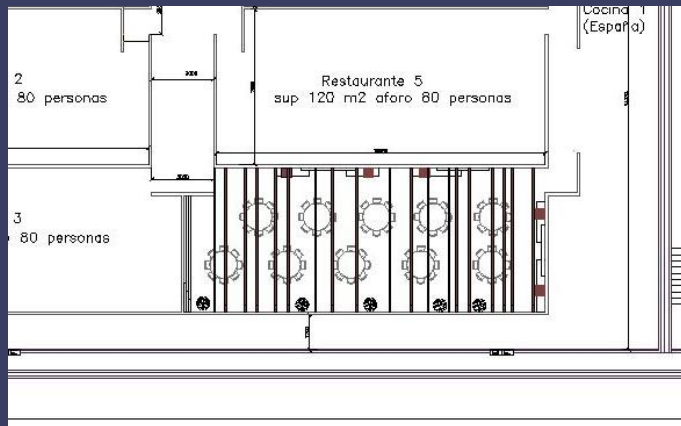




millésime!
madrid

7 - 8 - 9 - 10 - OCTUBRE 2014

PABELLÓN SATÉLITE - CASA DE CAMPO MADRID

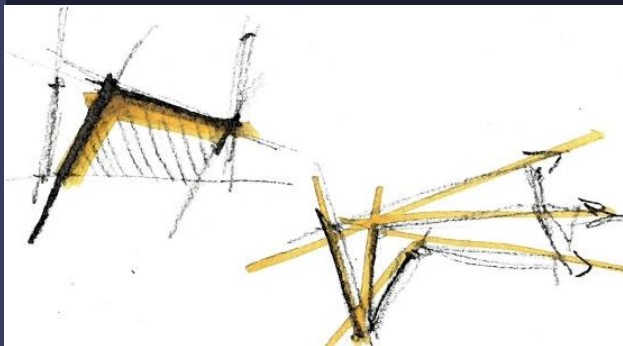
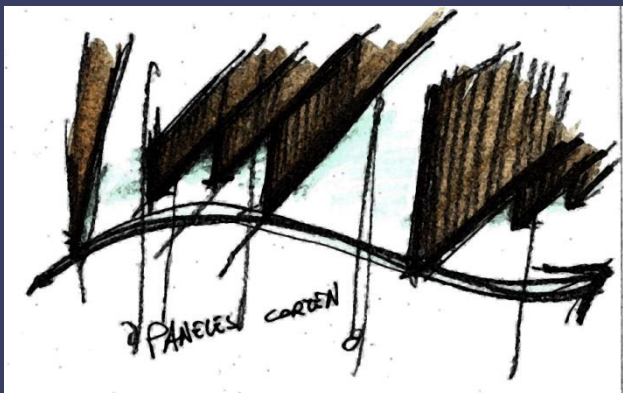


PROYECTO DEL RESTAURANTE N.6

El restaurante n.6 mide aproximativamente 17,5 mt por 7 mt.. Una forma rectangular que permite un desarrollo del espacio como si fuera una galería.

La idea es de juntar el concepto de comida de lujo (la de Millesime con los mejores chef) con el arte, el africano ; un restaurante/galería donde ,desde la comida hasta las piezas de arte, todo se funde en una única exposición para el placer de los cinco sentidos.

** NYUMBA YA SANAA en swahili quiere decir "Casa de arte". El nombre del restaurante viene sea del arte africano de la galería Gazzambo que estará en exposición en el mismo restaurante durante toda la feria, y sea del arte culinario de los mejores chef que serán presentes en esta edición de Millesime.*



LA IDEA

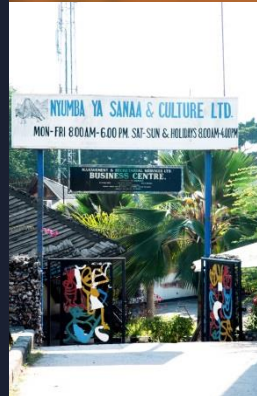
La idea de la tipología del espacio nace de los bailes africanos, donde el movimiento corporal se compone de ritmos precisos y angulares.

