



así nació:

EXPO ZARAGOZA 2008



carlos miret

ASÍ NACIÓ, EXPO ZARAGOZA 2008.

Carlos Miret Bernal

AUTOR: Carlos Miret Bernal

REDACCIÓN: Carlos Miret - María Milagros Rodríguez

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: Luis Tejido

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Marta Miret

2ª EDICIÓN: Enero de 2008

I.S.B.N. : 978-84-611-5766-2

DEPÓSITO LEGAL: B-8887-07

IMPRESIÓN: Ingoprint SA

WWW.MIRETARQUITECTOS.COM

Con la Colaboración de:



A la memoria de mi hijo Lucas

ÍNDICE

-	PROLOGO	
-	INTRODUCCIÓN	1
A-	DIARIO DE HECHOS 1. Lista de miembros de la asociación 2. Imágenes	3 77 83
B-	PROYECTO EXPO ZARAGOZA 2008	
B.1-	ANTECEDENTES DEL PROYECTO	
	1. LAS EXPOS -UN ESCAPARATE AL MUNDO- 2. ZARAGOZA Y LAS EXPOS 3. HISTORIA DE LA FORMA URBANA DE ZGZ	119 135 139
B.2-	PROYECTO	
	1. PROPUESTA INICIAL 2. AVANCE DE CANDIDATURA A- Proyecto de Candidatura B- Memorando, planning de la candidatura, organización C- Informe urbanístico y justificación	155 203
C-	HEMEROTECA	255

|

.

PRÓLOGO

El día 15 de junio de 2008 se inaugurará en Zaragoza la EXPO 2008, con la puesta en valor de un gran espacio urbano, en el que se van a contener importantes obras de arquitectura e ingeniería que nacen con intención de servicio, pero también con gestos de alarde y de exhibición.

Todo ello acompañado de un parque metropolitano que amplía el ámbito de la EXPO y de la extensión del barrio que incluye a la Estación Intermodal, lo que supondrá para Zaragoza el entrar dentro del círculo europeo de ciudades medias, y poder dialogar sin complejos con otras intervenciones urbanas que van dejando su sello de innovación.

Desde el 16 de diciembre de 2004, en que fue adjudicada a Zaragoza la organización de la EXPO 2008, han trabajado contra reloj destacados especialistas de todas las disciplinas relacionadas con la construcción, el medio ambiente, la comunicación y el espectáculo.

Todo parece asegurar el éxito en esta muestra que tiene el agua como referente. Pero, ¿cómo se llegó a comprometer a la ciudad de Zaragoza en el reto de organizar una EXPO Internacional? ¿Cuáles fueron los móviles, qué agentes sociales se implicaron y qué ideas se impusieron para convencer a los partidos políticos de la necesidad de juntar sus fuerzas y para trasladar a los ciudadanos la ilusión de conseguir una imagen renovada para su ciudad?

En este libro que reedita Carlos Miret, se viene a dar respuesta a estos interrogantes, haciendo uso de su conocimiento directo de las dificultades sufridas en las gestiones iniciales, de su participación en solitario en la propuesta de localización del ámbito de la EXPO, en el avance de ordenación de los pabellones, accesos y tratamiento de las riberas del Ebro.

Fue la iniciativa de Carlos Miret, apasionada y cuidadosa de los detalles, concedora de los pasos que deben dar las ciudades que quieran ser nominadas y ganadoras en el Concurso, la que condujo a una idea que fue asumida y defendida por los responsables políticos y que en definitiva supuso la adjudicación de la EXPO 2008 a la ciudad de Zaragoza.

Recomiendo vivamente la lectura atenta de este libro que es un recuerdo, un relato de todo el recorrido en esta aventura colectiva que supone la EXPO y que es justo tener presente ahora cuando es inminente su puesta en escena.

Zaragoza, Noviembre de 2007.

FRANCISCO PÉREZ ARBUÉS
DR. ARQUITECTO URBANISTA
DECANO DEL C.O. DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN

El libro "Así nació EXPO Zaragoza 2008" es una obra que recoge en sus páginas de forma sabia y ordenada todo el proceso de esta aventura que supuso hacer realidad una EXPO en Zaragoza.

Un libro que es técnico y también didáctico, de fácil lectura, en el que cualquier zaragozano puede identificarse con su ciudad.

Los que creímos en esta idea desde el principio y apoyamos a Carlos Miret en su proyecto, nos hemos visto gratificados con el éxito de nuestra candidatura y porque ha representado para Zaragoza además de una inversión millonaria también progreso, identidad y participar en el circuito de las ciudades del siglo XXI.

Es para nosotros una gratificación el saber que ésta será la primera EXPO promovida por los ciudadanos que consigue el reconocimiento del Bureau International des Expositions.

**ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN
DE ZARAGOZA COMO SEDE DE LA
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL AÑO 2008**

--	--

INTRODUCCIÓN

El libro que inauguro con estas líneas, empezando por un final feliz, es una historia larga, laboriosa y real. Es el relato de unos hechos tal y como ocurrieron, contados en primera persona por un arquitecto que ama a su ciudad y que ha puesto toda su alma en este proyecto. Les contaré cómo se ha llegado hasta el éxito de París. Cómo surgió la idea, cómo fue tomando forma el proyecto , Zaragoza Expo 2008, los obstáculos que salvamos, que no fueron pocos y el apoyo de los incondicionales. Este proyecto es fruto de un gran deseo, sólo así pudo culminar en ese final de París, el 16 de diciembre del 2004, ante la asamblea del Bureaux International de Expositions (B.I.E.).

Fueron unos años intensos los que dedique al proyecto de Expo Zaragoza 2008, tuve la suerte de que mi mujer y mis dos hijas fueron mi apoyo y mi fuerza. Pues bien es cierto que fue con mi mujer con quien me embarqué en esta aventura. Es cierto que nadie me pidió hacer una Expo y ha sido una experiencia tal, que creo necesario relatar mediante este libro y que considero imprescindible para entender no sólo un proyecto desde el análisis urbanístico de la ciudad que lo sustenta y cuyo origen es el responsable de su materialización en un lugar y con un contenido, sino también, en su origen social en un contexto político.

EXPOSICIÓN SEGÚN LA REAL ACADEMIA : **1.** Acción y efecto de exponer. **2.** Presentación pública de artículos de industria o de artes y ciencias, para estimular la producción, el comercio o la cultura. **3.** Situación de un objeto con relación a los puntos cardinales del horizonte. **4.** En ciertas formas musicales, parte inicial de una composición en la que se presentan el tema o los temas que han de repetirse o desarrollarse después, (entre otras acepciones).

ESTRUCTURO EL LIBRO EN TRES APARTADOS:

1º Un **DIARIO DE HECHOS**, en el que constará el desarrollo de todas las actividades sociales y políticas entorno a este proyecto y mis vivencias durante estos intensos años, desde su origen en 1998.

2º **PROYECTO DE CANDIDATURA EXPO 2008 EN ZARAGOZA.** En el que expongo mi proyecto urbanístico en el **MEANDRO DE RANILLAS** y los trabajos realizados de análisis previos. Así como la organización para formalizar la candidatura de Zaragoza para celebrar una Exposición de modelo *reconocido*, en el año 2008. Sobre el tema de **EL AGUA** y el desarrollo sostenible.

3º **DOSSIER DE PRENSA Y PUBLICACIONES.** Es el testigo que corrobora este ciclo de mi vida dedicado a la Expo de Zaragoza 2008 y demuestra el interés suscitado en los distintos ámbitos de la ciudad. Incorpora una selección de la amplia repercusión mediática. Como las dos páginas recogidas en el anexo 1 de la Enciclopedia de Aragón de 2001 y publicaciones de textos de revistas, boletines y artículos de prensa.

A. DIARIO DE HECHOS

I

El 9 de junio de 1996, falleció mi hijo Lucas, después de una larga enfermedad.

Su enfermedad nos mantuvo desde el año 1993 reclusos entorno a él en el Hospital Clínico de Zaragoza. Fue una situación muy dura la que nos tocó vivir como familia y que nos dio mucho que pensar sobre la vida y la muerte. Sobre el sentido de la vida y la esperanza.

Cuando se le diagnosticó la enfermedad a nuestro hijo, nos obligó a desconectar del mundo y estar a su lado. Hasta entonces había desarrollado una actividad social vinculada a la política. Ésta me había permitido colaborar en diversas comisiones de planificación de proyectos, participando en cursos y en ordenanzas con colectivos profesionales, empresariales e instituciones. Participé en la elaboración de normas y propuestas para diversos planes urbanísticos de la ciudad de Zaragoza. Es decir, que no era ajeno a la problemática de la planificación de la capital del Ebro, como ciudadano y arquitecto.

Por un lado, siempre me ha generado satisfacción vivir la vida de la ciudad en la que habito, palpar su ambiente y participar en su desarrollo y en todo aquello que le afecta. Y por eso siempre me ha motivado la militancia política, en mi caso en el PSOE, para tener opinión y apostar por aquello que creo trascendente para la sociedad. Como profesional liberal, he tenido la posibilidad de gozar de cierta libertad en mi trabajo.

Empecé a trabajar muy joven, con 19 años. Desde siempre he tenido que desarrollar iniciativas de todo tipo y las he intentado sacar adelante con todo el empeño y todos los conocimientos que tengo, fueran cuales fueran los obstáculos. Cada decisión y proyecto en el que me embarco en la vida no ha sido casual, todo tiene sus causas y su historia.



María Milagros y yo nos casamos siendo muy jóvenes, tuvimos 3 hijos Lola, Lucas y Marta. Vivimos ambos en Barcelona, en la década de los setenta. Éramos dos estudiantes inmersos en una época de cambio, que había marcado su inicio en el 68. Trabajamos actualmente en Zaragoza como profesionales liberales, con despacho propio. Ella psicoanalista y yo arquitecto. Viviendo en Aragón y viviendo su política, nos dábamos cuenta de que Zaragoza estaba perdiendo su competitividad con respecto a otras ciudades españolas. Es la opinión que me había ofrecido mi propia experiencia. Por ejemplo, mi hija Lola tuvo que irse a trabajar fuera, después de haber estudiado la carrera universitaria de Ingeniería Industrial en Zaragoza y haber cursado el proyecto de fin de carrera en Austin, Texas y un máster en Houston, Texas.

Mi hija Marta decidió estudiar Arquitectura y también tuvo que irse, en este caso a Barcelona en la ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona), porque en Zaragoza no se imparten todavía estos estudios.

Mi hijo Lucas falleció a los 19 años, padecía una Hemofilia Minor y le contagiaron el sida en la transfusión de un hemoderivado en el departamento de hematología

(Ver Fig. 1 y 2)

de un hospital de Zaragoza.

Son las cosas que tengo que agradecer al subdesarrollo en el que nos movíamos en Aragón en algunos aspectos. Mi mujer, en todo este proceso fue el pilar de la familia.

Después de su fallecimiento me quedé como cualquier padre en esta situación, pensando, qué hago yo en este mundo cuando mi hijo ya no está. Sientes que esto no es ley de vida, los hijos tienen que enterrar a los padres. Aquí, la fuerza de mi mujer me ayudó mucho. A veces me decía: "Se te ha muerto un hijo pero tienes dos hijas y yo quiero que sean felices". En una palabra, me puso a trabajar. Ella siempre dice que la Expo de Zaragoza es una historia de amor que nace de una tragedia. Si Lucas no hubiera muerto Zaragoza no tendría esta Expo. Siento el orgullo de no haber fallado a mi familia. No obstante, a medida que vaya relatando los acontecimientos se darán cuenta que ha sido un camino de espinas. Aunque cuando lo has sufrido todo, estás preparado para cualquier reto.



Ya he mencionado que soy arquitecto, una profesión que amo, a la que siempre he querido dedicarme, y que me ha dado muchas satisfacciones. También muchos quebraderos de cabeza. Una de las cosas que más me gusta de mi profesión es el reto de tener la capacidad de resolver los problemas que me ofrece. Resolver problemas espaciales y urbanísticos. Y con esto mejorar el espacio en el que vivimos las personas. Que los lugares en los que nos movemos sean agradables, confortables. Que nos reconforte por su utilidad y su belleza. Que nos inviten a convivir y a relacionarnos en armonía con ellos.

Haré una mención a María Pilar Burges, gran persona y mejor pintora, que me transmitió en sus clases la capacidad expresiva del arte.

Empecé a trabajar mientras estudiaba la carrera universitaria, en una empresa de ingeniería. Empecé dibujando estructuras y acabé calculándolas, con dos extraordinarios Ingenieros de Caminos de los cuales aprendí mucho. Mi propósito era terminar pronto la carrera, pues una vez que nos casamos nos emancipamos. Nuestro hijo Lucas nació el mismo día que me colegié como Arquitecto, en Zaragoza el 14 de febrero de 1977.

IV

Llegué a Barcelona en pleno periodo de ebullición estudiantil y universitario. El Mayo del 68 parisino había calado en la juventud de esa época, y mucho más en la cosmopolita y mediterránea Barcelona. Sin duda era una ciudad mucho más dinámica que Zaragoza en aquellos días. Desde mi llegada no dudé en aprovechar las oportunidades que la ciudad me ofrecía y participé en primera fila en lo que fueron los comienzos de la transición democrática en España. Y en los movimientos antifranquistas universitarios, grupos de activa y auténtica reivindicación, participando en manifestaciones y asambleas.

En aquella época y lugar conocí a mi mujer y madre de mis hijos, y quizá esas vivencias compartidas entonces hicieron que surgiera una complicidad especial entre nosotros, que hemos mantenido siempre. Tal vez como consecuencia de esta etapa de inquietud ideológica y de participación política fui posteriormente

(Ver Fig. 2)

militante del Partido Socialista Obrero Español desde el año 1982. De forma habitual he participado en muchas *movidas* del partido, sobre todo en aquellas que han tenido que ver con la participación ciudadana y con mi profesión de arquitecto. Fui vocal de la Junta de Distrito Universidad de Zaragoza a mediados de la década de los ochenta del siglo pasado. Montamos una campaña por la peatonalización de la plaza de San Francisco, con las asociaciones del distrito y con técnicos que vivían en su entorno.

En otro momento, Florencio Repollés me encargó que buscara una sede para el PSOE en Zaragoza, acorde con la situación generada en aquellos años por el partido, que gobernaba el país con mayoría absoluta. Pues su sede se ubicaba en pisos de alquiler dispersos. Antonio Latre, que trabajaba en la sección de propiedades de Ibercaja, me recomendó adquirir la Cooperativa Civil y Militar, sita en la calle San Braulio. La compramos por ocho millones de pesetas. Y llevamos a cabo una obra de treinta y siete millones de las antiguas pesetas que ha significado un gran patrimonio para el PSOE.

También participé en el comité local de la agrupación centro del PSOE y colaboré con el Ayuntamiento de Zaragoza, en calidad de asesor en diversas actuaciones urbanísticas. Trabajé tanto en la elaboración de propuestas como en la generación de consensos y colaboré en varias campañas electorales.

Mi militancia política ha sido siempre activa desde mi profesión, desde mis conocimientos arquitectónicos y urbanísticos, que he puesto al servicio, de manera positiva, de una ideología con la que me he encontrado cómodo desde mis tiempos de la Escuela de Arquitectura.

V

Cuando terminé la carrera en 1976, regresé a Zaragoza y empecé a trabajar en el Pirineo, en el Valle de Tena, donde realicé Normas Subsidiarias de Planeamiento. Un proyecto como aquél, nada más terminar la carrera universitaria suponía estudiar la legislación vigente a fondo para hacer trabajos que eran solo teoría hasta la fecha. Aunque había trabajado durante la carrera en un despacho de ingenieros y había aprendido la realidad constructiva, eran nuevos para mí los mecanismos que permiten desarrollar los proyectos urbanísticos y arquitectónicos, en un país reglado y democrático.

Además, pienso que empezar a trabajar en el campo del urbanismo provocó que se desarrollase en mí una visión más amplia o global de la arquitectura, más allá de diseñar un edificio concreto.

En la etapa en la que comencé a trabajar como autónomo conocí a Ramón Sainz de Baranda. Era un enamorado del Pirineo y vivía en Sallent. Puedo decir que fue mi asesor urbanístico y maestro. Me adoctrinó en su interpretación del urbanismo y me dio consejo y seguridad en muchas de las decisiones que tuve que tomar en aquella época. Impedimos que el Banco Urquijo, que había comprado el pueblo de Bubal y sus alrededores, construyera urbanizaciones extensivas en la ladera y conseguimos también que se protegiera Saqués y Bubal. Hoy en día ambos están protegidos por ley, pero hay una gran labor de concienciación que parte de aquel entonces.

Fueron las primeras normas subsidiarias en el Valle de Tena. Sustituyeron a las normativas franquistas de delimitación de suelo urbano que, como en otros lugares, masificaban la ciudad y eran símbolo del desarrollo de la década de los sesenta en España. Estas primeras normas incentivaron la conservación del casco urbano y la extensión controlada de las zonas turísticas que comenzaban a desarrollarse en aquella época.

Fue precisamente Ramón Sainz de Baranda quien provocó mi entrada en el PSOE en 1982. En aquel entonces era el partido de Enrique Tierno Galván, al que apoyaba José Antonio Labordeta, con Santiago Marraco como presidente del PSOE aragonés en aquel momento carismático. Por un lado mi trabajo como arquitecto en el Pirineo aragonés se seguía desarrollando mientras que, por otro lado, fui asesor urbanístico en ayuntamientos. Florencio Repollés, presidente de la Diputación Provincial, me propuso gestionar el Plan General de Caspe. Corría el año 1985 y ya me movía con soltura en estos ámbitos, aparte de que puntualmente contaba con un cierto número de encargos de edificios. Son proyectos diferentes, pues siempre me ha motivado la creatividad que te exigen ya que suponen establecer una conexión con el promotor o con el cliente, sobre todo en el caso de la vivienda individual, para diseñar un edificio que tenga, además del uso previsto, una propuesta personal como valor añadido.

La experiencia que adquirí sobre temas urbanísticos en un tiempo relativamente corto, hizo que me plantease involucrarme más activamente en movimientos sociales zaragozanos de participación ciudadana así como en dinámicas de reflexión y establecimiento de estrategias urbanísticas. Participé en la secretaría de consumo del PSOE de Zaragoza. Colaboré como asesor técnico de la Asociación de Empresarios, Promotores y Constructores de Zaragoza y en la ponencia técnica

de urbanismo de la DGA. Con esta misma asociación empresarial elaboramos una modificación de las normas de prevención de incendios junto a la Mutua de Accidentes de Zaragoza. Participé en los comienzos de la propia Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza.

Éste es el ambiente en el que me he desenvuelto a lo largo de mi carrera profesional, por lo que no me son ajenos los ámbitos en los que se generan las propuestas que pueden trascender a algo concreto. Es decir, estoy acostumbrado a trazar proyectos urbanísticos y arquitectónicos que puedan hacerse realidad en Zaragoza y en la comunidad aragonesa. Por ejemplo, gané el concurso de la depuradora de aguas residuales de Zaragoza. También en Zaragoza, elaboré otros proyectos de repercusión social, la Modificación del Plan General, el Plan Especial y la edificación de Cáncer y Cebrián en Avenida de Madrid, nº 1; o Los Enlaces, en el que fui encargado del proyecto a propuesta de los trabajadores.

VI

A principios de la década de los noventa, la ciudad de Zaragoza sufrió una grave crisis política y social provocada por los problemas del PSOE en el ámbito nacional. En aquel momento, se fraguaron en mí unas sensaciones muy frustrantes. Veía que todas aquellas cosas por las que había peleado y luchado de alguna forma, desde la participación ciudadana o desde la política, se estaban evaporando. O cuando menos, veía que los réditos de nuestros esfuerzos se los

JUNIO
1998

(Ver Fig. 3)

13

llevaban personas que nada habían tenido que ver con ellos. Aquellas batallas político-mediáticas hicieron que me sintiera muy desilusionado.

Fue entonces, en el año 1993, cuando a mi hijo se le diagnosticó la enfermedad y como consecuencia lógica, nos apartamos casi completamente de toda actividad social tanto mi mujer como yo. Fueron casi cuatro años que permanecimos como en una burbuja, lo que cambió inevitablemente nuestra forma de vida. El nueve de junio del año 1996 se produjo el fatal desenlace. Dejó un vacío insustituible en nuestras vidas, aunque tenemos dos hijas extraordinarias. Pero, por un lado, Lola voló a Estados Unidos a estudiar y por otro, Marta empezó sus estudios de arquitectura en Barcelona. Tenían que seguir sus propios caminos.

Mientras, mi mujer y yo teníamos que seguir rellenando nuestro hueco del día a día como cualquier mortal. Volvimos, poco a poco, y como es lógico también, a recuperar paulatinamente nuestra vida social.

