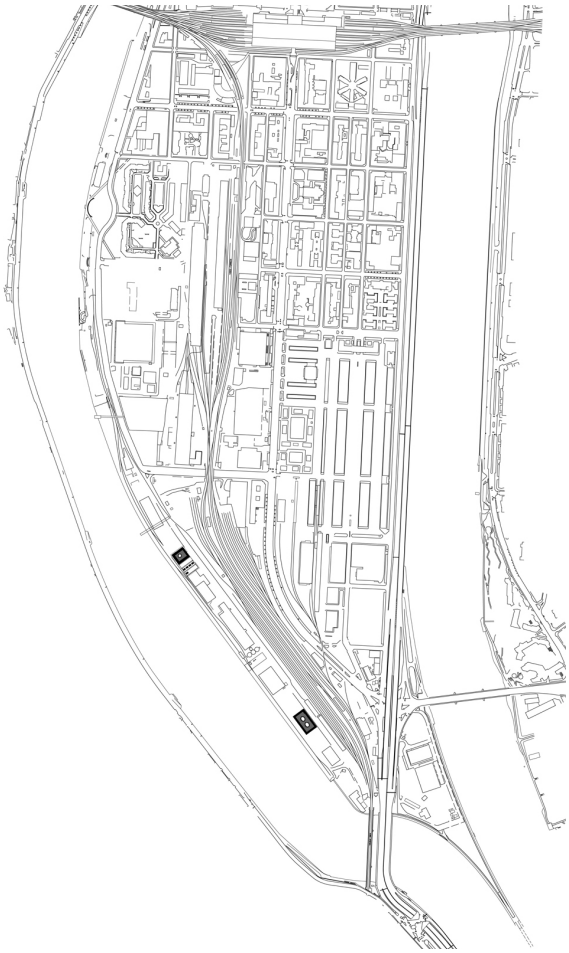
EURONEWS

DOSSIER DE PRESSE
ARCHITECTURE DU BÂTIMENT
OCTOBRE 2015

LE CONCOURS

Lancé en 2005, le projet d'aménagement des docks de Lyon, développé par VNF (Voies navigables de France), en partenariat avec la Caisse des Dépôts et la SEM Lyon Confluence sur le site de Lyon Confluence, a pour objectif de réinvestir la zone de patrimoine industriel des quais de Saône, en intégrant l'architecture à des programmes culturels et commerciaux.



Si cinq années séparent les deux réalisations de Jakob+MacFarlane à Lyon Confluence, le Cube Orange et le Cube Vert ont été imaginés ensemble au moment du concours, en 2005 organisé par la SCI Rhône Saône Développement avec le concours de Georges Verney-Caron.
Visibles depuis les quais, elles participent ainsi d'une même famille conceptuelle en affichant des morphologies différentes.

