



Hôtel des Horlogers
Vallée de Joux

IL NUOVO
HÔTEL DES HORLOGERS
APRE NELLA
VALLÉE DE JOUX



AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

Ispirandosi alla Vallée de Joux, il nuovo Hôtel des Horlogers apre nel villaggio di Le Brassus, dove fu costruito il suo predecessore, l'Hôtel de France, nel 1857. Questo hotel è stato progettato da BIG – Bjarke Ingels Group e realizzato dallo studio di architettura svizzero CCHE, due partner che hanno anche firmato il Musée Atelier Audemars Piguet situato a pochi passi. L'architettura d'avanguardia dell'edificio segue la topografia della Vallée de Joux grazie a una struttura a zig zag che si integra gradualmente ai prati circostanti. L'hotel Boutique 4 stelle superior ha ottenuto la certificazione Minergie-ECO® e implementato un

approccio olistico sostenibile, dallo sviluppo dell'edificio fino al suo funzionamento quotidiano, per ridurre l'impatto ambientale. Inoltre, il design degli interni dell'hotel è stato immaginato da AUM come tributo al paesaggio in cui è immerso, mentre i ristoranti affidati allo chef stellato Emmanuel Renaut esaltano gli aromi di ingredienti stagionali e di provenienza locale. Inteso come punto d'incontro per gli appassionati di orologeria, architettura e natura locali e internazionali, questo luogo accogliente incoraggia lo sviluppo del turismo nella Vallée de Joux promuovendo il know-how e il patrimonio della regione.



▲ Il design degli interni, progettato dallo studio di architettura AUM, è un tributo ai paesaggi della Vallée de Joux grazie all'utilizzo di materiali locali come il legno e la pietra.

UN NUOVO CONCEPT *ARCHITETTONICO FIRMATO DA BIG*

Ideato dallo studio di architettura globale BIG – Bjarke Ingels Group, l'Hôtel des Horlogers si integra perfettamente con il paesaggio circostante. Grazie ad un concept d'avanguardia, i visitatori sono immediatamente immersi nell'ambiente naturale della Vallée de Joux, la culla degli orologi complicati svizzeri. Innamoratosi della foresta di Risoud, che confina con la valle, lo studio Bjarke Ingels ha concepito l'hotel in modo che tutte le stanze offrano una vista mozzafiato della regione. Allontanandosi dai consueti codici dell'architettura alberghiera, l'edificio è costituito da lastre che scendono verso la valle e si inclinano leggermente per abbracciare la topografia creando un percorso continuo nella natura. Il concetto di BIG interpreta il sito come una serie di cime montuose che corrono lungo la collina, mentre i blocchi dell'edificio formano una serie di ripiani intermedi, fiancheggiati da alberi e piante.

All'interno, le linee essenziali e il linguaggio raffinato della hall contemporanea dell'hotel creano un contrasto con gli elementi architettonici più sinuosi e rustici che i

visitatori possono ammirare mano a mano che avanzano all'interno dell'edificio. Un passaggio interno segue la struttura atipica a zig zag dell'hotel e collega le 50 camere, che variano nella tipologia dalla Valley Guest Room alla Signature Suite. L'hotel comprende anche due ristoranti e un bar aperto a tutti, un centro benessere e due sale riunioni. Immaginato come punto d'incontro per gli abitanti locali, i turisti in cerca di spazi verdi preservati, gli appassionati di orologi e di architettura e i brand di orologeria locali, l'Hôtel des Horlogers invita i visitatori a concedersi del tempo e a connettersi con la natura.

Questa prodezza architettonica segue le orme della spirale di vetro del Musée Atelier Audemars Piguet, anch'essa progettata da BIG. Situato a pochi passi dall'hotel, questo padiglione ultra contemporaneo è stato inaugurato nel 2020 e ha vinto 9 premi, tra cui il Best Architecture Award dell'American Institute of Architects (AIA) il 12 gennaio 2021.



▲ Un corridoio interno segue tutta la struttura a zig zag dell'edificio, progettato dallo Studio BIG, e collega le 50 stanze.