He tenido siempre una buena amistad con Miguel Ángel Liso, entonces director del *Periódico de Aragón* y hemos asistido a todas las cenas de *Aragoneses del año* desde que se comenzaron a celebrar en 1995. En la de 1998, en junio, ya estaba propuesto Juan Alberto Belloch como candidato a la alcaldía de Zaragoza para las elecciones del año siguiente. Durante el transcurso de la cena de ese año, a la que acudió Belloch, mi mujer y yo le propusimos participar en su campaña electoral.

Le invitamos a la fiesta de cumpleaños que celebro todos los años el 19 de julio en mi casa, en la urbanización El Zorongo de Zaragoza. Vino a cenar y allí estaban mis amigos. Miguel Ángel Liso y Palmira, Sergio Abraín, Ignacio Gutiérrez, Alfredo Romero, Elías Maza, Dominic Andreota, Manolo Pérez Lizano, Edrix Cruzado, José Ronco, Maribel Cedazo, Marta Navarro, Ángela López, Javier Ibargüen y Marta, Teresa Colomer, Pedro Gras, Gracia Viscasillas, Paloma Larena, Jesús Sebastián,

Paco Simón, Áurea Plou, Ángel Aransay, Miguel Ángel Arrudi, Javier del Olmo, Rosa Virgili... Había buen ambiente. Nos juntamos alrededor de sesenta personas. Belloch y yo estuvimos un buen rato departiendo sobre la posibilidad de colaboración que le había planteado y me dió entrada en su equipo electoral. Quedé en organizarle algún proyecto para su campaña hacia la alcaldía. Ese mismo mes de julio me puse a trabajar en el tema. Empecé a preparar un programa cultural. Tengo la suerte de tener amigos en distintos ámbitos: empresariales, sociales y culturales de la ciudad, desarrollando una estudio global de la ciudad en ese momento.

LA EXPO NACE

Un día en casa, entre mi mujer y yo, después de un largo día de trabajo, preparábamos la cena en la cocina, un lugar donde nos gusta conversar. Ella me dio la idea de hacer una Expo en Zaragoza. Aprovechando el tirón de Juan Alberto Belloch, me dijo: *Él viene a Zaragoza y como ex ministro, no querrá ser menos que Pascual Maragall en Barcelona, o que el alcalde de Sevilla*".

Sé que mi mujer quería ponerme a trabajar en algún proyecto que despertarse mi ilusión, pues desde la muerte de nuestro hijo Lucas yo la había perdido. Y en ese momento me hizo reflexionar y no lo vi imposible. Le contesté pasado unos minutos: *"Una Expo como la de Sevilla, no lo veo posible; pero una Expo como la de Lisboa sí"*. Y a partir de ese momento empecé a amasar la idea pacientemente.

El proceso y los resultados serán explicados posteriormente. Creo que el nacimiento de la idea se produjo en un momento concreto y de una manera muy específica para un contexto determinado. Fundamentalmente, se nos ocurrió que de alguna manera queríamos hacer algo trascendente, es decir, ofrecer algo que compensase la pérdida de nuestro hijo. Es difícil de explicar, pero era un

AGOSTO
1998

**COMIENZO DEL
PROYECTO
EXPO EN
ZARAGOZA-
SU
EMPLAZAMIENTO**

(Ver capítulo B.1- 3
Pág.139
Historia de la
Forma Urbana
de Zgz)

pensamiento común y un sentimiento compartido: si estamos en este mundo tiene que ser para hacer algo importante. Mi mujer consiguió despertar en mí otra vez, al arquitecto urbanista. En definitiva, la ilusión por mi profesión.

Comencé a diseñar una propuesta urbanística concreta para desarrollar la exposición, continentes y lugar de la misma. Tenía un conocimiento claro de la estructura de la ciudad, sus servicios, equipamientos, transporte y accesibilidad, que apoyé con un análisis del proceso de desarrollo de sus barrios. Mi planteamiento fue el siguiente. Por un lado, veía varios problemas en el crecimiento urbanístico de Zaragoza. La ciudad crece fundamentalmente por la margen izquierda del río: Actur, Arrabal, Picarral, Jesús, la Jota y Parque Goya. Esta margen de la ciudad queda poco integrada en la ciudad histórica. El río Ebro nos une y nos separa. La Estación Intermodal se estaba planteando ya en ese mes de agosto de 1998 en su actual ubicación, al sur del barrio de las Delicias. Las Delicias y el barrio contiguo, la Almozara son dos vasos casi incomunicados debido a la gran brecha ferroviaria que los separa. Había que hacerlos comunicantes también. Ya el Colegio de Arquitectos empezaba a dar pasos hacia esa sutura. Por otro lado, veía ciertas ventajas en esta zona de Zaragoza. Las entradas a la ciudad son diáfanos. La A-2 y la A-68 están ahí, rozándola pero sin tocarla.

Por lo tanto, el meandro del Ebro me pareció un lugar idóneo para desarrollar el proyecto y solucionar los problemas mencionados. Ranillas tiene más de cien hectáreas cercanas al centro de Zaragoza que, debido a su proximidad con el río, y estaban destinadas a cultivo. Como ya he mencionado esta zona tiene una enorme capacidad de comunicación, como ya he mencionado y ,además, el Plan General de Ordenación Urbana de Zaragoza, ya desde el año 1986, preveía la construcción de la Ronda del Rabal por ese trazado. Si miramos los planos de las previsiones del Plan General de aquella época, el Tercer Cinturón troceaba el

(Ver Fig. 4)

(Ver capítulo B.1- 1
Pág.119
Las Expos, un
escaparate al
mundo.)

meandro de Ranillas, separando una parte, la que mira al Sur. Es ahí donde comencé a plantear el emplazamiento de la Expo, con lo cual, el resto podría mantener intacto su gran valor ecológico. Y lo que quedaba, ya de entrada muy deteriorado, por movimientos de tierras, vertederos, etc., se podría reutilizar perfectamente como un elemento estructurante a revitalizar que mirara a la margen derecha y trasladar así, el perfil de la ciudad al otro lado. Así como el alzado clásico de Zaragoza es el perfil de la margen derecha, conseguiríamos, con esta intervención arquitectónica, entablar un diálogo entre el perfil de la margen derecha y el de la margen izquierda para que se relacionaran en iguales términos de calidad urbanística. Básicamente éstas fueron las razones por las que propuse desde un principio la ubicación física del proyecto de Exposición Internacional en Zaragoza en el meandro de Ranillas.

Una vez decidido el emplazamiento, resultaba básico analizar el concepto Expo, analizar cómo se producen las Expos, qué son y de quién dependen. Primero conocer el organismo B.I.E., el Bureaux Internacional des Expositions. Organismo que nace en la convención de 1928, modificada en 1988 y que tiene por misión la regulación y el control de las Expos del mundo. Cuenta con 94 países miembros en la actualidad, quienes a través de su representación diplomática constituyen su asamblea general. Y segundo, averiguar las diferencias entre las dos categorías existentes de Exposiciones, las “registradas” y las “reconocidas”. Constatando principalmente las diferencias entre una Expo “registrada” (o Universal), como la realizada en Sevilla en 1992, sin límite de superficie y en la que cada país construye su propio pabellón, de alto presupuesto. Y la “reconocida” (o Internacional) como la que albergó

Lisboa en 1998, que sustituye a las antiguas Expos temáticas. Con un límite de superficie de 25ha, con un tema concreto y de obligada reutilización para la ciudad al finalizar la Expo. Además, con límite de presupuesto, pues el país anfitrión construye todos los pabellones.

Las Expos "registradas" se realizan cada 5 años, mientras que las "reconocidas" se intercalan entre ellas. De este modo, pueden optar a fechas como el 2007-8 o 2012-13. Definitivamente la fecha encajaba con nuestra historia, ya que el 2008 se encuentra en la memoria colectiva de esta ciudad.

La **EXPO DE 2008 EN ZARAGOZA** sería la primera exposición de envergadura que se celebre en la capital del Ebro. No obstante, la Exposición Hispano-francesa de 1908 tuvo una gran repercusión en el desarrollo de la ciudad que conocemos. Pero hubo otras antes de ésta. Hay una historia, casi una tradición de exposiciones en Zaragoza desde mediados del siglo XIX. Las de 1856 y 1864 las propuso una persona física, Desiderio Escosura. Era el presidente de la Asociación de amigos del país y antes lo había sido del Casino de Zaragoza, en una época de transición de la monarquía autoritaria a la parlamentaria. Fue una mente democrática la que ideó aquellas primeras exposiciones en Zaragoza. Ambas muestras se desarrollaron en un ambiente de libertades y democracia. Me gustaría resaltar que éste es el ambiente en el que se enciende la mecha de las exposiciones en Zaragoza, más allá de la Guerra de los Sitios. Sin duda, la Guerra de los Sitios (1808-1812) tiene su referencia y asimismo la Exposición hispano-francesa; estaba claro que 2008 era una fecha significativa, teniendo en cuenta que el reglamento de B.I.E. (Bureau Internacional de Exposiciones) valora que la fecha de celebración de las muestras tenga alguna razón que las condicione. Es decir, que no te diera igual realizarla en el 2008 que en el 2007. Y en este caso creo que es uno de los puntos que hemos tenido siempre a favor en nuestra

(Ver Capítulo B.1-2
Pág.135
Zaragoza y las
Expos)

candidatura. El 2008 tiene una clara referencia en la historia de la ciudad y creía que era necesario profundizar en ello para la muestra. Así que el primer tema que propusimos para la Expo 2008 fue la Guerra de los Sitios, pero sobre todo la Exposición Hispano-Francesa, que suponía la resurrección de la ciudad tras su destrucción. Queríamos más que nada el referente de 1908.

Lo que Desiderio Escosura propuso en las exposiciones aragonesas de mediados del siglo XIX fue recogido por el Ayuntamiento que encargó a Basilio Paraíso la organización de la Hispano-francesa. Evidentemente, la situación política y social en la que se desarrolló la exposición de 1908 fue menos conflictiva en comparación con las anteriores, y por tanto, tuvo mayor trascendencia, tal y como nos lo recuerda el desarrollo de la Huerta de santa Engracia, actualmente plaza de los Sitios y edificios como la Escuela de Artes, el Palacio de los Museos y la Caridad. Además de otras dos exposiciones aragonesas algo menores, en 1868 y 1885, de las que nos recuerdan el Paraninfo de la Universidad o el Matadero de la calle Miguel Servet.

Sobre todo, me gustaría resaltar que las exposiciones han significado para Zaragoza la democracia y la libertad. Es decir, su carácter social en cuanto a desarrollo de libertades, y por otro lado, el desarrollo de la cultura y de la actividad empresarial. Realmente, los políticos han tenido que hacer aquello que el interés ciudadano ha demandado en todas las exposiciones y han sido fieles servidores de la población, (como ahora es el caso). La política se mueve gracias al impulso ciudadano. El consenso que conseguimos uniendo a todos los partidos políticos, sin fisuras de ninguna clase, a favor del proyecto se debió a que Zaragoza Expo 2008 fue desde un principio un reto para la sociedad zaragozana. Pienso que este es el gran éxito de esta exposición.

Mily y yo, nos citamos con Juan Alberto Belloch en el Palacio del Prior Ortal, en la calle Santa Cruz, donde había organizado su oficina oficial como candidato a la alcaldía de Zaragoza. Era un despacho decorado con un sillón a cuadros y una lámpara horrible. Poco después se lo redecoré. El conjunto resultó una oficina más moderna, algo más sofisticada, con pinturas de Edrix Cruzado. No obstante no era a decorar la oficina de Belloch a lo que habíamos ido aquel día. Después de contarle la idea de presentar a Zaragoza como ciudad candidata a una Exposición Internacional en 2008, Juan Alberto dijo:

-Eso. Eso es lo que yo necesitaba.

Nos pidió que le desarrolláramos el proyecto en secreto y que se lo entregáramos en Madrid cuando lo hubiésemos perfilado más. Fuimos en varias ocasiones a Madrid y en una de ellas a su casa, con su ex-mujer, Maite. Vivían detrás del congreso, en una casa rehabilitada en la que vivió Miguel de Cervantes. Era un tercer piso sin ascensor con una escalera de madera bien restaurada. Después de cenar, en la sobremesa, nos remangamos las camisas y sacamos los planos y dibujos. En ellos, sobre el meandro de Ranillas, en un recinto de 25 ha que delimita el tercer cinturón con el río Ebro, hice una distribución de usos, contenidos y edificación, incorporando el agua en el recorrido interno de la exposición y planteando el resto como una zona verde reutilizable en un gran parque. Más tarde plasmé mi idea del recinto de la Exposición en una acuarela, para darle volumen al plano que había preparado en planta.

El primer diseño arquitectónico de la Expo incluía ya una torre que dominaría el alzado y sobre la que se podría divisar todo el valle del Ebro. Un hito arquitectónico, una nueva referencia para Zaragoza. Lo situé, a diferencia del grueso del proyecto, en la margen derecha del río porque tiene un terreno más sólido y porque es la margen en la que está el perfil de "la ciudad de las cien torres". De esta forma, la

nueva torre servía de punto de referencia en el nudo de comunicaciones que se hubiese generado allí, al quedar ubicada junto a la Estación Intermodal de Delicias, entonces en proyecto. Hubiera sido la "Torre del siglo XXI", una torre triangular que rozaba el cielo y que yo consideraba el elemento de mayor contenido simbólico de la exposición. Este símbolo arquitectónico queda finalmente reinterpretado en el proyecto con la "Torre del agua" en la margen izquierda del río.

Dos nuevos puentes se harían cargo de la conexión urbana de las dos orillas. Un puente cubierto de uso mixto, peatonal y rodado restringido a cota inferior al del tercer cinturón; y otro peatonal de conexión ciudadana, en prolongación del paseo de Calanda hasta el recinto de la Expo en el Actur. Además en el recinto proponía edificios que se conservarían después de la Expo, Palacio de Congresos, Pabellones temáticos y Auditorio al aire libre junto al río. Así como otros contenedores de los pabellones participantes, de países unos y de empresas otros, junto al tercer cinturón, con posibilidad de transformarse para otros usos tras la Expo.

Los edificios y pabellones que preveía en la zona de la exposición propiamente dicha eran edificios de baja altura y poco peso. Por esto no planteé nunca un edificio de altura en la zona del meandro, posibilidad que me sugirió Juan Alberto:

-¿Por qué no planteas la torre en el otro lado?

-No, no, estructuralmente no tendría sentido, porque tendríamos que hacer unas cimentaciones extraordinarias.

El proyecto proponía revitalizar la margen izquierda de la ciudad, no generarle problemas. Lógicamente, quería pensar y diseñar intervenciones arquitectónicas y urbanísticas que resolvieran los problemas de Zaragoza, no que los creasen.

En febrero de 1999 me llamó el candidato Belloch, que ya residía en Zaragoza, y tuvimos una reunión con los demás colaboradores de la campaña. Le enseñamos el proyecto y todos se echaron las manos a la cabeza diciendo que eran unas obras faraónicas. Y con la Expo lo que haríamos sería resucitar épocas pasadas. Yo defendía el proyecto diciendo que una ciudad como la nuestra necesitaba tuberías, árboles, farolas, plazas... pero también necesita obras colectivas que le den carácter de ciudad, presencia y capitalidad. Zaragoza es la 5ª ciudad de España en población. Es una gran capital que tiene que competir con las ciudades de su propio nivel: Valencia, Sevilla, Bilbao... A su mismo nivel y con las mismas cosas.

De todos modos, no me gustó que desde un principio se tuviera en mente una referencia negativa como las obras faraónicas, largas y costosas, para referirnos a la Expo 2008 de Zaragoza. Porque lo que buscaba con este proyecto no era sólo firmar una gran obra arquitectónica o una gran actuación urbanística sino buscar una disculpa, una fuente real de impulso que solucionase los problemas de estancamiento de Zaragoza. Y además, porque en el antiguo Egipto, en caso de pérdida del faraón, enterraban al arquitecto con él.

Para la campaña electoral estaban preparando un proyecto de actuación sobre las riberas del Ebro, y me ofrecieron incorporarme al mismo. Me pareció estupendo porque yo estaba planteando una exposición en el meandro de Ranillas. Mi opinión era que la idea de la Expo en Zaragoza debía salir ya a la luz, explicársela a la gente. No podíamos estar esperando a que se concretasen otras ideas, interesantes por un lado, pero que por otro lado no estaban tan desarrolladas. Tenían un organigrama pero no un proyecto concreto de la rehabilitación de las riberas.

Incluso, después de reflexionar sobre el tema y sobre la situación, le propuse a Juan Alberto la conveniencia de presentar el proyecto previamente a la campaña electoral para obtener mayor credibilidad. Una exposición internacional no debe ser simplemente un proyecto de campaña orquestado por un partido político, puesto que la concesión la controla un organismo internacional como el B.I.E., que tiene una dinámica que no depende del resultado de las urnas. Un ejemplo claro es la Exposición Universal de Manila de 2003, que se suspendió al perder las elecciones el partido en el gobierno que la había propuesto sin el apoyo de la oposición. Ha sido uno de los logros que más nos ha enorgullecido en lo referente a nuestra candidatura: el consenso político. Pero sobre ello nos extenderemos posteriormente.

Sin embargo, los miembros del equipo de campaña de Belloch no eran de la misma opinión. Entendían que el proyecto Expo no podía salir solo y que no debíamos presentar la idea hasta que no tuviesen terminado el tema de las riberas del río e incluso hasta que no completasen una organización del resto de temas de la ciudad, como las necesidades de los barrios, para que saliese todo en conjunto. Juan Alberto decidió que así fuese y no presentamos la Expo todavía. Tuve que participar en el desarrollo del proyecto de las riberas del Ebro. De modo que les proporcioné mis disquetes con los planos de la Expo. Exactamente la misma planta diseñada por mí fue incorporada a su Plan Integral de las Riberas del Ebro. En ese momento yo era el único arquitecto que trabajaba en el programa de la campaña electoral. No había ningún otro arquitecto que interviniese. Entonces propuse a Jesús Marco, arquitecto, que había ganado un concurso sobre las riberas del Ebro, para que colaborara con sus diseños en el tratamiento de las mismas. Me reuní en su despacho y llegamos a un diseño que nos encajaba y sobre el que encargamos unas infografías para presentarlas en campaña.

No obstante, para justificar que la Expo no era sólo un proyecto único en la ciudad, tuve que preparar además un plan para los barrios zaragozanos que presentamos en la campaña electoral. Esto me parecía una idea estupenda si no fuera porque supeditaban la presentación pública del proyecto Expo a que se terminase el programa electoral en conjunto. Aun así me puse manos a la obra una vez más. Diseñé una propuesta de cubierta de la calle Ángel Ganivet de Zaragoza y peatonalizaciones en el barrio de San José y en la Avenida de Navarra. Organicé también un proyecto sobre las centralidades de los barrios, realizando infografías de todas las calles de los mismos, determinando cuál era el centro comercial, social, cultural, etc., de cada barrio y entendiendo que habría que recuperar esa centralidad. Llamé a otros tres arquitectos para colaborar en este asunto: Miguel Ángel Jiménez –que pertenecía a la Asociación de vecinos del barrio de las Delicias-, Manuel Viola, Jesús Escribano y Jesús López Marco, que colaboraron de forma desinteresada dedicándose cada uno a un barrio. Elaboraron una propuesta sobre Delicias, Torrero y San José. Fue muy interesante tanto en el resultado como en el proceso, y contamos con el apoyo y participación de las respectivas asociaciones de vecinos. Así pues me vi inmerso en dos proyectos complementarios al mío pero muy distintos y trabajando en ellos sin retribución económica. Y por más que no estaba de acuerdo en supeditar la presentación de la Expo a que estuviesen definidas las otras propuestas electorales participé en ellas encantado. Lo digo sinceramente, porque disfruto con cualquier actividad relacionada con mi profesión, y del mismo modo trabajar en equipo.

ABRIL
1999

23

Estábamos en Abril y aún no habíamos presentado en público el proyecto. Y las elecciones eran en mayo.

Un día, saliendo del Teatro Principal, entré en el coche de Juan Alberto y le dije:

“ ¡Presenta el proyecto ya!, Es necesario presentar el proyecto antes de la campaña, ¡Que no te transmitan sus miedos!”

Ya en los prolegómenos de las elecciones municipales el proyecto fue presentado, aunque temían presentar la obra “faraónica”. Esto fue primero en el Hotel Reino de Aragón, en un desayuno con los medios de comunicación. Y después, en la sede de san Braulio.

POST-ELECCIONES

Presentar un proyecto del calibre de una Exposición Internacional en una campaña electoral supuso restarle frescura y credibilidad porque al fin y al cabo apareció como uno de tantos proyectos que se presentan en campaña electoral que serán o no verdad en función de que gane o no gane el partido que lo presenta, o vaya usted a saber. Pero la Expo 2008 en Zaragoza era un proyecto ambicioso aunque perfectamente realizable.