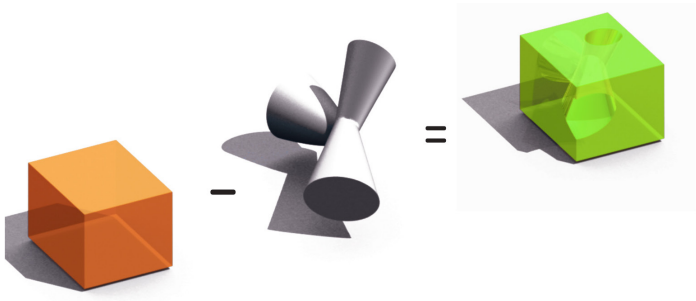
© DR

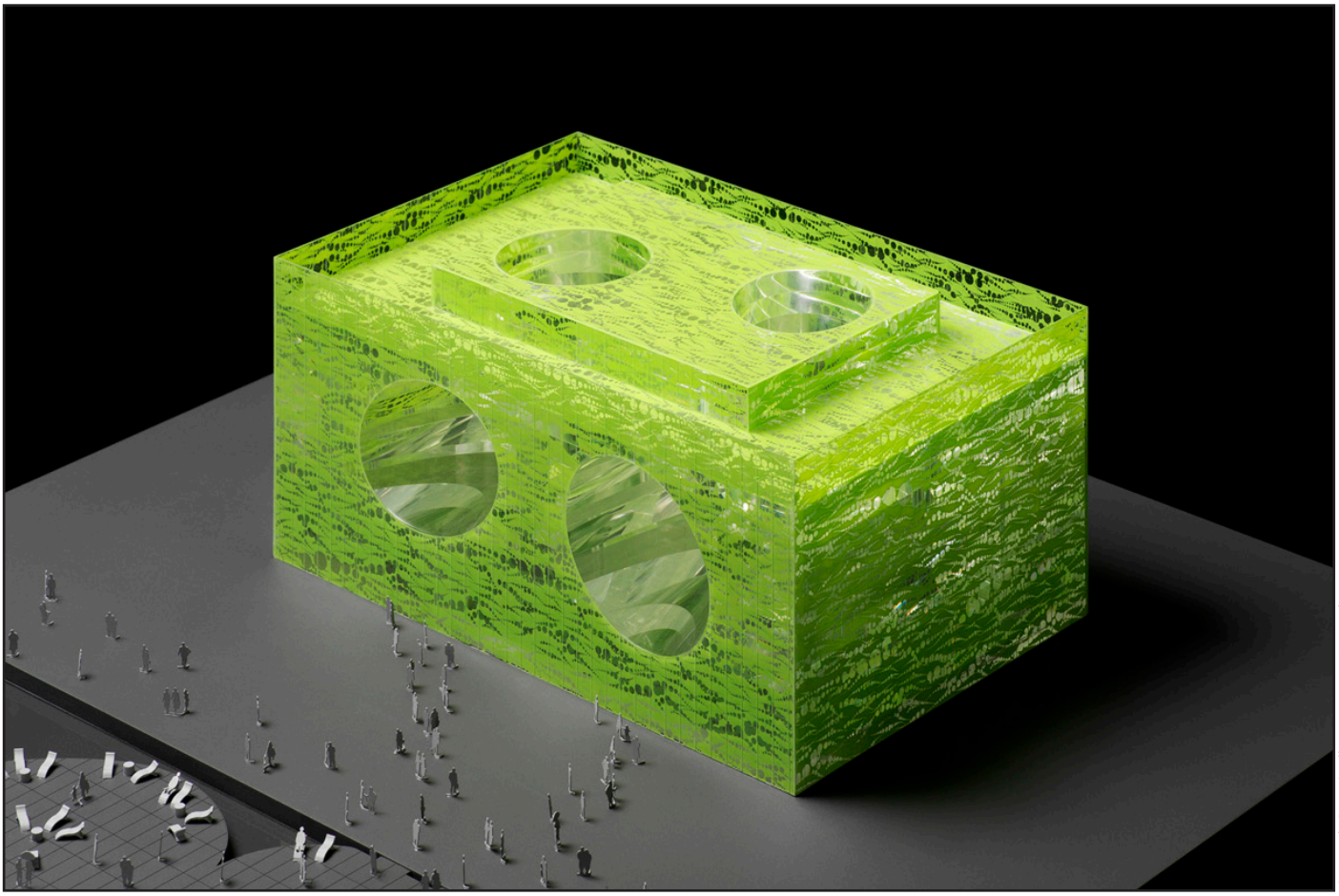
CONCEPT ARCHITECTURAL

Le projet est conçu comme un immense parallélépipède transpercé par deux atriums coniques introduisant la lumière et l'air, et offrant des vues et accèssibilités sur la Saône et le paysage environnant.

Ces atriums s'apparentent à deux yeux gigantesques fixant le fleuve et son environnement.

Symboliquement, ces deux cônes apparaissent comme deux grands yeux tournés vers la Saône et son environnement. Une image qui résonne avec le rôle d'observateur du monde, associé à la chaîne d'informations.





© Patrick Gries / collection centre Pompidou

LA RÉALISATION

Le bâtiment accueille le siège mondial d'Euronews, chaîne d'informations internationales de premier plan, couvrant les activités du monde entier dans une perspective européenne.