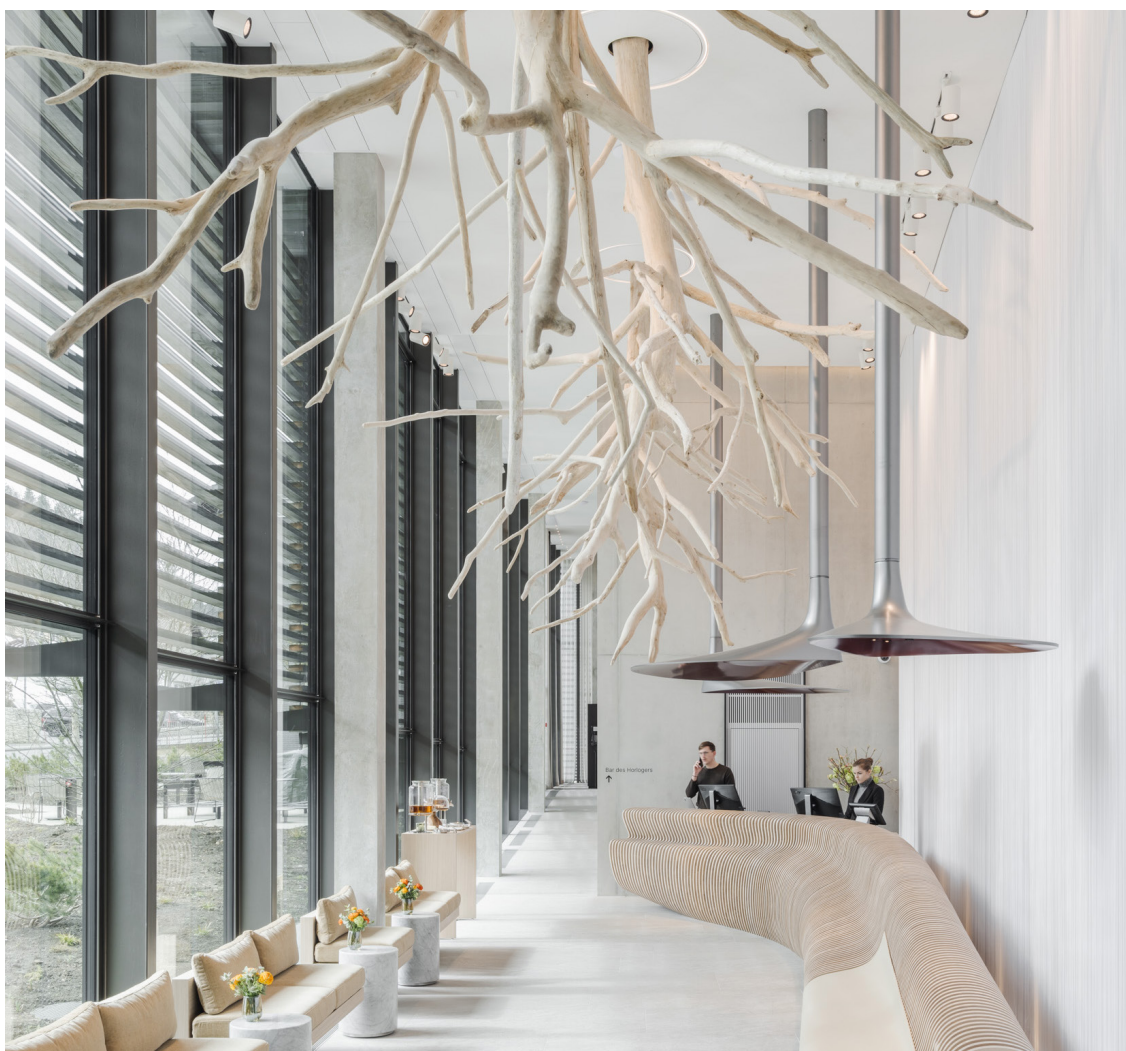


▲ Le 50 camere associano rivestimenti in abete, grandi vetrate e cemento liscio per un'atmosfera contemporanea, calda e raffinata.

