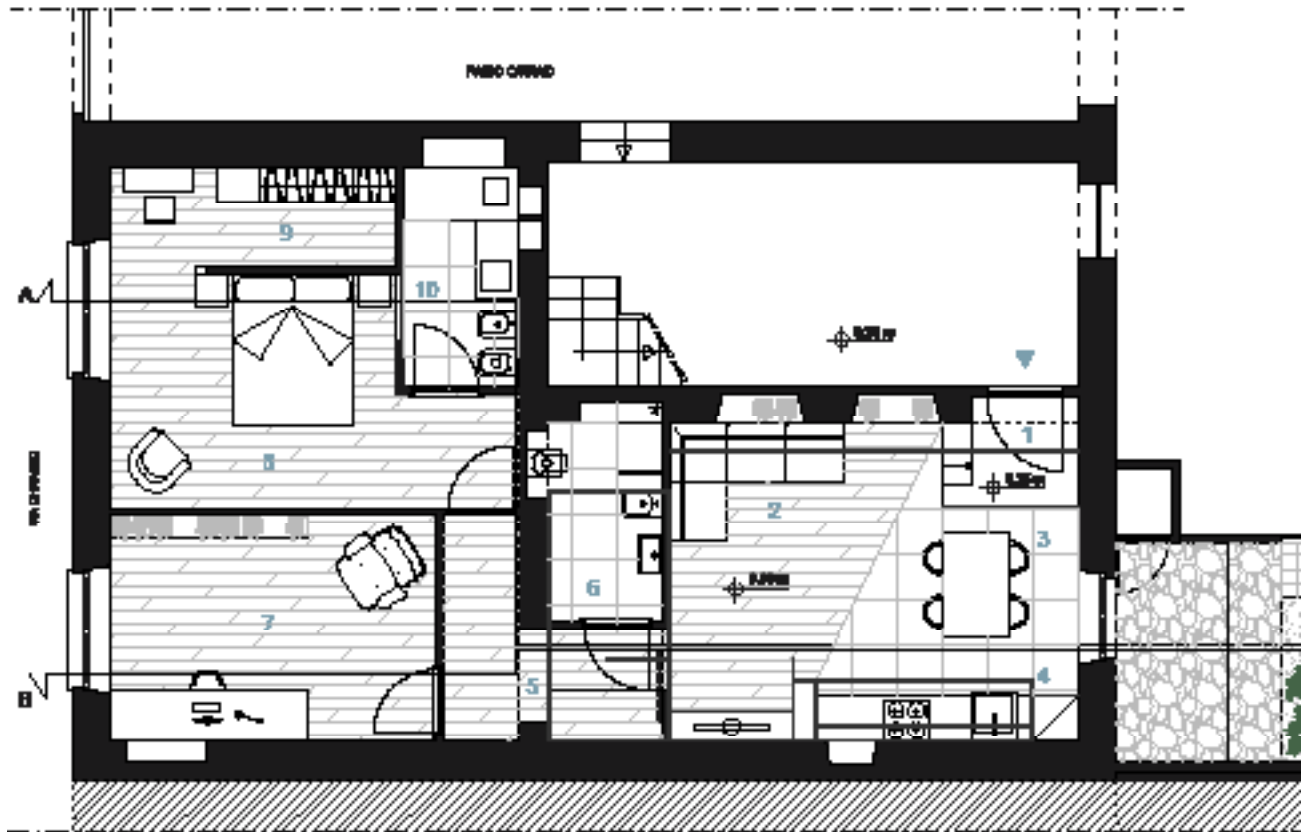




BLACKBIRD LIVING

Torino - 73 mq - piano terra

- 1 - INGRESSO - *entrance*
- 2 - SALONE - *living room*
- 3 - ZONA PRANZO - *dining area*
- 4 - CUCINA - *kitchen*
- 5 - DISIMPEGNO - *hallway*
- 6 - BAGNO - *bathroom*
- 7 - STUDIO - *office*
- 8 - CAMERA DA LETTO - *bedroom*
- 9 - CABINA ARMADIO - *walk-in closet*
- 10 - BAGNO - *bathroom*

