

thanks WORLD

Nasce a Biella uno spazio di shopping innovativo ed internazionale. Sabato 15 Settembre in Via Gustavo di Valdengo apre THANKS, il progetto che unisce moda e design fortemente voluto da Géraldine Alasio, Paolo Camerano e Maurizio Marinella. *"Cercavamo uno spazio nel cuore della città, che fosse punto di incontro di diverse generazioni –dice Géraldine Alasio- e quando abbiamo visto i locali li abbiamo immaginati subito come un posto ideale per un negozio diverso, spettacolare, con uno spiccata predisposizione artistica".* La struttura è stata progettata dall'architetto Gian Luca Bazzan che ha recuperato un luogo chiave dello spazio urbano trasformandolo in un hub del design. Lo spazio disposto su tre livelli, si presenta inizialmente come un'ampia teca in vetro dove materiali nobili e forme rigorose, superfici classiche e lavorazioni innovative si fondono dando vita ad un concept attuale in cui convive la tradizione europea con il linguaggio contemporaneo internazionale. Il noce si presenta inciso a laser ed apparentemente lasciato al naturale, il ferro si scalda di piccoli interventi di ossidazione ed è protetto da un velo di cera d'api, diverse tonalità di cuoio anticato foderano le sedute con taglio al vivo, superfici in inox satinato, vetro neutro e fumè dialogano con i sistemi di illuminazione parzialmente a scomparsa. Pensato per un target trasversale da THANKS si troveranno sì collezioni di stilisti freschi di debutto, ancora poco distribuiti in Italia, ma solamente fino a quando non saranno troppo famosi, poi via...più esclusivo di così! Un luogo unico che unirà in modo nuovo selezioni di capi destinati sia al pubblico femminile che all'uomo mischiati a proposte di home design. *"Le emozioni sono state definite come delle reazioni affettive, in genere brevi ma intense, che insorgono all'improvviso in risposta a degli stimoli che per un qualunque motivo ci colpiscono..."*. Ecco, questo è quello che ci auguriamo avvenga quando si entrerà nel nostro negozio – dice Géraldine Alasio. THANKS è proprio un grande GRAZIE che nasce ascoltando le piccole emozioni quotidiane delle quali spesso non ci accorgiamo più ma senza le quali un abito non potrebbe avere un'anima, quella della persona che lo indossa.

thanks SPACE

Lo spazio disposto su tre livelli, si presenta inizialmente come un'ampia teca in vetro a filo strada contenente un articolato volume angolare che accentra le funzioni distributive e contenitive. Sorta di spazio scenico in continuo divenire, funzionale alla presentazione delle proposte di abbigliamento, accessori ed oggetti.

Le due scale presenti conducono al reparto Accessori la prima ed allo spazio vendita vero e proprio suddiviso in Donna e Uomo l'altra.

Materiali nobili e Forme rigorose, superfici classiche e lavorazioni innovative.

Il Noce europeo si presenta inciso a Laser ed apparentemente lasciato al naturale, il Ferro si scalda di piccoli interventi di ossidazione ed è protetto da un velo di cera d'api, diverse tonalità di Cuoio anticato foderano le sedute con taglio al vivo. Superfici in Inox satinato, Vetro neutro e fumè dialogano con i sistemi di illuminazione parzialmente a scomparsa.

Il testo guida di tutto il Concept appare sulle superfici marchiandole indelebilmente.

Tutto è contenuto all'interno di una scatola neutra dominata dalle calde tonalità del grigio dei pavimenti in Resina e della tinteggiatura di pareti e soffitti.

Un Concept attuale in cui convive la tradizione Europea con il linguaggio contemporaneo internazionale.

Gian Luca Bazzan
Architetto