

architectural studio

MX_SI

**AUDITORIO MUNICIPAL DE LUCENA (CÓRDOBA),
OBRA DEL ESTUDIO CON SEDE EN BARCELONA, MX_SI**

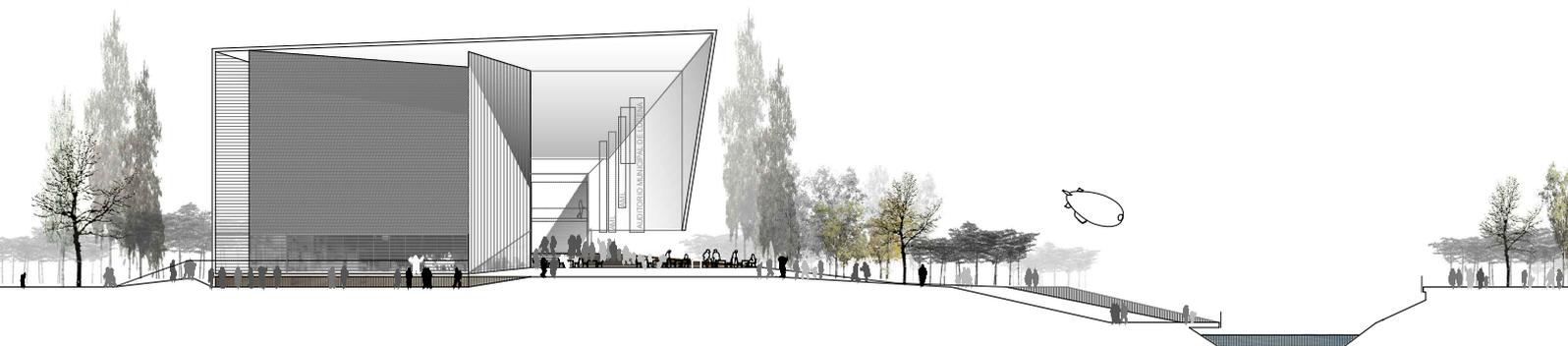


architectural studio

MX_SI

Los arquitectos Boris Bezan, Mara Partida y Héctor Mendoza, componentes del estudio de arquitectura MX_SI con sede en Barcelona, en 2006 fueron los ganadores del concurso de ideas convocado con carácter anónimo, abierto y público para diseñar el Auditorio Municipal de Lucena. El proyecto, orienta la mayor parte de los espacios al río y destaca por reconocer y recuperar dicho entorno natural.

La construcción del edificio, apoyada en la industria local, se ajustó en dimensión, variedad programática, estructura racional, sistema constructivo, logrando finalizar en tiempo y con la mitad del presupuesto previsto sin poner en riesgo el espíritu principal de su arquitectura.



El proyecto del edificio que alberga el auditorio Municipal de Lucena reconoce la importancia de la cercanía con el río, del recinto ferial en la ciudad, la integración con el paisaje y las extremas condiciones climáticas de la zona.

El paseo a lo largo del río propone una secuencia espacial basada en distintos gradientes de espacios abiertos, semi-cubiertos, cubiertos y cerrados. A modo de antesala, se crea un gran espacio o foro abierto que permite la congregación de multitudes para celebrar conciertos o eventos al aire libre. El acceso al edificio se produce a través de una rampa con un porche en voladizo que recrea una terraza-foyer para disfrutar las vistas hacia el río y que genera un microclima fresco y sombreado que fomenta cualquier actividad de estadía, no sólo para el público del auditorio, sino para la ciudad. La terraza-foyer culmina en un recinto o patio que distribuye a los programas cerrados del edificio.