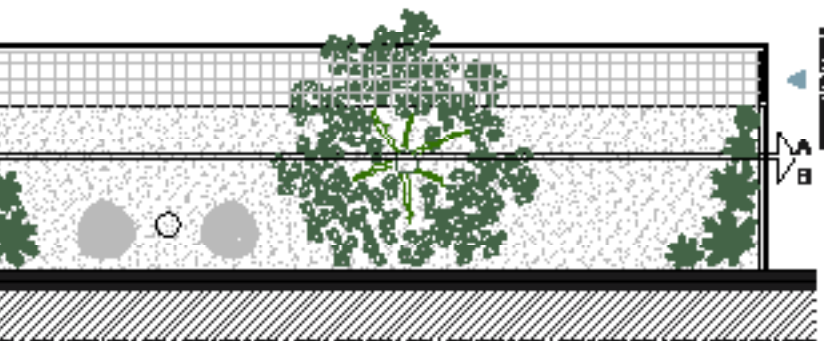




STATO DI FATTO PIANO TERRA



PROGETTO PIANO TERRA

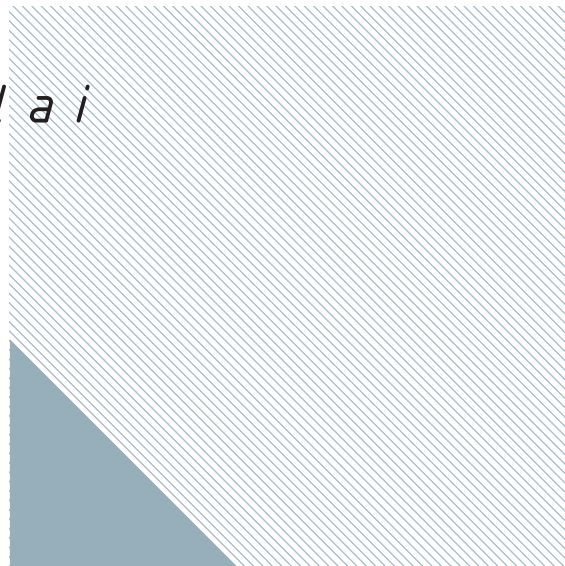








t e l a i



Nel volume voltato diventa forte l'idea progettuale che porta alla realizzazione di un'installazione aerea integrata all'arredo, che sia in grado di esaltare l'altezza dell'ambiente, dando dei punti di riferimento nello spazio e definendo delle aree attraverso giochi di traiettorie.

I profili quadri 25x25 mm verniciati di nero, come delle linee che sfuggono nello spazio prendono forma in telai metallici con molteplici funzioni. Ospitano lamiere microforate con la funzione di separé, come accade in entrata, alloggiando led lineari utili ad illuminare sulla lunghezza il soffitto voltato o il top della cucina, diventano veri e propri arredi come nel caso della libreria che separa la cucina dallo spazio tv.

Il volume decostruito nero che fa da fondale all'open space divide il passaggio tra zona giorno e notte, ospitando un secondo bagno e un guardaroba per gli ospiti; in questo caso il telaio metallico completa gli spigoli del vuoto creato dalla demolizione eseguita sul volume originario.



