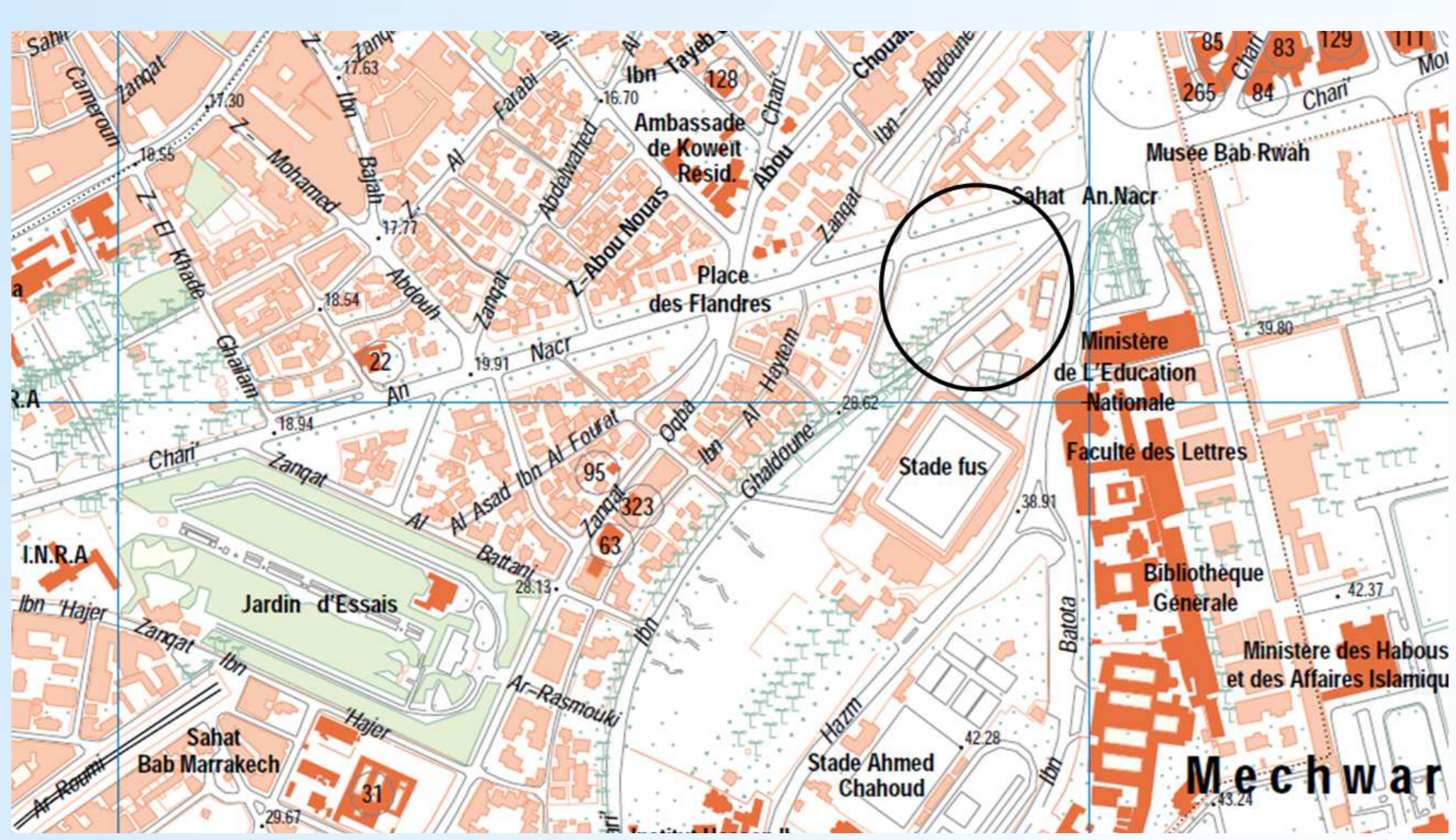


ANALYSE

1) SITE DANS SON ENVIRONNEMENT LOINTAIN



PLAN DE SITUATION

2) SITE DANS SON ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT



TOPOGRAPHIE ET COUPE SUR LE TERRAIN

DES AXES VISUELLES

Le terrain occupe un site stratégique par rapport à la question de la perception visuelle:
Il se situe juste en face d'un rond point routier important.
En face de l'ancienne muraille de la médina.
Il longe l'avenue de la victoire et Ibn Khaldoun ce qui offre des perspectives et des vues intéressantes.

