BARCA'S: gli anni '70 della West Coast in centro a Torino

In un edificio affacciato su corso Vittorio Emanuele II a Torino, animata strada del Borgo Nuovo nato a seguito delle trasformazioni urbanistiche di inizio Ottocento, nasce il Barca's.

In un ambiente dalle dimensioni ridotte, la sfida è stata riuscire a dare la sensazione di uno spazio raccolto ma arioso grazie alle ampie vetrate che si affacciano su strada dove respirare aria di vacanza e svago. Entrando si viene trasportati in un ambiente dalle gradevoli sensazioni di calma e distensione in occasione di una pausa pranzo lavorativa o di una serata all'insegna della movida.

Il locale si sviluppa su tre piani, fortemente caratterizzato da un design che mette in stretta connessione il piano terra e il primo piano: il bianco delle pareti e degli oggetti è allo stesso tempo interrotto e legato dall'inserimento di una carta da parati dal caratteristico motivo a felci blu incorniciata da profili in legno di noce americano.

A creare un'atmosfera calda e distensiva concorrono gli elementi di arredo: le luci disegnate su misura realizzate da profili cromati di forma cilindrica tagliati diagonalmente, i tavoli, realizzati con diversi laminati colorati e le sedie di Alivar in alcantara, rievocano il design elegante degli anni '70.
Particolare attenzione è stata dedicata ai tessuti dei divani e delle sedute. Il velluto color blu mare, il verde del cotone secco spigato e l'alcantara color nocciola rivestono le sedute dei tre livelli e, alternandosi, riscaldano l'atmosfera del locale.

Al piano terra il bancone emerge nello spazio: il disegno a cerchi bianchi su sfondo legno ricorda le geometrie tipiche dell'epoca alla quale il locale si ispira.

Il piano interrato racchiude invece un'anima dal tono più intimo e riservato: il colore scuro delle pareti viene ammorbidito dal colore rosso melange delle sedute. Lo spazio è scandito da separé in velluto blu e lamelle in legno.

Barca's è la possibilità di respirare l'atmosfera della West Coast degli anni '70 , nel centro di Torino.

Corpi illuminanti:
Ideal lux: Lunare AP1
Wever & Ducre: Hexo Doppie / Squbе on base
& Tradition: Flowerpot VP1
Phanto: Tango
Custom: tubi cromati / appliques

Arredi di falegnameria: realizzazione allestimento completo
Falegnameria Fiore

Carta da parati
Cole & Son - Palm Jungle

Arredi imbottiti
Alivar: sedie Breuer
Arrmet: sgabelli Strike
Casa Milano: poltroncine Lea
Custom: divanetti|boiserie|separé|bancone|tavoli

Progetto *Architetto Fabio Fantolino*
Fotografo *Omar Sartor*

Fabio Fantolino Press Office
GA Creative Consultants
Federica Guga Fratoni guga@GAcreativeconsultants.com
Anil Durutan anil@GAcreativeconsultants.com