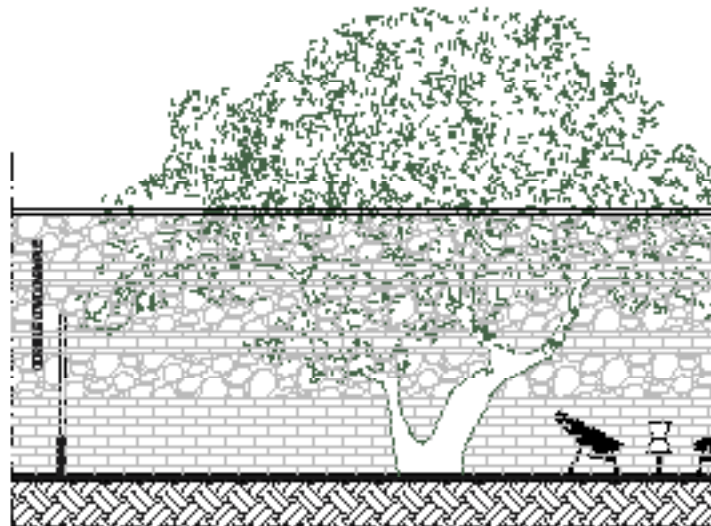




STATO DI FATTO SEZIONE



PROGETTO SEZIONE

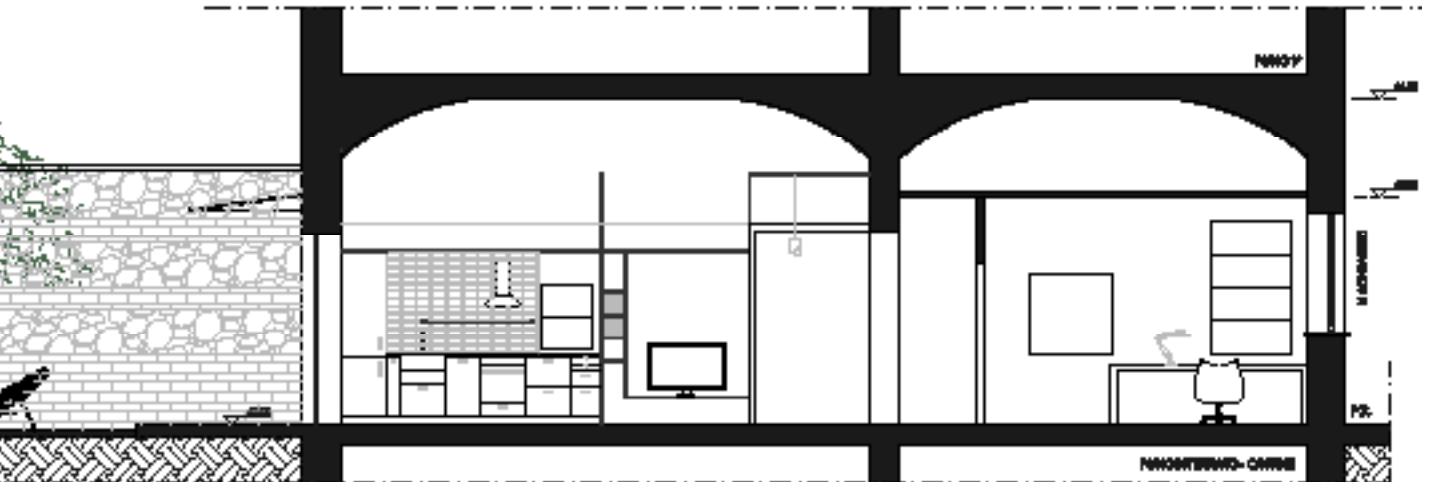




STATO DI FATTO SEZIONE



PROGETTO SEZIONE





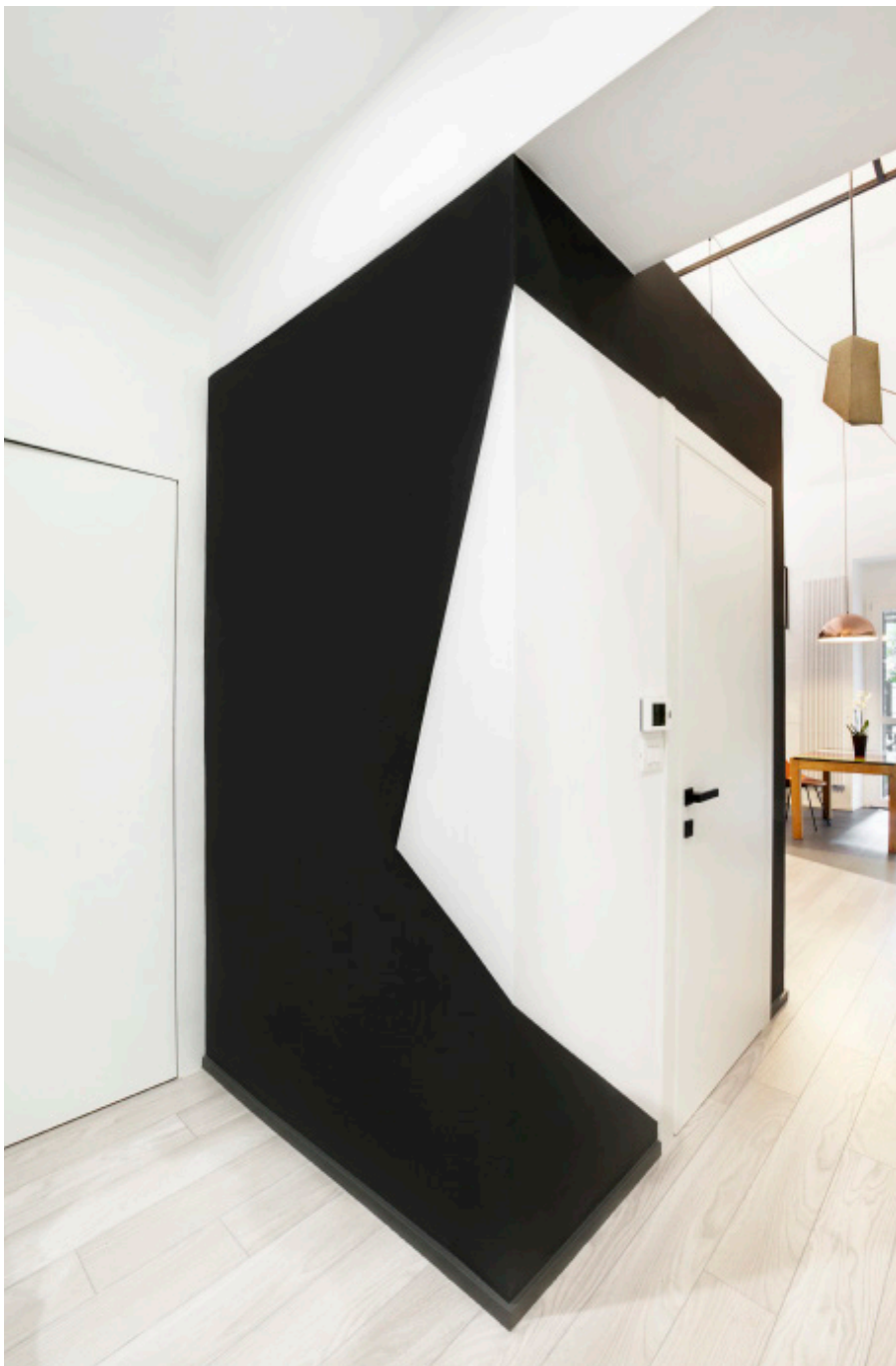
volumi e ombre



L'open space è suddiviso in due zone, la zona salotto in parquet chiaro e la zona cucina dal pavimento in gres scuro. L'incontro tra i due materiali taglia in diagonale l'ambiente, unendo virtualmente la pedana d'accesso alla libreria e creando dei giochi di prospettiva sempre diversi a seconda del punto di visualizzazione.

L'effetto scenico viene accentuato dalla prosecuzione a parete della parte decorativa che crea forme geometriche simili ad impronte in negativo; nel caso dell'entrata il telaio metallico sembra imprimere la sua ombra sulla parete inglobandone l'accesso, mentre sul volume nero del bagno l'impronta in bianco nasce dalla prosecuzione delle linee della porta che si dilatano verso la zona notte come a suggerirne il percorso.









La zona notte è quindi composta da uno studio e da una camera da letto matrimoniale con bagno pertinenziale. Quest'ultimo, prima senza luce naturale, ora è collegato visivamente da un sopraffuoco/lampada in vetro trasparente, mentre il setto che fa da testiera al letto separa la nuova cabina armadio svelandola con una leggera inclinazione. Anche questo intervento abbraccia la filosofia progettuale del resto della casa, ossia di ambienti che se pur articolati da separazioni di diversa natura abbiano una permeabilità visiva tra i vari spazi, ottenendo sempre punti di vista inaspettati.