(Ver Fig. 5)

Tenía claro el modelo de Expo a realizar, según los estatutos del BIE. La Expo de Lisboa del año 1998, ya era como la nuestra, del modelo Reconocida. Y he de reconocer que empecé a informarme del ejemplo de Lisboa. Aunque fue en Sevilla donde me había impregnado de lo que es una exposición universal. Si bien una exposición se puede vivir de muchas maneras. Por ejemplo, Joaquín Costa era un hombre de campo, de Huesca, que se fue a París y trabajó de peón de albañil en la Exposición Universal de 1898, la de la Torre Eiffel, y allí descubrió todo un mundo. Se empapó de toda la tecnología que se expuso, de la vivienda social, de la política del agua y de los riegos. Fue por su cuenta y se pagó todo trabajando. Paralelamente, la sociedad zaragozana había mandado con los gastos pagados a Ricardo Magdalena, un prestigioso arquitecto zaragozano, con el objetivo de que

se impregnara en París de lo que era una exposición universal, para aplicarlo a la Exposición zaragozana de 1908. El arquitecto Magdalena visitó la exposición parisina y diseñó luego, en nuestra ciudad, magníficos edificios, pero no fue más allá. Sin embargo, Joaquín Costa fue a París y vivió la exposición de otra manera, intentando que aquello sirviese para mejorar la sociedad zaragozana y española. Es un cambio de matiz que, en mi opinión, puede cambiar a toda una sociedad. Es la forma distinta en que se vive un proyecto como es el de una exposición, que repercute en el desarrollo de toda la sociedad y se extiende también a la arquitectura.

JUNIO
1999

Pero volvamos al pasado reciente. Juan Alberto Belloch perdió las elecciones a la alcaldía en junio de 1999. Mejoró y casi dobló los resultados anteriores en número de votos y escaños, pasando de una situación precaria a otra más fuerte en el consistorio zaragozano, invirtiendo las tendencias negativas que acompañaban al PSOE en el Ayuntamiento de Zaragoza. Incluso tuvo ciertas posibilidades de gobierno, si bien pasaban por un pacto con Chunta Aragonesista, que también había crecido significativamente en apoyo ciudadano. El acuerdo fue imposible. Luisa Fernanda Rudi fue reelegida como alcaldesa de Zaragoza. Nada más reanudar la actividad política postelectoral en julio propuso la creación de la Fundación 2008, cuyo objetivo era celebrar el bicentenario de Los Sitios de Zaragoza con una serie de actos y festividades. La celebración de una exposición en el año 2008 ya había calado en la ciudadanía pero la credibilidad que le restaba el cariz político de una campaña electoral hizo que perdiera fuerza, desde el punto de vista del ciudadano. Me enteré por la prensa que se había constituido la *Fundación 2008*. Era una propuesta oficial que organizaba el Ayuntamiento y que la alcaldesa presidía. El Consejo estaba formado por concejales de los cuatro

grupos municipales. Por tanto, era una organización municipalista, aunque los patronos de la fundación fuesen la Cámara de Comercio, Asociación de los Sitios de Zaragoza y la Academia de Bellas Artes de San Luis, (entre otros) que están más en la línea de la nostalgia histórica, del recuerdo histórico a través de la fiesta y de la cultura. Es algo perfectamente correcto e interesante pero que en nada tenía que ver con lo que yo pensaba que debía de ser el proyecto Expo. Además, con esta fundación se creaba una estructura organizativa que no era representativa de toda la sociedad zaragozana, ni social ni políticamente ya que traducía el resultado de las últimas elecciones municipales.

(Ver Fig. 6)

La campaña supuso un gran estrés para mí y necesité recuperarme. Ese verano nos visitó en Roda de Bará el Eurodiputado Mateo Sierra y Carmen, su mujer, de la que guardamos el mejor de los recuerdos. Les expliqué el proyecto y le pedí su apoyo para trasladarlo al Pignatelli. No quería que un proyecto tan importante para Zaragoza se perdiera por un resultado electoral y me parecía importante buscar apoyos.

SEPTIEMBRE .
1999

**LA ASOCIACIÓN
ZARAGOZA EXPO
2008**

Dadas las circunstancias políticas, no estaba claro el futuro de la Expo y llegué a la conclusión de que la única manera de recuperar el proyecto de una forma sana y creíble después del resultado electoral era crear una asociación ciudadana para promover específicamente el proyecto de Expo2008 en Zaragoza. De este modo no entrábamos en competencia ni con el bicentenario ni con cualquier otro proyecto. Si conseguíamos la Expo, seguiríamos adelante, si no, desapareceríamos y no interferiríamos con nadie.

Formé la asociación en septiembre de 1999 en nuestro despacho de la calle San

Andrés. El nombre completo que le dimos fue: Asociación Cultural para la Promoción de la Ciudad de Zaragoza como Sede de la Exposición Internacional del año 2008. En resumen, Asociación Zaragoza Expo2008.

Mi amigo Juanjo Núñez, me redactó los estatutos sin cobrar, para su registro en la DGA. Una vez registrada, en la primera reunión se propone la junta directiva que debe ser aprobada en la primera asamblea general.

Pero esto suponía simplemente el primer paso. Tanto la asociación como el proyecto Expo2008 no tenían sentido sin apoyo social. Y me puse a buscar apoyos de ciudadanos con capacidad de comprometerse. Logré reunir más de cien asociados en apenas un mes. Fui a hablar, directamente, con cada una de estas personas, a sus despachos o domicilios... Les explicaba el proyecto y les intentaba convencer de la bondad de la idea. Sólo una persona de las que visité se negó a formar parte de la asociación. Este esfuerzo me supuso todo el mes de octubre. Sobre todo busqué profesionales de distintos ámbitos y gente de colectivos y asociaciones zaragozanas. Decidimos que no formase parte de ella ningún político en activo para que no fuese partidista. Tenía muy claro que desde ese momento debía ser una asociación y un proyecto totalmente apolíticos. Fue una asociación absolutamente ciudadana. Cada persona formalizó su inscripción, con su firma, dando su apoyo al proyecto y entrando a formar parte de la misma. Tuve una respuesta tan extraordinariamente buena y admirable que me animó a continuar y a lanzar el sueño de la Expo2008 como lo hice.

Me fui a París a recabar la documentación necesaria. Los tres días que estuve en París tuve la suerte de que Vicente González me asesoró y me permitió documentarme ampliamente. Su secretaria Martíne, una mujer extraordinaria, me ayudó mucho.

(Ver Lista de miembros Pág.77)

NOVIEMBRE .
1999

LA CENA DE
INAUGURACIÓN

(Ver Fig. 7)

Una vez ampliada la base social de la Asociación, realizamos una cena como asamblea constitutiva y presentación pública de la misma. Se celebró el 2 de noviembre de 1999, en *Casa Emilio*, conocido y longevo restaurante de la avenida de Madrid de Zaragoza. Allí se habían cocinado otras movidas culturales de la ciudad y me parecía que era el lugar perfecto para dar el pistoletazo de salida a la que teníamos entre manos. Asistieron los asociados y también periodistas. Jorge Alonso del *Periódico de Aragón* y Silvia Rubio del *Heraldo*. Sobre todo allí había colectivos profesionales diversos: arquitectos, abogados, ingenieros, psicólogos, artistas, médicos, empresarios, sindicalistas, estudiantes, la Universidad de Zaragoza, la Cámara de Comercio, colectivos vecinales... es decir, una representación significativa de la ciudadanía de Zaragoza. Una asociación muy abierta, con una representación muy amplia. También acudieron a la cena invitados políticos: planteaba el consenso social y me interesaba por tanto promover el consenso político para el bien del proyecto.

Acudieron a la cena José Antonio Labordeta, Pepe Atarés, Modesto Lobón, Juan Alberto Belloch y Ramón Salanova, este último en representación de José Ángel Biel. Luisa Fernanda en aquel momento estaba pendiente de que su partido ganase las elecciones al Gobierno de la nación y la nombraran ministra u otro cargo, como así fue. Asistió José Atarés, concejal del Ayuntamiento, que se perfilaba como su sustituto al frente de la alcaldía. Entre plato y plato, y con la confianza que proporciona compartir mesa y mantel se podían escuchar chascarrillos entre Pepe Atarés y Juan Alberto Belloch:

-Si ganamos esta Expo la inauguraremos tú o yo, así que uno de Teruel ¡seguro!

Yo veía que el asunto estaba en muy buena lid, con dos personas cultas y poco dadas a la agresión política en el gobierno y en el principal partido de la oposición municipal. La cena fue bien. Comimos y hablamos de la Expo 2008. En el acta de la asamblea se refleja lo que ocurrió aquella noche mágica. Buscando el consenso y la mayor representatividad posible se había elaborado una propuesta de junta directiva. Y allí mismo, en Casa Emilio, aquella misma noche, se aprobó la primera junta directiva homologada, elegida por unanimidad en asamblea, de la Asociación Zaragoza Expo2008. Formábamos la junta directiva catorce personas. Era una junta amplia, representativa de todos los colectivos integrados en la asociación. Fui elegido presidente.

Como secretario: Alberto Romero (médico), y como vocales: M^a Milagros Rodríguez (psicoanalista), Manuel García Guatas (catedrático de Historia del Arte), Ana Fernández (presidenta del MPDL), Salvador Arenere (director de banca), Manuel Doblare (catedrático de la Escuela de Ingenieros), Jesús Carreras (empresario vocal de la Cámara de Comercio), Mariano Bergua (presidente. de la asociación HORECA), Jesús Picazo (presidente. FABZ)...

En la misma cena ya nos pusimos en marcha. Realizamos una proclamación conjunta a favor de la Expo de 2008 y repartimos un disquete a cada uno de los asistentes con el primer proyecto de Expo. Se podría decir que esa cena fue realmente el silbato de salida de toda una ciudad en una carrera con destino a París. Del fogón de la cocina de casa surgió la idea y del fogón de Casa Emilio salió la asociación. De fuego en fuego y la cosa estaba que ardía. Veía que este nuevo camino que habíamos emprendido con la asociación nos hacía avanzar hacia la meta.

Transcurrida la cena de constitución de la asociación, el primer paso fue interesarme por la Fundación 2008. Pedí acceso a la misma Luisa Fernanda Rudi para participar en la primera reunión como presidente de la Asociación. No consideraba que aquella fundación fuese el lugar idóneo para recoger el proyecto Expo y lo razoné. Se retiró de la orden del día de la reunión todo lo que se refería al mismo. Pensaba que la Expo2008 debía de constituir un proyecto independiente de la celebración del bicentenario de Los Sitios, aunque fuese complementario a la misma. El proyecto Expo necesitaba un modelo de fundación distinto y específico para promoverlo. El organigrama necesario para un evento como el de una exposición internacional debía contar con el consenso de todos los partidos políticos e instituciones y desde luego, no limitarse a una estructura municipalista o local, y contar con el apoyo de todos los sectores ciudadanos. Debía ser una estructura a nivel provincial, autonómico, y conseguir el apoyo indispensable del gobierno de la nación. Todas estas proposiciones se debatieron en aquella reunión de la Fundación 2008 en la que se acordó finalmente retirar aquella proclama sobre la Expo, quedando convocados para redefinir en una próxima reunión el órgano que sería capaz de llevar adelante el proyecto Expo de manera independiente. Incluso de nuestra propia asociación ciudadana.

Recuerdo que a raíz de esto, Carlos Melús, que era presidente de la Asociación de los Sitios me hizo una visita y se incorporó a nuestra asociación. Me dijo que creía que lo que estábamos haciendo era algo positivo y que en absoluto, chocábamos en nuestros respectivos objetivos: "Nosotros llevamos la Asociación de los Sitios en un sentido histórico y vosotros lleváis una propuesta de exposición, que también conmemora eso de alguna manera, lo que está muy bien"

Así que ellos se sumaron a la *Asociación Zaragoza Expo2008* y nosotros a la *Asociación de los Sitios*.

Tras la visita a París tuve claro que había que trasladar a Zaragoza la seguridad de la candidatura, que me había transmitido su secretario general D. Vicente González Loscertales, Secretario General del Bureaux Internacional de Exposiciones y el delegado español del BIE en París D. Apolonio Ruiz Ligeró. Les invité y me respondieron inmediatamente, de forma muy positiva. Vicente González Loscertales es nieto de la familia Loscertales de Zaragoza. Simplemente el hecho de ser español facilitaba enormemente la comunicación. Por más que en francés me he manejado siempre bien y he trabajado con equipos de arquitectos franceses. En este caso me daba más tranquilidad que el máximo representante del BIE fuese compatriota, puesto que, en principio, era más sencillo contar con su disponibilidad. Él ya me había confirmado que la propuesta de exposición que había diseñado era factible y que en consecuencia se podía pelear por ella. Desde el primer momento en que estuvimos en contacto me ofreció su ayuda desinteresada, dentro de sus atribuciones.

Uno de los pilares de la construcción del proyecto Zaragoza Expo 2008 consistía en aglutinar en torno al mismo, tanto a todos los grupos políticos e instituciones como a toda la sociedad zaragozana. Y a eso nos dedicamos en calidad de asociación ciudadana que somos, a aglutinar el máximo de apoyos posible. Tenía claro que era imprescindible convencer a la Diputación General de Aragón, a las Cortes de Aragón y a todos los organismos que habían estado un poco al margen del proyecto hasta el momento.

Llegaron las Navidades de 1999 y quedamos en convocar la visita para el día 12 de enero del 2000. La idea consistía en generar el consenso político y social necesario para que Vicente González y Apolonio Ruiz pudieran explicar a todos los partidos y a toda la ciudad que Zaragoza tenía posibilidades y era capaz de organizar una Exposición Internacional del modelo Reconocida. Pensaba que el hecho de que yo o la Asociación lo explicáramos no era suficiente, por más que estábamos bien informados. Pensé que era necesario que la ciudad lo oyese de primera mano; y quién mejor que el máximo mandatario del organismo que se encarga de elegir a las ciudades candidatas para que la propuesta fuera creíble.

Así que me dirigí a todos los grupos municipales y partidos políticos y les pedí apoyo: alguna economía o medio de subvencionar el evento pero no nos dieron nada. Únicamente José María Mur, entonces Presidente de las Cortes de Aragón, me dijo:

-Esto me interesa, cuenta conmigo. Dinero de las Cortes no puedo ofreceros, pero tengo un "local" y seré el anfitrión. Os brindo el palacio de la Aljafería para albergar el encuentro y ofrecer la comida.

-Pues vale –le dije-, prepara comida para sesenta.

-¡Hombre!, me refería a cuatro, cinco o seis –me contestó-.

-No, no. Vamos a hacer las cosas bien. Lógicamente tienen que estar las instituciones: Luisa Fernanda Rudi, alcaldesa de Zaragoza, Marcelino Iglesias, presidente de la DGA, Javier Lambán, presidente de la DPZ, el presidente de las Cortes de Aragón, los dos invitados y yo mismo. Esa será una mesa. Pero también debe estar Juan Alberto Belloch para presentarle a Vicente González por primera vez y por tanto, uno de cada grupo del Ayuntamiento. Además, tenemos que invitar a Jesús Lacasa, único diputado de Izquierda Unida en las Cortes Aragonesas y que no tiene representación en el Ayuntamiento, y por tanto, uno de cada grupo

de las Cortes. Y la junta directiva de la Asociación Zaragoza Expo 2008 porque somos los promotores; y además cada uno de alguna forma lleva detrás una representatividad empresarial, sindical, profesional, etc. Estoy convencido de que esta unión, este consenso social y político es lo que interesa para el bien del proyecto.

-¡Pero cómo vas a hacer que venga toda esta gente a la vez!

-Lo conseguiremos, ya verás.

(Ver Fig. 8)

Así pues José María Mur por un lado y yo por otro nos dedicamos a decir que el otro venía si tú venías. Lo típico de cuando se pinta en la escalera: "Que el del 2ºA me ha dicho que va a venir. Ah, si va a estar el del segundo, pues yo también". Al final conseguimos juntar a todos. Pero no sin dificultades.

Mientras ultimábamos los preparativos de la visita hubo una intentona de boicotear la reunión. A través de la Secretaría de Estado, hubo un comunicado a la Delegación española en el BIE. Y Apolonio Ruiz me comentó que le habían aconsejado no venir a Zaragoza.

De todo ello me enteré en el transcurso de las Navidades, a pocos días de la fecha prevista para el evento. Sentí que todo el trabajo y el esfuerzo se desvanecía. De modo que fui con Milagros Rodríguez y el secretario de la asociación Alberto Romero, el día de Reyes del año 2000, a buscar a la alcaldesa al Hospital Miguel Servet cuando salía de entregar regalos a los niños enfermos, como es tradición en esas fechas. Tal como se había desarrollado el asunto no me tembló la voz al decirle:

-Si boicoteas la visita, mañana sales en la prensa.

Esa misma tarde, Modesto Lobón, jefe de gabinete de Luisa Fernanda Rudi, en mi presencia, desde los porches del Paseo Independencia de Zaragoza, transmitió al delegado de España en el B.I.E. el mensaje de que la Alcaldesa estaría encantada

ENERO
2000

(Ver Fig. 9)

de recibir a los dos invitados. No cabe duda de que hubo sus más y sus menos, pero todo se resolvió positivamente.

El 12 de enero del 2000 visitan Zaragoza Vicente Gonzalez y Apolonio Ruiz. Como estaba previsto. Los gastos de los vuelos, trenes y alojamiento los pagué de mi bolsillo porque no tenía ningún patrocinador. Pero era mi apuesta, mi tiempo y mi dinero. Era mi deseo. Nadie a excepción de mi familia me obligó a creer en la Expo.

Recibí a Vicente en el aeropuerto de Barcelona. Durante el trayecto hacia Zaragoza le fui explicando el programa del día. Apolonio venía de Madrid en tren. Se instalaron en el Gran Hotel donde había reservado dos habitaciones para la ocasión. Elegí este hotel porque es un lugar emblemático de Zaragoza, en el que hemos llevado a cabo la mayoría de reuniones de la Asociación. Y además porque evoca la transformación que supuso para Zaragoza la Exposición Hispano-francesa de 1908. El solar en que se levanta el hotel formaba parte de la Huerta de Santa Engracia. Desde un principio lo consideré como un símbolo de lo que queríamos hacer en el siglo XXI: convertir una zona rural como el meandro de Ranillas, en una parte importante e integrada en la ciudad. La Historia, en ocasiones, infunde sentido a las acciones del ser humano.

Iniciamos el recorrido con una visita a la alcaldesa Luisa Fernanda Rudi en el Ayuntamiento, después, fuimos recibidos por el presidente de la DGA D. Marcelino Iglesias en el Pignatelli. Más tarde llegamos al Palacio de la Aljafería, símbolo de la interculturalidad de nuestra tierra y Sede de las Cortes de Aragón, donde nos recibió D. José María Mur, su presidente. Fue el escenario de la primera parte de la reunión. Nos esperaban allí el presidente del Gobierno autónomo, el presidente de

las Cortes, la alcaldesa, el presidente de la DPZ y todos los grupos políticos perfectamente representados. La comida se desarrolló exquisitamente, con una cordialidad absoluta. En ella, Vicente encomendó a todos los grupos que velasen por el consenso político como herramienta fundamental para generar la estabilidad del Proyecto de Candidatura desde que se elige hasta que se celebra, pues se había dado el caso de una exposición ya adjudicada como la de Manila 2003, que se había desconvocado por un cambio de gobierno. De esta primera reunión en la Aljafería surgió un acuerdo para que todos los grupos políticos apoyaran conjuntamente a Zaragoza como candidata a la Expo de 2008.

(Ver Fig. 10)

Por la tarde Manuel García Guatas, miembro de la junta, se había encargado de solicitar el Paraninfo Universitario donde poder reunir todos los apoyos, colectivos sociales, vecinales, empresariales, sindicales, etc. Juan José Badiola, Rector de la Universidad de Zaragoza, presentó el acto. Asistió también José María Mur, presidente de las Cortes y Javier Callizo, Consejero de Cultura del Gobierno de Aragón. Lo que el BIE valora cuando evalúa a una ciudad candidata para una exposición internacional es el consenso político e institucional en primer lugar. Eso lo habíamos conseguido con la comida en la Aljafería. En segundo lugar, pero no menos importante, tener apoyo social de los colectivos ciudadanos y de la Universidad. Una muestra de que también lo habíamos conseguido fue el interés que despertó la conferencia del Paraninfo. Vicente comprobó que la masa social zaragozana se sumaba al proyecto y quedó gratamente sorprendido por el éxito de la convocatoria.

Terminamos el día con una cena-coloquio en el Gran Hotel conducida por José Luis Trasobares y Lola Ester, con los medios de comunicación y todos los miembros de la asociación. Supuso otro lleno total. Entre los actos también habíamos concertado una serie de entrevistas del Secretario General del BIE con cada uno de los medios de comunicación, radio, prensa y televisión.

