



ib

www.interiorbeaute.com



9 771819 246205
HK\$ 35 / PRC\$ 35

雅舍 INTERIOR
BEAUTE

VOLUME
AUGUST
2012 254

Realty Gardens

聯邦花園
品味生活點滴

UM Project 匠心家具

ICFF Editors Awards 最強陣容編輯之選

美鑽工作室 **Libertine**

Design Talk 拉布創作 **Jehs+Laub**

重工業背後溫柔的心 **Mr. Blacksmith**

石板街上的色彩派對

Tender Luxury 奢柔並濟 雅石華庭

每月專輯：仲夏夢靈感

浪澄灣 (The Long Beach) • 將軍澳中心 (Park Central) • 杏花村 (Heng Fa Chuen)
文星樓 (Star Court) • 原築 (La Grove) • 帝峰·皇殿 (The Hermitage) • 又一居 (Parc Oasis)

SPACE > Shop

Design by Paolo Grassino • Elisabetta Di Maggio • Stefano Sestini • Giuseppe Penone • Roberto Mattia • Gae Aulenti • Gio Ponti



daniela de marchi

米蘭街上的飾物小國度

提起米蘭這座充滿藝術氣息、時尚都市，大家總會聯想到各種漂亮事物；無論是歷史悠久的建築物、街上的商店、路上的行人，甚至乎只是路邊一盞街燈，也彷彿擁有一股與眾不同的個人氣質。怎樣看也是份外美麗。那人的城市裡，有家數人的小店；店主 Daniela 是位飾物設計師，創作出來的每一件飾物都是心血結晶，更有獨特、有個性的工藝品。就讓我們走進米蘭，拜訪 Daniela 的私人飾物小國度，一起感受一下這間工藝小舖的浪漫情調。





離不開大自然

對於店子的設計，自己也是藝術家Daniela當然有一番主張，所以常常與設計師Paolo Cesaretti交流意見，店子最終的面貌，可說是大家共同努力的成果吧！事實上，店舖有不少設計靈感都是源自Daniela本身的創作風格——她的飾物大多取材於大自然的元素，作品簡潔簡單自然，而且往往有種加倍的清靜感，每一件都有獨特氣質。

既然Daniela是崇尚簡約的生活的人，Paolo Cesaretti也認為高質素去清新的路線，以簡單的背景襯托一系列精緻飾物，最能符合Daniela的風格，又不會喧賓奪主，為配合Daniela的個性，店舖內的視覺元素一切從簡，無論是顏色、原料或是裝飾攝

攝，都離不開「自然探素」這主題。店子地板採用無添加的橡木製成，加上精白狹形天花板下一片粗幼不一的樹枝網，又多添了一點大自然氣息。或許因為漂亮的飾物已起了點禱空間的功效，所以店內也沒有什麼額外擺設可言，只是盡繪放一盞直條或是簡樸書櫃來充實視覺觀感，寧願釋放多一點空間讓客人自由探索。

入門即看「幕後花絮」

雖然店舖設計以簡約為主題，卻仍能給客人帶來驚喜，一經人造門，客人便能一瞥在普通飾物店內不會「顯露蹤跡」的部分：工作室，這是充滿試驗與創新的靈感之地，亦是店內每一年飾物誕生的地方，一張工作檯上整齊地排列著各式樣稿紙、工具及樣色，確

17 店內的系列飾物，白蠟上裝有一般又一個的排列法樣，實上去像裝飾物，又像是藝術品。

18 店子加入了很多天然元素，如木家具、木地板、天花層設及天花板的樹枝網。



SPACE > Shop



Paolo Casaretti

Paolo 希望自己的作品能成為他與外界溝通的橋樑。Paolo 參與過許多標誌性的 UrbiUdo 工作，1996 年成為 u&w 與 uc a vanni+casaretti 的創始人。2009 年，Paolo 協助創辦 Architettura Attuale，公司主要進行一個名為 Growing By Numbers 的計畫，透過自然與手工來做傢俬，展現木製的轉變及發展。設計團隊由 Casaretti 主持，並在 2011 年獲 A&D Design Index。Paolo 目前擁有許多來自不同國家的委託項目，同時也在不同城市擔任創意總監。



上方沒有被假想，卻有數十種深黑與閃閃地飄浮在空中，令整個空間充滿著一股超現實的魔力，總覺得這本來是「事後花架」的地方幾分神秘感。據說這是兩位工程師，全神貫注地精雕細琢，一點一點地為手工陶瓷注入靈魂及生命，雖然店主總想地開玩笑不帶人欣賞，但為免過分打擾工程師們的工作情緒，整個工作間都被白牆圍起來，是店內自成一個的透明工作室。

白牆上的色彩

再往前走，你會來到店舖的心臟地帶，立即動物展示區，這裡的天花板採用拱形設計，極具傳統西方建築

特色，場內沒有一個重要的照明系統，光源大多來自窗外射入的自然光，天花板及牆壁都以此作為光源，看似平凡，但在自然的不同時辰，白牆會隨著光線與色彩的轉變而被打上不同的色彩及光影——由深白至深灰，淺粉至深灰，每刻都有微妙的變化——原來一牆白牆，也可以變得五彩繽紛。這裏的牆壁上，由黑至白的白牆隨著一個個的陳列架，每個隔上牛也安裝了獨立射燈，照射之下，Daniela 的動物更顯閃閃生輝，也理所當然地成為場內焦點。

此外多層樓梯間的工作，更是一個極具挑戰性的任務，因為每段樓梯的長度不一，所以又要有許多空中平台，才能完成這樣的任務。Paolo 與 Daniela 在店舖內處處可見，Daniela 是店舖內的山川守護者，負責與動物溝通，並以此作為店內所有傢俬設計靈感的來源。Paolo 則負責與顧客溝通，並負責店舖的運作。