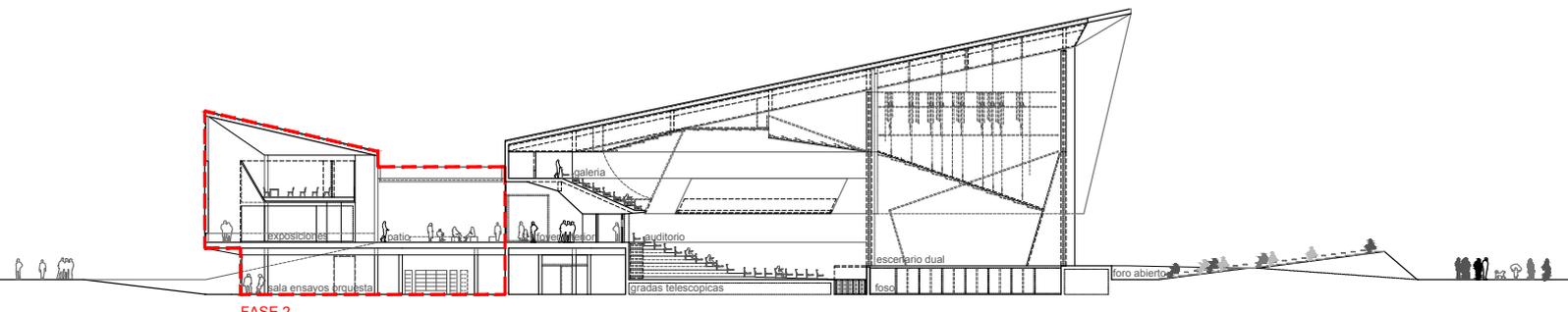
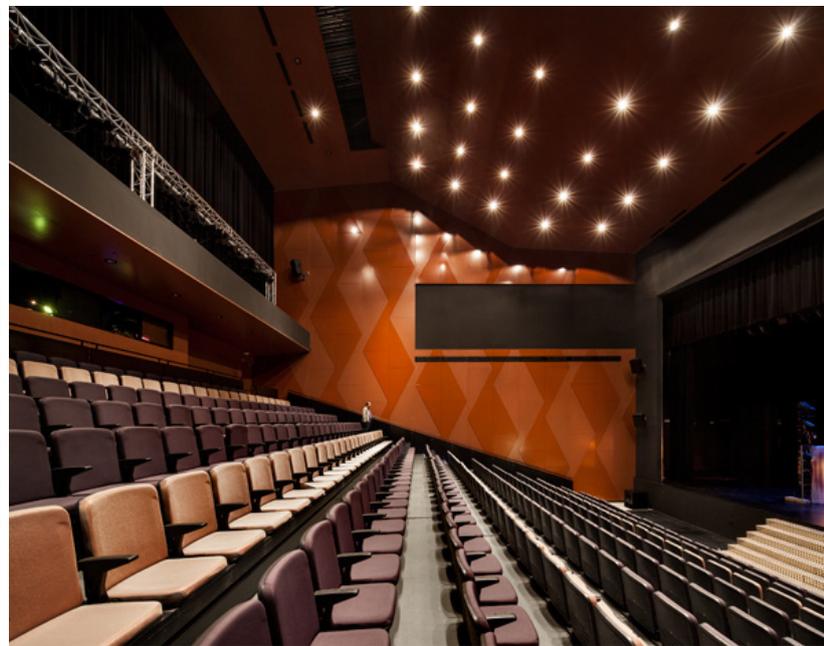
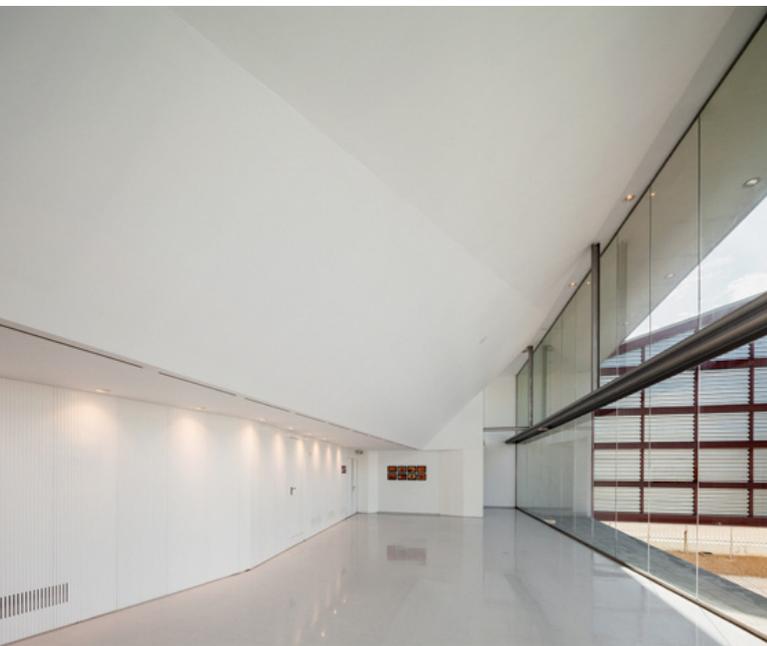