Sin duda fue un día agotador, pero muy interesante y productivo para el proyecto. Ese día se comprobó que era posible: Zaragoza podía ser la organizadora de una exposición internacional; podía ser la sede de la Expo2008. Pero además de que Vicente convenciera a toda la ciudad de esto, el acto también estaba organizado para que el Secretario General del BIE comprobase que Zaragoza quería celebrar una exposición internacional.

Hubo que organizar muchos factores, desde los más sencillos como es escribir cartas, enviar las invitaciones o solicitar los lugares de encuentro, a otras más complejas, como preparar el programa de actos del día, redactar las intervenciones o pagar las facturas. Recuerdo que el día de Nochevieja nos lo pasamos ensobrando las invitaciones para el evento mi mujer, mis hijas y yo.

Al final del día, un exhausto Vicente González pudo retirarse a descansar merecidamente, si bien a la mañana siguiente lo fui a recoger temprano al hotel porque tenía que volver a Barcelona para regresar a París. Aun así no quería "desaprovechar" el viaje de vuelta y había organizado en el camino una entrada vía telefónica en Protagonistas, el programa radiofónico matinal de Luis del Olmo en Onda Cero. Luis nos llamó y entramos en directo en su programa hablando, cómo no, de la Expo de Zaragoza. Del Olmo desde entonces supuso un apoyo incondicional a la causa, pues la ha difundido ampliamente, hasta la fecha.

Para terminar, a la llegada al aeropuerto de Barcelona tenía preparada una reunión con José Antonio Acebillo, que estaba organizando el Forum Barcelona 2004. Acebillo es de Huesca y es miembro de la Asociación. No se conocían y Vicente tenía interés en conocer el proyecto del Forum de las Culturas. A Acebillo también le interesaba conocer al máximo representante de el B.I.E.

El Forum 2004 bien podía haberse organizado dentro de una institución internacional como ésta, pues se hubiesen evitado muchos problemas de competencia entre los dos eventos, que quizá perjudicaban un poco a España como posible país organizador de ambos. La reunión giró entorno a la organización y estado actual del Forum.

En definitiva, el secretario general del B.I.E., Vicente González Loscertales se fue a París convencido de que Zaragoza era digna candidata a la Expo de 2008 porque contábamos con el obligatorio consenso político, el apoyo social masivo y los recursos necesarios de una ciudad moderna y tradición histórica. Vio que toda la ciudad le había atendido unida, tanto en las Cortes de Aragón como en la Universidad, con toda la sociedad zaragozana, juntos en una piña. En el coche, en el camino de vuelta hacia Barcelona, me dijo:

-Perfecto, seguir por este camino. Nunca había tenido un recibimiento así en una ciudad. Instituciones, colectivos, ciudadanos, todo lo que se necesita para conseguir una Expo me lo habéis enseñado en un día. Vosotros podéis preparar una Expo. Habéis conseguido lo más difícil.

Me aconsejó que fundásemos una organización en la que estuviesen representados por igual todos los partidos políticos porque un elemento básico, como ya hemos mencionado en alguna ocasión, es garantizar que, gane quien gane las elecciones siguientes, el proyecto siga adelante.

Regresó finalmente a París y desde allí me envió una carta de reconocimiento en la que nos animaba a seguir por el camino que habíamos emprendido.

Se sucedieron varias reuniones en un ambiente de cambios políticos institucionales, dada la proximidad de las elecciones.

Nuestra propuesta consistía en la creación de un nuevo organismo, una fundación

(Ver Fig. 16)

FEVERO
2000

independiente. Pero para que no hubiese dos fundaciones se empezaron a buscar otras posibles formas jurídicas. Por ejemplo, se hablaba por entonces de constituir una sociedad anónima pero esto generaba un problema a las Cortes de Aragón porque sus estatutos no le permitían integrarse en una S.A. Al final se optó por crear un consorcio que se constituiría oficialmente el 28 de julio de 2000 y sigue funcionando hasta la actualidad.

Acercándose las elecciones de marzo del 2000, se preveía que la alcaldesa iría a Madrid si ganaba el PP. En consecuencia, se empezó a paralizar el tema Expo. Entre tanto, invité a Pablo Bravo, comisario de España para la Exposición Internacional de Hannover de ese mismo año. El tema de la misma era *el hombre, la naturaleza y la tecnología*. Pablo Bravo, que hasta ahora ha sido el delegado de España ante el BIE (después de Apolonio), me llamó cuando se enteró de que había formado una asociación para la promoción de una exposición en Zaragoza. Y me propuso que Aragón participara en Hannover aprovechando esa magnífica plataforma para difundir la propuesta zaragozana a la candidatura de la Exposición del 2008.

Entonces lo invité a Zaragoza junto con su secretario, para mostrarles el proyecto in situ. De nuevo los alojé en el Gran Hotel y les hice el recorrido. Nos entrevistamos con la alcaldesa Luisa Fernanda Rudi, José María Mur, el Presidente de las Cortes y Marcelino Iglesias, el presidente del Gobierno Aragonés. Conseguimos que en aquella reunión, Aragón se comprometiese a participar en la Exposición de Hannover; una semana dedicada a Aragón en el pabellón de España en la que habría un espacio dedicado a la Expo de Zaragoza.

Después de las conversaciones, había organizado una rueda de prensa en la que comparecí ante los medios de comunicación, donde se difundió ya públicamente que la Expo de Hannover nos brindaba una plataforma ideal para nuestra promoción, por tanto debíamos estar preparados para estar en agosto en la muestra alemana. Todos apoyaron la propuesta y se adquirió el compromiso de que Aragón organizaría una semana en el pabellón de España en Hannover. Era algo que había que hacer, un paso adelante que teníamos que dar.

Suponía, además, poner a Zaragoza y a sus instituciones en el compromiso de presentar en una fecha determinada un dossier informativo o propagandístico de la Expo Zaragoza 2008 en un escaparate a nivel mundial. El primer paso había sido convencer a los zaragozanos. Con este nuevo paso estábamos obligando a las instituciones a que se pusieran en marcha, puesto que la Expo Zaragoza 2008 tenía ya en Hannover 2000 una fecha límite, un primer compromiso que cumplir. A su vez, desde ese mismo momento, también tuve claro que tenía que llevar allí un proyecto más definido. Y me puse a trabajar a fondo en ello.

Cada vez que dábamos un paso importante, reuníamos a los asociados en una cena-coloquio para darles cuenta de cómo íbamos avanzando. Asimismo, hacíamos partícipes de estos avances a los medios de comunicación con el fin de que todo los aragoneses estuvieran informados. A todos ellos les debo mi agradecimiento, asociados e invitados, los cuales pagaban su cena y depositaban su confianza en la Asociación.

Era muy laborioso conseguir que vinieran los políticos, pues se trataba de reunir e implicar a los distintos grupos. Había que ir avanzando en el proyecto, y además también vendérselo a los políticos.

En la cena de mayo realizada en el Gran Hotel, Eduardo Bandrés, en representación de la DGA y José Atarés, alcalde de Zaragoza, anunciaron la formación de un consorcio formado por las cuatro instituciones DGA, Cortes de Aragón en el que se incluía la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008. Sería la primera vez que un colectivo ciudadano se ponía al mismo nivel que las instituciones en la organización de una muestra internacional. Plasmando cómo se había gestado el proyecto y cómo se había llegado hasta donde estábamos.

En mayo del 2000, José Atarés fue nombrado nuevo alcalde de Zaragoza, pues Luisa Fernanda Rudi se trasladó a Madrid para ser la primera mujer presidenta del Parlamento español. Esto cambió la dinámica de la Expo2008 y de alguna manera la agilizó. No en vano, Atarés había sido uno de los testigos de excepción de la fundación de la Asociación, pues había asistido a la cena de Casa Emilio como representante político del PP en el Ayuntamiento. Su jefe de gabinete era Modesto Lobón, que también había estado en aquella cena y con el que yo tenía una buena relación. Dos personas y políticos de muy buen talante.

Inmediatamente fui a visitarlos y proponerles un modelo de Expo mucho más evolucionado y preciso que el de la propuesta a Juan Alberto. Diseñé un proyecto con una estructura urbanística concreta. Hay que tener en cuenta que entonces la Estación Intermodal y su entorno ya se había determinado. Cuando hice la primera propuesta era un espacio difuso, no había dibujos, mientras que en ese momento la Estación de Delicias estaba fijada y tenía bien estudiada la situación resultante de la construcción de la misma. Por lo cual, los planos que enseñé al nuevo alcalde tenían ya un diseño concreto en el entorno de la Intermodal: los puentes que se debían construir, y también el proyecto previsto en el meandro de Ranillas, así como su diseño de con soportes en la trama agraria con láminas de agua sobre las

que apoyarían los edificios.

La primera propuesta, la que presentó Belloch a las elecciones, había sido una relación de necesidades, puentes, edificios y usos, una especie de estudio de organigrama que aunque incorporaba edificios en realidad virtual, servía fundamentalmente para plasmar la idea, necesidades e intenciones.

Pero además hubo un cambio fundamental en la nueva propuesta: el tema. Le propuse, personalmente, a Atarés un nuevo tema: **EL AGUA**, a raíz de mis conversaciones y reflexiones con Vicente González. Ya no serían la reconstrucción de las ciudades, ni las ciudades y los ríos, que habían sido los contenidos de la anterior propuesta. El agua, el hombre y su influencia en la naturaleza constituyen un reto principal del en el planeta s XXI. Vicente me había aconsejado que no eligiésemos un tema localista, un tema que incumbiese sólo a los zaragozanos, como podían ser los anteriores, sino uno que importara a las gentes del mundo entero, cuyos representantes en el B.I.E. nos tenían que votar. Básicamente, ésa era la estrategia Por eso mismo pensé en Antonio Embid, catedrático de Derecho y experto en todo lo relacionado con el tema del agua para que desarrollase un primer acercamiento al mismo. Me recibió en su casa. Su discreción y amabilidad igualan a su generosidad.

El problema era que en esas fechas el PP en general y Atarés en particular tenían encima todo el follón organizado en contra del trasvase del Ebro. Sin embargo, no expuso ninguna objeción:

-Bien, me parece bien. Sí, sí, perfecto.

Incluso yo, que sabía perfectamente que nada tenían que ver lo uno con lo otro, me quedé sorprendido. No fui el único. Poco después tuve una entrevista con el escritor y periodista Luis del Val para explicarle el proyecto e incorporarlo también

a la Asociación y me espetó:

-¿cómo te han aceptado lo del agua? Me parece más lógico que hubieran propuesto el viento. Y más siendo en Zaragoza.

(Ver Fig. 11)

Se aceptó el tema del agua y continuamos adelante. Pero Atarés era nuevo en el cargo y no conocía al Secretario General del BIE personalmente, por lo que me pidió que organizase un viaje a París para comprobar de primera mano las posibilidades de Zaragoza de organizar una Exposición Internacional y presentar su intención, como nuevo alcalde de la ciudad, de apostar por la Exposición de 2008. Le concerté una cita con Vicente González en la sede del B.I.E. . En aquella reunión entregamos un dossier en el que ya se proponía oficialmente por el Ayuntamiento de Zaragoza el tema del agua para la muestra. La prensa, al día siguiente, recogió el acto. En dicha reunión estuvieron Pepe Atarés (Alcalde de Zaragoza), Verónica Lope (Concejal de Cultura), Juan Alberto Belloch (portavoz del PSOE en el Ayuntamiento), Antonio Gaspar (portavoz de CHA), Manu Blasco (portavoz del PAR), es decir, una representación de todos los grupos políticos del Ayuntamiento de Zaragoza acompañados por el presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret. Por un lado, los políticos, uno de cada partido, representaban el consenso político necesario para conseguir la adjudicación de la muestra. Por otro, la Asociación Cultural promotora del proyecto, representaba a la ciudadanía.

El Alcalde volvió no sólo encantado del viaje, sino con una idea muy clara: éramos la única ciudad que se había planteado en serio, en ese momento, organizar la Expo del 2008. El plazo para presentar el proyecto era de entre tres y cinco años antes del evento. Por lo tanto, a partir de diciembre del 2002 o enero del 2003 ya podíamos presentar nuestra candidatura ante el B.I.E..

Esto es lo que le planteé a José Atarés:

Empezar a trabajar inmediatamente para presentar el proyecto en esa fecha.

Poco después de volver de París, organicé unas conferencias sobre la viabilidad de una exposición internacional en Zaragoza, concretamente en el meandro de Ranillas y sobre el tema del agua. A esta conferencia asistieron: Antonio Acebillo, arquitecto natural de Huesca, Manuel García Guatas, vicerrector de la Universidad y miembro de la junta de la Asociación y yo. Fue un foro al que asistieron arquitectos, empresarios, políticos y en el que se empezó a fomentar el debate urbanístico y social que generaba este evento. Asistió Carmelo Bosque, gerente de urbanismo, que aceptaba la propuesta de Exposición en el meandro de Ranillas. Otros arquitectos proponían la otra orilla del margen derecho. Ése fue el comienzo de un debate que considero fundamental en la planificación urbanística de la ciudad. Carmelo en calidad de gerente podía facilitar la reunión de todos los arquitectos de la ciudad, y así, poder dar cuenta de sus proyectos con el fin de debatirlos conjuntamente. Pienso que un proyecto urbanístico o arquitectónico no se acaba en la última raya de tu plano, sino que trasciende el límite de actuación. Por eso mismo, creo que es bueno que haya permeabilidad entre los distintos proyectos, que haya conocimiento e incluso críticas entre los arquitectos. La idea les pareció bien. Tuvimos dos reuniones, "de terapia de grupo de arquitectos" en el *Cubo* de Urbanismo, que fueron muy interesantes porque también participaron funcionarios de transportes, de tráfico o de vialidad y aguas. Los responsables municipales de los distintos proyectos urbanísticos de la ciudad y yo, como diseñador del proyecto Expo cruzamos datos profesionales con un objetivo claro: que todo el mundo supiera que la Expo iba ahí, en el meandro de Ranillas. Se generó una interlocución entre todos muy constructiva, los demás opinaban y aportaban ideas sobre mi proyecto y yo hacía lo propio con los suyos. Me parecía

algo necesario en la planificación de la ciudad y creo que ese grupo de trabajo debería haberse mantenido. Era la forma en la que me hubiera gustado que se desarrollasen las cosas en torno a la Expo. Una forma que además funcionaba: el diálogo y el debate a en proyecto común.

Tuve una llamada inesperada del gerente de Metrópolis 30 Alfonso Martínez.

Coincidentemente habían planeado promover una Expo en Bilbao para fechas similares a las nuestras (2010), según me mostraban en los documentos que habían elaborado. Este grupo financiero y empresarial vasco apoya y promueve el proyecto Ría 2000 conjuntamente con las instituciones vascas, y tenían el objetivo de impulsar su proyecto en Zorrozaude, Vizcaya: Un terreno recuperado a la industria que forma un islote en la ría y cuyos diseños se han encargado actualmente a la arquitecta iraní Zaha Hadid.

Se pusieron en contacto con el B.I.E. en París, quienes les hablaron de mi propuesta de Expo en Zaragoza y se pusieron en contacto conmigo. Nos reunimos en Vitoria y les expliqué que ya estábamos preparando el proyecto para celebrar una Expo en el 2008, que contábamos con el apoyo de las instituciones y un fuerte apoyo social y empresarial de toda la ciudad. Su interés quedó así supeditado al éxito de nuestra candidatura y no entraron en competencia con Zaragoza para obtener el respaldo del gobierno. Cortésmente, han estado presentes en todo el proceso recavando información para ser una alternativa en siguientes fechas en caso de no conseguirlo nosotros.

Es de agradecer el reconocimiento de Castillo de Maluenda, que en su anual premio "**ARAGONÉS CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN 99**" se nos lo otorgaba este año a Juan José Badiola, veterinario rector de la Universidad, por la investigación en el caso del mal de las "vacas locas": las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles; a Guillermo Fatas, director del Heraldo de Aragón, y a Carlos Miret, arquitecto promotor de la Expo Zaragoza 2008. Ese mismo año también obtuvimos un reconocimiento a la Asociación Cultural de HORECA, Asociación de Hostelería por la Promoción de Zaragoza para celebrar una Exposición Internacional en el año 2008.

Una labor importante que tuve que desarrollar fue la de dar a conocer el proyecto. Desde la primera conferencia que di en el Paraninfo, las conferencias se convertirían en algo habitual.

En Ebrópolis, en la Escuela de Ingeniería de Zaragoza, junta de la Almozara, Asociación Rey Fernando, Colegio de Arquitectos, Colegio de Abogados, Colegio de Ingenieros, Asociaciones, Sindicatos, Federación de Barrios, y en otras ciudades como Barcelona, Madrid, Valencia, Toulouse, Auch, Hannover... Se trataba de dar información y buscar apoyos.

Posteriormente, el Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza me otorgó, en la vigésima edición de sus **PREMIOS DE ARQUITECTURA FERNANDO GARCÍA MERCADAL**, una mención especial "Fomento y difusión de la cultura arquitectónica", por el trabajo desarrollado para la propuesta de candidatura para celebrar en Zaragoza una Exposición Internacional en el año 2008.

JUNIO
2000

(Ver Fig. 14)

El Príncipe don Felipe de Borbón hizo una visita oficial a Aragón en junio del 2000. La recepción oficial tuvo lugar en la Escuela de Artes y Oficios, en la plaza de los Sitios, donde fuimos invitados. Aproveché la ocasión y llevé el dossier de la Expo en el que incluí el proyecto y un listado de todos nuestros apoyos. Como no estaba en el protocolo me lo revisaron concienzudamente antes de entregárselo. En la recepción le comenté a don Felipe que le había traído el avance de la candidatura de la Expo2008 de Zaragoza.

Finalizado el acto, mandó a Jaime Alfonsín, jefe de la Casa Real, para recoger el documento. A los pocos días me llegó una carta de parte de la Casa Real agradeciéndome la información que le había proporcionado y ofreciéndome su apoyo a la causa.

Posteriormente, cuando don Felipe estuvo en la inauguración del pabellón de España en Hannover, le preguntó a Vicente González y a un delegado del BIE:

-¿Cómo va la Expo de Zaragoza?

Y ambos se quedaron perplejos de que incluso el futuro Rey de España conociese el proyecto. Este tipo de cosas va generando hilos de complicidad e imagen de seriedad, aparte de que supuso que en el discurso inaugural del pabellón español de la Expo2000 de Hannover el Príncipe ya mencionase a la futurible Expo2008 de Zaragoza.

JULIO
2000

Se iban acercando las vacaciones y el consorcio estaba todavía sin crear. El Secretario Oficial Mayor del Ayuntamiento de Zaragoza estaba redactando los estatutos. Estos documentos debían ser remitidos a las distintas instituciones implicadas en el consorcio, después de ser aprobados en el Ayuntamiento por la junta de Portavoces y por acuerdo plenario, e igualmente por los respectivos

organismos de la Diputación Provincial, el Gobierno autónomo y las Cortes de Aragón. Así como el Ayuntamiento, el Gobierno autónomo y las Cortes fueron bastante diligentes, la DPZ se estaba retrasando, por lo que tuve que llevar los estatutos en persona directamente de la plaza del Pilar a la plaza España para que llegaran a tiempo.

En un principio no se cumplió lo que había hablado con el alcalde. No se había contado con nosotros en el consorcio. Se esgrimían ciertos intentos de justificación, que aparecieron reflejados incluso en la prensa:

-Si vosotros no ponéis un duro, ¿cómo vais a entrar en el consorcio? Los que ponemos los dineros somos las instituciones.

-...¿Y de dónde sacan el dinero las instituciones más que de los ciudadanos como nosotros?...

Finalmente, se hizo un convenio de adhesión para la incorporación de la Asociación al consorcio. Se aprobó que tuviéramos dos representantes de los dieciséis que había en total. A partir de entonces seríamos dos personas, Jesús Picazo, presidente de la Federación de Barrios y miembro de la Asociación, y yo como presidente de la misma, con nuestros suplentes correspondientes, los que representaríamos a la Asociación y a los ciudadanos al margen de los partidos políticos.

El 28 de julio del año 2000 se constituyó oficialmente el Consorcio Pro-Expo2008, pero inmediatamente después empezaron las vacaciones por lo que no se creó una organización real y todavía no era operativo. Apenas dos semanas después, el 14 de agosto empezaba la semana de Aragón en Hannover, en la que teníamos que presentar el proyecto de candidatura. Previendo la situación que se avecinaba durante los meses anteriores había estado trabajando en el y me había encargado de mejorar el proyecto con planos elaborados.

