

Ancestral Object

Status @ 1st Year Undergraduate Studio · Level I

Location @ The Nazca Lines

Lecturer @ Arch. Juvenal Baracco

Universidad Ricardo Palma · Architecture & Urbanism School

Lima - Perú

El texto acciona a manera de múltiples estímulos en el ejecutor, condicionando complejas consecuencias primarias de apropiación del espacio. Del estudio de movimiento corporal se diversifica, desdoblándose en fluidas consecuencias vivenciales, las cuales son posibles de ser organizadas en un programa elemental.

Toda secuencia se establece en un marco definido de tiempo que gira en torno al ejecutor. La materialización pasa por etapas a partir de la consecución de unidades generativas libres al ser organizadas pueden responder a los criterios definidos por el programa.

Cada unidad generativa es sometida a indistintos esfuerzos y su condición estructural se va modificando al movimiento de la secuencia completa. De esta manera se prioriza el conjunto. En donde secuencia, lugar y tiempo confluyen para permitirnos visualizar una propuesta física.

Exhibitions:

@ Exhibición Anual Taller Baracco V-XV 2014

· Centro Cultural Ccori Wasi · Av. Arequipa 5198, Miraflores. Lima - Perú

@ Exhibición Semestral Talleres de Diseño 2013

· Universidad Ricardo Palma · Av. Alfredo Benavides 5440, Santiago de Surco. Lima - Perú

Articles:

Galería: Baracco Arquitectura 2014 · Maquetas Aparte ·

· <https://maquetasaparte.lamula.pe/2014/03/05/galeria-baracco-arquitectura-2014/juankgonzales>

More info in portfolio:

· <https://linktr.ee/kevinabanto>