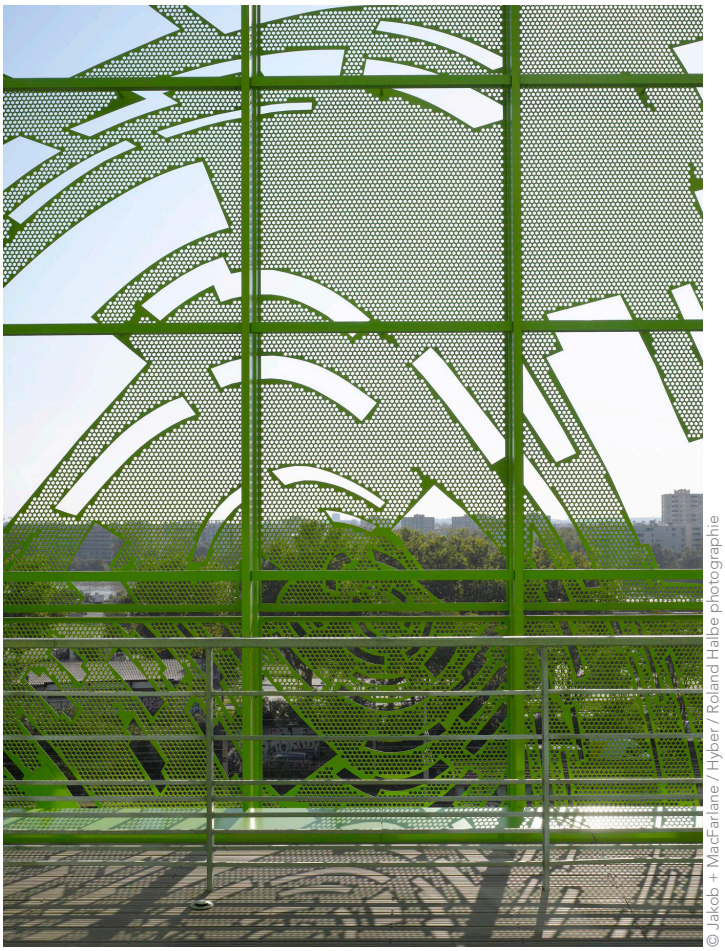
L'architecture d'Euronews a rendu manifeste l'ambition d'un programme à vocation tertiaire résolument tourné vers la création architecturale la plus prospective, celle qui fait se réconcilier innovation formelle et développement durable afin d'améliorer le cadre de vie.
Elle s'offre comme une matière cellulaire vivante qui génère toute une palette de sensations qui évoluent au gré des changements de temps et des variations de lumière.

Si le volume architectural se découvre d'abord comme un bloc monolithe, ses extrusions et sa résille enrichissent sa matérialité - graphique, coloré, poreux et aérien.

© Jakob + MacFarlane / Hyber / Roland Halbe photographie

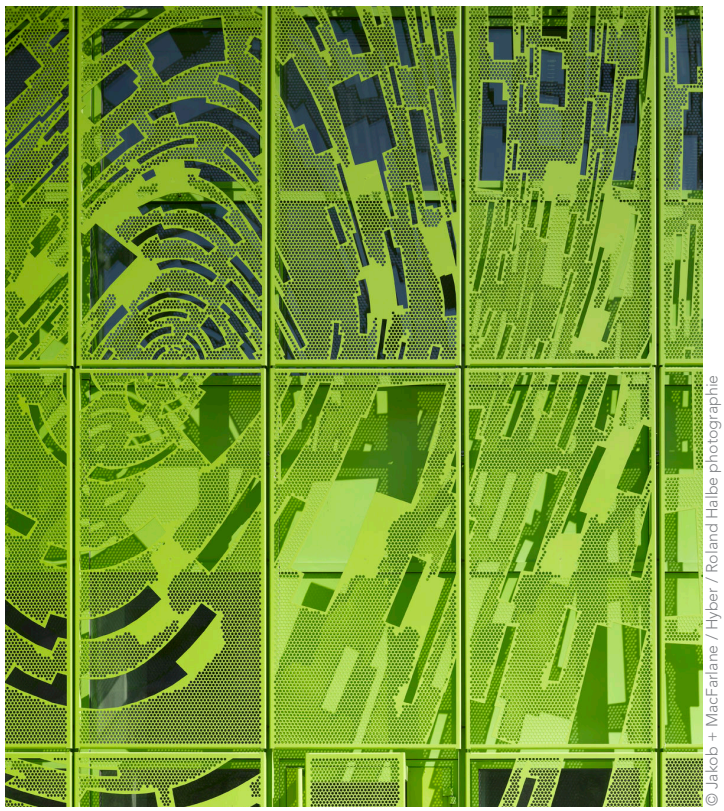
L'ENVELOPPE

L'enveloppe du bâtiment est composée d'une façade légère et largement vitrée, doublée d'une résille d'aluminium ajourée monochrome aux perforations irrégulières. Elle forme une double peau perméable qui scénarise les jeux de lumière à l'intérieur et enrichie les points de vue vers l'extérieur. Cette approche cinétique joue de la résonnace avec les mouvements oscillants de la Saône.



