

Project name : Bangkae House

Architect : Archimontage Design Fields Sophisticated

Interior Designer : Archimontage Design Fields Sophisticated

Location : Bangkok, Thailand

Architect in Charge : Cherngchai Riawruangsangkul, Suphot Klinaphai, Thanakit Wiriyasathit,
Wuthikai Arponkul

Client : Phonkrit Losatiankij

Site Area : 429 sq.m.

Built Area : 430 sq.m.

Project Year : 2020

Structural Engineer : Chaianuchit Srihard

Contractor : PPC Phappaphop Co.,Ltd

Photographer : Chalermwat Wongchompoo | Sofography

Project details

Located in a housing estate in an outer city boundary on the west side of Bangkok, area of 429 sq.m., Bangkae House situates within the housing estate project that offers only typical pre-designed homes style with no alternative for being home in an emerging market country some decades ago. But for today, in some ways, this has become an image of obsolescence or ambiguity.

The house consists of spacious living space to accommodate a large family which is ready to increase its members in the future and visiting relatives. There are not too many rooms; this is considered to be a medium-sized house of four bedrooms. The upper floor is occupied by the three main bedrooms and a praying room which, in the Buddhist way, must be placed at the centre, dividing space into two sides, and above all other rooms where laypeople live. The other bedroom on the ground floor is for the convenience of an elderly mother, and for her safety from different floor levels. The rest is a space for sharing: a dining room and a pantry that connect to each other via a main staircase adjacent to the background, pushing a living

room that can receive guests in various occasions to the front corner, according to the desire to see the extreme privacy and sharing blended in this area. This also allows this room to have no ceiling board, creating a vertical open space that touches the other vast empty space between the master bedroom and the study on the upper floor, sequentially making a collage of private and shared spaces between the upper-floor bedrooms and the ground-floor living/guest room: an "in between" which both separates and embraces the multi-function space.

Of course, here, a parking space, which is said to be crucial in urban life even more than a kitchen since it is easier to cause dispute between neighbours than the smoke from grilling stove in the backyard, is not forgotten. Thai kitchen, washing area, laundry space and maid's room size of three single beds putting in a row are all set to be at the back for the convenience of the service. Maybe this area is the least extraordinary of the house.

A court at the centre of the house for ventilation, lighting and sharing visibility creates interaction between rooms and rooms, and between members of the house. In this sense, a house is not to decrease communication but to enhance it in some or every dimension. Apart from this large court, this type of vertical break through, is also sporadically applied in other locations to create utilitarian results.

The house's external features are constructed from contemporary methods and materials, using sliding panels of wooden battens as external curtain to control visibility. Half of the roof is front lifted whereas some parts are higher than others for visual diversity. The top part creates new proportions and unexpected utilities for this two-story house, with wide length 16 m. On the total utility area of 430 sq.m. The house adjacent to the clubhouse of the housing estate project while on the other side and at the opposite side face some open space that create new self-defined personalities amidst all existing limited conditions.

รายละเอียดโครงการ

ตั้งอยู่ในหมู่บ้านจัดสรรย่านรอยต่อเมืองชั้นนอกฝั่งตะวันตกของกรุงเทพมหานคร บนขนาดพื้นที่ดิน 107 ตร.ว. ภายในโครงการบ้านจัดสรรที่บรรจุแบบสำเร็จรูปตามชนบความคิดแบบเบ็ดเสร็จไว้ให้แบบไว้ทางเลือกเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของประเทศเศรษฐกิจเกิดใหม่เมื่อหลายสิบปีก่อน แต่ปัจจุบันในบางความคิดมันกลายเป็นภาพแทนของความล้ำสมัยหรือก้าวไกลไปแล้ว

ตัวบ้านประกอบไปด้วยพื้นที่ใช้สอยไว้รองรับขนาดของครอบครัวกลางใหญ่ที่พร้อมจะเพิ่มสมาชิกได้ในอนาคตและญาติพี่น้องที่สัญจรมาจากที่อื่น จำนวนห้องที่มีไม่ถือว่ามากจัดเป็นบ้านขนาดกลางคือมีห้องนอน 4 ห้อง โดย 3 ห้องนอนหลักจะอยู่ชั้นบนที่มีห้องพระซึ่งตามวิถีพุทธย่อมต้องแสดงความเคารพด้วยการจัดวางตำแหน่งให้เป็นศูนย์กลางและต้องไม่ต่ำกว่าห้องอื่นๆที่มีคนอาศัยอยู่ วางไว้กั้นระหว่างสองซีก ผลักให้นอนอีกห้องลงไปชั้นล่างสำหรับคุณแม่ที่เริ่ม