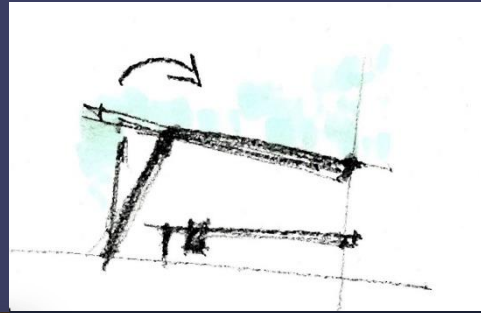
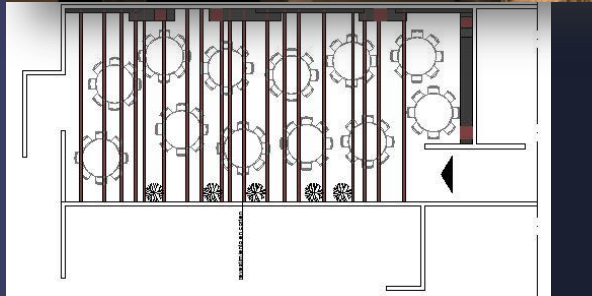
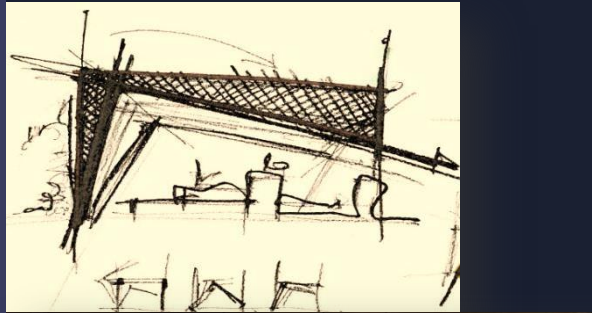
La curva generada del movimiento de estos bailes es más bien un conjunto de ritmos duros, lineares.

De esta manera el espacio se convierte en un conjunto de líneas (los paneles) que generan movimientos gracias a las diferentes alturas.

EL NOMBRE

El "Nyumba ya sanaa" llamado también "Mwalimu Nyerere Cultural Centre" es un centro cultural de Dar es Salaam, en Tanzania, que promueve y proporciona apoyo financiero y técnico a las micro empresas de Tanzania, en particular a las artísticas y a el artesanado. Fundado en 1972 por una monja estadounidense e inaugurado oficialmente por el primer presidente de Tanzania, Julius Nyerere, el centro también acoge actuaciones musicales y de danza.





EL ESPACIO

Diecinueve paneles en corten proyectado, de 7 mt. de largo y pocos centímetros de ancho, dan vida al espacio.

Gracias a las diferentes alturas de los paneles en la parte del techo parece que ellos mismos se mueven dando vida a una "ola".

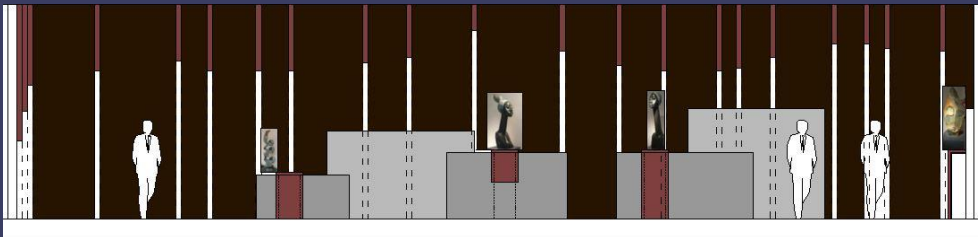
Luego se interrumpen al otro lado del restaurante, encima de las esculturas. De esta manera el espectador se dirige dentro de una galería acogedora, donde se advierte el movimiento.

Entre ellos bajan de manera casual luces sencillas hasta las mesas como lianas.

ARTE AFRICANO

Las esculturas africanas de la Galería de arte Gazzambo son piezas con gran carácter, y van a ser protagonistas situándose por toda la longitud del restaurante.

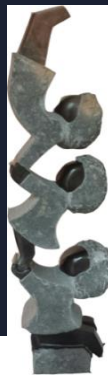
Dos paredes hechas con paneles gris oscuro (símil hierro) de paralelepípedos, con diferentes alturas y grosor, van a sujetar la exposición africana, como un museo pero sin la suntuosidad propia de los museos.



