marzo 2014 www.e-duesse.it

ab ABITARE il BAGNO

NUOVA RUBRICA
ARCHITETTURA D'INTERNI

TENDENZE
DEMOCRATIC DESIGN

INDUSTRIA
IN PARTNERSHIP COL TRADE
PER RIATTIVARE LA DOMANDA

RIFLETTORI SU
CERAMICA CIELO
IDEAGROUP
INDA
SCAVOLINI
TEUCO

RETAIL REVOLUTION

CONCEPT INNOVATIVI
MARKETING RELAZIONALE
SHOPPING EXPERIENCE UNICA
COSÌ LA SALA MOSTRA
È AL CENTRO DEL BUSINESS

EDITORIALE DUESSE - Anno VI - n. 3 - € 1,55
© iStockphoto.com/egorr

POP DESIGN NEL CENTRO STORICO DI PARMA

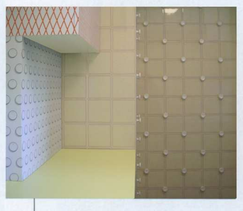
UN MONOLOCALE DA RENDERE MENO ANONIMO GRAZIE ALLA CONTRAPPOSIZIONE TRA VECCHIO E NUOVO, TRA CHIARO E SCURO E L'USO DI COLORI E LUCI

A cura di Gariselli Associati

L'appartamento oggetto della ristrutturazione di questo mese è un monolocale situato nella zona pedonale nel centro storico di Parma. Circondato da boutique alimentari, negozi vintage e di modernariato, il monolocale si trova in una zona nella quale negozietti, rigattieri e botteghe artigianali aggiungono un sapore di vissuto, lontano dallo spirito di globalizzazione commerciale che caratterizza ormai molti centri cittadini. Il proprietario, un giovane disk jockey, ha chiesto allo studio di architettura di intervenire per creare un design moderno e che mettesse in luce le caratteristiche dell'appartamento. Come risposta, i progettisti hanno deciso di separare i vecchi materiali dai nuovi interventi e dare maggior colore e freschezza alle stanze per illuminare gli ambienti ormai obsoleti.

IL NUOVO ORDINE DEGLI SPAZI

In generale, gli spazi ridotti dell'appartamento e del bagno hanno richiesto una distribuzione progettuale particolarmente accorta: nessun elemento poteva essere lasciato al caso, ma doveva poter accogliere e svolgere una precisa mansione.
Per evidenziare il contrasto con gli ambienti interni fatti di soffitti con travi a vista, pareti irregolari e rivestimenti vintage, lo studio ha deciso di lavorare utilizzando colori decisi per sottolineare la contrapposizione tra il nuovo e il vecchio. Le tinte scelte, il viola, il giallo senape e il rosso Ferrari, si amalgamano, e allo stesso tempo si esaltano, coinvolgendo quinte, tendaggi e pavimenti.
Il bagno, in particolare, si è presentato subito come uno spazio stretto e angusto, poco illuminato e molto alto. In più, oltre alle tipiche ➡