La volumetría del edificio es sencilla y contundente, se identifica e integra en el paisaje, como un pabellón más que se incorpora al planeamiento urbano del recinto ferial. El nuevo equipamiento da una nueva imagen de entrada a la ciudad desde sus vías de acceso. El edificio se compone de dos elementos arquitectónicos principales: una base sólida y una cubierta ligera. La base actúa como extensión de la topografía que se va ajustando a las necesidades de integración con el entorno para promover una continuidad del espacio público y el paisaje hacia el interior del edificio. La cubierta ligera se despega de la base, permitiendo amplias luces y aberturas contundentes para envolver los espacios interiores.

architectural studio

MX_SI

El Auditorio está diseñado buscando su máxima flexibilidad para albergar diferentes tipos de programas. El gran espacio o foro abierto ubicado en el área de acceso se ve beneficiado por la fachada del auditorio que permite abrirse y proyectar el escenario al exterior. El interior del Auditorio se ha diseñado cuidadosamente. Atendiendo a las necesidades acústicas y con la incorporación de gradas telescópicas para la obtención de una sala polivalente con suelo plano para todo tipo de eventos y espectáculos. La versatilidad funcional del escenario, de dimensiones y equipamiento variable, posibilita albergar diferentes disciplinas artísticas.

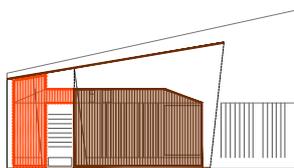


Economía, Tectónica y Materialidad

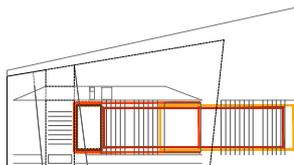
La estructura está pensada cuidadosamente para absorber los grandes claros que un programa de esta magnitud demanda, de una manera económica y razonada. La construcción del edificio, envuelta en medio de la crisis económica, obligó a replantear su construcción en fases, con un sistema constructivo más eficiente, ligero y económico, apoyado en la industria local. Se utilizó un sistema especial de cubierta acústica-ligera montada en bandejas para eliminar cualquier tipo de correas o elementos estructurales de refuerzo que serían objeto de incremento en coste y carga estructural. Por otra parte, la fachada formada por bandejas de aluminio de sección variable, permitió un montaje rápido y dinámico para el cierre del edificio, optimizando tiempo y costes.

El edificio se ajustó en dimensión, variedad programática, estructura racional, sistema constructivo, de tal manera, que se logró finalizar en tiempo y con la mitad del presupuesto previsto sin poner en riesgo el espíritu principal de su arquitectura.

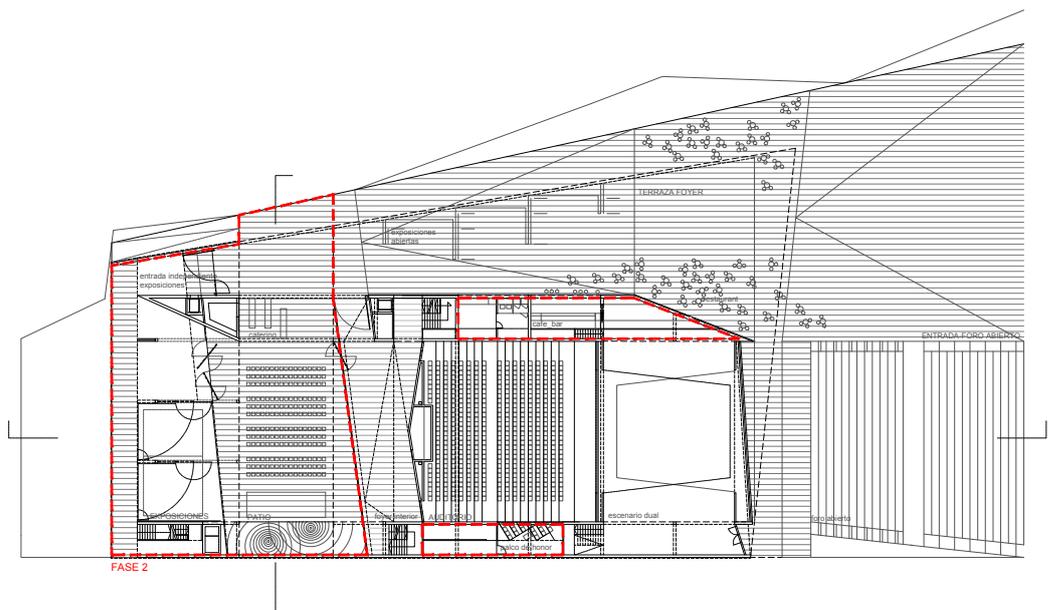
El equipamiento, que se estructura en torno a cuatro plantas, en esta su primera fase presenta totalmente ejecutadas y equipadas las dos primeras en la que se ubican como elementos principales las salas de camerinos, foso y almacenes y un escenario dual interior y exterior. Para una segunda fase quedará completar la planta primera, con sala de conferencias, sala de prensa, galería y palcos y anfiteatro.