สูงอายุเพื่อสะดวกและไม่ต้องระวังภัยกับพื้นต่างระดับ ที่เหลือจะเป็นห้องสาธารณะ ทานอาหาร แพนทรี ครั้วที่เชื่อมเข้าด้วยกันผ่านบันไดหลักที่ประชิดเป็นฉากด้านหลังแล้วผลักให้ห้องนั่งเล่นที่โซฟาปรับได้ในหลายสภาวะหลุดไปอยู่มุมบ้านทางด้านหน้าตามความต้องการที่อยากเห็นความเป็นส่วนตัวและส่วนรวมแบบสุดขีดเกิดขึ้นในบริเวณนี้ ทั้งนี้ ยังเนรมิตให้ห้องนี้ไม่มีฝ้าเพดานคือเป็นช่องโล่งแนวตั้งขึ้นไปสัมผัสกับมวลที่วางอีกก่อนที่เป็นกำแพงระหว่างห้องนอนใหญ่กับส่วนทำงานของชั้นบนให้ปะติดปะต่อเป็นอนุกรมของพื้นที่ส่วนตัวคือห้องนอนชั้นบนกับพื้นที่ส่วนรวมคือห้องนั่งเล่น-รับแขกชั้นล่างเป็น “ระหว่าง” ที่แบ่งแยกอีกทั้งกอดเกี่ยวที่วางแวล้อมหลายหน้าที่เข้าไว้ด้วยกัน

แน่นอน ที่นี้ไม่มีลิ้มที่จะใส่ที่จอดรถในตัวบ้านที่ว่าไปแล้วเป็นส่วนที่ห้ามขาดมากกว่าห้องครัวสำหรับบางบ้านเสียอีก เพราะมันคือเหตุแห่งวิวาทะสำหรับคนเมืองได้ง่ายกว่าควีนปิ้งย่างจากเตาหลังบ้าน

ครัวไทย ลานซักล้าง ส่วนซักรีด และห้องแม่บ้านที่มีขนาดเท่ากับเตียงเดี่ยว 3 หลังเรียงกัน เหล่านี้ถูกกำหนดไว้ให้อยู่ด้านหลังด้วยกันเพื่อความสะดวกของส่วนบริการ ที่บางที พื้นที่ตรงนี้อาจจะเป็นวิสามัญน้อยที่สุดของบ้านก็เป็นได้

ใจกลางบ้านมีคอร์ทยูร์ตหนึ่งไว้กระจายลม แสงสว่างและการมองเห็นระหว่างกันเพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์กันและกันระหว่างห้องกับห้อง สมาชิกกับสมาชิก ในความหมายว่าบ้านไม่ใช่สิ่งลดทอนการติดต่อแต่ควรสร้างการติดต่อในบางแง่มิติหรือทุก ๆ มิติ การเจาะทะลวงดึงแบบนี้นอกจากคอร์ตใหญ่แล้วยังมีประปรายในตำแหน่งอื่นผสมไปกับการใช้งานกับพื้นที่เพื่อให้ได้มากกว่าผลลัพธ์ใดผลลัพธ์เดียว

ทรวดทรงภายนอกเป็นการประกอบสร้างจากวิธีการและวัสดุร่วมสมัย โดยใช้ไม้ระแนงทำเป็นม่านภายนอกเพื่อกรองสายตาและจัดการการเข้าถึงการมองเห็น ทุกบานเป็นบานเลื่อนเลือกเปิด-ปิดได้ หลังคาครึ่งนึ่งยกขีดด้านหน้าขึ้นบางส่วนตันปูดให้สูงขึ้นเป็นความหลากหลายทางกายภาพด้านบนสุดที่สร้างสัดส่วนใหม่ ๆ และการใช้งานที่คาดไม่ถึงให้กับบ้านสูงสองชั้น หน้ากว้างที่ยาวรวม 16 ม. บนพื้นที่ใช้สอยรวม 430 ตร.ม. อยู่ติดกับสโมสรของโครงการ. ด้านข้างบ้านอีกฝั่งและด้านตรงข้ามเป็นที่โล่งให้เกิดบุคลิกภาพใหม่เกิดขึ้นท่ามกลางเงื่อนไขแบบเบ็ดเสร็จที่อ้างไว้ตอนต้นกับนิยามที่พยายามสร้างขึ้นมาเอง.