

JAIME BERIESTAIN STUDIO

JAIME BERIESTAIN SE AFIANZA COMO CREADOR DE HOTELES DE LUJO POR EXCELENCIA CON LA APERTURA DE THE ONE BARCELONA HOTEL

El grupo H10 Hotels ha confiado en el interiorista Jaime Beriestain el desarrollo del primer hotel 5* de la nueva marca The One Hotels, que ha abierto sus puertas en pleno ensanche barcelonés



The One Barcelona Hotel

Jaime Beriestain ha priorizado el aprovechamiento de la luz natural, la utilización de materiales nobles y excelentes acabados para este proyecto. El objetivo es que los huéspedes se sientan como en casa, con todo el confort y el bienestar propio de las residencias particulares. Un hotel de 89 espaciosa habitaciones, de las que 25 son suites, todas ellas con un carácter especial por las **obras de arte originales de Fernando Prats**.

La presencia de obras de arte en las habitaciones y los espacios comunes del hotel, con lienzos originales de artistas consagrados como **Antonio Tàpies, Manolo Valdés, Yago Hortal, Manolo Ballesteros** o el chileno **Fernando Prats**, constituyen uno de los pilares del concepto creativo de este proyecto.

El propósito de **Beriestain** ha sido establecer un paralelismo con la efervescencia artística de la Ciudad Condal. Para ello, ha contado con prestigiosas galerías de arte como **Miguel Alzueta, Galería Senda y Galería Prats**.



Habitación, The One Hotel Barcelona

JAIME BERIESTAIN STUDIO

El *hall* de entrada a las habitaciones constituye un lugar especial por su doble función como recibidor y baño. Con idéntico acabado que las zonas nobles del hotel, cada recibidor cuenta con paneles de madera, molduras y un pavimento diseñado con un despiece milimétrico de mármol Serpeggiante, con la intención de crear una gran alfombra contemporánea. Asimismo, la gran encimera del lavabo es de mármol macizo de Sandras y con grifería Fantini Venecia en oro de 18 quilates. En la ducha, **Jaime Beriestain** se ha decantado por la sofisticación y delicadeza de las griferías Dornbracht.



Baño, The One Barcelona

Cada habitación está realizada con un sinfín de ingeniosos detalles para ofrecer la mayor comodidad a sus huéspedes, como son las mesillas de noche con conexión USB, las tomas de corriente internacionales, las cortinas eléctricas, la TV inteligente y las lámparas con reguladores de intensidad de luz. Por último, la entrada de cada habitación cuenta con un tótem que recoge toda la información práctica del hotel como los números de extensión telefónica de cada habitación, la señal para servicio de lavandería, el cartel “no molestar” y el colgador para el periódico entre otros.



Habitación, The One Barcelona

JAIME BERIESTAIN STUDIO

Un patio interior central permite dotar de luz natural a todos los pasillos y a la zona de acceso a las habitaciones. **Beriestain** ha diseñado una sofisticada fachada interior de cristales curvilíneos para dar protagonismo a la luz natural, eje central de este proyecto.



Fachada interior de cristales curvilíneos

“Me obsesionan el orden, la simetría y la regularidad de los espacios porque son elementos arquitectónicos que ayudan a vivir mejor las estancias” afirma **Beriestain**. Por ello, el interiorista ha minimizado la diversidad de materiales limitándose a tres tipos de mármoles como el Sandras, Light Grey y Serpeggiante, dos tipos de metal como el cobre y el latón, el roble en distintas formas y tonalidades como única madera y una gama de colores atemporal y neutra en textiles. Esta reducción drástica de materiales permite dar continuidad a los distintos espacios, crear grandes volúmenes y además confiere una percepción de sofisticación y serenidad a cada espacio.

