

GIUSEPPE GASTONE PASELLA



OBIETTIVI

Governare la progettazione architettonica a tutte le scale e il design con principi e rapporti scientificamente armonici, tale da garantire unicità di prodotto e massimi risultati col minor dispendio di energie, in linea coi principi di salvaguardia dell'ambiente.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1985 1992 Titolare di studio d'architettura d'interni grafica e pubblicità Attività di progettazione gestione cantiere e forniture "chiavi in mano" per bar, ristoranti, discoteche, negozi, residenze private e studi professionali.
- 1991 2002 Continuazione attività professionale e direzione artistica di grandi hotels in Sardegna (Chia Laguna – Is molas Golf club) durante la stagione estiva.
- 1997 2003 Consulente artistico e responsabile processo produzione per arredamenti ristrutturazione e nuova costruzione della designer PCP di Lugano, eseguendo lavori a St. Moritz, Montecarlo, St tropez e Lugano.
- 1998 progetto di riconversione dell'area Ginori a Laveno. (non realizzato)
- Progetto per un isolato urbano (Milano) per 160 appartamenti in 5 corpi di fabbrica.
- Progetto di villa multipiano con mezzi piani intercalati, per un artista.
- Progetto per villa uni padronale per 550 m2
- Progetto di riconversione funzionale di un cinema in discoteca ad Albino.
- Progetto per discoteca a Calangianus.
- Progetto per abitazione monofamiliare del dottor "Q", con tipologia nordafricana e coperture a cupola.
- 1997 2003 Attività di studio e ricerca per la stesura di un trattato sulla armonia scientifica in architettura. Il lavoro è teso a formalizzare un impianto scientifico che tale da produrre architettura e design, scevra da errori, armonicamente corretta. Lo studio è teso a configurare un sistema informatico, in grado di gestire la progettazione, attraverso un elaboratore. di dati.
- Progetto di ristrutturazione e adeguamento funzionale di villa da destinare a centro di chirurgia plastica in Olbia.
- Dal 2000 inizio l'attività d'insegnamento, anche se saltuaria, presso istituti tecnici professionali e licei tecnici, insegnando "disegno e tecnologia" e "storia dell'arte". Nel 2005 autore di progetti per corsi di formazione professionali tra cui un corso di "Tecniche di composizione d'intettrni e di supporto alla commercializzazione di mobili e arredi", corsi finanziati dalla Cee.
- 2002 2003 Capo progetto della Ram Contract di Monza, svolgendo attività di progettazione vetrine e allestimenti per industrie di prestigio a livello internazionale , quali Max Mara, Rinascete, Diesel, Les Copains, gruppo Miroglio, Diesel, Ferragamo, Intimissimi, Museo della scienza e della tecnica e altri, e progetti di merchandising per Laura Lindor del gruppo Soffiantini (sospeso)
- 2002 Primo premio nazionale (1° ex equo in Europa) al concorso indetto

dall'Ente Nazionale Ellenico per il Turismo, per la formulazione di un testo che rappresentasse la Grecia nel mondo in occasione delle Olimpiadi . Il testo è stato pubblicato inoltre nel calendario internazionale della Grecia nell'anno delle Olimpiadi