© Jakob + MacFarlane / Hyber / Roland Halbe photographie

Pour les architectes, le choix du vert renvoie à la couleur de la Saône et met en dialogue l'architecture et le paysage naturel des collines des Balmes, situé sur l'autre rive.
Le pari d'une couleur saillante se revendique ici comme un manifeste, celui d'une architecture qui bouscule les standards pour mieux s'inscrire dans le renouveau urbain.



© Jakob + MacFarlane / Hyber / Roland Halbe photographie

Fabrice Hyber conçoit la résille du nouveau siège d'Euronews : « Ce sont des ondes comme les ondes sonores ou de diffusions mais aussi celles de l'eau, des flux. Depuis 1986 (Exposition 'Mutation Acquises' à Nantes), le vert étant aussi la couleur de ma communication, j'ai pensé qu'ici nos deux univers, celui de Jakob + MacFarlane et le mien pouvaient se retrouver : nos ondes se croisent.

UN BÂTIMENT RESPONSABLE

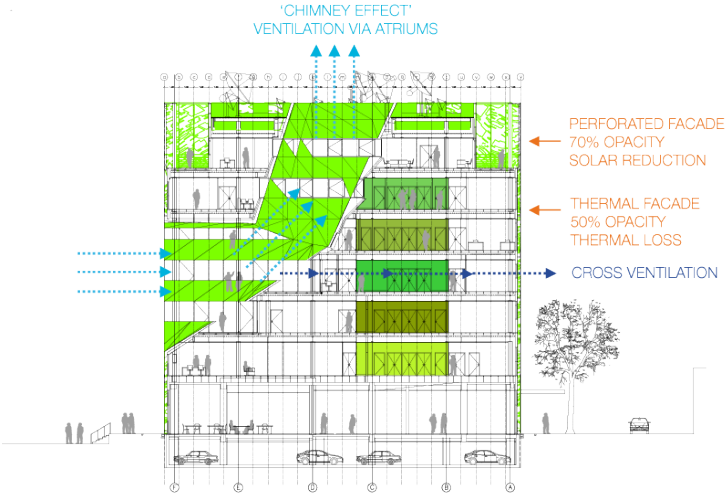
«LE VOLUME MONOLITHIQUE DU BÂTIMENT EST HABITÉ PAR LA DYNAMIQUE DE L'ÉVIDEMENT.»

L'architecture du Cube Vert est traversée par deux larges atriums qui répondent aux exigences environnementales tout en défendant leur valeur d'agrément.

Ce geste spectaculaire de l'évidement ouvre la façade et permet de faire entrer le paysage environnant et la lumière plus en profondeur dans le bâtiment.

Il propose un dispositif innovant qui favorise la ventilation naturelle diurne et nocturne à l'intérieur de la construction.

Ces atriums à ciel ouvert offrent des espaces de détente accessible depuis les niveaux tertiaires.