The One Barcelona Hotel está concebido tanto para los visitantes extranjeros como para los propios barceloneses. Por ello, **Jaime Beriestain** ha roto con los códigos tradicionales hoteleros y ha abierto grandes ventanales en las zonas comunes que invitan a descubrir este establecimiento. El hotel cuenta con un **Sky Bar** con una ubicación excepcional con vistas 360º a los edificios más emblemáticos de Barcelona como las chimeneas de la Casa Milà, las torres de la Sagrada Familia, la catedral de Barcelona y el mar Mediterráneo. Para el Sky Bar **Beriestain** ha seleccionado barandillas de cristal que permiten tener una panorámica total de las vistas. Para absorber el exceso de luz, el interiorista ha utilizado madera de roble oscura que destaca sobre el color natural del resto de los espacios.

JAIME BERIESTAIN STUDIO



Coctelería

El mobiliario fijo de todo el hotel está diseñado por **Jaime Beriestain Studio** para conseguir la armonía de todos los elementos. Sin embargo, **Beriestain** ha seleccionado también mobiliario de reconocidos diseñadores como Antonio Citterio, Gastone Rinaldo o Ray y Charles Eames. La **atemporalidad** es el adjetivo que define la decoración de este establecimiento donde predominan las tonalidades neutras y cálidas. Cabe destacar también la obsesión de **Beriestain** por conseguir minimizar y amortizar el ruido en todas las estancias. Para ello, ha utilizado ventanas isofónicas para la fachada del hotel y paneles de absorción acústica Kvadrat en las zonas comunes del interior.

“La fachada de un edificio debe honrar y servir al espacio interior y debe guardar también una coherencia con su distribución” aclara **Jaime Beriestain**. Por ello **The One Barcelona Hotel** cuenta con una fachada ordenada y esbelta. El cobre, la piedra y el cristal son los tres materiales utilizados por **Beriestain** en la fachada de este edificio que guarda una serena armonía con los edificios clásicos del ensanche barcelonés. Los grandes ventanales están enmarcados en cobre que cambia la tonalidad según la hora del día, en sintonía con la luz ambiental. Por la noche, este marco cuenta con una ingeniosa iluminación que transforma el edificio otorgándole un volumen, un color y una textura característicos.



Fachada del hotel The One Barcelona

JAIME BERIESTAIN STUDIO

Acerca de The One Barcelona

Categoría: 5* Gran Lujo

Habitaciones: 89 habitaciones, 25 de ellas son suites. Una Terrace Suite Sagrada Familia con terraza y espectaculares vistas a la Sagrada Familia y la Penthouse Suite The One, una amplia estancia de 115 m² que incorpora dos habitaciones, una cocina y una terraza de 35 m² con jacuzzi, tumbonas, ducha y zona *chill out*.

Servicios: Somni Restaurante & Coctelería, zona *wellness* con el Despacio Spa at The One, sala de *fitness* y la impresionante terraza situada en la última planta con vistas panorámicas *plunge pool*, solárium y coctelería. Servicio de conserje Clef d'Or, limusina y valet parking.

Ubicación:

C/ Provença, 277 -08037 Barcelona

T (34) 902 100 906

www.hotelstheone.com

Acerca de Jaime Beriestain:

Beriestain es un ferviente admirador del trabajo de arquitectos como Oscar Niemeyer y David Chipperfield, artistas como Peter Halley, Josef Albers, James Turrell, Olafur Eliasson y del diseñador Piero Lissoni.

Se define curioso, inquieto, exigente y disciplinado. El resultado de su trabajo tiene su origen en la observación, la precisión y la integridad de todo cuanto hace. De gustos son eclécticos y su impronta es atemporal. Recrea ambientes con una atmósfera cálida y acogedora, donde lo esencial es que las personas se sientan a gusto.

*“El buen gusto es el respeto
hacia los demás,
hacia la tradición y las normas sociales”*

Jaime Beriestain, 2017



Para más información:

Comunikare

Isa Rendé – isa.rende@comunikare.es / 675.741.897

María Galán – maria.galan@comunikare.es / 636.121.711

www.comunikare.es