(Ver Fig. 15)

Planeé un tríptico mostrando las planimetrías del proyecto y un dossier casi a la carrera. Sinteticé lo que era el Proyecto Expo en nueve puntos básicos, muy resumidos, que fueron traducidos al francés, inglés y alemán para su difusión. Además incluimos un plano de la ciudad que me prestó la DGA en un CD. El plano abarcaba la portada del tríptico. Se podía ver el trazado del río, del meandro y de la Estación Intermodal de Carlos Ferrater y José Mari Valero, por ejemplo junto con la planta de la Expo. Los imprimieron y los metimos en un paquete en el camión que tenía que salir de España hacia Alemania alrededor de una semana antes de la inauguración de la semana aragonesa. Como se pueden imaginar, todo este trabajo supuso sacrificar las vacaciones de verano y quedarse en Zaragoza trabajando.

AGOSTO
2000

HANNOVER
2000

(Ver Fig. 16)

Llegó la fecha prevista y fuimos a la Expo de Hannover dentro de la semana de Aragón, y a la que se había comprometido el Gobierno aragonés. Viajamos a Hannover Marcelino Iglesias, José Maria Mur y yo. Y también dos ediles del Ayuntamiento. Antes de partir pedí permiso a las instituciones para ir y les pareció perfecta mi asistencia, pero me dijeron que no me podían pagar el viaje porque no trabajaba oficialmente para ellos en ningún lado. Así que, de nuevo, tuve que financiarme el viaje.

Una vez allí tenía varios contactos con la oficina del B.I.E., que me preparó entrevistas con agentes de prensa de Hannover. Me dediqué a dar charlas y entrevistas y a repartir los folletos que habíamos preparado por el pabellón de España, diciendo al mundo (allí representado) que se estaba gestando una futura exposición internacional en Zaragoza en el 2008. Me hubiera gustado haber

contado con algo más de aparatosidad, con algún medio audiovisual más sofisticado y dinámico que un tríptico, pero era lo que había. Pues el consorcio se había constituido oficialmente pocos días antes, se había ido de vacaciones y no se había contratado a nadie aún. No era operativo todavía, por lo que en Hannover el único trabajo que se exhibió fue el mío.

□tra de las cosas más provechosas que hice en Hannover fue contactar con el consultor de todas las Expos que se han celebrado en los últimos tiempos, la persona que es el corazón de la organización burocrática de este tipo de eventos, Claude Servant. De hecho, estaba allí, trabajando en la organización de Hannover2000. El ya había trabajado en Sevilla'92, en Lisboa'98 y también trabajaba para Aichi 2005, además preparaba Shangai 2010. Me fui directamente a verlo con mis proyectos y mi dossier, como siempre a nivel particular y personal pues no me acompañaba absolutamente nadie. Me había facilitado la entrevista la secretaria del B.I.E.. Así pues le enseñé y expliqué el proyecto, le gustó y me dijo que contara con él para sacarlo adelante. Una semana o quince días después me mandó una carta en la que comprometía su apoyo a la candidatura de Zaragoza. Tal como me habían explicado, contar con esa persona era fundamental por dos factores: primero, para que no te lo quitara la competencia, pues era el asesor que más sabía en teoría, de estas cosas; y segundo, por su experiencia. En septiembre me mandó sus posibilidades de contratos y honorarios, pero la relación se concretaría más adelante, pues es el actual consultor de la muestra. Lo que me gustaría destacar es que entonces yo actuaba como presidente de una asociación cultural promotora del proyecto. Por eso, siempre que surgía la ocasión allí estaba para promover la Expo.

Unas semanas después de Hannover, ya en septiembre, me telefoneó Verónica López, concejal de Cultura del Ayuntamiento. Ella iba a Toulouse para promocionar las Fiestas del Pilar de ese año, y me propuso ir a hablar de la Expo. Me pareció una idea estupenda y llevé el proyecto de candidatura, que ya tenía casi ultimado. Así que en Toulouse expuse el proyecto en francés y fue muy bien recogido por los asistentes, que nos dieron la enhorabuena por ese ambicioso proyecto. Nos acompañaban también Manuel Lorenzo Blasco y Ricardo Berdié del Ayuntamiento, Ángel Muñoz y Jesús Picazo de la Federación de Barrios y también periodistas aragoneses que se hicieron eco del acto.

Entretanto, con el comienzo del curso político tras las vacaciones de verano, me reuní con Modesto Lobón para organizar el consorcio, puesto que se había constituido, pero todavía no se habían establecido, ni siquiera, los cimientos. No había nadie contratado. No se había definido, tampoco, un organigrama del mismo. En definitiva, no existía en realidad. Perfilamos el organigrama y fijamos los futuros sueldos. En resumen, creamos las bases para que el nuevo consorcio fuese operativo y seguir trabajando en el desarrollo y promoción del proyecto Expo2008. Mientras sacábamos adelante estas cuestiones, llegamos a un punto que iba a ser decisivo posteriormente:

-¿Quién dirigirá la nave?

-Evidentemente, me propongo al cargo, puesto que he sido el promotor de la idea – planteé.

-Pero tú eres del PSOE –me espetó.

-Si a estas alturas del cuento estamos con que si soy del PSOE o no...

Me acuerdo que Manuel Oliván, interventor del Ayuntamiento de Zaragoza que se encargaba de ajustar la parte económica del proyecto decía:

-Si Carlos es quien más sabe de esto y es quien nos ha metido a todos en este lío, pues cómo no va a ser él quien lo lleve. ¿Quién lo va a llevar mejor?

Aun a riesgo de parecer arrogante puedo afirmar que nadie. Porque entonces no había nadie que conociese mejor los entresijos del proyecto Expo Zaragoza 2008. Y lo digo así de claro porque yo lo había diseñado todo hasta aquel momento. De modo que me quedé algo confuso. Pero el alcalde me dijo:

-No te preocupes, que yo buscaré alguien adecuado para que llevéis juntos las cosas...

-Bueno –pensé.

Habíamos organizado el consorcio en cuatro departamentos. En primer lugar, un área de gestión administrativa a cuyo mando propuse a un funcionario, es decir, alguien que supiese cómo funcionan las administraciones, con bagaje en gestión y experiencia en materia presupuestaria. En segundo lugar, un área técnica, cuyo responsable dirigiría el desarrollo del proyecto que yo había diseñado, por lo que sería hipócrita no reconocer que no veía a nadie que no fuese yo en ese puesto. A continuación, un departamento de comunicación, porque en el mundo moderno hay que vender el producto dentro y fuera de nuestras fronteras. Y por último, un responsable de relaciones externas para contactar con otros países. Así planteé las cuatro áreas básicas de trabajo y así se constituyeron.

José Atarés me decía que sí, que no me preocupase, que iba a seguir dirigiendo el proyecto como responsable del mismo pero se acercaban las fechas de los nombramientos y no me aseguraba nada. Por el contrario, recibí la llamada telefónica del gerente del Colegio de Arquitectos de Zaragoza, César:

-Carlos, me ha propuesto José Atarés ser gerente de la Expo2008, pero claro, tengo que dejar el cargo en el Colegio y luego no me aseguran la vuelta en caso de que no se consiga.

-Claro, -le dije- hay que creer en la candidatura porque si no, es difícil arriesgarse. Yo tengo fe ciega en el proyecto que he diseñado, lógicamente, y estoy dispuesto a dejar mi despacho profesional para sacarlo adelante y hacerlo realidad.

A mediados de septiembre me había llamado Modesto Lobón solicitándome un ejemplar del proyecto para enviarlo a Madrid como avance de candidatura.

Preparé un ejemplar copia del que había presentado en Toulouse y que la alcaldía pasó al vicepresidente del Gobierno, Mariano Rajoy, para presentarlo ante el Consejo de Ministros.

El **AVANCE DE CANDIDATURA** que diseñé es el documento que se aprobó en el Consejo de Ministros el día 20 de octubre del año 2000. Se hizo eco en la prensa nacional y local. Es de agradecer posteriormente, en la visita del vicepresidente a Zaragoza, el alcalde José Atarés me presentara como el autor del proyecto aprobado. Además daba la enhorabuena a Zaragoza por luchar por una candidatura que el gobierno aprobó porque lo consideraba de gran interés para la ciudad y la nación.

EL Avance de Candidatura fue un proyecto muy estructurado, con un esquema completo de lo que Zaragoza proponía como desarrollo de la Expo para el año 2008. Analizaba, desde la historia, la razón de su fecha y su actualidad, con capacidad física y humana para realizarla. Del mismo modo, se justificaba la

ubicación de Ranillas como lugar idóneo que incluía una propuesta urbanística y arquitectónica coherente a su vez con el desarrollo urbano de la ciudad. Además había que tener en cuenta que el proyecto se contemplaba en una ciudad en proceso de transformación y situada estratégicamente entre las ciudades más habitadas del sur de Europa y bien conectada por carretera, ferrocarril y también transporte aéreo. Proponiendo al mundo un tema de vital importancia, como es **EL AGUA** y el desarrollo sostenible. Se analizaba el interés que despertaba en el s. XXI su calidad, escasez, aprovechamiento y bien natural en el presente y futuro del planeta. Por ello, el lugar propuesto reforzaba la idea de generar junto al desarrollo urbano necesario, la sostenibilidad del medioambiente en el que se situara. No sólo por la creación de un parque o entorno natural de enorme calidad, sino también por la capacidad de regenerar unas riveras degradadas a su paso por la ciudad. En sus contenidos, dentro del recinto de 25 hectáreas, los pabellones, el palacio de congresos, los puentes, cubierto y pasarela peatonal previstos, así como los edificios contenedores de países y empresas para la muestra, concuerdan con el reglamento de una Expo reconocida según el B.I.E..

Además proponía su integración urbanística con la Almozara y las Delicias, a través del tratamiento de las superficies de transición. Por un lado, permeabilizando la parte posterior de la Intermodal mediante pasos elevados sobre la A-68 convertida en paseo y trasladando el puente s. XXI de J. J. Arenas al oeste de la Estación Intermodal, evitando la circulación perimetral. De esta forma se recuperaba por un lado, un gran espacio verde para la Almozara en conexión con la zona ferroviaria que por entonces se proponía recuperar; y por otro un gran parque en la margen izquierda para el Actur, de más de 100 hectáreas.

Evidentemente no se trataba de una propuesta teórica, sino de un proyecto que fuera ya considerado en la revisión del plan General de ordenación urbana de Zaragoza. Así lo propuse en la Comisión de Urbanismo del Colegio de Arquitectos y

(Ver Capítulo B.2-2
Pág.203
Avance de
Candidatura)

ante la Gerencia de Urbanismo. También había desarrollado sucesivas reuniones con las asociaciones de vecinos del Actur, Rey Fernando, la Almozara y Manuel Viola de las Delicias. De ellos siempre tuve una gran ayuda y apoyo para conseguir objetivos necesarios y reales.

Todo este trabajo ha hecho posible que la Expo se convierta en una realidad física. Nunca antes un proyecto de esta ciudad había generado tanto apoyo e ilusión colectiva.

En la primera junta rectora del consorcio en octubre del 2000, se nombró al gerente del mismo. Habíamos llegado al acuerdo de que la alcaldía me propusiera como responsable del proyecto, naturalmente. Incluso redacté el plan de trabajo que propondría el alcalde en la reunión para empezar a trabajar.

Antes de comenzar la reunión un miembro de la junta me solicitó el apoyo para la persona que iban a proponer como gerente asegurándome que nos llevaríamos muy bien, Ángel Val, médico ex gerente del IAAS que había trabajado en su consejería. Yo no había oído hablar de él hasta entonces, pero era un alto funcionario y supuse que conocería bien los entresijos de la administración y sabría desenvolverse con soltura entre ellos.

No obstante, su condición de militante del PP y los apoyos del PAR le imprimían un carácter político, pues entonces gobernaba en la DGA una coalición PSOE-PAR y en el Ayuntamiento PP-PAR.

Su elección fue aprobada con anterioridad a mi nombramiento, que se retiró del orden del día a propuesta del grupo socialista, que se opuso por indicación, según se dijo, por su representante, debido a un hipotético acuerdo en el grupo municipal y que resultó no ser cierto, como pude comprobar posteriormente. Parecía que alguien había previsto también politizar el proyecto completo.

Mostré mi sorpresa, que fue compartida por los demás grupos, pues todos sabían el ingente trabajo que había realizado en la campaña del PSOE. Además de ser el padre del proyecto. Salí de ella con una sensación de frustración y dolor que no llegó al infarto porque ya sé lo que es el sufrimiento.

¿Quién sino? Era la pregunta que me hacía intentando justificar lo injustificable. Porque no había ninguna persona que conociese el proyecto y sus procesos de la manera que yo lo había ido preparando. El tiempo ha ido explicando cómo se producen los hechos desde el punto de vista del interés político.

Cuando se realiza un proyecto de esta envergadura, cuando entiendes del su futuro y sabes que éste depende de su continuidad, no te conformas con un proyecto de edificio como alguien llegó a sugerirme.

Tenía muy claro que no debía ser un partido político quien me propusiera para desarrollar mi trabajo dentro del consorcio, pues como antes he comentado eran cuatro las áreas en que había estructurado el mismo. Y se caía en la tentación de que cada partido hiciera uso de una. Por lo tanto, fiel al carácter del proyecto solicité el respaldo de los agentes sociales implicados hasta la fecha.

Con la legitimidad de haber iniciado este proyecto, fundado la asociación para promoverlo y tras conseguir que todas las instituciones y partidos políticos se reunieran entorno a una mesa para ejecutarlo a través del consorcio, así como solicité la firma de un documento de apoyo para la continuidad del proyecto y la propuesta para mi nombramiento como responsable técnico del mismo.

La respuesta fue como hasta la fecha, extraordinaria. Me firmaron el documento Felipe Pétriz, rector de la Universidad de Zaragoza; Jesús Membrado, secretario general de UGT; Jesús Picazo, presidente de la federación de barrios; Fernando

García de Leaniz en representación de la CREA; Ángela Abós, presidenta del Consejo Económico y Social y Vicente Comet médico ilustre e hijo predilecto de la ciudad. Todos ellos y, además, la junta de la Asociación Cultural.

Tales documentos los presenté a todos los componentes del consorcio para su consideración y en base a ellos acordaron proponerme en la próxima reunión de noviembre.

Mientras tanto, había que seguir trabajando en el proyecto, al margen de las circunstancias. Tenía preparado todo el calendario y los pasos a seguir, para lo cual me puse en contacto con el recién nombrado gerente.

En primer lugar, era necesario establecer el desarrollo de la agenda que había preparado anteriormente (aprobada en el mismo consejo rector del nombramiento del gerente) y en la que se incluían los contactos y gestiones a realizar, empezando por acudir a los actos de clausura de la Expo 2000 en Hannover con presencia de todos los delegados del B.I.E., así como visitar en París la sede del B.I.E. para que los conociera personalmente.

Ya no se trataba del puesto que ocupaba, sino de que había mucho trabajo por hacer, muchos pasos que dar y además a la carrera. Ángel Val es médico y por entonces le acababan de entregar el mando de la nave, no conocía el proyecto ni su estructura, ni contenidos, ni había participado en ningún proceso previo. Se trataba de que yo le explicase todo ello en un curso acelerado que lo iría viviendo en el día a día.

Aún no disponía de presupuesto y otra vez tuve que pagarme el viaje a Hannover, el gerente, sin embargo, volaba primero a Sevilla y luego a la ciudad germana perdiéndose la clausura con los delegados del B.I.E.. No obstante pudimos ya anunciar el interés de Zaragoza en presentar su candidatura para el año 2008. Francia aprovechó para proponerse como candidata del 2004.

En la siguiente reunión del consorcio, ya en noviembre del 2000, se me contrató como coordinador técnico. Pocos días antes se había aprobado el proyecto de Avance de Candidatura en el Consejo de Ministros. Como ya he citado anteriormente, este era el proyecto presentado en la exposición de Hannover y en Toulouse.

En definitiva habíamos dado una serie de pasos importantísimos antes de que el consorcio tuviera estructura alguna. Es mas, todo ello se hizo a sabiendas de que podía no ser yo el que siguiera, de modo que aun así quise dejar el proyecto elaborado y trabajado al máximo para que ninguna situación política retrasara su camino.

Una vez contratado como coordinador técnico, el primer objetivo fue la organización del consorcio, análisis de documentación, planificación de grupos de trabajo, etc., diseñando el esquema operativo que ya había trabajado anteriormente. Mi propuesta fue que el proyecto de Expo Zaragoza 2008 se continuase haciendo realidad desde el punto de vista de la participación y el consenso; que todos los colectivos aportaran ideas, colaboraran y elaborasen propuestas de actuación. Aquellas cuestiones técnicas concretas que no se pudieran resolver a través de estos grupo de trabajo ,se solucionarían mediante la contratación de profesionales externos al consorcio. Ésta era mi propuesta. Claude Servant la consideró muy factible cuando posteriormente lo analizamos, en su primera visita.

Otra de mis primeras actividades fue contactar otra vez con Claude Servant para formalizar el contrato definitivo de asesoría, así como reunir y hacer traducir toda la documentación relativa al B.I.E. de la que se disponía.

(Ver Capítulo B.1-2
B Pág.212
Avance de
Candidatura-
Organización del
Consortio)

DICIEMBRE
2000

(Ver Capítulo B.1-2
B Pág. 212.
Memorando y
trabajo en el
Consortio como
Coordinador
Técnico)

Inmediatamente solicité al B.I.E.. la posibilidad de estudiar in situ otros proyectos que nos sirvieran de referencia del para seguir con los trámites del nuestro. Esta segunda vez ya en París disfruté del viaje y el alojamiento oficial. Debo destacar la amabilidad de todos los miembros que, durante una semana, me permitieron trabajar en sus oficinas analizando la documentación que me podían mostrar de otras Expos. El resultado de este trabajo fue un primer memorando y análisis de la encuesta necesaria para la justificación de la muestra que pretendíamos.

De todos modos, una vez que me encontraba en el consorcio para seguir desarrollando mi labor e integrado en un equipo dedicado al proyecto Expo Zaragoza 2008, me dediqué a la redacción de todo un planteamiento global del funcionamiento de los grupos de trabajo que debían continuar en el proyecto, con una lista de intenciones, programación para su cumplimiento, un memorando y una encuesta. En resumen, reuní en un dossier todo lo que debía ser el trabajo a desarrollar por el consorcio. Lo hice yo porque era el único que podía hacerlo. Entregué una copia del memorando al gerente y a cada uno de los miembros de la junta rectora del consorcio. De este modo establecí una base sólida para la construcción de nuestra Candidatura. Así lo recoge el Apéndice IV de nuestra "Gran enciclopedia Aragonesa" coordinada por el catedrático Eloy Fernández Clemente, y editada en abril de 2001.

ENERO
2001

A comienzos del año 2001 surge la propuesta en el consorcio de discutir de nuevo la ubicación de la muestra y el tema de la misma. Estaba claro que cada partido político quería diferenciarse del resto. Unos proponían la Feria de Muestras, otros Valdespartera o las Fuentes. Y CHA propuso entonces un espacio próximo al meandro junto a la universidad, de titularidad pública como alternativa.

Viendo cómo se sucedían los acontecimientos, desde el principio deje muy clara cual era mi posición acerca de la ubicación. Comunicué al consorcio que estaba trabajando para conseguir la Expo 2008 que yo había creado en el meandro de Ranillas sobre el tema del agua. La ubicación respondía a un análisis profundo de la historia de la ciudad, proyectado con anterioridad dada mi formación como arquitecto urbanista y dando acceso a numerosos colectivos sociales y profesionales, cuyas sugerencias había incorporado en los trabajos previos. También había que tener en cuenta la brevedad de los plazos necesarios para presentar la candidatura, pues según el reglamento podríamos presentarla a comienzos de 2003.

Se inició incluso una campaña en los medios de comunicación en las que se debatía sobre la bondad del suelo e incluso su precio, pero por entonces nadie había consultado a los propietarios reales del meandro.

Aprovechando una entrevista que me hizo Jorge Alonso, periodista de *El Periódico de Aragón* le invité a entrevistarnos con el presidente del sindicato del Rabal, Santiago Izquierdo, quien nos recibió allí mismo en su huerto con las botas de regar, alegrándose de que por fin alguien fuera a verle, pues nadie lo había hecho hasta la fecha, y los argumentos publicados no correspondían con propuesta alguna. Simplemente, ellos, los del sindicato del Rabal no querían que se especulase con su suelo.

De todos modos, para mí era evidente que la ubicación de la Expo de Zaragoza sólo tenía sentido en el meandro de Ranillas, porque allí resuelve problemas importantes existentes en el desarrollo de la ciudad, como ya hemos citado anteriormente. Otra ubicación solo podría generar nuevos problemas en vez de solventarlos. Y la Expo del 2008, desde mi punto de vista, está para resolver los problemas de los zaragozanos y su ciudad y generar ilusión, no crear conflictos.

