

Comunicato stampa

LA VESPA E IL CINEMA

SAN PIETROBURGO: 9-20 novembre 2016 – Centro Studi Cinematografici Lenfilm
Inaugurazione della mostra – mercoledì 9 novembre 2016 ore 18.00

La mostra “La Vespa e il Cinema” nasce da una collaborazione fra la Fondazione Piaggio e il Centro Multimediale del Cinema (oggi Promocinema) e ripercorre e celebra la storia del connubio tra il cinema e lo scooter più famoso del mondo. Presentata a San Pietroburgo grazie all’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Centro Studi Cinematografici Lenfilm.

Scrivono Riccardo Costagliola, presidente della Fondazione Piaggio: “il grande successo riscosso a Pontedera – dove è stata inaugurata la prima volta al Museo Piaggio nel 2010 ed è rimasta fino a febbraio 2011 – ha fatto sì che questa mostra diventasse una sorta di “evento itinerante” celebrato sui palcoscenici culturali più autorevoli del mondo: da Torino, in occasione delle celebrazioni ufficiali dei 150 anni dell’Unità d’Italia, ai Nastri d’Argento di Taormina, a Cannes, fino ad arrivare, oggi, negli spazi prestigiosi del Centro Studi Cinematografici Lenfilm”.

Nell’anno in cui ricorre il settantesimo anniversario della nascita della Vespa, questo Istituto intende rendere omaggio all’oggetto di design che ha fortemente innovato la mobilità e il costume in Italia e nel mondo fino a diventare un oggetto iconico, non solo dal punto di vista della tecnica e dell’innovazione, ma anche sul piano puramente artistico ed estetico. L’itinerario narrativo della mostra si snoda attraverso l’esposizione di 40 immagini tratte da scene in cui la Vespa è protagonista ed è rafforzato dalla proiezione tramite dvd di filmati storici e video di pubblicità cinematografiche e televisive. Allo scopo di valorizzare la creatività, l’innovazione e il gusto artistico puramente italiani, fanno da magnifico sfondo tre modelli di *Vespa* d’autore, concesse dal Museo Piaggio di Pontedera appositamente per l’occasione. Si tratta di: Vespa “Venice”, Vespa 50 del 1967 rivisitata in chiave pop dall’artista Luca Moretto nel 2010; Vespa GTS 300 personalizzata nel 2010 dall’artista Ugo Nespolo; Vespa “PX Dolce Vita Alcantara” personalizzata nel 2015 dall’architetto Paola Navone.

Ospitata nelle sale del Centro Studi Cinematografici Lenfilm, la mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 20 novembre 2016.

Durante tutto il periodo della mostra, presso il Centro Studi Cinematografici Lenfilm verranno proiettati alcuni dei film più significativi nei quali Vespa è stata protagonista.

Il primo appuntamento è per mercoledì 9 novembre alle 19.30 con la proiezione del film *La dolce vita* di Federico Fellini (1960) a cui faranno seguito:

- ***Caro diario*** di Nanni Moretti (1993) – 13 novembre ore 19.30
- ***Ratatouille*** di Brad Bird e Jan Pinkava (2007) – 20 novembre ore 10.00
- ***Il segno di Venere*** di Dino Risi (1957) – 20 novembre ore 18.30

Apparsa sugli schermi nel 1950, a quattro anni dall’inizio della commercializzazione, con il film italiano *Domenica d’agosto*, Vespa diventa status symbol mondiale con *Vacanze Romane* (1953) e la celeberrima sequenza in cui Audrey Hepburn e Gregory Peck si inoltrano nel traffico della Capitale in sella a una Vespa 125.

In questo arco di tempo sono innumerevoli le attrici e gli attori saliti in sella alla Vespa, e altrettanti i film – commedie o drammatici, di azione o di impegno sociale – in cui la Vespa fa capolino, e in alcuni casi

personaggio: “Si pensi, tanto per citare qualche titolo, a *Caro Diario* (1993) di Nanni Moretti, nel quale il protagonista sta in sella a una 150 Sprint per l'intero episodio intitolato, appunto, *In Vespa*” – ricorda il curatore della mostra Pier Marco De Santi; o a *The interpreter* (2005) di Sydney Pollack, con Nicole Kidman che fa della sua Vespa gialla il mezzo di locomozione preferito per circolare nelle strade di New York”.

Le immagini esposte nella mostra “La Vespa e il Cinema” sono anche un omaggio ad alcune attrici e attori internazionali (tra i tanti) che negli anni sono stati immortalati sullo scooter più famoso del mondo. In mostra anche fotogrammi di film da *Accattonne* a *Quantum of solace*, da *I soliti ignoti* fino a *Ratatouille*. Nelle foto, nei film e sui set, Vespa è stata “compagna di viaggio” di nomi quali – solo per citarne alcuni – Raquel Welch, Ursula Andress, Geraldine Chaplin, Joan Collins, Jayne Mansfield, Virna Lisi, Milla Jovovich, Marcello Mastroianni, Charlton Heston, John Wayne, Henry Fonda, Gary Cooper, Anthony Perkins, Jean-Paul Belmondo, Nanni Moretti, Sting, Antonio Banderas, Matt Damon, Gérard Depardieu, Jude Law, Eddie Murphy, Owen Wilson e Nicole Kidman.

Per informazioni: iicsanpietroburgo@esteri.it



Consolato Generale d'Italia
San Pietroburgo



Киноцентр
ЛЕНФИЛЬМ