ISPIRATO AL PAESAGGIO *DELLA VALLÉE DE JOUX*

Per costruire e organizzare gli 8715 metri quadrati di superficie dell'hotel, BIG ha lavorato in collaborazione con CCHE, lo studio di architettura locale incaricato e responsabile della progettazione che ha anche partecipato alla costruzione del Musée Atelier Audemars Piguet, così come AUM, lo studio di interior design. Realizzato con materiali locali come la pietra e il legno, il design degli interni immerge i visitatori nell'ambiente naturale della Vallée de Joux unendo qualità, comfort e convivialità.

Il soffitto della hall vanta imponenti alberi bianchi che danno l'impressione che la foresta si rifletta sul Lac de Joux. Per quanto riguarda l'arredamento delle camere, è accogliente e raffinato, unendo superfici in abete locale, grandi finestre a bovindo e cemento liscio per un tocco contemporaneo.



▲ Il soffitto che sovrasta la reception è decorato con alberi bianchi – richiamando la foresta locale di Le Risoud che si riflette sulla superficie del Lac de Joux.

RISTORANTI AFFIDATI A *EMMANUEL RENAUT*

Dando priorità alla gastronomia, l'Hôtel des Horlogers ha affidato i suoi tre ristoranti allo chef francese Emmanuel Renaut, vincitore di tre stelle Michelin.

Il Bar des Horlogers è prima di tutto un tributo agli abitanti della Vallée de Joux. Il suo menù à la carte limitato ad alcuni piatti locali e i suoi cocktail d'autore a base di piante della foresta di Risoud possono essere gustati durante tutta la settimana in un'atmosfera rilassante.

Le Gogant, che accoglie fino a 80 persone, presenta un ampio menù raffinato con prezzi accessibili, servito durante tutta la settimana, a pranzo e a cena.

Le grandi vetrate del ristorante si aprono sia sui prati sia sulla cucina per un'esperienza culinaria unica in un arredamento ispirato alla Vallée de Joux. È aperto a tutti, 365 giorni all'anno.

Infine, dietro Le Gogant, uno spazio intimo ospita La Table des Horlogers. Questo ristorante gourmet può riunire fino a 12 ospiti intorno ad un unico tavolo progettato per offrire un'esperienza conviviale. Un menù degustazione viene servito ogni giorno per un'esplorazione unica dei sensi.



▲ Firmato dallo chef stellato Emmanuel Renaut, il ristorante Le Gogant offre un raffinato menù locale in una calda atmosfera ispirata alla Vallée.

* Nel dialetto locale, il termine 'Gogant' si riferisce a un abete bianco spesso isolato, la cui ampia base serve da rifugio agli animali.



▲ Il Bar des Horlogers accoglie visitatori e abitanti della Vallée in un'atmosfera sotto il segno del relax per gustare bevande e cibo locale.

UN LUOGO IN SINTONIA *CON IL SUO AMBIENTE*

L'architettura a zig zag dell'Hôtel des Horlogers si integra perfettamente nel paesaggio pastorale della Vallée de Joux. Gli impegni sostenibili dell'hotel si possono osservare nell'attenta selezione di materiali eco-friendly, nella rigorosa protezione del suolo e nel suo basso

consumo energetico. Questo approccio olistico eco-friendly ha permesso all'Hôtel des Horlogers di ottenere la certificazione Minergie-ECO® per la sua efficienza energetica e l'ecologia dell'edificio.



▲ L'Hotel des Horlogers invita i visitatori a concedersi del tempo a contatto con la natura circostante.

L'acqua calda e il sistema di riscaldamento dell'hotel sono forniti dalla rete di riscaldamento locale a distanza a base di legno, chiamata Le Brassus Bois SA, che offre una soluzione completamente locale e sostenibile, mentre 126 pannelli fotovoltaici forniscono parte dell'energia necessaria alla struttura. Inoltre, l'acqua proveniente da Le Brassus viene imbottigliata in loco per ridurre drasticamente l'energia grigia legata al trasporto, mentre i rifiuti organici vengono trasformati in biomassa attraverso un sistema Meiko Green Waste Solutions prima di essere convertiti in elettricità e calore.