Mientras, en la Asociación habíamos seguido trabajando. Considerábamos interesante la necesidad de crear una página web sobre la candidatura y colgarla en la *World Wild Web*, en Internet. Empezamos a trabajarla en septiembre. En esta página web, fuimos exhibiendo nuestras propuestas sobre la Expo 2008, así como las alegaciones y propuestas del plan general de ordenación urbana, las propuestas de CHA y de todo aquel que quisiera participar. Se concibió como un espacio en el que concentrar información del proyecto, un lugar en el que debatir de forma accesible las diversas propuestas, e incluso, acceder a un foro de opinión al darse de alta como socio. El coste del portal fue de cero de las antiguas pesetas, pues aun existían. El Colegio san Juan Bosco lo diseñó gratuitamente y la empresa Emagine se brindó a mantenerla en la red, también sin cobrar nada, actualizándola continuamente con las noticias de prensa relacionadas con el evento.

Nos pareció un medio de información y de difusión de la candidatura zaragozana muy importante, pues su alcance es mundial y por eso, se la ofrecimos después al consorcio. Fue visitada por miles de personas que aportaban opiniones y que han sido recogidas para el desarrollo del proyecto.

El trabajo se ralentizaba sin que el gerente pareciera contar con criterio propio, pues a cada paso debía “consultar”. Parecía que nadie confiaba en ese momento en que este proyecto fuera capaz de conseguir la candidatura. Por entonces, la Asociación convocó una rueda de prensa en la que personalmente insistí en la importancia que tenía, para la consecución del proyecto, una unidad generada a través del consenso y la participación.

No obstante, algún miembro tanto de la junta como del consorcio, quisieron interpretar algún desaire que no existió. En concreto, alguien acusó de inoperancia al consorcio. Fue la excusa de mi cese como coordinador técnico en marzo de 2001. Así pues volví a ocupar mi lugar como presidente de la Asociación Expo 2008 en la junta rectora del consorcio. Tras dejar organizado el esquema de funcionamiento y de trabajo con todos los elementos para llevar el proyecto adelante.

Eran momentos en los que se producían reuniones políticas al margen y no estaba representado en ninguna, puesto que el apoyo ciudadano que me había impulsado no respondía a opción política alguna.

En ese tiempo me había sustituido Alberto Romero, secretario de la Asociación, en las juntas del consorcio, junto con Jesús Picazo presidente de la Federación de Barrios. Fueron sesiones duras para nosotros. En ellas veíamos que se tambaleaba todo aquello por lo que habíamos luchado poniéndose en cuestión interesadamente. Los partidos políticos se dedicaron cada uno a sus intereses.

Había una clara lucha de poder para repartirse los pedazos de lo que se empezaba a vislumbrar con la Expo. Era patente que querían emplear el proyecto como recurso, como campo de batalla o tablero de ajedrez político sobre el que continuar sus disputas. Incluso he llegado a pensar que en realidad ningún político creía que fuese posible conseguir la Expo del 2008. En cambio si era un caballo de batalla que había que aprovechar mientras durase. Por ejemplo, Jaca y las Olimpiadas de invierno ofrecen una buena campaña de imagen, pero aunque sea bueno estar presente entre las candidatas, saben que es imposible conseguir que ésta sea sede de unos Juegos Olímpicos de invierno, por lo menos todavía, porque no tenemos infraestructura suficiente para ello. Con Fonseca, gerente del proyecto

olímpico jaqués, tuve muy buena relación. Antes de ir a la Expo del 2000 de Hannover lo llamé para proponerle establecer una estrategia común. Su proyecto carecía del apoyo social que nosotros disponíamos y en cambio nos faltaba la economía y empuje institucional que el tenía.

Si llegase Zaragoza a albergar una exposición internacional creo que a partir de ahí habría posibilidades de celebrar unas Olimpiadas en Jaca, porque tendremos entonces toda la infraestructura necesaria para ello y habremos demostrado al mundo que Aragón es capaz de organizar eventos de tal envergadura. Porque además, con todos los respetos, si una ciudad de 600.000 habitantes no es capaz de convencer al B.I.E. de que puede organizar la Expo del 2008, cómo va a convencer una localidad de 5.000 habitantes al COI de que sí puede. Por cierto, Grenoble, que organizó unos juegos de invierno, y Zaragoza están a una distancia muy parecida de la montaña. Me parecía que trabajar juntos era una estrategia lógica y coherente y así lo hicimos, con buenos resultados.

JUNIO
2001

(Ver Fig. 20)

Llegamos a junio del 2001 y era necesario decidir el emplazamiento de manera oficial por el consorcio (el debate desde enero se mantenía) proponiendo sacar a concurso el estudio de alternativas para la ubicación de la Expo. Las candidatas eran el meandro de Ranillas, Valdespartera, las Fuentes y la Universidad junto al meandro. Cada uno de ellos propuesto por un grupo político.

Me presente encabezando a un equipo de prestigiosos profesionales y catedráticos de Zaragoza. No hubo suerte y la adjudicación se resolvió a favor de la Ingeniería IDOM, que finalmente recomendó, tal y como era de esperar, el meandro de Ranillas. Pero a todo esto ya estábamos en septiembre.

En este proceso tuve que vivir en mis carnes el que algún “amigo” miembro de la junta de la asociación intentase hacer leña del árbol caído. Fue una experiencia muy dolorosa. En julio del 2001, a raíz de estos acontecimientos, realizamos una asamblea multitudinaria y junta general de la Asociación Cultural, en el Hotel Reino de Aragón. En ella se produjo un manifiesto de apoyo al proyecto Expo Zaragoza 2008 y del que resultó la junta directiva formada por Manuel García Guatas, ex vicerrector y catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza; Jesús Carreras, empresario; María Milagros Rodríguez, psicoanalista; Ana Fernández, presidenta MPDL en la actualidad vicepresidenta de las Cortes de Aragón; Alberto Romero, medico psiquiatra, secretario de la Asociación; Jorge Arasaz, representante de CCOO; María José Pueyo, de la Asociación de las Sabinas; Esther Blasco, representante de la Federación de Barrios de Zaragoza; Miguel A. Mallen, presidente de la FABZ; Mariano Ortiz, de la asociación de vecinos Cesar Augusta; Ana Rioja, periodista; Enrique Bernad, profesor de Historia en la Universidad de Zaragoza; Jorge Alonso, de la CREA; Iñaki Rodríguez, escultor, vicepresidente de la asociación de artistas plásticos; Enrique Fuentes, empresario; José Antonio Román, técnico cultural de DPZ y vicepresidente de la Asociación, y Carlos Miret, arquitecto y presidente de la Asociación.

Todos ellos reunían, además del carisma personal, un gran prestigio en el ámbito social y profesional.

Nos propusimos como primera actividad empezar la labor de difusión masiva del proyecto, involucrándonos en las actividades del desarrollo de candidatura. Como consecuencia de ello publicamos un boletín, en abril del 2002, que reflejaba la importancia de la participación de la ciudadanía zaragozana. Participaron en él

(Ver Fig. 21)

personas de diferentes ámbitos como Luis del Val, escritor y periodista; Eloy Fernández Clemente, catedrático; José Laborda, arquitecto; Luis Garrido, arquitecto; Ana Fernández, vicepresidenta de las Cortes; Enrique Bernad, profesor de universidad; José Antonio Román, técnico cultural; Julián Lopez Babier, presidente de la CREA; Armando Roy, vicerrector; Luis Bello, CCOO; Alfredo López, Jesús Maestro, ingeniero fundador de IDOM y yo mismo. Escribimos diversos artículos con diferentes perspectivas sobre la Expo e incluyendo un listado de Asociaciones y colectivos que hasta la fecha apoyaban nuestro proyecto. Asimismo incorporamos también las propuestas más interesantes obtenidas de la página web. Fue una plataforma de expresión muy interesante.

JUNIO
2002

**PROYECTO DE
AVANCE DE
CANDIDATURA**

(Ver Pág. 234)

El 1 de agosto registré el Proyecto de Avance de Candidatura a raíz de lo ocurrido y viendo que el proyecto que había realizado y ofrecido a la ciudad para su desarrollo que había sido fruto de años de trabajo, se podía perder, transformarse, o incluso ser objeto de transacciones económicas. Decidí registrarlo tal como se había presentado en Hannover y Toulouse, aprobado a su vez por el Consejo de Ministros del diciembre pasado, para que constara como documento independiente y pionero de esta candidatura. Ésta era mi aportación, desinteresada, para realizar una Expo en Zaragoza. Así consta en el Registro de la Propiedad Intelectual en fecha del 1 de agosto del 2001.

Hasta junio del 2002, se habían barajado otras opciones al proyecto inicial (emplazamientos, temas etc.). Al final, mi proyecto se asumió por completo. Tanto en su emplazamiento y en su tema, como en la composición general de edificios

perimetrales, contenedores de los países y empresas de la muestra: los cuatro edificios-pabellón principales, uno de ellos destinado a palacio de congresos (infraestructura que siempre había sido del interés para la ciudad dado su emplazamiento), el gran parque entorno a la Expo, las termas, el jardín botánico y los puentes, uno cubierto y otro peatonal o pasarela, entre la Almozara y el Actur al este de la Expo. El puente s. XXI volvía a situarse en la posición original según el plan general del 86 y no al otro lado de la Intermodal (los acuerdos políticos en que se resolvieron estos asuntos a veces conllevan estos desajustes). Hubiera preferido, igualmente, que el tratamiento de la Estación Intermodal hacia el río permitiera cierta transparencia o conexión con la Expo, pues es la fachada principal desde la que todo visitante podrá observar el recinto Expo.

En estas fechas se decide contratar el proyecto de candidatura a las empresas que se encargarán de publicitarlo para su presentación en la Asamblea de Delegados del B.I.E. de diciembre de este año.

(Ver Fig. 22)

Ya habían transcurrido dos asambleas desde las que el gobierno había solicitado oficialmente la intención de España para presentar la candidatura de Zaragoza (16 diciembre de 2000). Por lo tanto, aunque ya no se llegaba para el fin de 2002 era importante presentar el proyecto en la siguiente asamblea, pues el plazo para su presentación comenzaba 5 años antes de la muestra.

Estaban próximas las elecciones municipales y autonómicas de Zaragoza y Aragón, cuando Trieste anuncia su intención de presentar su candidatura para el

año primero en el 2007 aunque después corregirá para el año 2008, poniendo de manifiesto que la fecha no era significativa para ellos. En mayo de 2002 constituyó un consorcio y empezó su andadura particular hacia la Expo2008 exactamente igual que nosotros: mediante la participación ciudadana y con el apoyo de la Universidad, los empresarios, los políticos y todos los estamentos sociales. Aunque con menos participación ciudadana. Alguien me dijo que algunos de los que habían participado en Barcelona 92 estaban trabajando en la candidatura italiana. Curiosamente, todo el camino que Zaragoza había recorrido hasta entonces, ellos lo empezaron a repetir y nos empezaron a recuperar terreno.

JUNIO
2003

(Ver Fig. 23)

Por fin, en la Asamblea de junio del 2003, tuvimos la primera cita importante convocada en París y ante la Asamblea del B.I.E. reunida en el parque de Exposiciones Paris – Nord Villepinte y que desde ahora será sede de todos los encuentros semestrales entre las tres candidaturas. Presentamos nuestro proyecto, que aunque con un contenido y tema reconocido por todos, queda algo descolorido por los fallos en las imágenes del video que se visualizó en el anfiteatro de la Asamblea en el parque de Exposiciones de París. Fue un momento de cierto nerviosismo, el alcalde José Atarés hizo la presentación con José María Mur y el delegado Español Pablo Bravo Representando al Gobierno de Aragón asistió Eva Almunia así como Juan Alberto Belloch, Antonio Gaspar y Manuel Blasco, ediles del Ayuntamiento.

A París nos habíamos desplazado una nutrida representación de la sociedad zaragozana, en avión fletado para la ocasión: Empresarios, sindicatos, vecinos, universidad, colectivos profesionales y prensa. El resultado, aunque el proyecto era impecable no lo fue tanto en su presentación, pues según excusaron nadie había

comprobado la calidad de los videos in situ. En fin, el gerente tampoco era un profesional en estos temas y no le había faltado voluntad, además tenía su director técnico para aconsejarle. Por lo contrario, la recepción en la embajada española fue excelente y muy bien valorada.

En este mes se celebraron las elecciones autonómicas y municipales del 2003. Y el panorama político zaragozano dio un vuelco. El PSOE volvió después de dos legislaturas y Juan Alberto Belloch fue investido como nuevo alcalde, gracias a un pacto municipal con la CHA, imposible en 1999, pero que ahora se hacía realidad. El cambio político se trasladó inmediatamente al consorcio sustituyendo en la gerencia a Val por Blasco. No obstante, la dirección técnica la sigue manteniendo la secretaría y resto del equipo de Ángel Val.

AGOSTO
2003

Aún no había pasado un mes cuando, el 1 de Agosto del 2003, decidimos ceder al consorcio todas las marcas registradas de la Asociación Cultural. Era ya la hora del *sprint* final hacia la Expo y queríamos colaborar al máximo y, no sólo eso, sino que también propusimos en ese acto del Ayuntamiento en alcaldía con Belloch y toda la junta de la Asociación, organizar el voluntariado de la candidatura como muestra visible del movimiento social y apoyo ciudadano de que disfrutaba el proyecto. Consideré que era algo imprescindible para conseguir la candidatura y hasta ahora nos lo habían impedido. Un mes más tarde, en septiembre, las oficinas del consorcio Pro-Expo ya tenían sobre la mesa un plan estratégico de voluntariado elaborado por la Asociación, con sus datos, fechas, plazos y actos a desarrollar.

OCTUBRE
2003

**EL APOYO
CIUDADANO:
VOLUNTARIADO**

Habíamos decidido aprovechar las Fiestas del Pilar de ese mismo año y la Asociación montó una caseta en Interpeñas gracias a Joaquín Romeo, Daniel García, Daniel Romeo, Alberto Javierre, Héctor Ginés, Marta Ibargüen, Marta Miret, Isidro, etc. ,primeros voluntarios que estuvieron día y noche promocionando el proyecto y convenciendo a gente de toda raza y condición de la importancia de inscribirse como voluntario y para participar de este modo en el sueño de Zaragoza como ciudad elegida para albergar la Expo del 2008. Terminamos las fiestas con 5.000 voluntarios.

La Asociación situó a una voluntaria, Marta Román, que también formaba parte de la Asociación de mujeres de María Moliner en el museo de Historia, para continuar con la labor diaria de información, captación de voluntarios y apoyos para la muestra.

Ésta era la primera vez que una Expo se había propuesto organizar un movimiento colectivo de esta magnitud antes de conseguir la candidatura. Creo que ésta era la impronta que nos avalaba como proyecto que todos apoyaban; los medios de comunicación daban un nivel de aceptación en sus encuestas de la ciudadanía zaragozana del 98 %.

El Gobierno de la nación nombra en agosto embajador en misión especial José Manuel Paz Agueras y en septiembre lo refuerzan con M^a Jesús Blanco Vázquez de Prada, ambos diplomáticos de Zaragoza.

DICIEMBRE
2003

68

El cambio de gobierno municipal no alteró el proyecto original apoyado por el gobierno de José María Aznar, que a través de su vicepresidente Javier Arenas, plasmó con su firma en Zaragoza un convenio de colaboración con la Expo,

manteniendo así, su apoyo para la próxima presentación ante la asamblea del B.I.E. de diciembre del 2003. De nuevo en el Centro de Congresos París Nord-Villepinte, donde la ministra de Administraciones públicas Julia García-Valdecasas defendió el apoyo gubernamental y la solidez del proyecto. El alcalde Belloch resaltó la capacidad para ejecutar las obras necesarias y todos coincidieron en la gran ventaja que suponía el tema **EL AGUA** para nuestra candidatura. Allí conocimos la noticia de que Naciones Unidas dedicaba al agua la década 2005-2015. Estuvieron presentes el delegado del gobierno, Eduardo Amejeide, el presidente de las Cortes, Francisco Pina, y el delegado de España ante el B.I.E. Pablo Bravo; además de la nutrida representación social e institucional. Entre otros actos también asistimos a la recepción de la candidata Trieste en la embajada italiana.

Durante el siguiente invierno y primavera sólo hubo que realizar un buen despliegue diplomático y esperar...

MARZO
2004

El 14 de marzo las elecciones generales provocan un cambio de gobierno de la nación a favor del PSOE. La incorporación de la vicepresidenta Teresa Fernández de la Vega al proyecto es inmediata así como el apoyo del presidente José Luis Rodríguez Zapatero que lo trasmite directamente en su visita a Zaragoza y del que agradezco la enhorabuena que me dirigió personalmente.

Todo esto confirma el cumplimiento de una de las bases imprescindibles para la concesión de una Expo: la estabilidad política y social independientemente de los cambios de gobierno. Se ha dado el caso de Expos autorizadas que no han sido posibles por cambios de gobierno en el transcurso de su preparación, pues el transcurso de la preparación supera al de los plazos electorales.

JUNIO
2004

Se implicaron artistas y personas de trascendencia internacional para apoyar la última y definitiva presentación en junio del 2004. Ésta transcurrió correctamente con actuaciones incluidas y un gran despliegue mediático. La presentación corrió a cargo de la ministra de medio ambiente Cristina Narbona, que ya había defendido ante el B.I.E. en 1983 la candidatura de Sevilla 92. Asistieron el presidente del Gobierno de Aragón Marcelino Iglesias, el alcalde Juan Alberto Belloch, el presidente de las cortes Francisco Pina, también el ex alcalde José Atarés, el ex presidente de las cortes José María Mur, el delegado de gobierno Javier Fernández, el Justicia de Aragón Fernando García Vicente, los miembros de la Junta Rectora del Consorcio y una nutrida representación institucional y social de Zaragoza.

JULIO
2004

En julio del 2004 tras la última presentación en París, la Asociación decidió agradecer a los voluntarios y asociados el esfuerzo realizado, así como dar un nuevo impulso final. Aprovechando la asamblea general celebramos una cena multitudinaria en el Hotel Reino de Aragón. Como siempre con una nutrida participación de todos los sectores de la ciudadanía aragonesa. Nombramos también Madrina de Honor a la periodista Mari Cruz Soriano, que fue arropada por las asociadas Ana Fernández, Rosa Borraz, Altamira González, Gloria Labarta, Milagros Rodríguez, Lola Calvete, Ángela López, Pepa Pueyo, Carmen Rodrigo, Asun Jimeno, Marina Magaña... Y las periodistas Raquel Gojeneche y Ariadna Oliveros.

En este encuentro valoramos y analizamos la ilusión y posibilidades que nuestra candidatura despertaba en toda la ciudad y la buena acogida que iba

DICIEMBRE
2004

PARÍS DÍA 16

recibiendo de los países del B.I.E., con los que ya teníamos contactos directos en las sucesivas recepciones y asambleas celebradas en París.

La suerte estaba echada, durante el verano se sucedían todo tipo de comentarios tendentes a las posibilidades que nuestras competidoras Grecia en Tesalónica e Italia en Trieste, mantenían frente a la nuestra.

TRIESTE cuna de James Joyce había propuesto como tema “**LA MOVILIDAD DEL CONOCIMIENTO**”. Esta ciudad, punto de encuentro entre países, abierta al mar, había mantenido su independencia hasta su anexión a Italia mediante un tratado que mantenía su puerto franco, extremo que resultó perjudicial para su candidatura. Su propuesta urbanística consistía en la rehabilitación de una zona degradada en el puerto viejo de la ciudad. Su despliegue en París contaba con los apoyos empresariales de Ferrari y Benetton, y un fuerte apoyo de su gobierno, pero una tímida muestra de apoyo ciudadano.

TESALÓNICA, ciudad de gran atractivo turístico, también abierta al mar, había propuesto el tema de “**LA TIERRA MADRE**, la agricultura y la alimentación”, en un espacio algo alejado de la ciudad propuesto como un lugar para albergar un parque temático tras la Expo. Se proponía como puerta de conexión entre Oriente y Occidente y la promovían fundamentalmente empresarios, la Cámara de Comercio, con el apoyo de Gobierno. Actrices y personalidades del mundo de la cultura hicieron patente su apoyo con un despliegue emotivo en el escenario.

Llegamos a París como anteriormente, en un avión fletado para la ocasión, directamente desde Zaragoza. Personalidades y representantes de todos los sectores de la sociedad zaragozana, partidos e instituciones así como una

(Ver Fig. 24)

completa representación de los medios de comunicación locales y nacionales. La tarde anterior se dedicó a la presentación conjunta de las tres candidaturas, en una recepción en la embajada italiana y con productos de cada país. Tuvimos la ocasión de comprobar directamente la amabilidad y compromiso de nuestra vicepresidenta Teresa Fernández de la Vega y del ministro de Asuntos Exteriores Miguel Ángel Moratinos, los cuales encabezaban la delegación. Ambos coincidían con el embajador Paz Agüeras en valorar que nuestra candidatura disponía de mayores apoyos que las demás, según su muy fundada opinión. Era el día esperado y acudimos al Parque de Exposiciones donde se reunía la Asamblea del BIE, con sus 94 delegados dispuestas a votar la Candidatura que será elegida para celebrar la Exposición Internacional del 2008.

