



## ROBERTO SEVESO ARCHITETTO

VERDE PIU' STUDIO

ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO - BIO-URBANISTICA  
ARTE DEI GIARDINI - ARCHITETTURA BIO-ECOLOGICA - ECODESIGN

11, p.za IV Novembre - 20841 Carate B.za (MB)  
Tel./Fax. **0362-905.538** - Cell. **338 8547541**  
e-mail : [robertoseveso.architetto@gmail.com](mailto:robertoseveso.architetto@gmail.com)  
[www.archiportale.com/roberto-seveso-architetto/](http://www.archiportale.com/roberto-seveso-architetto/)

COMMITTENZA	:	<b>MANZONI ROBERTO</b> Lissone (MB)
PROGETTO	:	Progetto Preliminare e Progetto Definitivo per la Realizzazione paesistico-giardinistica Proprietà Manzoni in Carate Brianza (fraz. Costa Lambro) via (MB)
RIFERIMENTO	:	Arch. <b>MariaRita Masiero</b> Richiesta di Progetto Paesaggistico
DATA	:	Febbraio 2019



## PROPOSTE PER IL PROGETTO PAESAGGISTICO



Con la presente proposta si rimarca la competenza professionale acquisita in molti anni di lavoro per la quale si è in grado di assicurare un risultato qualitativamente elevato della proposizione progettuale dell'opera in oggetto.

Il Progetto e la relativa realizzazione giardinistica terranno in considerazione un complesso di caratteristiche specifiche tra cui il Paesaggio, il Clima, lo Stile architettonico della residenza, le esigenze della committenza e inoltre il contenimento dei costi.

A tale proposito, successivamente al sopralluogo effettuato, si vogliono di seguito suggerire alcune idee che, organizzate nel Progetto, potrebbero costituire l'insieme della Composizione paesaggistica per la realizzazione del Giardino di proprietà.

Partendo dal presupposto che il risultato migliore si ottiene, nella maggioranza dei casi, con la semplicità si prospetta una realizzazione che evolvendo e mutando nel tempo rimanga a lungo una piacevole espressione estetica di godimento visivo senza comportare eccessive problematiche di mantenimento.



Il concetto ispiratore per la composizione paesaggistica di questo giardino parte dal presupposto di strutturare l'insieme giardinistico con una impostazione geometrica degli spazi attorno alla residenza (G. formale), la vegetazione viene sottomessa dalle esigenze architettoniche nell'artificio della geometria.

Questo impianto si stempera ammorbidendosi mano a mano che ci si allontana dalla costruzione (G. informale) creando immagini naturalistiche dove l'artificiosità scompare dalla percezione.



Il Verde deve emergere naturalmente per qualità vegetazionale mai per quantità.

Equilibrio e semplicità sono fondamentali per ottenere una struttura bilanciata e una razionale composizione vegetazionale.

La caratteristica peculiare del Giardino deve risultare dall'oscillazione perpetua dello sesso fra natura e artificio, fra disciplina architettonica e libertà pittorica, tra struttura e sensazione.

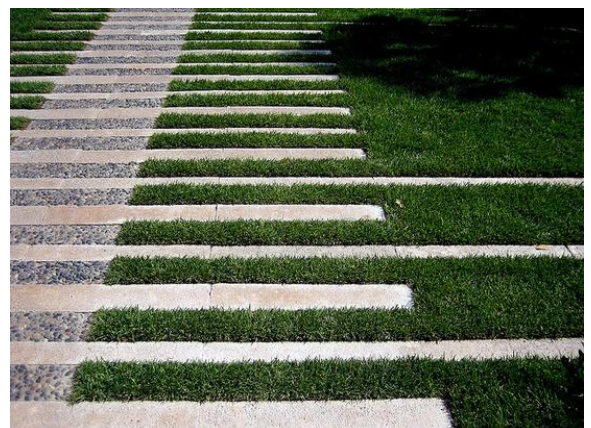
La scelta delle piante da utilizzare verrà indirizzata su specie autoctone nell'ambito di una proposizione d'intervento con prevalenti finalità naturalistico-ambientali e su specie eco-compatibili per quanto attiene tutti gli altri aspetti prettamente ornamentali.

## **AMBITI FUNZIONALI LEGATI ALLA COMPOSIZIONE PAESAGGISTICA DEL GIARDINO**

- **LA CARPINATA** (Siepe perimetrale di *Carpinus betulus*)



- **II GIARDINO DEI PASSI** (i percorsi pedonali e le soste)



**- IL GIARDINO DELLE ROSE (la sosta con gazebo)**



**- IL GIARDINO DEGLI ULIVI (Olea sativa)**



**- IL GIARDINO DELLA FRUTTA (Frutteto a spalliera )**



**- IL GIARDINO DEGLI ORTAGGI ( l'orto facilitato)**



**IL GIARDINO DEL FOSSILE ( il giardino secco)**



**- IL GIARDINO DELLE GRAMINACEE**



**- IL GIARDINO DELL'ARTE (Installazioni artistiche)**



**- I QUADRI PAESAGGISTICI (il giardino dei Peri e dei Biancospini)**



**- IL BOSCO DELLE GLEDITSIE**



**- IL GIARDINO DELLE ERBACEE PERENNI**



**- IL ROCCOLO (Carpinus betulus)**



**- IL BOSCO DELLE PARROTIE**



**- II TAPPETO ARMATO (autoparcheggio interno)**