FASES DE CONSTRUCCIÓN
 FASE 1 Construida
 FASE 2 No construida



FLEXIBILIDAD AUDITORIO
 F1 auditorio polivalente 800 butacas (gt+ galería + palcos)
 F2 foro abierto 1200 espectadores aprox. (aire libre)
 F3 escenario dual, espectáculo dentro/afuera
 F4 galería separable, mini auditorio



architectural studio

MX_SI



CRÉDITOS

Fechas: 2012 - 2015

Emplazamiento: Lucena, Córdoba, España

Superficie total: 6.700 m²

Superficie Fase 1: 4.500 m²

Presupuesto Original: 12.000.000 €

Presupuesto Fase 1: 4.125.000 €

Cliente: Ayuntamiento de Lucena

Arquitecto: MX_SI architectural studio

Mara Partida, Boris Bezan, Héctor Mendoza

Colaboradores MX_SI:

Elsa Bertrán, Filipe Fonseca,

Oscar Espinosa, Olga Bombac

Estructuras: BOMAIMPASA

Instalaciones: JG Ingenieros

Acústica: Arau Acústica

Escenotécnia: Scenic Light

Fotógrafo: Pedro Pegenaute

architectural studio

MX_SI

EL ESTUDIO

MX_SI es un estudio de arquitectura con base en Barcelona, formado por Mara Partida, Boris Bezan y Héctor Mendoza. El estudio se fundó en 2005 al recibir el primer premio para la construcción del Centro Federico García Lorca en Granada. El despacho enfoca su trabajo principalmente en desarrollar concursos públicos tanto culturales como en centros históricos. Su actividad creativa ha ido consolidándose al ganar numerosos concursos nacionales e internacionales y ha sido reconocida con premios como: el Premio Nacional de Arquitectura Española 2013, el Merit Award del North American Wood Design Award de Canadá en la categoría de internacional 2014, Premio Plecnik (Eslovenia) 2015, año en que también son finalistas del Iakov Chernikhov International Award, que selecciona a los mejores arquitectos menores de 44 años, y del Premio FAD Internacional.

MX_SI se mueve sobre la base de la continua búsqueda de la esencia de la arquitectura como lógica y diálogo entre estructura, geometría, contexto y expresión visual y espacial. Su trabajo se caracteriza por su versatilidad en resolver complejos programas, en entender las necesidades del usuario, del contexto y de la materialidad en conjunto. Y demuestra una gran sensibilidad por el tiempo, para integrar lo nuevo con lo existente al mismo tiempo que subraya las cualidades plásticas de sus proyectos y del lugar.



MX_SI: Boris Bezan, Mara Partida y Héctor Mendoza.

www.mx-si.net

POCH

EDICIÓN
ARQUITECTURA
COMUNICACIÓN

Copyright fotos: Pegenaute

Contacto:

Para más información, imágenes en alta resolución (verano o invierno), reportajes y/o entrevistas contactar con:

Mària Suárez: maria@martapoch.com | 675337268

Marta Poch: info@martapoch.com | 656439653