LAMECK BONJISI - medium



ARTHUR FATA - the future



DOMINIC BENHURA - acróbatas



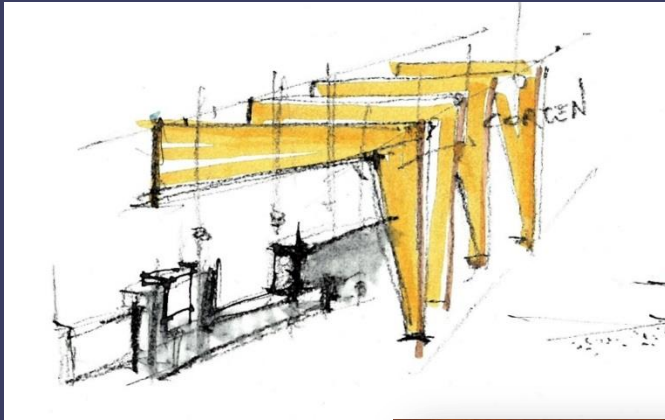
JOE MUTASA - black power



JOE MUTASA - ebony



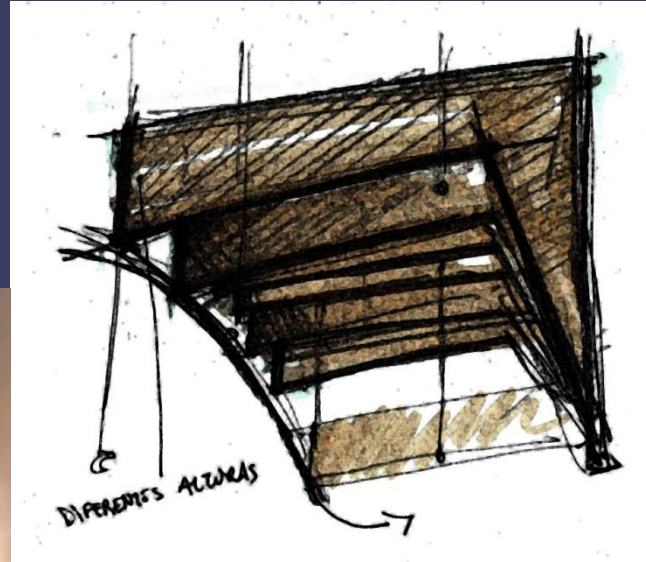
Materiales como el corte de los paneles del techo y el hierro de los módulos que sujetan la exposición exaltan las obras de arte, la textura de la piedra. Las esculturas de esta manera entran en el espacio con gran protagonismo pero como si fueran todas unas con el entorno.



CORTEN

El corten reviste todos los paneles del techo. Con un sistema muy sencillo de metal proyectado en los paneles modular, este elemento se convierte en el escenario de todo el restaurante.

El revestimiento en corten de los paneles confiere al espacio un atmosfera cálida y evocativa del color del desierto.



El corten también reviste las bases de las esculturas. Esas bases que ya Gazzambo utiliza para la exposición de las estatuas estarán escondida detrás de los paneles gris y revestidas con un panel en corten.



NYUMBA YA SANAA

rendering
3d



* Las esculturas son las de la galería de arte Gazzambo de Catherine Lieman.
Los paneles son de Grupo Modular con corten proyectado.

millésime!
madrid

restaurante **NYUMBA YA SANAA**
Edición 2014 - RENDERING

SG simona garufi arquitecta **ra** arquitectura **design**

millésime!
madrid

restaurante **NYUMBA YA SANAA**
Edición 2014 - RENDERING



* Las esculturas son las de la galería de arte Gazzambo de Catherine Lieman.
Los paneles son de Grupo Modular con corten proyectado.

SGA arqdesign
simona garufi arquitecta



millésime!
madrid

restaurante **NYUMBA YA SANAA**
Edición 2014 - RENDERING

* Las esculturas son las de la galería de arte Gazzambo de Catherine Lieman.
Los paneles son de Grupo Modular con corten proyectado.

SGA arqdesign
simona garufi arquitecta



* Las esculturas son las de la galería de arte Gazzambo de Catherine Lieman.
Los paneles son de Grupo Modular con corten proyectado.

