

## ASKA skapar filmisk upplevelse i nytt café

Tidigare i sommar slog det nya caféet Banacado upp portarna i det allt mer livliga området Vasastan i Stockholm. Arkitektkontoret ASKA har gett det nya varumärket en fysisk identitet genom att omvandla ytan om 70 m2 till en levande, drömsk miljö.

Varma toner i färger som ljusgult och persika, grönskan och det generösa ljusinsläppet tar dig till en exotisk atmosfär där den färgglada maten på ett naturligt sätt smälter samman med omgivningen. För att ytterligare förstärka den sydliga känslan har vissa design element så som formspråket i hyllan, valvet och det schackrutiga golvet hämtats från Kuba.

Väl inne i lokalen omges du av ett blekt gult ljus som efterliknar effekten av en sepialins och skapar känslan av vara i en gammal film. Konceptet av "en plats där tiden står still" förstärks ytterligare av de subtila vintage-detaljerna så som lp-spelare och polaroidfoton som för tankarna till en annan era. För att lyckas skapa en miljö som känns drömsk och surrealistisk har arkitekterna bl.a. sökt efter inspiration i filmvärlden.

*"Interiören refererar till estetiken i Wes Andersons filmer och hans motiv som ofta utgår från ett enpunktsperspektiv och följer en stark symmetri. Känslan av att något upplevs perfekt på ett konstruerat sätt kan få en plats att kännas något överklig."* Säger Polina Sandström, delägare ASKA.



Banacado sticker ut på ett tydligt sätt bland restaurang- och caféscenen i Stockholm tack vare sin strävan till ett mer vågat, internationellt utseende. De stora formskurna speglarna och material så som kakel, terrazzo och rostfritt stål bidrar med en lyxig känsla samtidigt som de kompletterar kaféets "breakfast all day" meny. Ett koncept man oftast hittar i städer som London och New York.

*"På ASKA hämtar vi ofta inspiration från platser vi själva besökt i andra delar av världen. Vi upplever att det är vanligt att man spelar på säkra kort när det kommer till gestaltning av publika miljöer i Sverige, då målet ofta är att attrahera en så stor målgrupp som möjligt. I det här projektet har vår ambition istället varit att skapa en stark och fokuserad upplevelse där kärnan och essensen av Banacado lyfts. En plats med en tydlig och unik identitet."* Säger Madeleine Klingspor, delägare ASKA.

För att verkligen lyfta konceptet, har arkitektduon lagt ner mycket omsorg i att gestalta detaljer och arbetat över olika skalor och discipliner. ASKA har stått bakom både den grafiska designen, logotypen, såväl som flera av möblerna i caféet.

En av ASKAs egendesignade möbler som utmärker sig är caféborden. Den rutiga toppskivan som är gjord av ockrafärgade kakelplattor och en ljusgul fog går väl ihop med det målade schackrutiga betonggolvet, samtidigt som de integrerade bestickhållarna adderar en funktionell aspekt till produkten.



Kontorets kärlek för andra design-områden så som produktdesign och konst är också tydligt närvarande. De handblåsta randiga lamporna, som är specialtillverkade för det här projektet av glaskonstnären Ulla Gustafson, påminner oss om polka-karameller och bidrar med lekfullhet till platsen. De impressionistiska motiven av konstnären Carl Palmé bidrar istället med en poetisk närvaro.

ASKA drivs idag av arkitekterna Madeleine Klingspor och Polina Sandström som tidigare i år varit aktuella med färdigställandet av Maria Nilas nya huvudkontor och set designen för Trendgruppen Design TV under Stockholm Design Week.

För ytterligare information om ASKA, bildmaterial eller projektförfrågningar, vänligen kontakta: Polina Sandström, +46 70 840 27 88 eller maila till [info@askaarchitects.com](mailto:info@askaarchitects.com)

Fotograf: Mikael Lundblad

Matbilder: Michaela Wissén

[askaarchitects.com](http://askaarchitects.com)  
Instagram: [@aska.arch](https://www.instagram.com/aska.arch)