(Ver Fig. 25)

Unos, presentes en París, y otros, en sus casas o en la Plaza del Pilar de Zaragoza que estaba a rebosar, íbamos a ser testigos de cómo podía cambiar nuestro destino y el futuro de nuestra ciudad y en consecuencia el de nuestros hijos. Recordaba cómo mi familia se había volcado en este proyecto, cómo decidimos llevarlo a cabo. Y cuánto tiempo y años de trabajo le había dedicado. Qué grandeza de espíritu de todos los miembros de la junta de la asociación, cuántos sinsabores y cómo habían resistido todos unidos con un objetivo común. También recordaba a toda la Asociación, que desde aquellos cien primeros, ahora éramos cientos y miles en apoyos recogidos.

(Ver Fig. 26)

Me agradó saber que en ese momento, en Zaragoza, en la plaza del Pilar Gema Nierga en su programa *La ventana* junto con Placido Diez entrevistaba a la autora de la idea M^a Milagros Rodríguez, mi esposa, en un coro de aplausos que no olvidará. Fue un programa especial para la ocasión, de la Cadena SER, que obtuvo un merecido premio como reconocimiento.

En el momento que escuché y vi simultáneamente:

LA CANDIDATA PARA CELEBRAR LA EXPOSICIÓN DEL MODELO RECONOCIDO EN EL AÑO 2008 ES:

ZARAGOZA

mis primeros pensamientos fueron hacia mi hijo Lucas y su madre, que sin ellos este instante no se hubiera producido.

Fue una explosión colectiva de alegría: desde la vicepresidenta del gobierno Teresa Fernández de la Vega, el ministro de Asuntos Exteriores Miguel Ángel Moratinos, el presidente autonómico Marcelino Iglesias, el alcalde Juan Alberto Belloch, el presidente de las Cortes Francisco Pina, presidente de la diputación provincial Javier Lambán, el delegado del gobierno Javier Fernández, el ex alcalde José Atarés, el ex presidente de las Cortes José María Mur, el justicia de Aragón Fernando García Vicente toda la junta rectora del Consorcio, consejeros, concejales, diputados y representantes empresariales, la Universidad, sindicales, vecinales y colectivos profesionales; todos saltábamos con una inmensa alegría al son de las castañuelas, símbolo de alegría sonora en nuestra tierra.

Éste es un sueño hecho realidad, por eso doy gracias a todos los que habéis hecho posible que Zaragoza albergue una Expo en el año 2008.

(Ver Fig. 27)
(Ver Fig. 28)

CONCLUSIÓN

Desde agosto de 1998 hasta el 2008, el camino recorrido ha demostrado la capacidad de la arquitectura para transformar y promover el desarrollo urbanístico de su comunidad. Vivimos momentos en los que los arquitectos no deciden el futuro urbanístico de sus ciudades o comunidades. Saben que se limitarán a realizar proyectos puntuales como objetos de valor en un entorno caótico, sometido a las tensiones de la política y el mercado.

Esta Expo supone una muestra de que aún es posible intervenir desde la arquitectura en la toma de esas decisiones fundamentales en el futuro de las ciudades.

Actualmente, la ciudad evoluciona a buen ritmo, las máquinas trabajan en la Expo, Zaragoza se transforma y se suceden los concursos de obras que definitivamente le darán a la ciudad carácter y modernidad a base de los mejores y más prestigiosos arquitectos del mundo que de forma ordenada responden a un plan orquestado por la Expo.

Ésta, la Expo de Zaragoza, siempre se reconocerá además, por la ilusión que todos sus ciudadanos han tenido en ella. Porque siendo un proyecto nacido desde la ciudadanía, ha sabido reconocer a sus gentes que un día se propusieron apoyarla. Y esto marcará la diferencia con otras Exposiciones.

ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA COMO SEDE DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL 2008.

APOYOS RECIBIDOS:

- ☞ **CASA DE S. M. EL REY**
 - ☞ **BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS**
D. Vicente González Loscertales - Secretario General.
 - ☞ **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**
Ilmo. Sr. D. José Atarés Martínez - Alcalde-Presidente.
 - ☞ **COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN**
Excmo. Sr. D. Marcelino Iglesias Ricou - Presidente.
 - ☞ **DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN**
Excmo. Sr. D. Eduardo Bandrés Moliné - Consejero de Economía, Hacienda y Empleo.
Excmo. Sr. D. Javier Callizo Sonoire - Consejero de Cultura y Turismo.
 - ☞ **UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**
Excmo. Sr. D. Felipe Pétriz Calvo - Rector Magnífico.
 - ☞ **UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA - CONSEJO SOCIAL**
Excmo. Sra. Dña. Ángela Abós Ballarín - Presidenta.
 - ☞ **SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO DE ARAGÓN EN MADRID**
Dña. Pilar Molina de Koniccki - Subdelegada.
 - ☞ **CONFEDERACIÓN REGIONAL DE EMPRESARIOS DE ARAGÓN - CREA**
D. Julián López Babier - Presidente.
 - ☞ **CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE ZARAGOZA - CEZ**
D. Javier Ferrer Dufol - Presidente.
 - ☞ **FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE BARRIOS DE ZARAGOZA - FABZ**
D. Alberto Andrés - Presidente.
 - ☞ **ASOCIACIÓN DE CONSUMIDORES «TORRE RAMONA»**
Dña. Olvido Blasco - Presidenta.
 - ☞ **FUNDACIÓN RAMÓN REY ARDID**
D. Manuel Hernández Laplana - Gerente.
 - ☞ **FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE HOSTELERÍA - HORECA**
D. José A. Subirá Castillón - Presidente.
 - ☞ **M.A.Z.**
D. Valeriano Castillón Salas - Director.
 - ☞ **COMISIONES OBRERAS - CC.OO.**
D. Enrique Tordesillas Aparicio - Secretario Regional.
 - ☞ **UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES - UGT**
D. Jesús Membrado Giner - Secretario General.
 - ☞ **UNIÓN SINDICAL OBRERA - USO**
D. José María Pina Noguero - Secretario Nacional
 - ☞ **MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD - MPDL**
Dña. Ana Fernández Abadía - Presidenta.
 - ☞ **BARCELONA REGIONAL**
D. Josep Acebillo - Director.
 - ☞ **EXPOSITION CONSULTANT HANNOVER**
Mr. Claude Servant - Director.
 - ☞ **PABELLÓN DE ESPAÑA EXPO 2000 HANNOVER**
D. Pablo Bravo Lozano - Comisario General.
 - ☞ **CENTRO CIUDAD**
D. José Luis Escolá y D. Álvaro Lalana - Consejeros Delegados.
 - ☞ **ASOCIACIÓN CULTURAL XINGLAR**
D. Carlos Vicén Uribarri - Presidente.
 - ☞ **SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES**
D. Ignacio Casado Casado - Delegado General.
 - ☞ **CONSEJO ARAGONÉS DE LA TERCERA EDAD**
D. Alejandro Villaverde Marugán - Presidente.
 - ☞ **ASOCIACIÓN DE DISMINUIDOS FÍSICOS DE ARAGÓN - ADEFA**
D. Eduardo S. Hernaz Gracia - Presidente
 - ☞ **INGENIERÍA Y SERVICIOS DE MONTAÑA - ISM**
D. Roberto Franco Mediel - Director Gerente.
 - ☞ **ARENQUE MULTIMEDIA**
D. José Antonio de Miguel - Director Ejecutivo.
 - ☞ **AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA**
D. Carlos Fernández Urrutia - Presidente.
 - ☞ **ASOCIACIÓN DE ARTISTAS GOYA ARAGÓN**
D. Fernando Cortés - Presidente.
 - ☞ **FUNDACIÓN CONFLUENCIA**
D. Miguel A. Galindo Vicente - Vicepresidente.
 - ☞ **TEATRO «LA CARRUCHA»**
D. José Luis Nicolás Cascón.
 - ☞ **ATENE0 DEL CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR**
D. Manuel Ferríz Esteban - Director.
 - ☞ **FUNDACIÓN JUAN DE LANUZA**
D. Centro de Profesores Juan de Lanuza
D. Pedro Luengo Tolosa.
 - ☞ **ESTADIO MIRALBUENO «EL OLIVAR»**
D. Manuel Hernández Laplana - Presidente.
 - ☞ **REAL E ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ZARAGOZA**
D. Javier Hernández Puértolas - Decano
 - ☞ **ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE ZARAGOZA**
D. Adolfo Augusto Lazaga Loscos - Oficial Mayor.
 - ☞ **COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN**
D. Francisco Javier Pérez Arbués - Decano-Presidente.
 - ☞ **COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS DE ARAGÓN**
 - ☞ **COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS DE OBRAS PÚBLICAS**
D. Carlos Serrano Luengo - Decano.
 - ☞ **CENTRO POLITÉCNICO SUPERIOR - DPTO. DE INGENIERÍA MECÁNICA**
D. José A. Turégano Romero - Profesor Titular de la Universidad de Zaragoza.
 - ☞ **COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE ARAGÓN Y LA RIOJA**
D. Pedro Pozo - Secretario Técnico.
 - ☞ **COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES DE ZARAGOZA**
 - ☞ **ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE ARAGÓN**
 - ☞ **COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TÉCNICOS EN TOPOGRAFÍA**
 - ☞ **COLEGIO OFICIAL DE DECORADORES DE ARAGÓN**
D. Fermín Ochoa Huarte - Presidente.
 - ☞ **ASOCIACIÓN ZARAGOZA AMIGOS - ASOCIACIÓN ARAGÓN BEARN - CONDINTER - CONSORCIO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE TERUEL**
D. José L. Llera Gil - Presidente.
 - ☞ **ANTENA ARAGÓN**
Dña. Pilar Contel - Comunicación-Relaciones externas.
 - ☞ **ASOCIACIÓN ARAGONESA DE AMIGOS DEL LIBRO**
D. Luciano Varea González - Presidente.
 - ☞ **ASOCIACIÓN DE MUJERES «MARÍA MOLINER»**
Dña. Ana Valdivieso - Presidenta.
 - ☞ **CONSEJO DE COLEGIOS DE DELINEANTES DE ARAGÓN**
 - ☞ **EDICIONES • 94**
D. Heriberto J. Navarro - Editor.
-

MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA CIUDAD DE
ZARAGOZA COMO SEDE DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL AÑO 2008

ABADIAS BAUZO, CARLOS - Arquitecto
ABRAIN GRACIA, SERGIO - Artista-Pintor
ACEBILLO MARIN, JOSE A. - Arquitecto
ADIEGO ADIEGO, ELVIRA - Arquitecto-Urbanista
AGRUPACION ARTISTICA ARAGONESA - D. LUIS LAGUIA
AGUILAR ROGER, EDUARDO - Ingeniero Elect. COPYME
AGUIRRE, FRANCISCO JAVIER - Biblioteca Central
ALBASINI LEGAZ, GONZALO - Abogado
ALBISU SAEZ, JAVIER - Geógrafo Universidad de Zaragoza
ALDAZ ALFRANCA, JORGE - Estudiante Escuela Univers.del Profesorado
ALDAZ ALFRANCA, OSCAR - Licenciado en Derecho
ALFARO LOPEZ, JESUS -
ALIQUE PALOMINO, JUAN MANUEL - Empresario - Topógrafo
ALONSO ARTAL, DAVID - Diseñador Industrial
ALONSO RODRIGUEZ, MAXIMILIANO - Periodista
ALVAREZ NOGUERA, JAVIER - Arquitecto
ALVAREZ SOTOS, JULIO - Galerista
ALVAREZ VADENEbro, MIGUEL - Promotor Inmobiliario
ANAYA GUTIERREZ, RAMON -
ANDREOTA AUREJAC, DOMINIQUE - Empresaria
ANDRES CODURAS, MANUEL - Arquitecto
ARAUZO, JESUS - Prof. Universidad
ARENERE GARCIA, SALVADOR - Directivo BCH
ARGUDO, PEDRO -
ARMILLAS VICENTE, JOSE ANTONIO - Profesor Universidad de Zaragoza
ARNAL SASTRE, MANUEL CARLOS - Economista
ARNAS FRAILE, MARIA ISABEL -
ARRANZ SAN VICENTE, FELIX - Arquitecto
ARRUDI, MIGUEL ANGEL - Pintor
ARRUEGO SANZ, JOSE ANTONIO - Funcionario D.P.Z.
ARTACHO SANCHEZ, FERNANDO - Arquitecto
ASENSIO CORREDOR, Mª ANGELES -
ASOCIACION CULTURAL XINGLAR - D. CARLOS VICEN URIBARRI
ASOCIACION DE CONSUMIDORES TORRE RAMONA - DÑA. OLVIDO BLASCO
ATARES SALIDO, MARIA - Veterinaria
BALCARRERES, CARLOS - Médico
BARBACHANO, MARGARITA - Periodista
BARBACIL PEREZ, JUAN - Comercio y Publicidad

BARON TUNDIDOR, PEDRO DAVID - Administrativo/Docente
BAYLO GAYAN, EMILIA - Profesora de Baile
BEA CASCAROSA, JOSE ANTONIO -
BELLIDO NUÑEZ, PEDRO - Ingeniero Industrial
BELTRAN BLAZQUEZ, FERNANDO - Dir.Dpto.Ingeniería Electrónica y Comunic.
BELTRAN MAYORAL, CRISTINA - Plástica
BERGES MURO, LUIS FERNANDO -
BERGUA CAVERO, MARIANO - Director de Hotel
BERNAD BERNAD, JOAQUIN - Ingeniero de Caminos,Canales y Puertos
BERNAD ROMEO, NORMA - Estudiante Ciencias Políticas
BERNAD ROYO, ENRIQUE - Profesor de Historia Universidad Zaragoza
BERNUES, JORGE - Gerente Asociación Cafés y Bares
BERRUETE MARTINEZ, LUIS M. - Arquitecto
BERRUETE, FRANCISCO - Arquitecto
BLANCHARD GÁLLIGO, CARLOS - Abogado
BORRAZ PALLARES, ROSA - Maestra C.P. Sástago - D.G.A.
BOZMAN, PALOMA - Jóvenes Empresarios
BOZMAN, TIMOTHY - Profesor Universidad de Zaragoza
BUERA POLO, IRENE - Veterinaria
CALVETE RICOTE, Mª DOLORES - Empresaria
CALVO MONREAL, FERNANDO - Delegado Estudiantes Derecho
CALVO PALACIOS, JOSE LUIS - Profesor Universidad Dpto. Geografía
CAMINO SALVO, ANTONIO -
CAMPO VALLÉS, MIGUEL ANGEL - Arquitecto
CAMPOS HERNANDEZ, JOSE ANTONIO - Empresario
CAMPOS SERRATE, CRISTIAN - Arquitecto
CANO, JOSE LUIS - Pintor
CAPAPÉ ABÓS, FRANCISCO JAVIER -
CARBONELL, JOAQUIN - Periodista
CARNICER DIEZ, CARLOS - Abogado-Decano Real e lltre.Colegio Abogados
CARRERAS LARIO, JESUS - Economista
CARROQUINO LARRAZ, SANTIAGO - Arquitecto
CASAJUS, JOSE ANTONIO - Médico
CASAO PEREZ, JUAN ANTONIO - Profesor
CASTELLOT MARIN, SANTIAGO - Arquitecto
CASTILLO ESPINOSA, SERGIO - Licenciado en Historia
CASTILLO MALO, JUAN MANUEL - Arquitecto
CASTILLON SALAS, VALERIANO - Director M.A.Z.

CEBRIAN TORRALBA, ELIAS - Ingeniero Técnico Industrial
CEGOÑINO BANZO, JOSE - Prof. Universidad.
Dpto.Ingeniería Mecánica
CENTRO CIUDAD - D. JOSE LUIS ESCOLA y D. ALVARO LALANA
CERDA, JOSE - Pintor
CERUELO, ANTONIO - Fotógrafo
CERVERA CORBATÓN, ALBERTO - Abogado
CLAVERIA, ANTONIO -
COLEGIO OFICIAL AGENTES COMERCIALES DE ZARAGOZA
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ARAGON - D. JOSE M^o MATEO SOTERAS
COLEGIO OFICIAL DE DECORADORES DE ARAGÓN - D. FERMÍN OCHOA HUARTE
COLEGIO OFICIAL INGENIEROS TECNICOS EN TOPOGRAFIA
COLOMER SIMON, TERESA - Psicóloga
COMET SANCHEZ DE ROJAS, VICENTE - Médico
COMIN GARCIA, EMILIO -
CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE ARAGON - D. MIGUEL ANGEL HIDALGO ARRIBAS
CONFEDERACION DE EMPRESARIOS DE ZARAGOZA - D. JAVIER FERRER DUFOL
CONSEJO ARAGONES DE LA TERCERA EDAD - D. ALEJANDRO VILLAVERDE MARUGAN
CORONA MARZOL, CARMEN - Profesora Universidad de Zaragoza
CORONA MARZOL, ISABEL - Periodista
CORRAL LAFUENTE, JOSE LUIS - Profesor Universidad de Zaragoza
CORREAS DOBATO, JOSE MANUEL -
CORTES JOVEN, FERNANDO - Pintor - Presid. Asoc. Artistas Plásticos
CORTES PAYA, PALOMA -
CORTES PELLICER, FERNANDO - Presidente Asoc. Artistas Plásticos
CRUZADO, EDRIX G. - Pintora - Psicóloga
DE FELIPE GARCIA, ALEJANDRA M. - Delegada Facultad Filosofía
DE LA CRUZ SERRANO, ESTEBAN - Empresario
DE LA ROSA LAMATA, MARTA -Arquitecto
DE MIGUEL GIMENEZ, RAFAEL - Empresario
DE MIGUEL VISA, JOSE ANTONIO - Empresario ARENQUE MULTIMEDIA
DE PEDRO LABANDA, ANTONIO - Arquitecto
DEL OLMO MAROTE, JAVIER - Arquitecto
DEL SO CRUCHAGA, ENRIQUE - Arquitecto
DI MONTE, PATRIZIA - Arquitecto
DIAZ SANCHO, JOSE MANUEL - Ingeniero Aeronáutico
DIAZ-PALACIOS GARCIA, JULIO - Arquitecto - Funcionario

DOBLARE CASTELLANO, MANUEL - Catedrático Universidad CPS
DOLZ, JAVIER -
ECHEVARRIA ARNEDO, MARIA TERESA - Geógrafa - Profesora Universidad
EGIDO ALONSO, JUAN DE DIOS - Estudiante - G.U.E. Sociales
ELORZA GARCIA, ISABEL - Arquitecto
EM BID IRUJO, ANTONIO - Catedrático Universidad
ESCRIBANO MARQUINA, JESUS - Arquitecto
ESCUDERO DOMINGO, JORGE -Arquitecto
ESPADA, CONCEPCION -
ESPALLARGAS MONSERRATE, MARIANO - Geógrafo
ESPINALT BRILLAS, MARTA -
ESTEBAN ESTEBAN, PEDRO - Empresario
ESTEBAN MORA, ENRIQUE - Médico Estomatólogo
ESTEBAN ROYO, ANGEL - Veterinario D.G.A.
EZQUERRA SOLAZ, SUSANA - Veterinaria
FACI LERIDA, EMILIO - Arquitecto
FARINOS SAID, ANGEL - Arquitecto
FATAS, CURRO - Periodista
FAU HERNANDO, JOSE J. - Arquitecto
FEDERACION DE ASOCIACIONES DE BARRIOS DE ZGZA.- D. JESUS PICAZO SEGURA
FELIPE LOBERA, M^o AZUCENA - Veterinaria
FERNANDEZ ABADIA, ANA - Funcionaria D.G.A. - U.G.T.
FERNANDEZ CLEMENTE, ELOY - Catedrático de Historia Económica
FERNANDEZ FAIREN, VICTOR - Licenciado Ciencias Información
FERNANDEZ GASTON, MERCEDES - Arquitecto
FERNANDEZ GES, ANDRES - Arquitecto
FERNANDEZ LAZARO, FERNANDO - Arquitecto
FERNANDEZ URIEL, LUIS - Arquitecto
FERRER HERRANZ, ANDRES - Fotógrafo
FRANCO LON, J.M. - Arquitecto
FRANCO MEDIEL, ROBERTO - Ingeniero Técnico Industrial - ISM
FRANCO, PACO -
FUENTES MATAMORO, ENRIQUE - Seguros
FUNDACION RAMON REY ARDID - D. MANUEL HERNANDEZ LAPLANA - Gerente
GALLARDO ORTEGA, JOSE JAVIER - Arquitecto
GALLEGO MELERO, ALVARO - Industrial
GALLEGO RECIO, JUAN MIGUEL - Gerente Inmobiliaria
GALLEGO SUBIRADA, JOSE MIGUEL - Enseñanza
GARCIA AZNAR, JOSE MANUEL - Prof. Universidad.
Dpto.Ingeniería Mecánica
GARCIA DE FRUTOS, FERNANDO - Periodista
GARCIA GUATAS, MANUEL - Profesor Universidad de Zaragoza
GARCIA MARTIN, ALBERTO -