Inoltre, l'hotel mira ad essere privo di plastica grazie all'implementazione di numerose alternative all'uso di questo componente. Gli articoli monouso, ad esempio,

sono confezionati in contenitori biodegradabili. Tutti i cosmetici forniti nelle camere sono completamente tracciabili e forniti in dispenser ecologici, riducendo così i rifiuti del 67% e minimizzando l'impatto ambientale dell'hotel. Il team dell'hotel ha anche optato per borse di iuta, pettini in legno, pantofole completamente biodegradabili e persino matite contenenti semi di timo invece delle consuete penne.

Infine, i due parcheggi dell'hotel, che dispongono di 24 spazi sotterranei e 50 esterni, sono dotati di 10 stazioni di ricarica per auto elettriche e 10 per biciclette elettriche.

UN APPROCCIO *DI PROSSIMITÀ*

L'approccio sostenibile dell'Hôtel des Horlogers comprende partnership locali in modo da ridurre la sua impronta di carbonio, sostenere le comunità locali e partecipare all'economia della regione. Gli ospiti che si godono un momento di relax nella Spa beneficeranno di prodotti svizzeri al 100%, sviluppati dal marchio svizzero Alpeor, realizzati con piante e fiori originari della Vallée de Joux e della vicina regione del Vallese.

I prodotti locali, che rappresentano il 70% dei menu dell'hotel, saranno omaggiati con una selezione di vini e liquori regionali e birre svizzere di produzione locale.

Inoltre l'hotel ha il proprio orto che copre parte della fornitura di frutta, verdura ed erbe dei ristoranti. Fa anche uso di prodotti freschi e di altri ingredienti forniti da produttori locali.

Per le materie prime che sono inevitabilmente importate, come tè e caffè, l'hotel sostiene le produzioni biologiche nei paesi d'origine. Il caffè viene poi tostato nella Vallée de Joux e fornito in capsule biodegradabili.

NEL CUORE DEL SECOLARE *SAVOIR-FAIRE OROLOGIERO DELLA VALLÉE DE JOUX*

Per promuovere il patrimonio e il know-how unici che si sono sviluppati nella Vallée de Joux, l'Hôtel des Horlogers offre diversi pacchetti orologeria che associano una notte in hotel con una o più visite di prestigiosi luoghi di riferimento dell'orologeria come l'Espace Horloger, laboratori privati, la Manifattura Jaeger-LeCoultre o l'osservatorio AstroVal. Tra questi pacchetti, l'Hôtel des Horlogers offre un numero limitato di biglietti per una

delle visite guidate del Musée Atelier Audemars Piguet che è collegato all'hotel da un percorso didattico di orologeria. La visita guidata presenterà ai visitatori il ricco patrimonio culturale di Audemars Piguet attraverso un'esposizione di circa 300 orologi, frutto di oltre 150 anni di storia. Gli amanti dell'architettura potranno anche ammirare l'interno dello straordinario padiglione in vetro progettato da BIG.



▲ Tra i pacchetti orologeria offerti dall'hotel, i visitatori potranno scoprire il patrimonio culturale di Audemars Piguet, che unisce tradizione e modernità, durante una visita guidata al Musée Atelier Audemars Piguet.

UNA DESTINAZIONE STORICA *DI INCONTRI LOCALI E INTERNAZIONALI*

L'Hôtel des Horlogers è stato ricostruito sullo stesso luogo in cui si ergeva l'Hôtel de France, che fu fondato a Le Brassus nel 1857 e accolse visitatori da tutto il mondo nella Vallée de Joux per oltre un secolo. L'hotel divenne un'importante fermata sullo Chemin des Horlogers – il percorso dell'orologeria che collegava i laboratori orologiai della Vallée de Joux a Ginevra, dove i segnatempo venivano venduti dai rivenditori. Fu ricostruito nel 1984 prima di accogliere numerosi visitatori fino alla sua chiusura nel 2000.