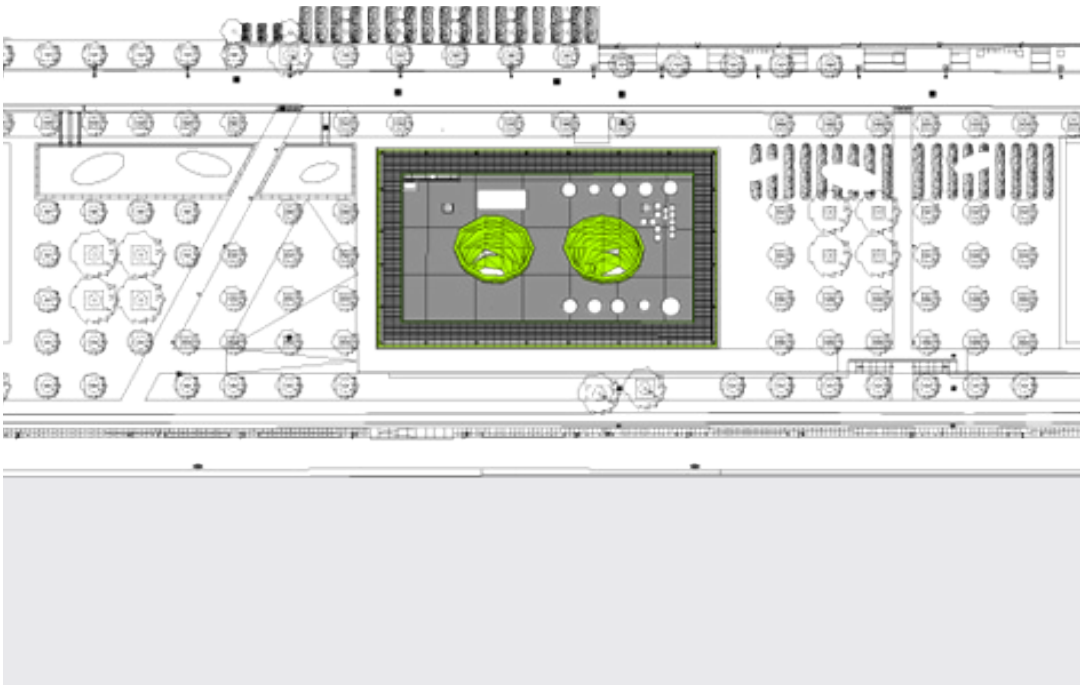
© Jakob + MacFarlane / Roland Halbe photographie

FONCTIONNALITÉ

Le projet accueille les types de programmes spécifiques à une chaîne de télévision :
- Les bureaux de la société Euronews avec des espaces de régies, de plateaux d'enregistrement etc.
- Des espaces communs et techniques au RDC qui profitent de la grande hauteur sous plafond.

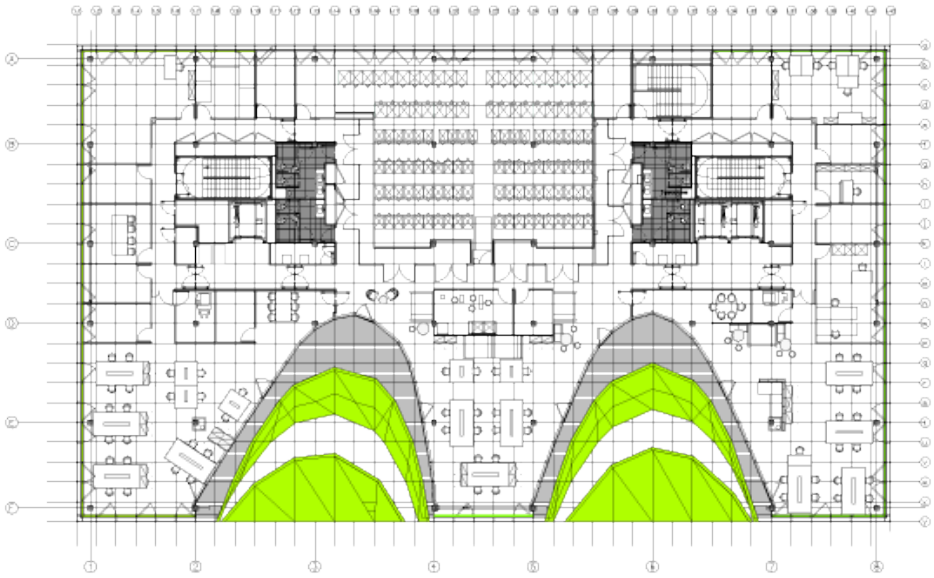
Le hall d'entrée est traversant entre le quai Rambaud (côté Saône) et la voie ferrée.
Les plateaux de bureaux se développent sur six niveaux à partir du premier étage. Aux deux premiers niveaux se trouve la Newsroom. Chaque étage présente deux plateaux paysagers accessibles depuis deux noyaux de circulation verticale. Ces noyaux accueillent également des espaces techniques et les sanitaires des bureaux.