millésime!
madrid

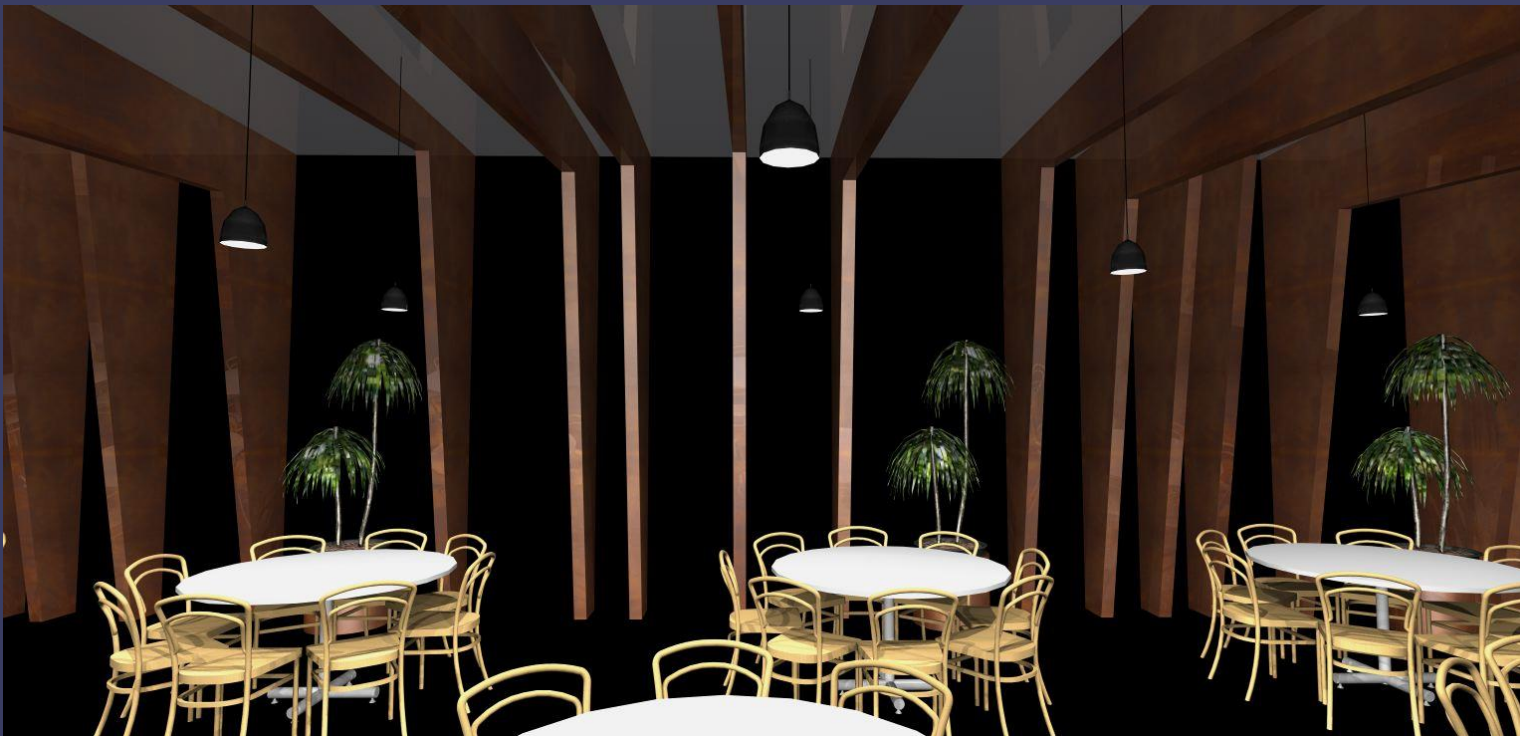
restaurante **NYUMBA YA SANAA**
Edición 2014 - RENDERING

SG arqdesign
simona garufi arquitecta

millésime!
madrid

restaurante **NYUMBA YA SANAA**

Edición 2014 - RENDERING



* Las esculturas son las de la galería de arte Gazzambo de Catherine Lieman.
Los paneles son de Grupo Modular con corten proyectado.

SGA arqdesign
simona garufi arquitecta

LA LUZ

Tres grupos de cinco bombillas estarán enganchados a tres puntos de luz a pared.

Las 15 luces que bajarán entre los paneles de corتن hasta casi a las mesas son las Edison de 40w cada una.

Las cinco estatuas serán iluminada por los focos de Millesime, montados a los costados de corتن y escondidos entre ellos.

Todos los puntos de luz están a la altura de 3,7 m.



Bombilla Edison



Foco platinado Millesime

MOQUETA Y PAREDES

La moqueta será la del catalogo de Millesime color Negro 955

Las paredes también irán en negro absoluto.



PLANTAS

Cinco plantas a definir estarán en el espacio. Serán las mismas de la empresa colaboradora de Millesime.

MESAS Y SILLAS A DEFINIR

millésime!
madrid



www.grupo-modular.com



CONTEMPORARY AFRICAN ART

www.gazzambo.com



C/Villoslada 9 – 6A 28005 MADRID
t. +34 628 16 17 32 / +39 347 85 80 134

simona@simonagarufi.com

www.simonagarufi.com