vista rivestimento:
boiserie e mensolone

Particolare del
mensolone-contenitore

l'attaccapanni

zona lavamani
con tenda chiusa

L'ingresso bagno, con sovrapposizioni textures e colori

Lavabo
Pozzi-Ginori
Modello: *Lavabo Canale*

Sanitari
Ceramica Dolomite
Modello: *Zelig*

Rubinetteria:
Cisal
Modello: *Less*

Accessori
Open Kristallux
Modello: *Single*

Rivestimento
Marazzi Ceramica
Collezione: *SistemC - Architettura*

La zona lavabo e specchio
e parete di fondo con ante scorrevoli

il rivestimento
e la rubinetteria lavabo

specchio con
apertura a ribalta

tenda e lampadario riflessi
nella superficie senza
interruzioni dello specchio

vista porta con
appendiabiti

funzioni, doveva accogliere un piccolo guardaroba, un vano caldaia e uno scaffale-magazzino. La richiesta principale del proprietario è stata quella di rendere questo ambiente luminoso, giovane e vivace e di celare le funzioni "tecniche" per ridare un'atmosfera accogliente a uno spazio tutt'altro che ospitale.
Il proprietario non ha voluto demolire il rivestimento esistente del bagno, così il progettista lo ha reinterpretato conferendo un tocco "pop" a tutto l'ambiente. Le texture a righe, a pois e a rete sono state serigrafate sui mobili, realizzati su disegno, e nelle pannellature applicate alle pareti per accentuare uno stile più definito e moderno. Così facendo si è formato un intreccio di mensole, boiserie e contenitori ricavati nella verticalità dell'ambiente che celano diverse funzioni, ma parlano lo stesso linguaggio stilistico grazie alle serigrafie ripetitive e alla gigantografia di un codice a barre che celebra l'inizio dell'epoca del consumismo degli anni 70.
Nella parte alta, un grande mensolone che verrà utilizzato come porta oggetti e borse sportive, accoglie un contenitore sul fondo che viene utilizzato di rado e la grande boiserie a rete maschera il vano caldaia, il tutto, facilmente apribile e smontabile per rendere agevole qualsiasi intervento di manutenzione. Per quasi tutta la lunghezza del bagno c'è un caratteristico mensolone giallo che svolge la duplice funzione di piano di appoggio e di contenitore.
La tenda composta da lamine in allumino forma una separazione temporanea tra la zona servizio ed il lavabo, così da trasformare l'ambiente in lavamani, durante le occasioni mondane dell'appartamento.
Il mobile a specchio (design e autoproduzione Gariselli Associati), è completo d'illuminazione al neon e, grazie all'apertura a ribalta, lascia tutta la superficie specchiante perfettamente pulita liberandola da telai e cerniere.
Il carter traforato e realizzato su misura è caratterizzato dalla ripetizione del modulo a pois e ha un apposito taglio nella parte verticale per accogliere le spugne e nella parte superiore funge da base per saponi e prodotti cosmetici.
Il committente ha chiesto, inoltre, di installare un lavabo piuttosto ampio perchè è l'unico bagno del monolocale.
I tanti pomelli regolari disposti in modo ripetitivo sull'ingresso della stanza formano un innovativo attaccapanni e allo stesso tempo ripetono il tema della modularità del bagno, conferendo carattere al vecchio rivestimento. La lampada a soffitto, pezzo originale degli anni 30 della proprietà, è stata connessa al resto dell'arredamento attraverso uno stelo in legno laccato bianco che si fonde nell'insieme di linee circolari ed essenziali. Sulla parete di fondo due ante scorrevoli a tutt'altezza celano un magazzino - spogliatoio, zona "caos" che il committente voleva, appunto, nascondere totalmente alla vista. Le tende in tessuto rigato celano, invece, il vecchio telaio della la piccola finestra, mantenendo il tema della ripetizione pop, ma allo stesso tempo, lasciando entrare molta luce grazie alla loro semitrasparenza. La porta, anche questa degli anni 30, è stata verniciata di bianco opaco per conferire più luminosità e continuità alle pareti.
Nella zona dei sanitari le vecchie piastrelle sono state sostituite con un nuovo rivestimento dallo stesso formato e dal ricercato tono giallo per richiamare ed evidenziare il tema di tutto l'appartamento che è appunto quello di cercare affinità e contrasti tra il nuovo e il preesistente. Si è creato così un continuo dialogo tra colori spenti e vivaci, tra angoli bui e zone luminose, tra contemporaneo e antiquato, che è percepibile in tutta la ristrutturazione. ❖

la boiserie e tendaggi

alternanza del *modulo ripetitivo* nei tendaggi
e nelle serigrafie

il soffitto e un particolare
dell'*illuminazione*

lavabo con
carter traforato,
pannelli scorrevoli
e mensolone giallo

i sanitari e la parete
con *ante scorrevoli*

vista del *carter*
e tenda in alluminio