CP SND Mc Donald's Champs-Élysées
19/2/2016

***

Pour cette nouvelle collaboration, Mc Donalds m'a confié la réalisation de son restaurant amiral de l'avenue des Champs-Elysées.

Ce projet singulier est le résultat d'une réflexion nouvelle menée pendant deux ans sur les évolutions majeures de notre époque, l'intégration des nouveaux usages et des nouvelles technologies.
Une écriture radicale et définitivement moderne offrant aux clients des Champs-Elysées, à l'intérieur sur deux niveaux et à l'extérieur sur le nouvel espace terrasse, une grande qualité et un véritable confort d'usage.

Cet espace de restauration repose, par son architecture, sur le contraste entre la lumière et la matière. L'utilisation de matériaux simples et justes tels que le béton, la tôle, le filet métallique contraste avec l'accumulation spectaculaire des boites de lumière, une installation permanente qui structure l'ensemble des volumes. Elle est également visible depuis la rue, à travers la baie vitrée de 25 mètres.

Enfin, un ensemble de mobilier dessiné pour le restaurant et la maîtrise du détail assurent la cohérence architecturale du lieu et soulignent cette sensation de transparence et de légèreté.
Un lieu réellement nouveau où l'humain reprend sa place dans un espace plus épuré, plus fonctionnel et plus accueillant.

***

On this new project, McDonald's has entrusted me with designing its flagship restaurant on Avenue des Champs-Elysées.

This unique project came about as a result of a new study carried out over two years on the major changes of our time, the integration of new habits and new technologies.
A radical and resolutely modern approach that affords clients of the Champs-Elysées location a high quality setting and convenience of use on two levels inside, and on the new deck, outside.

The restaurant's configuration is based on contrast between light and materials.
Simple and appropriate materials such as concrete, sheet metal and metallic netting contrast with a spectacular accumulation of light boxes, a permanent installation that gives structure to the volumes. The installation can be seen from the street through the 25-meter wide picture window.

Lastly, a set of furniture specially designed for the restaurant coupled with great attention to detail ensures architectural cohesion and accentuates the sense of openness and lightness. A truly novel place where the person can take his place back in this space that is more pared down, more functional and more welcoming.