esterni



GIARDINO - SISTEMAZIONE, ALBERO

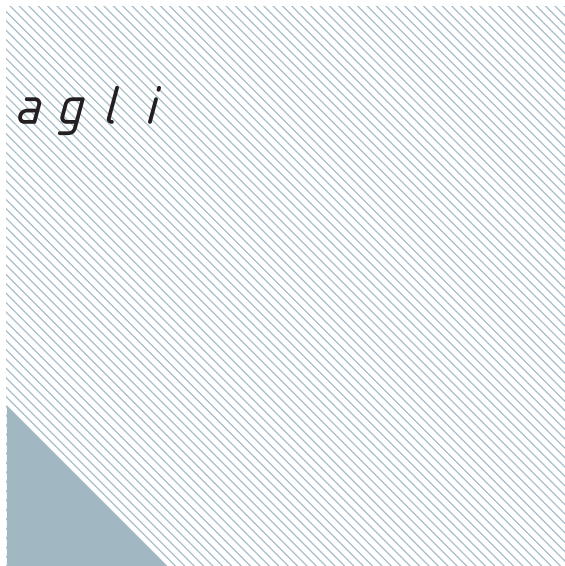








d e t t a g l i

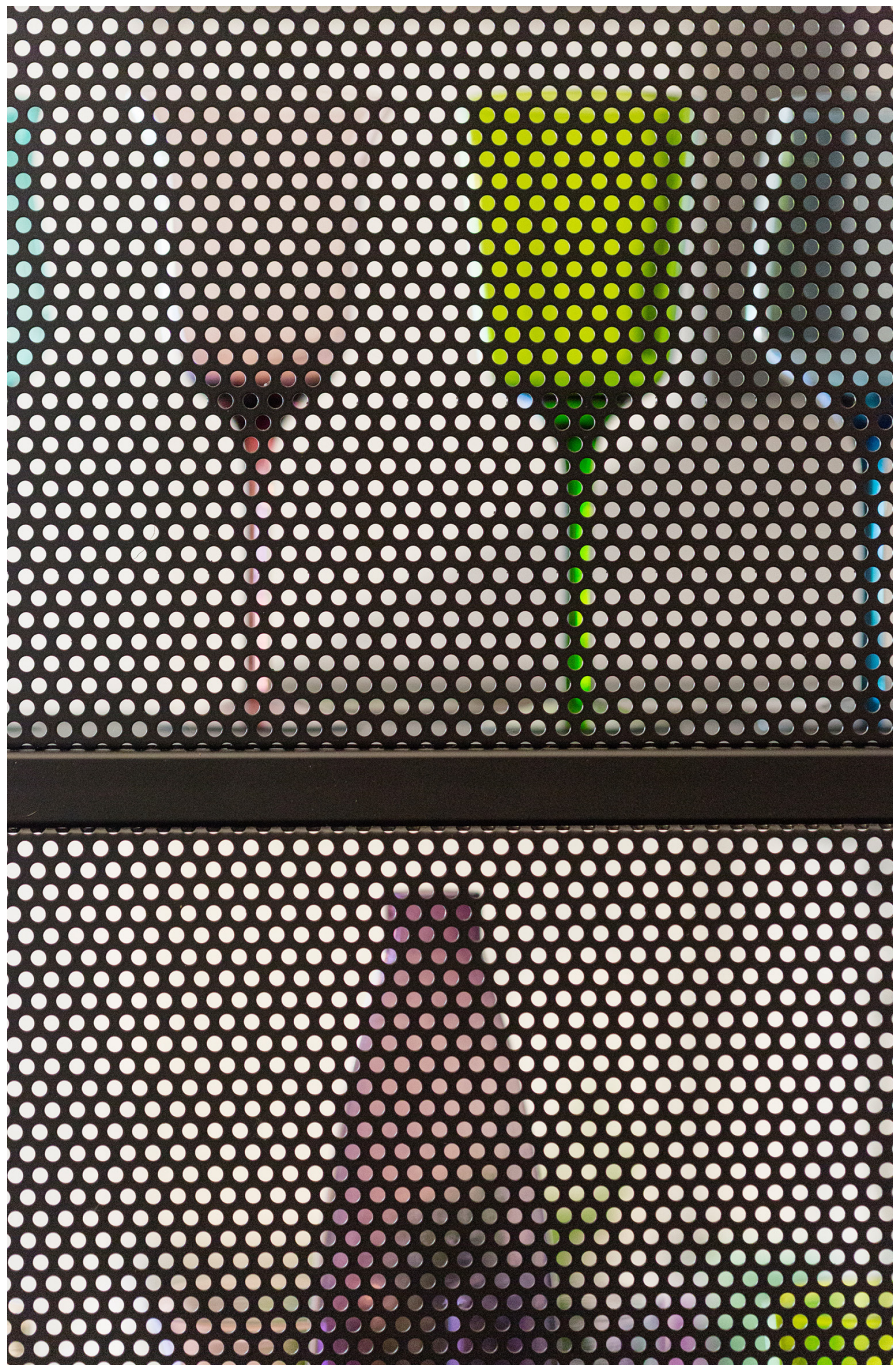