- 2003 Inizio la collaborazione con lo studio Nova Urbs di Roma, svolgendo attività di progettazione a tutte le scale d'intervento. Lo studio si occupa di urbanistica e progettazione generale con progetti d'intervento territoriale a tutte le scale
- Progettazione showroom JVC Italia . Segrate (Mi)
- Progettazione di uno Stand di 5000 m2 per Regione Sardegna Da destinare alla BIT (Milano) (non realizzato)
- 2004 - 2005 Attività di progettazione edile e per interni. Creazione e fornitura chiavi in mano di stand fieristici.
- Stand di JVC Italia a Smau 2004, 2° classificato per tecnologia e design, pubblicato su "Smau industrial design" a cura di Roberto Albanesi, 37° Edizione -2004.
- Nel 2005, promotore di attività di supporto allo sviluppo di "marketing di realtà territoriale" per comuni e Enti di prestigio, proponendo progetti disciplinari interfacciati fra architettura, marketing e fisica ambientale. integrati a studi di qualificazione d'immagine di promozione territoriale..
- Studio di progettazione per la pubblicazione di una rivista mensile d'Architettura Gossip e Design
- Progettazione e gestione appalto per studio legale Diomedes in Olbia.
- Progettazione allestimento per meeting JVC Italia (Hotel Parco dei Principi - Roma)
- Progettazione allestimento per meeting JVC Italia (Sede JVC Italia Segrate)
- Attività di progettazione e gestione fornitura per bar, ristoranti, uffici e abitazioni private, centri estetici e beauty farm.
- Progetto di disciplina territoriale per 19.000 m3 in Tempio Pausania. Case indipendenti, in duplex e modulari in 14 tipologie differenziate con impianti distributivi e funzionali su basi storiche e sperimentali. Architettura ecosostenibile con impianti tecnologici ispirati al consumo "0". Progetto di una chiesa a forma di doppia parabola sulle tre coordinate spaziali e impianto d'aula traslato e disassato trasversalmente e longitudinalmente. Il progetto include piccolo centro commerciale, tennis, club house e piccola piazza.
- Progettazione e esecuzione lavori "chiavi in mano" di un bar tavola calda Neroscuro – Milano
- Progettazione bar ristorante e gestione appalto. Oronerocaffe in Milano - Gestione appalto e fornitura "chiavi in mano" – In corso di standardizzazione, per creazione rete di franchising, curata da Euranet – Milano
- Progettazione per direzione e docenza corso sull'architettura ecosostenibile a tutte le scale in collaborazione con Euranet - Milano.
- Progettazione atelier di parrucchiera Hair fashion Milano
- Progettazione, ristrutturazione e gestione appalto Villa Beauty – Chia
- Progetto di ristrutturazione e arredamento camere Club Hotel (Baja Sardinia) (sospeso)
- Ristrutturazione appartamenti con progetto arredi e gestione appalto "chiavi in mano" di vari appartamenti a Milano
- Progetto per negozio di abbigliamento "Baffigo" Tempio Pausania

- Progetto per negozio di tappeti persiani e oggettistica in Milano
- Progetto per bar in Corso Matteotti, a Tempio Pausania
- Progetto architettonico per due torri di 17 piani a Natal - Brasile (in corso di progettazione)
- Progettazione e consulenza artistico architettonica per un organo a canne, in collaborazione con “Pinchi organi” Foligno, destinato alla chiesa parrocchiale di Palau.
- Progetto per centro abbronzatura in Milano
- Progetto per bar in Budoni
- Proposta di progetto per la realizzazione di un centro congressi e polifunzionale in Olbia con edifici di alto design e impianto urbanistico sperimentale
- Progettazione e gestione fornitura per arredamento di abitazione unifamiliare “V” in Milano
- Attività di perito per Banca Popolare di Bergamo e altri Istituti (2.006/2009) sono state effettuate perizie, curate nei minimi dettagli, grafici, fotografici e valutazioni estimative per edifici storici, con valutazione delle caratteristiche peculiari dei manufatti. Perizie per aree agricole, piantumate, con essenze e boschive, appartamenti, ville in costruzione, d’epoca e di nuova costruzione..
- Attività di perito per privati, per cause fallimenti, valutazione investimenti, stragiudiziale, dal 2002 a tutt’oggi.
- Inizio l’attività di Partner Associato con EURANET (European e Consulting Company) come responsabile di progettazione architettonica
- e consulente per mediazioni finanziarie, all’interno di un comparto specializzato in Architettura Ecosostenibile
- Progettazione intervento di ristrutturazione funzionale e adeguamento spaziale tecnologico per la Cattedrale di Tempio Pausania; l’intervento prevede un ampliamento della cantoria, sovrastante l’ingresso, e rifacimento, attraverso un recupero storico dell’impianto architettonico, del coro e dell’area del presbiterio
- Progettazione di dispositivi per la carica dei telefoni iPhone, certificato Apple per conto della Novathink (in fase di elaborazione)
- Progettazione di studio di registrazione musicale.
- Progetto di ristrutturazione per porzione di villa a Porto Cervo con sistemazione e adeguamento funzionale piscine.
- Progettazione di Azafran caffè in Milano; caffè ristorante con servizio a “la Carte” in via Washington
- Progetto per centro abbronzatura in Torino
- Progetto di disciplina territoriale e progettazione generale di un complesso turistico-alberghiero in un’area di 320.000 m², per 24.000 m³ edificabili con 16 unità residenziali, di diversa tipologia, percorsi pedonali ecologici 20 in multiproprietà, Hotel di 36 camere, piscine. L’intervento comprende la progettazione di un Campo da Golf a 9 buche (35 parr) Club House e centro servizi.
- Progetto bar tavola calda in San Teodoro
- Progetto per conversione funzionale di villa a rustico con annesso parco di pertinenza, in comune di San Pasquale
- Progetto per riconversione funzionale e ristrutturazione di villa monopadrone a San Teodoro (OT)
- Progettazione e realizzazione ristrutturazione, progettazione e realizzazione arredi “chiavi in mano” di uffici destinati a Indagini di mercato per

