

CARATTERI TIPOLOGICI E MORFOLOGICI ANALIZZATI

Le abitazioni nelle zone agricole presenti nel nostro territorio derivano dai casoni manufatti poveri costituiti da un basamento in mattoni crudi mentre la copertura era realizzata su una struttura lignea con acuti spioventi in canne palustri.



Chiarano - Fossalta

L'evoluzione nella storia ha portato a sopraelevare il tetto al fine di avere spazio utile per le esigenze legate al lavoro nei campi, tamponando la struttura al di sopra della base in muratura con legno o mattoni.



Chiarano - Fossalta



Chiarano



Particolare Navolè di Gorgo al Monticano



Chiarano



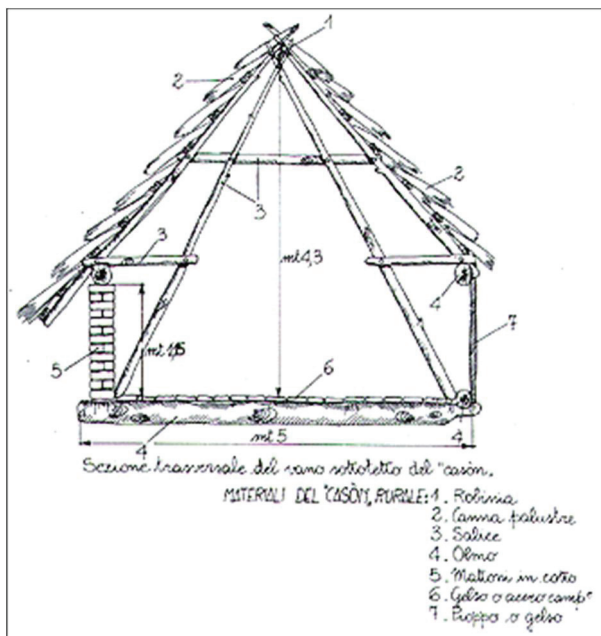
Navolè di Gorgo al Monticano

La paglia è stata sostituita da tegole in cotto tipo marsigliese, in seguito gli edifici sono stati elevati di uno, due piani e i tetti con nuove capriate hanno modificato la loro pendenza ospitando manto di copertura in coppi



Navolè di Gorgo al Monticano

L'idea è quella di riprendere il tipo della casone, poi casa rurale, formato da un livello al piano terra in muratura dove si sviluppa l'abitazione a pianta rettangolare e la sopraelevazione con una struttura snella che serve a copertura ma allo stesso tempo richiude un volume di servizio all'abitazione, una volta consono al lavoro ora da riqualificare come spazio a servizio della casa quando le necessità e le finanze lo permetteranno.



Cavalier - Fossalta



Cavalier - Fossalta



Cavalier - Fossalta

L'abitazione verrà posizionata nel sedime del precedente edificio nel rispetto dell'ambito e dell'orientamento tipico delle case rurali
Sul fronte come elemento decorativo e funzionale è stata riproposta una pergola, struttura che si trovava spesso nelle case rurali orientate a sud-ovest, favorivano l'ombreggiamento estivo grazie alla vite di produzione primaticcia – uva bianca di sant'anna che sopra si propagava prima delle qualità produttive insieme.



Tratto da “ la casa rurale nel Veneto” Giunta Regionale del Veneto
Volume curato dall'arch. Ettore Vio – Edizioni Multigraf (VE)



Tratto da “CLIMA E ARCHITETTURA: architettura spontanea-bioclimatica”
articolo sul web



Chiarano

MATERIALI ANTICHI VS MODERNI

L'edificio, nel rispetto della normativa che impone un decoro legato all'uso dei materiali nella zona identificata agricola nel piano, sarà realizzato in muratura e intonacato. La struttura delle capriate non viene vista dall'esterno ed è stata pensata con un traliccio metallico che riprende il sistema e la geometria un tempo fatti con tronchi non sagomati legati tra loro.

Il manto di copertura, che nel tempo ha subito cambiamenti legati all'evoluzione tecnologica era prima realizzato in paglia e arelle poi in cotto, oggi, considerato l'obbligo dell'inserimento dei pannelli fotovoltaici è stato pensato con materiale metallico coibentato di colorazione rosso cotto.

(In commercio esistono anche onduline che vengono stampate ad imitazione della forma delle tegole ma rimane il dubbio se l'imitazione soddisfa il decoro legato a un materiale o se forse è meglio palesare il materiale nuovo che l'evoluzione tecnologica ci fornisce)