Nel 2003, Audemars Piguet ha acquistato e ristrutturato questo storico luogo di riferimento locale, che ha aperto le sue porte ad una nuova generazione di visitatori nel

2005 con il nome di Hôtel des Horlogers. In seguito, volendo imbarcarsi in un progetto più in linea con i valori del brand e le norme ecologiche in evoluzione, Audemars Piguet ha chiuso l'hotel nel 2016 per ripensare meglio la sua concezione. La prima pietra del nuovo progetto è stata posata il 4 giugno 2018 e pochi mesi dopo ha ricevuto il premio Leisure Led Development Future Project Award al World Architecture Festival.

Dopo quattro anni di lavoro, l'Hôtel des Horlogers è ora pronto a seguire le orme dei suoi predecessori e ad accogliere i nuovi visitatori della Vallée de Joux.



▲ Situato nella stessa location dei suoi predecessori, il nuovo Hôtel des Horlogers continua la lunga storia iniziata nel 1857 con l'Hôtel de France – una tappa importante sullo Chemin des Horlogers che collegava gli atelier della Vallée de Joux a Ginevra.

HOTEL DES HORLOGERS

IN BREVE

CIFRE CHIAVE

Superficie interna utile totale:	5870 m ² (posteriore 1577 m ² , anteriore 4292 m ²)
Superficie lorda pavimentata totale:	8715 m ²
Superficie del tetto:	2373 m ²
Volume:	28 111 m ³
Numero di stanze:	50 (31 stanze Valley, 7 stanze Superior, 7 Junior Suites, 3 Forest Suites, 2 Signature Suites)
Numero di dipendenti dell'hotel:	54
Numero di anni di costruzione:	4

DATE CHIAVE

Primo Hotel:	Hôtel de France nel 1857
Ricostruzione:	1984
Chiusura:	2000
Acquisto da parte di Audemars Piguet:	2003
Inaugurazione dell'Hôtel des Horlogers:	2005
Chiusura dell'hotel e inizio del nuovo progetto dell'Hôtel des Horlogers:	2016
Posa della prima pietra:	4 giugno 2018
Premio "Leisure Led Development Future Project Award" al World Architecture Festival:	30 novembre 2018
Pre-Apertura:	1 aprile 2022
Apertura e Inaugurazione:	2 giugno 2022

INDIRIZZO

Route de France 8
1348 Vallée de Joux
Svizzera

PRENOTAZIONI

Per telefono +41 21 845 08 45
Per e-mail welcome@hdh.swiss
Online www.hoteldeshorlogers.com

Comunicato stampa e immagini disponibili su:

▶ <https://audemarspiguet.picturepark.com/Go/wz8B7MUb>

Partecipa alla discussione @AudemarsPiguet

Seguici su

Facebook

Instagram

LinkedIn

Pinterest

Twitter

Weibo

Youku

YouTube

#AudemarsPiguet

<https://www.facebook.com/audemarspiguet>

<https://www.instagram.com/audemarspiguet>

<https://www.linkedin.com/company/audemars-piguet>

<https://www.pinterest.com/audemarspiguet/>

<https://www.twitter.com/AudemarsPiguet>

<https://e.weibo.com/audemarspiguetchina>

<https://i.youku.com/aptvofficial>

<https://www.youtube.com/c/audemarspiguet>

Audemars Piguet

Audemars Piguet è la più antica manifattura di alta orologeria tuttora esistente ad essere guidata dalle famiglie fondatrici (Audemars e Piguet). Con sede a Le Brassus dal 1875, l'azienda ha dato i natali a generazioni di artigiani ricchi di talento che hanno costantemente sviluppato nuove tecniche e competenze, ampliando il loro savoir-faire per stabilire nuove tendenze. Nella Vallée de Joux, tra le vette del Giura Svizzero, Audemars Piguet ha creato numerosi capolavori che testimoniano l'artigianalità ancestrale e lo spirito intransigente della Manifattura. Condividendo la sua passione e il suo savoir-faire con gli amanti dell'orologeria di tutto il mondo attraverso il linguaggio delle emozioni, Audemars Piguet ha instaurato scambi proficui tra diversi settori creativi e promosso una community di veri appassionati. **Born in Le Brassus, raised around the world.** — www.audemarspiguet.com

