

Temple

Status @ 1st Year Undergraduate Studio · Level I

Location @ The Nazca Lines, Perú

Lecturer @ Arch. Juvenal Baracco

Universidad Ricardo Palma · Architecture & Urbanism School

Lima - Perú

Objetos generados a partir de referentes visuales que muestran en su desarrollo toda carga emotiva. Secuencias imaginarias que a manera de registros organizan para conferirle al sujeto señales establecidas en el tiempo, que nos permitan dilucidar a posterior la escena fragmento correspondiente. Secuencias visibles convergentes, asomos de común pertenencia que también evidencian posibles asociaciones.

Seres que comparten entornos imaginarios más complejos, entidades sobrehumanas sin fronteras; divinas o paganas, sublimes, pulsionales, mágicas, aberraciones fantásticas. La existencia fluye plena en diversidad, se transgreden los límites entra la ilusión y la realidad.

More info in portfolio:

· <https://linktr.ee/kevinabanto>