AreaResearch – corso Buenos Aires Milano

- Progettazione per realizzazione stand Sardegna Cork Desig presso il Beijing Internatinal Designs week – Pechino
- Inizio collaborazione in Join venture con Pasella Artigianato per la creazione di una nuova linea “Pasella Interior Design” di coordinati (Arredi, porcellane, tessuti e complementi d’arredo) destinati ad un mercato di “nicchia”, traslando la tradizione sarda e mediterranea nel design d’Autore di valenza internazionale
- Progetto e realizzazione 220 m2 degli Uffici Area research – Società di ricerche di mercato – Corso Buenos Aires Milano
- Progetto per bar ristorante a La Maddalena (sospeso)
- Pogetto per conversione funzionale di villa in San Teodoro
- Studi filologici sulla pittura rinascimentale, da Beato Angelico a Masaccio e Piero della Francesca

ISTRUZIONE

- 1976 1980 Conservatorio di musica
- 1991 1997 Facoltà d’Architettura Milano
- 1999 oonsequimento Laurea con indirizzo progettuale e tecnologico con tesi sulla “Moralità delle Regole” (votazione 82 /100) nella quale s’è evidenziata la possibilità di mutuare dalla natura, le leggi della proporzione armonica, scientificamente determinate.
- 2010/11 Master in Politiche per lo sviluppo turistico locale – Paestum – Organizzato da Fare Ambiente – Diretto dal Prof. Vincenzo Pepe Ordinario di diritto Costituzionale presso la 2° Università di Napoli

INTERESSI

Parallelamente all’attività di Architetto e designer svolgo dal 1980 attività di pianista cantante e compositore di musica leggera e jazz, con poco meno di 1.200 fra serate e concerti nei piu’ importanti locale della Costa Smeralda (Bagaglino, Hotel Cervo, Sottovento, Baja Sardinia (Club Hotel e Bisaccia), Porto Rafael, Budapest, Monaco di Baviera, Milano, Campione, Ibiza, Atene, Padova, Venezia, Bassano d.G., e per 12 anni Chia (Grand Hotel Chia Laguna) e Is Molas Golf Hotel (2 anni), affiancando la direzione artistica degli Hotels.

Televisione: titolare della band di “Mai dire Goal” a Italia 1 e “Scherzi a parte” (Canale 5) nell’anno 1996, 1997 e 98. Pianista a Nonsolonia 36 puntate (di Luigi Albertelli) su Tele Campione (CH)

Studio di Grafica con esperienza di impaginazione tipografica e correttore di bozze.

Progettazione marchi e loghi per industrie e attività di vario genere .

Moda, come assistente del direttore di produzione per “ellesse” nel 1° bimestre del 1983. Ha curato sfilate e collezioni di moda.

Attualmente studia per la creazione di una collezione di moda da copro durre in Italia - Senegal.

Pittura con 18 personali all’attivo e varie collettive.

Buona conescenza della lingua francese, parlata e scritta, discreta dell’inglese, scarsa del tedesco e dello spagnolo.

Attività’ fisica: tennis, nuoto e jogging .

SUGGERIMENTI

Strordinaria sensibilità artistica, ottima predisposizione ai rapporti interpersonali; capacità di organizzare, ottimizzare e gestire le risorse disponibili, indipendentemente dall'entità delle stesse, in giusta sintonia con la committenza.

Si autorizza al trattamento dei dati personali D. Lgs. 196/03



Via Vincenzo Foppa 61 – 20144 MILANO -
Via Antonio Gramsci 14 – 07029 TEMPIO PAUSANIA
Tel e fax 0039 - 02 4231501 - 02 42443489 - 079 5904483 - mobile 0039 347 1573801

www.giuseppegastonepasella.it – e.mail ggparch@alice.it
Ordine arch. Prov di Milano n° 13701