

CASA PER VACANZE A LA MADDALENA LOCALITA' ABBATOGGIA (SARDEGNA) - 1966/67

Arch. Cini Boeri, P.za S. Ambrogio 14, Milano

Questa casa, nella posizione più esposta di un golfo, aperto verso la Corsica, appoggia su un terreno di irregolare, lieve pendenza e su rocce che arrivano al mare.

Tenendo conto della situazione fisica ambientale che richiedeva particolari difese dagli agenti esterni (costruzione a bunker), ho studiato una proposta distributiva minima, tale da concedere una buona agibilità individuale ed una possibile vita collettiva, individuando un modulo ripetibile che racchiudesse valori dimensionali ed economici il più essenziali possibile. Questa proposta potrebbe essere realizzata con tecniche costruttive assai più agili e forse anche prefabbricate, che ancora le condizioni di lavoro locali non permettono.

La pianta quadrata, è spaccata sul lato nord-est verso il mare, dal pathio contenuto tra due camere e chiuso da un cancello in legno.

Su questo lato, investito dalla tramontana invernale, non sono aperte finestre.

La costruzione è costituita da speroni trapezoidali in cemento armato collegati da doppie pareti con interposta camera d'aria, continua anche sulla copertura.

La casa appoggia direttamente sul rilievo del terreno senza movimenti di terra, lasciando conseguentemente ad ogni ambiente la quota che gli corrispondeva. La zona centrale quindi, destinata alla vita collettiva, composta dal soggiorno, pranzo e cucina, risulta articolata su tre diversi livelli, e si apre, tramite un serramento a tutta parete in securit ed alluminio sul pathio verso il mare, protetto da una tenda retraibile.

Le quattro stanze attorno, indipendenti nei loro singoli servizi e nell'uscita verso l'esterno, derivano diversificate nei volumi interni dalle varie loro quote di pavimento; sul lato destro sovrappongono parte dei servizi.

VERNICIATO

L'intonaco esterno è di cemento, l'interno a calce con trattamento resinoso nelle zone di servizio, pavimento in cemento protetto da vernice trasparente.

La struttura muraria di contenimento e le varie quote di pavimento hanno permesso di realizzare l'arredamento in modo essenziale creando piani d'appoggio per oggetti, per sedili, per letti, nicchie porta-abiti e piani scrittorio ricavati nell'inclinazione delle pareti esterne.

I serramenti esterni delle quattro stanze, in alluminio anodizzato, tagliano verticalmente le giaciture delle pareti perimetrali, creando zone d'ombra abitabili tra l'avvolgibile inclinata lungo la parete ed il serramento stesso.

Con tutto ciò si son potuti contenere i costi della costruzione nei valori limite che si voleva concordassero con la proposta.