Les plateaux ont un accès direct aux balcons formés par le cône percutant les niveaux 1 à 3,
par l'intermédiaire de portes-fenêtres ménagées dans la façade vitrée des balcons.
La vue est directe sur la Saône et sur les quais en enfilade.
Les garde-corps des balcons, constitués de tôle pleine de même couleur que la façade, reprennent et soulignent la géométrie du cône côté Saône.
Les niveaux 4 et 5 profitent du retour des cônes qui percent en toiture créant deux atriums lumineux.
Le plateau au niveau 6 profite de la terrasse sur tout le pourtour du bâtiment.

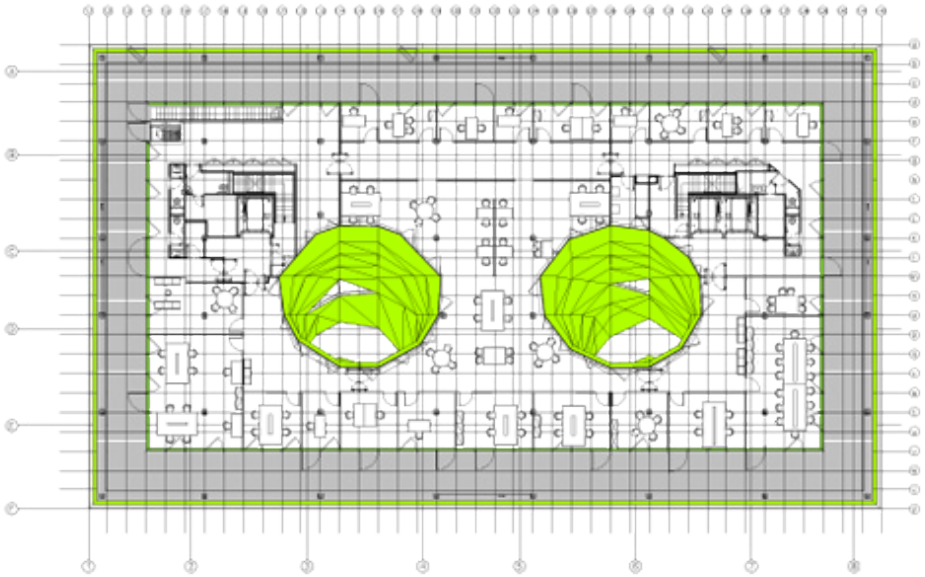


PLAN MASSE

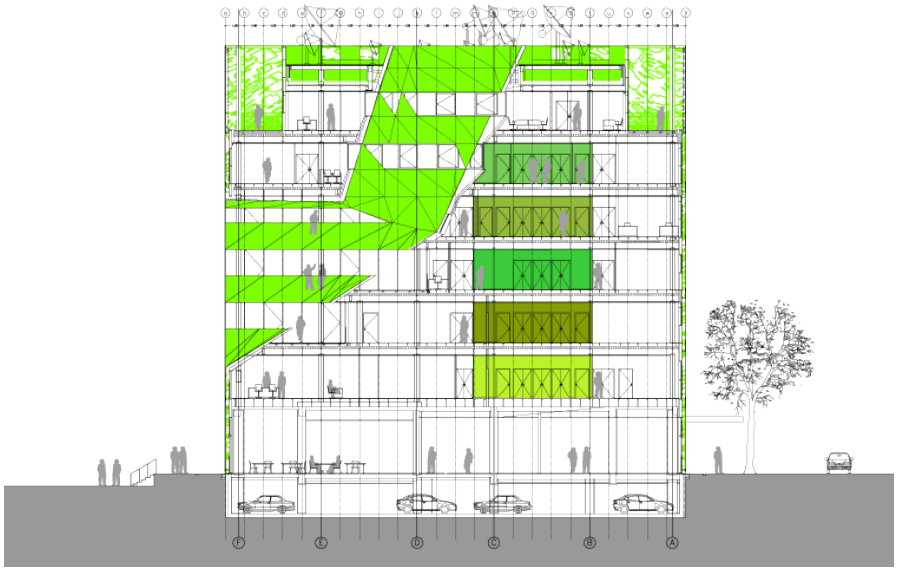
FONCTIONNALITÉ



PLAN R+3



PLAN R+5



COUPE BB

FICHE TECHNIQUE

Construction du siège mondial d'Euronews, chaîne TV d'information européenne.

