

ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ



ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΚΑΜΑΤΕΡΟ



Αρχιτεκτονική μελέτη -
Interior design

LKMK architects
Κυριάκος Μιχαλόπουλος,
Λίλα Κατσιβέλη

Στατική μελέτη

Φίλιππος Γαβαλάς

Η/Μ μελέτη

Technomech OE

Φυτοτεχνική μελέτη

livingscapes_

mathioudakis+associates

Κείμενο Βασιλική Χατζηκουτούλη
Φωτογράφιση Παναγιώτης Βουμβάκης



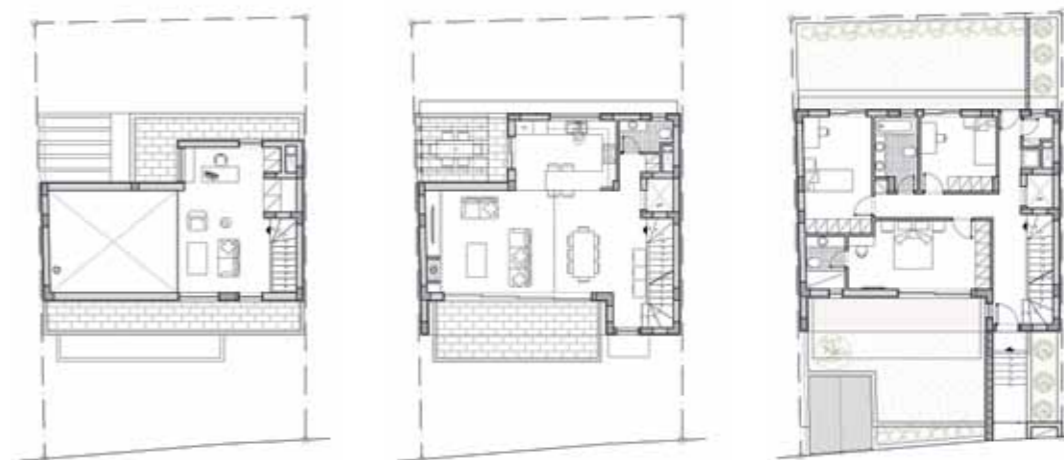
Σε οικόπεδο με ιδιαίτερα μεγάλη κλίση, στο Καματερό, κατασκευάστηκε μια διώροφη κατοικία με σοφίτα, συνολικής επιφάνειας 205m², για να καλύψει τις ανάγκες τετραμελούς οικογένειας. Η αρχιτεκτονική σύνθεση έρχεται να ικανοποιήσει τόσο τις λειτουργικές, όσο και τις αισθητικές απαιτήσεις, προσφέροντας ένα ζεστό και ασφαλές περιβάλλον.





Ο κεντρικός όγκος του κτιρίου, σε σκούρο γκρι χρώμα, αναπτύσσεται έως και τη σοφίτα, ενώ περιγράφεται από ορθοκανονικό πλαίσιο λευκού χρώματος, το οποίο υψώνεται μέχρι τον πρώτο όροφο, διαχωρίζοντας την τριγωνική απόληξη της κεκλιμένης στέγης από το υπόλοιπο κτίριο. Ο μοναδικός εξώστης της κατοικίας, ο οποίος προεξέχει από το λευκό πλαίσιο, είναι κατασκευασμένος από εμφανές σκυρόδεμα, προκειμένου να διαφοροποιηθεί από τον κεντρικό όγκο του κτιρίου, ενώ η επένδυση ξύλου στην πρόσοψη ισχυροποιεί τον άξονα της εισόδου.

Το κτίριο τοποθετείται σε επαφή με τα όμορα οικόπεδα, με αποτέλεσμα ο υπαίθριος χώρος πρασίνου να διασπάται σε δυο αυτοτελή τμήματα, στην κύρια και την πίσω όψη του κτιρίου. Οι δυο αυτοί χώροι φιλοξενούν ποικιλία θάμνων και καλλιωπιστικών φυτών, κυρίως χαμηλού ύψους, ώστε η θέα να παραμένει ανεμπόδιση ακόμα και από το ισόγειο.





Στο ισόγειο τοποθετούνται το master bedroom και τα δυο παιδικά υπνοδωμάτια, το καθένα με απευθείας πρόσβαση στις υπαίθριες διαμορφώσεις, επιδιώκοντας την άμεση συνομιλία εσωτερικού και εξωτερικού χώρου. Στον όροφο οργανώνεται ο ενιαίος χώρος καθιστικού, τραπεζαρίας και κουζίνας με μεγάλα συρόμενα υαλοστάσια, προκειμένου να αξιοποιηθεί πλήρως η απρόσκοπτη και πανοραμική θέα προς την πόλη των Αθηνών. Η σοφίτα, η οποία λειτουργεί ως εσωτερικό μπαλκόνι προς το καθιστικό και συνδιαλέγεται με αυτό, τόσο οπτικά, όσο και ακουστικά, φιλοξενεί το γραφείο και ένα δευτερεύον καθιστικό. Οι κατακόρυφες κινήσεις ανάμεσα στους ορόφους παραλαμβάνονται από το ευθύγραμμο κλιμακοστάσιο, που διαμορφώνεται με γλυπτικό τρόπο.

Το φως, φυσικό και τεχνητό, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στο σχεδιασμό και χρησιμοποιείται ως συνθετικό στοιχείο. Όλοι οι χώροι δέχονται το φυσικό φως μέσω μεγάλων ανοιγμάτων, ενώ ο τεχνητός φωτισμός, άμεσος ή έμμεσος, είναι μελετημένος, ώστε να υπογραμμίζει τις κινήσεις και να αποδίδει συνέχεια και πλαστικότητα στο χώρο, αποκαλύπτοντας τη γεωμετρία και την υλικότητα κάθε στοιχείου.



Ο εσωτερικός χώρος σχεδιάζεται με ιδιαίτερη φροντίδα στη λεπτομέρεια, συνδυάζοντας ποικιλία υλικών και ειδικών κατασκευών. Η αρτιότητα στην κατασκευή αντανακλάται στον επιμελημένο τρόπο επιλογής δαπέδων από ψαμμίτη "Pietra Serena" και ξύλο καρυδιάς και το γλυπτικής διάθεσης κλιμακοστάσιο, ενώ ολοκληρώνεται από την κατασκευή tailor made επίπλων και αντικειμένων σε όλους τους χώρους.

Η βιβλιοθήκη της σοφίτας, καθώς και το κιγκλίδωμα του κλιμακοστασίου από ανοξείδωτες ντίξες, εκτός της λειτουργικής ανάγκης που εξυπηρετούν, λειτουργούν ταυτόχρονα ως φίλτρο που ορίζει τους χώρους, διατηρώντας παράλληλα την οπτική επαφή ανάμεσά τους. ■