L'Hôtel des Horlogers

L'Hôtel des Horlogers si trova nella Vallée de Joux, sulla Route de France 8, a Le Brassus, dove sorgevano i suoi predecessori dal 1857. Progettato dallo studio di architettura internazionale BIG – Bjarke Ingels Group, che ha anche ideato il Musée Atelier Audemars Piguet, questo edificio dall'architettura all'avanguardia segue la topografia della Vallée de Joux grazie a lastre a zig zag che scendono progressivamente verso il prato. Concepito per ridurre l'impatto ambientale, l'Hôtel des Horlogers ha implementato un approccio olistico sostenibile dallo sviluppo dell'edificio al suo funzionamento quotidiano. Tramandando l'eredità dell'Hôtel de France, l'Hôtel des Horlogers vuole essere un punto d'incontro per gli amanti dell'orologeria, dell'architettura e della natura locali e internazionali. Il design degli interni ideato dallo studio di architettura AUM immerge i visitatori nell'ambiente naturale della Vallée de Joux e li invita a concedersi del tempo per apprezzare la vita. L'hotel Boutique 4 stelle superior comprende 50 camere, tra cui 12 suite, due ristoranti e un bar affidati a Emmanuel Renaut, un centro benessere e due sale riunioni. Sebbene il progetto sia stato avviato e condotto da Audemars Piguet, l'hotel è gestito in modo indipendente dal brand e accoglie tutti i visitatori senza distinzione. — www.hoteldeshorlogers.com

BIG – Bjarke Ingels Group

BIG – Il Bjarke Ingels Group riunisce un gruppo di architetti, designer, urbanisti, professionisti del paesaggio, designer di interni e di prodotti, ricercatori e inventori con sede a Copenaghen, New York, Londra, Barcellona e Shenzhen. Guidato da Bjarke Ingels, lo studio è attualmente impegnato in progetti in tutta Europa, America, Asia e Medio Oriente. L'architettura di BIG scaturisce da un'attenta analisi di come la vita contemporanea evolva e si modifichi in modo costante. BIG ritiene che, esplorando il fertile terreno comune tra pragmatismo e utopia, gli architetti possano trovare la libertà di cambiare la superficie del nostro pianeta, per adattarla meglio allo stile di vita contemporaneo. – big.dk

CCHE

Per oltre un secolo, CCHE ha lavorato in vari ambiti tra cui l'urbanistica, l'architettura e il design di interni, realizzando un ampio spettro di progetti architettonici personalizzati, sofisticati e contemporanei, e occupandosi della loro concezione fino alla loro realizzazione. CCHE conta attualmente 14 soci e circa 320 dipendenti dislocati in cinque uffici a Losanna, Ginevra, Nyon, Vallée de Joux in Svizzera e Porto in Portogallo, oltre alla sua filiale Perspectives Construction. Per ogni progetto, viene stabilito un team multidisciplinare di architetti, capi progetto, urbanisti, designer, capicantiere, paesaggisti, ingegneri ambientali ed economisti edili che lavorano insieme per rispondere alle necessità dei clienti e assicurare un'implementazione rapida ed economicamente vantaggiosa. Impegnato nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale, CCHE è stato il primo studio di architettura della Svizzera francofona ad aver vinto il premio di Eco-Entreprise per i suoi progetti architettonici sostenibili e responsabili nel 2009. CCHE ha collaborato a numerosi progetti internazionali insieme a rinomati studi di architettura, tra cui BIG (Bjarke Ingels Group) e Kengo Kuma, per citarne solo alcuni. – cche.ch

AUM

L'agenzia AUM Pierre Minassian è stata fondata nel 1999 a Lione. Nel corso degli anni si è specializzata in progetti atipici, al crocevia tra architettura e design. Le creazioni dell'agenzia hanno una relazione osmotica con l'ambiente circostante che si traduce in visioni rivoluzionarie dei paesaggi vicini e lontani, per creare un costante dialogo con la topografia e la vegetazione del sito. – www.aum.fr

Crediti immagini

Per concessione di Audemars Piguet

Karin Creuzet

Diode

Tutte le fotografie sono a scopo illustrativo. Audemars Piguet si riserva il diritto di apportare modifiche in qualunque momento sui modelli presentati nella brochure.