Programme : tertiaire multimédia / bureaux / studios d'enregistrement / plateau TV /
R + 6 avec 1 niveau de stationnement en sous-sol
Maîtrise d'ouvrage : Euronews / VNF (Voies navigables de France) / Caisse des Dépôts /
Groupe Cardinal (promoteur immobilier)
Maîtrise d'œuvre : Jakob + MacFarlane
Dominique Jakob, Brendan MacFarlane
Thomas Sablayrolles, chef de projet
Co-traitants : SNC Lavalin (TCE, & HQE) / T/E/S/S atelier d'ingénierie (ingénieur façade) /
Vilquin (charpente métallique) / Allouis (façade) / Cofedy Ineo, Spie Sud-Est (fluides) / Jean-
Paul Lamoureux (acoustique) / Intervention artistique de Fabrice Hyber sur la façade /
AOS (Aménagement intérieur) / Veritas (bureau de contrôle)
Mission : mission de base (construction neuve)
Surface : 10 000 m²
Calendrier : Inauguration 15 octobre 2015

JAKOB + MACFARLANE

© Jakob + MacFarlane - Alexandre Tabaste photographie

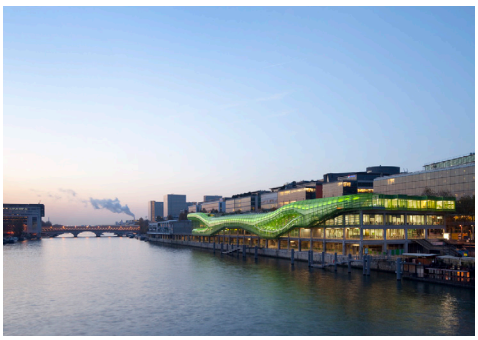
Jakob + MacFarlane architectes est une agence d'architecture multiculturelle et pluridisciplinaire basée à Paris. Son travail explore les technologies digitales, à la fois comme apport conceptuel et comme moyen de fabrication, en utilisant les nouveaux matériaux comme moyen de créer un environnement plus flexible, plus responsable et plus proche.

L'agence compte parmi ses projets les plus remarquables le restaurant Le Georges du Centre Georges-Pompidou (2000), la reconstruction du théâtre de Pont-Audemer dans l'Eure (2001), la librairie Florence Loewy Books by Artists à Paris (2001), le nouveau centre de communication de Renault (au sein de 57 Métal construit par Vasconi à Boulogne-Billancourt en 2004), la Fondation d'entreprise Ricard (2007), les Docks de Paris – Cité de la mode et du design (2008), les 100 logements Hérold à Paris (2008) ainsi que le Cube Orange, siège social de la société Cardinal et le showroom RBC, à Lyon (2010).

Récemment, l'agence a réalisé « Les Turbulences », nouveau bâtiment du FRAC Centre à Orléans (2013), et les espaces d'accueil de la tour Coupole, siège social de Total à Paris-La Défense (2014), le siège mondial d'Euronews, chaîne TV d'information européenne à Lyon inauguré en 2015.

Jakob + MacFarlane,
Cube Orange
Lyon, 2010
© Nicolas Borel

Jakob + MacFarlane,
Frac Centre
Orléans, 2013
© Nicolas Borel



Jakob + MacFarlane,
Cité de la Mode et du Design
Paris 13, 2008
© Nicolas Borel

JAKOB + MACFARLANE

Parmi ses projets en cours de réalisation se démarquent le conservatoire de danse et de musique à Noisy-le-Sec, la Maison S à Boulogne-Billancourt, ainsi que le réaménagement multiprogramme de la place Maesen-Boerenboomplein à Knokke-Heist en Belgique.

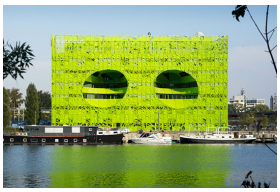
L'agence Jakob + MacFarlane architectes a été conviée à participer à des concours internationaux restreints tel que le futur musée d'art contemporain de Liège ou le concours international du Taïpei Performing Arts Center, à Taïwan, pour lequel elle a reçu la première mention honorable.