Le site perçu de l'intérieur (blue arrow)
Le site perçu de l'extérieur (yellow arrow)

LES PERCÉES VISUELLES

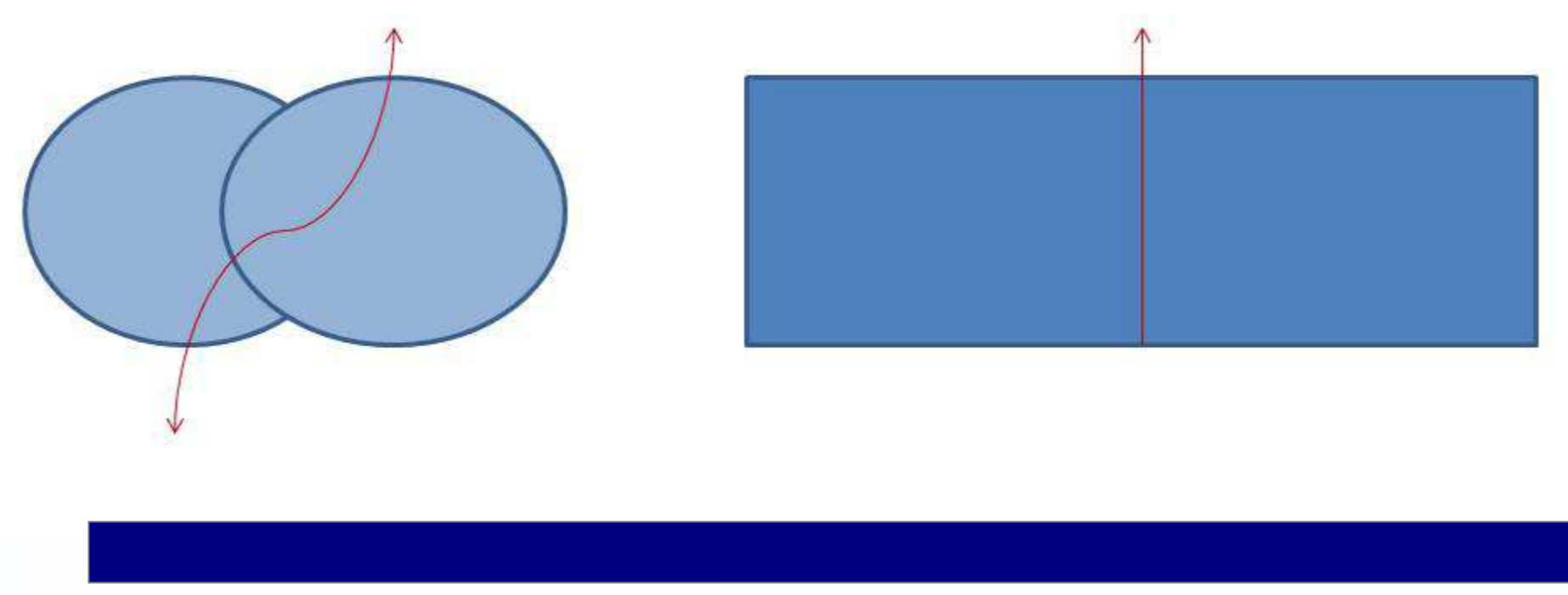
CONCEPTE

DIRECTIVES :

BÂTIMENT QUE L'ON DÉCOUVRE

QUE L'ON MONTE

OÙ L'ON SE PROMÈNE



UNE MÉDIATHÈQUE QU'ON EMPREINTE ET NON QUI S'IMPOSE
INTERACTION INTÉRIEUR EXTÉRIEUR
DEDANS DEHORS
BÂTIMENT PAYSAGE
LES LIGNES COURBES DES MURS ÉPOUSENT LES LIGNES DU TERRAIN
JUSQU'À NE FORMER QU'UN...
ELEMENT TRAVERSANT,
DEUX ACCÈS.....DEUX AXES VISUELS

VUES AVEC AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



« L'ŒUVRE ARCHITECTURALE N'EST NI UNE FACADE, NI UN VOLUME, MAIS AUSSI L'ADÉQUATION ENTRE LA FORME, LA FONCTION ET LA CHARGE SYMBOLIQUE QU'ELLE DIFFUSE. »

