

## MASSERIE 2 Ospitalità di charme in Puglia

a cura di **Adriano Bacchella**  
testi di **Franco Faggiani**  
prefazione di **Renzo Arbore**  
immagini di **Adriano Bacchella**

**editore Adarte, Torino** in italiano e inglese  
224 pp., 300 ill. col. e b/n, rilegato con sovraccoperta  
235 x 330 mm ISBN 978-88-89082-59-1 - € 49,00

info: [info@adrianobacchella.com](mailto:info@adrianobacchella.com)/ 3284944996

data di pubblicazione: dicembre 2015



Un nuovo volume sulle Masserie pugliesi, dopo i successi di “*Divino Abitare*”, “*Camera con Vigna*” e “*Mediterraneo Interiore*”, dedicati all’ospitalità di charme in Italia.

Appuntamento imperdibile quello con Adriano Bacchella, fotografo torinese che, attraverso le immagini di innegabile magia contenute nel suo nuovo libro “*Masserie 2*”, sa trasmetterci, come meglio non si potrebbe, il suo grande feeling con la Puglia, regione di luci e colori particolari. Passione, ininterrotta, un amore a prima vista, potremmo dire, sbocciato quando Bacchella, nel 1981, fu inviato dalle Guide dell’Espresso nelle ultime pianure soleggiate protese nel Mediterraneo. Per le sue prime fotografie di territori magnifici, e di questi particolari edifici, nati intorno al 1600 come fattorie fortificate. Con le case padronali e quelle contadine, con le grandi aie circondate da candide mura, con cortili, cappelle, arcate, scuderie, rimesse per carrozze e magazzini.

Nel 2009 Bacchella riserva alle Masserie un volume (uno degli oltre 40 libri di immagine che l’autore ha dedicato alle dimore di charme in simbiosi con i territori) al quale, oggi, sei anni dopo, affianca questa nuova raccolta di immagini di altre venticinque strutture.

Un libro che è la miglior carta d’identità di una regione che meglio ha saputo valorizzare la propria tradizione, le proprie architetture, la propria storia, offrendole a un ospite colto, intelligente, curioso ma discreto. In cerca di valori, oltre che del bel panorama, di un elegante confort e del buon cibo che in queste terre accarezzate dal vento e disegnate da cromatismi espressivi certo non mancano.

Le Masserie scelte da Adriano Bacchella per la loro storia, la loro architettura a volte severa ma aristocratica, a volte espressione di influenze arabe o spagnole, in qualche occasione ridondante, o povera ma gentile, sono oggi la migliore chiave per visitare nell’intimo una regione spesso nelle classifiche internazionali dei luoghi più belli del mondo.

**Adriano Bacchella**, autore di una quarantina di libri fotografici, pubblica regolarmente i suoi reportage di *lifestyle* su importanti riviste di *interior* e viaggi italiane e straniere (Case & Country, Io Donna, Elle, AD, Elle Decor Japan, Ville & Casali, Elle Decor Germany, Der Smaak Italie, Traveller UK).

Con la casa editrice AdArte ha pubblicato: *Case di Torino* (2009), *Masserie. Ospitalità di charme in Puglia* (2009), *Divino Abitare. Ospitalità di charme in Monferrato, Langhe* (2009), *Case di Montagna* (2009), *Camera con vigna* (2010), *Case di Genova* (2010), *Case di Portofino* (2011), *Camera con vigna Due* (2012), *Case di Roma* (2012), *Mediterraneo Interiore* (2014).

**Franco Faggiani**, giornalista, ha pubblicato reportage, articoli e inchieste per decine di giornali, ha diretto alcune riviste specializzate, ed è autore di saggi, racconti, biografie, romanzi. Da anni scrive prevalentemente di attività collegate alla campagna: economia, enogastronomia, sport, itinerari, professioni.