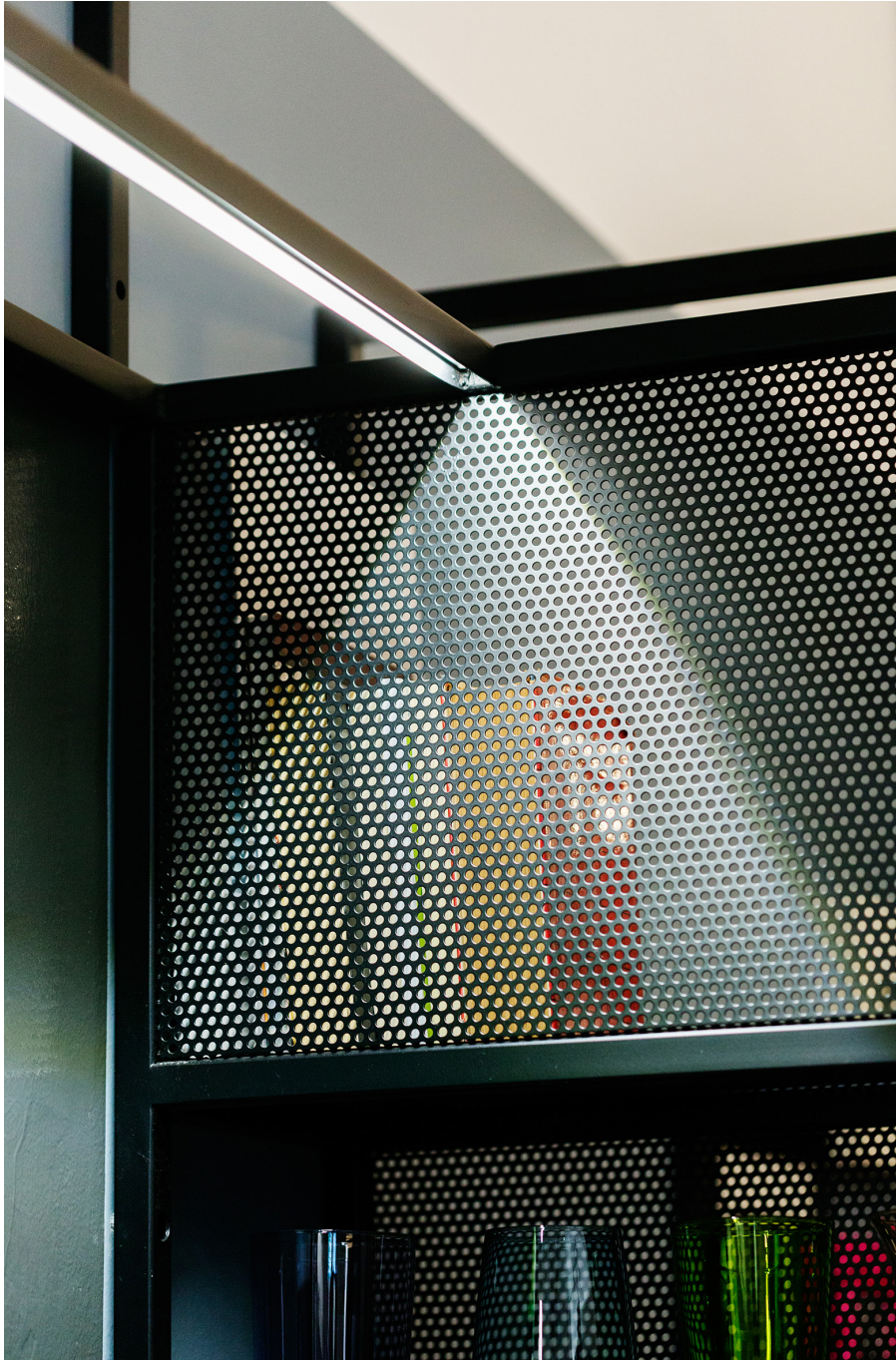
















c o n t a t t i

**Ufficio - Strada del Drosso 128/23
10135 Torino TO**

+39 339 6023701

info@a3lier.com

www.a3lier.com