Les projets de l'agence sont exposés dans différents musées dans le monde : au centre Pompidou (Paris), à la Bartlett School Gallery (Londres, 1997), au musée de l'architecture (Moscou, 2000), à l'Artist Space (New York, 2003), au Victoria and Albert Museum (Londres, 2003), aux Rencontres internationales d'architecture d'Orléans – Archilab (1999, 2001 et 2003), au SFMOMA (San Francisco,
2004), au Mori Art Museum (Tokyo, 2004), au Pavillon de l'Arsenal (Paris, 2010), au Carnegie Museum of Art (Pittsburgh, 2001 et 2015) et à la Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris, 2012 et 2015).

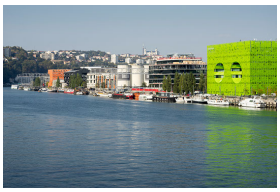
L'agence a également fait partie de la sélection française de la Biennale d'Architecture de Venise en 2002 ainsi que de la sélection internationale de la biennale en 2004 et 2008.

Prix pour le projet du siège mondial d'Euronews : The international architecture award 2015 décerné par the Chicago Athenaeum, USA.

PHOTOS PRESSE - NICOLAS BOREL



1 - © Euronews - Jakob + MacFarl...



2 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

3 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

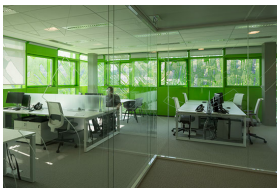
4 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

5 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

6 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

7 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

8 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

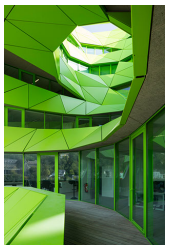


9 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

10 - © Euronews - Jakob + MacFa...

11 - © Euronews - Jakob + MacFa...

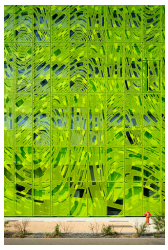
12 - © Euronews - Jakob + MacFa...



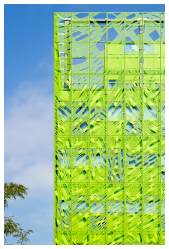
13 - © Euronews - Jakob + MacFa...

14 - © Euronews - Jakob + MacFa...

15 - © Euronews - Jakob + MacFa...



16 - © Euronews - Jakob + MacFa...



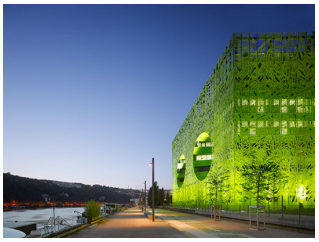
17 - © Euronews - Jakob + MacFa...

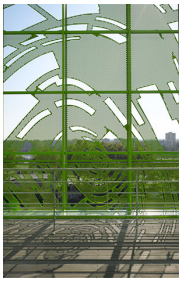
18 - © Euronews - Jakob + MacFa...

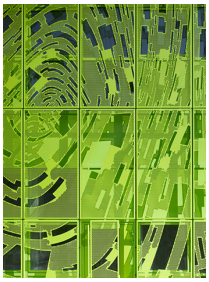
PHOTOS PRESSE - ROLAND HALBE

1 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

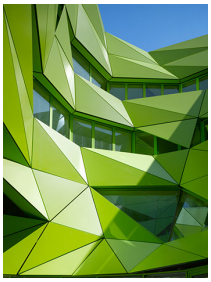
2 - © Euronews - Jakob + MacFarl...


3 - © Euronews - Jakob + MacFarl...


4 - © Euronews - Jakob + MacFarl...


5 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

6 - © Euronews - Jakob + MacFarl...


7 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

8 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

9 - © Euronews - Jakob + MacFarl...

10 - © Euronews - Jakob + MacFa...

Roland Halbe
+44 711 607 4073
contact@rolandhalbe.de

JAKOB + MACFARLANE

Jakob + MacFarlane
13-15 rue des Petites Écuries
75010 Paris
+33 (0)1 44 79 05 72
www.jakobmacfarlane.com

Dominique Jakob
Brendan MacFarlane
info@jakobmacfarlane.com

Relations presse
Sophie Picoty
press@jakobmacfarlane.com

Credits textes
Céline Saraiva et Sophie Picoty