

EDIFICACION DE VIVIENDA EN VALLVIDRERA, BARCELONA por YLAB ARQUITECTOS BARCELONA

DATOS DEL PROYECTO

| | |
|------------------------------|--|
| Arquitectura e interiorismo: | YLAB ARQUITECTOS BARCELONA c/ Pallars 85-91, 4-6 08018 Barcelona t: +34 934 86 48 07 info@ylab.es www.ylab.es https://www.facebook.com/YLAB.arquitectos |
| Autores: | Tobias Laarmann y Yolanda Yuste López |
| Proyecto: | Edificación de vivienda unifamiliar, paisajismo e interiorismo |
| Promotor: | Privado |
| Superficie solar: | 286.91 m2 |
| Superficie construida: | 152 m2 |
| Localización: | Barrio de Vallvidrera en Barcelona |
| Fotografía y estilismo: | Marcela Grassi (http://www.marcelagrassi.com) |
| Industriales: | Coter de Construcciones, Ebanistería Agüera, |
| Suministradores: | Grup Sesaelec, Saltoki, Gravent Group, Alumafel, Ytong, |

AUTORES

YLAB arquitectos es un estudio de arquitectura de procedencia española-alemana formada por Tobias Laarmann y Yolanda Yuste. Desde su sede en Barcelona YLAB ofrece servicios de planificación, gestión y edificación de proyectos de arquitectura e interiorismo. YLAB está especializado en proyectos de diseño residencial, comercial y corporativo.

MEMORIA

El proyecto se sitúa en el barrio de Vallvidrera, un barrio residencial que se eleva sobre la ciudad de Barcelona en el entorno del parque natural de Collserola, en una pequeña parcela de dimensiones muy reducidas, geometría irregular y acusado desnivel, situada entre un valle y un bosque de pinos.

Los clientes, una pareja ya jubilada que había vivido durante años en la misma parcela, habían decidido construir una nueva casa que debía ser moderna, funcional y fácil de mantener.

Los **objetivos** del proyecto eran conseguir una superficie de edificación máxima, costes ajustados y optimizar la orientación de las ventanas hacia el valle a la vez que protegiendo la intimidad.

Para ello se creó un **monovolumen compacto** de tres plantas cuya geometría nace de la forma y desnivel de la propia parcela, retomando la tipología local de cubiertas inclinadas y ensanchándose en sus plantas superiores para ganar una superficie adicional.

Formalmente este volumen consiste en un **cuco** en el que cada una de sus caras se divide en cuatro cuadrantes. Las caras superiores se extruyen hacia arriba para formar una cubierta fuertemente inclinada. Las caras de fachada se giran hacia afuera buscando la mejor orientación al paisaje o la protección de las miradas de los vecinos.

La fachada consiste en una **única piel continua color blanco mate** que envuelve por igual, las paredes ciegas, la cubierta y los huecos de fachada. Así, los cerramientos fijos de vidrio y los practicables mediante contraventanas de aluminio perforado, quedan totalmente enrasados con la fachada formando parte de esa piel.

El acceso peatonal y rodado desde la calle, por la parte baja de la parcela, tiene lugar por un **vallado semicalado de acero cortén**.

Los **espacios exteriores** están formados por dos terrazas, una frontal al nivel de la calle y una posterior más elevada que da acceso a la vivienda, y una escalinata lateral que las comunica. El resto del terreno se ha modelado triangulando las pendientes y formando rampas. Todo el terreno se ha pavimentado con pizarra oxidada típica de la sierra de la Colserolla, bien con piezas largas y estrechas para las zonas planas, bien con piezas pequeñas e irregulares en las partes inclinadas.

En el **interior de la vivienda**, la planta también está dividida en cuatro cuadrantes marcados por los muros estructurales que sustentan el edificio, y que determinan las diferentes estancias de la casa y el núcleo de las escaleras.

En la **planta de acceso**, a través de un primer dormitorio y un baño, se pasa a un espacio de doble altura formado por la cocina comedor, que constituye el verdadero corazón de la casa. Un gran mueble de madera de olmo teñida cubre toda la pared interior, formando el mobiliario de la cocina y el comedor, y extendiéndose de forma continua hasta la **planta superior** donde forma los armarios de la habitación principal. Desde este espacio, a través de dos grandes ventanales orientados al paisaje, se tienen las mejores vistas sobre el valle. Mediante la escalera, situada en el centro de la planta, se asciende a un espacio catalogado de buhardilla, que representa una superficie adicional no computada para la casa. En esta planta encontramos el dormitorio principal y su baño, orientados al bosque de pinos en la parte posterior de la parcela. En la **planta más inferior** se encuentran los espacios de ocio e invitados, comunicando con la terraza frontal; en la franja posterior semi enterrada, están los espacios técnicos y de almacenaje.

Los pavimentos interiores y el revestimiento de los aseos están realizados en piedra natural caliza Capri pulida color marfil, en la misma tonalidad que las paredes, acabadas con pintura color blanco marfil al igual que las carpinterías interiores. Los tonos marfil contrastan con la madera de nogal teñido, que al igual que la pizarra exterior y el acero cortén, aportan texturas y colores propios de las tierras de la Collserola.

MEMORIA DE CALIDADES Y MOBILIARIO

| | |
|------------------------------------|---|
| Estructura y muros: | piezas prefabricadas de hormigón celular YTONG |
| Revestimiento exterior fachada: | revestimiento continuo de mortero monocapa Weber.Pral Terra Cemarksa, liso acabado pintado color blanco |
| Revestimiento exterior cubierta: | piezas cerámicas Colortech, de Tau Cerámica |
| Pavimento exterior: | piedra natural de pizarra oxidada grava de pizarra oxidada |
| Vallado exterior metálico: | vallado de chapa de acero corten, diseño de YLAB arquitectos |
| Pavimento interior: | piedra caliza Capri pulida |
| Paredes y techos: | pintura plástica mate blanco marfil |
| Aplacados y mobiliario a medida: | chapado de madera de nogal tintada, diseño de YLAB arquitectos |
| Carpinterías exteriores metálicas: | puertas de aluminio Alumafel serie Unno Reforzada contraventanas practicables de chapa de aluminio perforada, diseño de YLAB arquitectos |
| Lámparas suspendidas de techo: | apliques de suspensión Milan de Kronn |
| Aseo suite: | lavabo a medida Basic lacado negro brillo monomando Trevi de Cromo Stillo columna de ducha Euphoria plato de ducha extraplano Malta de Roca inodoro Meridian de Roca |
| Cocina e isla: | accesorios de baño cromados serie Metric de Pomdor mobiliario de cocina acabado chapado de madera de nogal tintada, con encimeras y aplacados de Silestone Negro Tebas, diseño de YLAB arquitectos |
| Mobiliario de la sala: | sofás tapizados relax de Moons mesa de centro de roble tintado negro de Rafemar |
| Mobiliario cocina-comedor: | mesa extensible de roble tintado negro Jerico de Habitat taburetes de isla de piel blanca Verdi de Habitat sillas Ryder de Habitat persianas enrollables tejido screen de Louverdrape |