GARCIA NAVARRO, ANGEL - Industrial
GARCIA RODRIGUEZ, JUAN MANUEL - Abogado
GARCIA RUBIO, ISABEL - Abogada
GASCON MUÑOZ, ELENA - Arquitecto
GASTON SANZ, EMILIO - Abogado
GAVIN BLASCO, AGUSTIN - Funcionario D.P.Z. (MPDL)
GAYARRE CALVO, JUAN - Arquitecto
GIL QUILEZ, M^a CARMEN - Arquitecto
GIL SINAGA, FERNANDO - Escultor
GIMENEZ ALLUEVA, ALICIA - Profesora
GIMENO GASCA, IGNACIO - Abogado
GIMENO SALVADOR, CARMEN - PAS Universidad
GIMENO SALVADOR, LUISA - Auxiliar Administrativo
Universidad
GIMENO, ELISA y LIDIA -
GOMEZ CALLAO, MARIANO - Industrial
GONZALEZ BARCELÓ, MARIANO - Comercial
GONZALO VALGAÑON, ALTAMIRA - Abogada
GONZALVO CALLAVED, MARIA ASCENSIÓN - Arquitecto
GRACIA VILLA, LUIS - Prof. Universidad. Dpto. Ingeniería
Mecánica
GRANIZO MEMBRADO, JAVIER - Veterinario
GRAS CASTELLON, PEDRO - Psicólogo
GRAU GILABERT, JOSE M^a - Funcionario INEM
GRAU MAGAÑA, MARIA - Estudiante de Medicina
GRAU MAGAÑA, URTZI - Arquitecto - Profesor U.P.C.
GRAVALOS LACAMBRA, IGNACIO - Arquitecto
GROS BAÑERES, JOSE ANTONIO - Ingeniero Industrial
GROS BAÑERES, JAIME - Ingeniero Industrial
GUEL BENZU MORTE, CARLOS - Abogado
GUEL BENZU MORTE, FRANCISCO JAVIER - Médico Insalud
GUEL BENZU MORTE, IGNACIO - Poeta
GUEL BENZU MORTE, JULIO -
GUTIERREZ ARRUDI, JOSE IGNACIO - Abogado
HERNAZ GRACIA, EDUARDO S. - Presidente A.D.F.A.
HERRER ALADREN, RAMON - Delineante - Peluquero
HORECA - D. JOSÉ A. SUBIRA CASTILLON - Pte. Feder.
Empresarios. Hostelería
HÜBNER, BENNO - Escritor
HUERTAS TALON, JOSE LUIS - Catedrático Organización y
Procesos de
IBAÑEZ ANDRES, LOURDES - Decoradora IBDECO
IBARGÜEN, JAVIER - Arquitecto C.O.A.A.
IGLESIAS MONGE, TOMAS - Sec. Gral. Metal U.G.T.
ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE ZARAGOZA - D. ADOLFO A.
LAZAGA LOSCOS
ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE ODONTOLOGOS Y
ESTOMATOLOGOS DE ARAGON
IRALA HORTAL, PILAR - Lda. Historia del Arte
JIMENEZ MARQUES, EDUARDO - Grupo Imso Formación, S.I.

JIMENEZ TORRES, MIGUEL ANGEL - Arquitecto
JIMENO LASCORZ, ASUNCION - Médico-Sexóloga
JOSA FORNIES, CARMEN - Diplomada en Enfermería
KÜNNEL ROS, JUAN C. - Arquitecto
LABARQUILLA BERNAD, CARLOS JOSE - Arquitecto
LABARTA BERTOL, GLORIA - Abogada
LACAMBRA MANZANO, EMILIO - Industrial
LAFUENTE MORENO, INES - Abogado S^o Judicial
LAGUARTA GARCIA, VICTOR ANGEL - Delegado Estudiantes
Económicas
LAGUNA, PABLO - Prof. Universidad. Dpto. Ingeniería
Electrónica y Comu.
LANA ARMISEN, JOSE LUIS - Funcionario D.P.Z.
LATORRE ANDRES, PEDRO M. - Prof. Dpto. Informat. e
Ingeniería Sistemas
LATORRE GARBAYO, FERNANDO - Galerista
LAURENZANA MARTINS, MIGUEL ANGEL - Arquitecto
LAZARO ALSINA, GUILLERMO - Delegado Colectivo MOVIDA
LAZARO BRAVO, DAVID -
LIZALDE GIL, ENRIQUE - Profesor Universidad de Zaragoza
LLANAS, MARTIN - Industrial
LOBERA Y CAUDEPON, JOSE ANGEL - Arquitecto Técnico
LONGAS Y VALDES, DRS. - Estomatólogos
LOPEZ BARRENA, FERNANDO - Arquitecto
LOPEZ JIMENEZ, MARIA ANGELES - Socióloga
LOPEZ JIMENEZ, SEBASTIAN - Publicitario
LOPEZ, ANTONIO - Jóvenes Empresarios
LOREN BERDUSAN, CLARA - Relaciones Públicas GRAN
HOTEL
LUENGO TOLOSA, PEDRO - Profesor I.E.S. Francisco Grande
Covian
MACIPE GAYARRE, JAIME - Arquitecto
MADORRAN HERCE, JAVIER -
MAESTRO TEJADA, JESUS - N.I.
MAGAÑA CLEMENTE, M^a JOSE - Técnico Cultural
MAGAÑA HERNANDEZ, MARINA - Médico Pediatra
MAGAÑA SANTOS, RAMON - Carpintero
MAGEN PARDO, JAIME - Arquitecto
MALLEN PEREZ, J. FRANCISCO - Estudiante - Delegado
Alumnos CPS
MARA MARCO, JUAN ANTONIO - Veterinario
MARCO FRAILE, RICARDO - Arquitecto
MARTIN ALASTUEY, CONCEPCION - Veterinaria
MARTIN MARECA, LUIS - Abogado
MARTIN MOROS, MARIA PILAR - Técnico Superior Lcda.
Derecho
MARTINEZ ARROYO, MARTA - Secretaria
MARTINEZ BENGOA, M^a PILAR - Enfermera
MARTINEZ BERNE, JESUS - Arquitecto Técnico
MARTINEZ DE JUNCO, MARCOS - Ayt. Obras Construc.
CASAMAR CINCA

MARTINEZ FERNANDEZ, MIGUEL ANGEL - Funcionario D.P.Z.
MARTINEZ HERRERO, JESUS - Funcionario INEM
MARTINEZ RODRIGUEZ, JAVIER - Catedrático Lenguajes y Sistem. Informat.
MARTINEZ, MIGUEL ANGEL -
MATEO FERNANDEZ, JAVIER - Abogado Fundación Laboral Construcción
MAZA MARTINEZ, DELIA - Funcionaria - Socióloga Ayto. Zaragoza
MAZA RUBA, ELIAS - Ingeniero Agrónomo
MAZA RUBA, JOAQUIN - Industrial - Director de Hotel
MELUS FRAILE, ANA CARMEN - Delineante
MEMBRADO GINER, JESUS - Enseñante MEC (Sec. Gral. U.G.T.)
MERIDA ISLA, IGNACIO - Delegado Estudiantes Veterinaria
MERINO HERNANDEZ, JOSE LUIS - Notario
MIRET BERNAL, CARLOS - Arquitecto
MIRET NAGORE, JUAN A. - Funcionario Admón. O.M.I.C.
MIRET RODRIGUEZ, M^a DOLORES - Ingeniero Industrial
MIRET RODRIGUEZ, MARTA - Estudiante de Arquitectura
MOLINA DE KONIECKI, PILAR - Subdelegada Gobierno de Aragón en Madrid
MONTERO MARQUES, GUILLERMO - Arquitecto
MONTESA ABADIA, JAVIER -
MORENO TORTAJADA, LUIS JESUS - Arquitecto
MURLANCH ABADIA, ALFREDO - Arquitecto
NAVARRO BURRULL, ANA CRISTINA - Profesora
NAVARRO HERNANDEZ, MARTA - Hostelera
NAVARRO MARTIN, JOAQUIN - Arquitecto
NAVARRO NUÑEZ, JOSE ANTONIO - Agente de Seguros
NERIN DE LA PUERTA, M. C. CRISTINA - Catedrática Universidad
NUÑEZ MAESTRO, JUAN JOSE - Abogado
OLDHAM, JUDITH ANNE - Empresaria
ORTI MOLES, JOSE MARIA - Arquitecto
PALASI MAINAR, MIGUEL ANGEL - Arquitecto
PARDOS CASTILLO, RODOLFO - Arquitecto
PASCAU NOGUERO, EDUARDO - Arquitecto
PEINADO PEINADO, ANA M^a - Veterinaria
PEÑA IBAÑEZ, AGUSTIN - Ejecutivo
PEÑA MONNE, JOSE LUIS -
PEREZ BELLIDO, FELIX -
PEREZ CABELLO, FERNANDO - Geógrafo
PEREZ COTIN, ISMAEL - Director de Banca
PEREZ LATORRE, FRANCISCO JAVIER - Industrial
PEREZ VAZQUEZ, MARIA - Técnico Admón.
PEREZ VERA, MARTA -
PEREZ-LIZANO FORNS, MANUEL - Crítico de Arte

PINA NOGUERO, JOSE M^a - Sindicalista U.S.O. Aragón
PISA TORNER, MARIA NIEVES - Abogada
PISA, JOSE M^a - Editor
PLOU AGUDO, AUREA - Diseñadora de Moda
PLOU AGUDO, MARIA PILAR - Abogada
PUERTOLAS RAFALES, JOSE ANTONIO - Catedrático. Dpto. Ciencia y Tecnología
PUEYO, JOSE ANTONIO -
PUEYO CAMPOS, ANGEL - Geógrafo
PUEYO VERA, OLGA -
PULIDO, NACHO - Becario Investigación Universidad. Informat. Gráfica
QUIXANO BURGOS, JUAN JOSE - Ingeniero Industrial
RABANOS FACI, CARMEN - Profesora Universidad de Zaragoza H^o Arte
REAL E ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ZARAGOZA
RIVAS SORIA, EMILIO JOSE - Arquitecto
RIVAS VENTURA, ERNESTO - Empresario
RODRIGO ROJO, CARMEN - Abogada - Profesora Escuela de Arte
RODRIGUEZ PUERTOLAS, JOSE LUIS - Periodista TVE
RODRIGUEZ REGUEIRO, CARMEN - Administrativo - Psicopedagoga
RODRIGUEZ RUIZ, IÑAKI - Pintor-Escultor
RODRIGUEZ VALDONEDO, M^a MILAGROS - Psicoanalista
ROMÁN LEDO, JOSE ANTONIO - Técnico Cultural - Escritor
ROMEA ROBLEDO, JESUS CARLOS - Veterinario
ROMEO HERNANDEZ, M^a CRUZ - Enfermera
ROMERO SANTAMARIA, ALBERTO - Médico Psiquiatra
ROMERO SANTAMARIA, ALFREDO - Técnico Cultural
ROY YARZA, ARMANDO - Catedrático Tecnología. Dpto. Ingeniería
ROYO-VILLANOVA MARTINEZ-ANIDO, ROBERTO - Director de Banca
RUBIO DEL VAL, JUAN - Arquitecto
RUBIO NAVARRO, PEDRO JOSE - Decorador
RUIZ AZNAR, LUIS JOSE - Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
RUIZ CABELLO, JUAN - Industrial
RUIZ GARCIA, JOSE ANTONIO - Administrativo
RUIZ-TAPIADOR TRALLERO, FRANCISCO JAVIER - Arquitecto
SAFONT MOLINERO, M^a LUISA - Galerista
SAN FELIPE BERNA, ALEJANDRO - Arquitecto
SANCHEZ FARRACES, JESUS - Ingeniero de Telecomunicaciones (D.G.A.)
SANCHEZ MIRET, JOSE IGNACIO - Médico
SANCHEZ MIRET, TERESA - Téc. de Empresas Turísticas-Administrativa
SANCHEZ ORIZ, ENRIQUE - Profesor de Bioestadística de la Universidad
SANCHEZ, DIONISIO - Periodista

SANCHO MARCEN, CARLOS -
SANCHO, CONCEPCION - Catedrática Enseñanza Media
SANGUINETTI GALLINA, MONICA - Economista
SANJUAN GRASA, MARIA JOSE - Procurador del Tribunal
SAZ SANCHEZ, MIGUEL ANGEL - Becario Investigación
Consej.Sup.Investig.
SERAL LANA, CONCHA - Agente de Seguros
SERON ARBELOA, FRANCISCO JOSE - Profesor Titular
Universidad
SERRANO VALENCIA, PLACIDO - Periodista
SICILIA CARNICER, JOAQUIN - Arquitecto
SILVA SUAREZ, MANUEL - Catedrático de Sistemas C.P.S.
SIMON NIÑO, JAVIER RICARDO - Arquitecto
SIMON RODRIGUEZ, PACO - Artista
SIMON SANZ, ANGEL - Director Gerente Arquitectura
Electrónica
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES -
SUBIRON BARTOLOME, JAVIER -
TAPIA AZAGRA, MIGUEL ANGEL - Director Auditorio-Palacio
Congresos
TEJADA VILLAVERDE, JESÚS RAMÓN - Arquitecto
TOMAS ANADON, SUSANA - Veterinaria
TRICAS MORO, JOSE RAMON - Productor de Espectáculos
TRICAS, FERNANDO - Ingeniero Telecomunicaciones D.P.Z.
TURMO MOLINOS, JOSE MARIA - Periodista
USED BESCOS, FERNANDO - Arquitecto
VALDIVIA PEREZ, PEDRO GUSTAVO - Cónsul de Chile -
Abogado
VALLESPIN MUNIESA, AURELIO - Arquitecto
VAZQUEZ CASTILLA, JUAN PABLO - Delineante
VILLAR, JOSE MARIA - Ingeniero de Caminos, Canales y
Puertos
VILLARROCHA ARDISA, VICENTE - Profesor E.A. D.G.A.(MEC)-
Pintor
VISCASILLAS BALLARIN, GRACIA - Psicóloga
ZALDIVAR GRACIA, ANA PILAR - Directora Técnica Estudio
de Música
ZORRAQUINO LOZANO, VICTORINO - Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos





F. 1
Mi hijo Lucas

F.2
M^o Milagros
Rodríguez y Carlos
Miret.



F.3
Casa del arquitecto.



DIFFÉRENTES CATEGORIES D'EXPOSITIONS

Dès le début, le B.I.E. a reconnu la nécessité de distinguer deux catégories d'expositions : les grandes expositions organisées sur un thème d'ordre général, et des manifestations plus petites, moins coûteuses, organisées sur un thème plus précis et spécialisé. Mais la nomenclature et la définition précise de celles-ci ont changé avec le temps, le B.I.E. ayant compris le besoin de s'adapter à la conjoncture internationale. Et les termes de « universelles » et « spécialisées » qui s'appliquent encore aux expositions en cours ont fait place aux termes d'« enregistrées » et de « reconnues » après l'entrée en vigueur de l'Amendement à la Convention signé en 1988. Les expositions **enregistrées** pourront se tenir à intervalle de cinq ans, avoir une durée de six mois et pourront revêtir le caractère soit d'une exposition universelle, soit d'une exposition spécialisée.

Elles sont appelées à devenir les grandes expositions de l'avenir. Dans l'intervalle pourra être organisée une exposition « reconnue » sur un thème spécialisé, dont la superficie sera limitée (moins de 25 hectares) ainsi que la durée (moins de trois mois).

Ce type de manifestation pourra permettre à tous les pays d'organiser une exposition internationale. En outre, le B.I.E. continuera de reconnaître des expositions d'horticulture (telle que la Floriade de 2002 aux Pays-Bas), agréés par l'Association Internationale des Producteurs de l'Horticulture et la Triennale de Milan, exposition des Arts Décoratifs dont l'origine est ancienne.

Depuis 1928, le B.I.E. consacre ses efforts à développer le rôle de ces manifestations en tant que moyens de promouvoir la coopération internationale et d'explorer les limites de l'expérience et du savoir humain.

PRINCIPALES EXPOSITIONS ENREGISTRÉES PAR LE B.I.E.

1958	BRUXELLES*
1962	SEATTLE*
1967	MONTREAL*
1970	OSAKA*
1975	OKINAWA
1982	KNOXVILLE
1982	TSUKUBA
1986	VANCOUVER
1988	BRISBANE
1992	SÉVILLE*
1992	GÈNES
1993	TAEJON
1998	LISBONNE
2000	HANOVRE*
2005	AICHI**

*Exposition universelle

**En attente d'enregistrement

Pour toute information complémentaire,
s'adresser au Secrétaire Général



56 avenue Victor Hugo - 75783 Paris Cedex 16

Tél. + 331 45 00 38 63 - Fax: + 331 45 00 96 15

E mail : bie@wanadoo.fr

BIE

LE BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS

LA RÉGLEMENTATION
DES EXPOSITIONS
INTERNATIONALES



F.4 Primer folleto del BIE, al que tuve acceso en 1998.

LE B.I.E.

Le Bureau International des Expositions a été créé par une convention signée à Paris en 1928. Son objectif est de réglementer la fréquence des expositions qui relèvent de sa compétence et de veiller à leur qualité.

Celles-ci comprennent toutes les expositions internationales d'une durée supérieure à trois semaines (à l'exclusion des expositions des Beaux-Arts) et de caractère non commercial, organisées par un Etat et pour lesquelles des invitations sont envoyées aux autres Etats par la voie diplomatique. Les foires ne sont donc pas de son ressort — ce qui donne parfois lieu à des malentendus — et de fait, les activités commerciales sont sérieusement réglementées dans les expositions organisées sous l'égide du B.I.E.

POURQUOI LE B.I.E. ?

La première exposition internationale se tint à Londres en 1851. A la suite de son succès, de nombreuses expositions eurent lieu dans le monde, parmi lesquelles l'Exposition de Paris en 1889 qui vit naître la Tour Eiffel.

Mais le nombre de ces manifestations croissant, il devint évident qu'il était nécessaire de contrôler leur fréquence. La Convention de 1928 énonça quelques simples règles qui restreignaient le nombre des expositions et énonçaient leurs caractéristiques. Depuis sa signature, elle a été modifiée par différents protocoles, mais son cadre de base est toujours valable.

FONCTIONNEMENT DU B.I.E.

Le secrétariat, dont le siège est à Paris, est dirigé par le Secrétaire Général. La France est Puissance Dépositaire de la Convention. Tout Etat peut devenir membre du Bureau en adhérant à la Convention de 1928 et à ses protocoles

successifs. Le B.I.E. compte actuellement 84 membres. Les cotisations sont basées sur le pourcentage des cotisations des Etats concernés aux Nations-Unies, une partie substantielle des ressources du Bureau provenant des frais d'enregistrement des expositions et d'un pourcentage des ventes d'entrée aux expositions.

L'Assemblée Générale à laquelle assistent les délégués des Etats-Membres et des Observateurs se réunit deux fois par an à Paris. Au cours des débats, dirigés par le Président élu du Bureau, les délégués étudient les candidatures pour de nouveaux projets, prennent connaissance de rapports sur les expositions en cours d'organisation et des rapports présentés par les Présidents des quatre Commissions qui valent aux affaires du B.I.E.

La Commission Exécutive examine les nouveaux projets et exerce un droit de regard sur les différents aspects des expositions, tandis que la Commission du Règlement est saisie de l'étude de la réglementation technique des expositions et des règlements internes du Bureau.

La Commission d'Administration et du Budget et la Commission de l'Information complète cette organisation. A la tête de chaque Commission se trouve un Président (qui est également Vice-Président du Bureau) secondé par un Vice-Président et ces huit personnalités constituent un Comité Consultatif qui passe en revue les activités du bureau en préparation des Assemblées Générales du printemps et de l'automne. Les Membres des Commissions sont élus par l'Assemblée Générale.

ENREGISTREMENT DES EXPOSITIONS

Le B.I.E. exerce un contrôle sur la fréquence, la qualité des expositions et les conditions faites aux participations étrangères, par la procédure de l'enregistrement. Cette procédure est engagée lorsqu'un gouvernement, responsa-

ble des relations diplomatiques du pays où une exposition est projetée, saisit le B.I.E. de ce projet. Cet enregistrement se fait en trois étapes.

La candidature déposée (qui doit mentionner le thème de l'exposition, la date proposée, sa durée et le statut juridique de ses organisateurs), une **mission d'enquête** se rend sur place pour évaluer le projet. Conduite par un Vice-Président du Bureau, la mission recueille des informations de nature technique et financière.

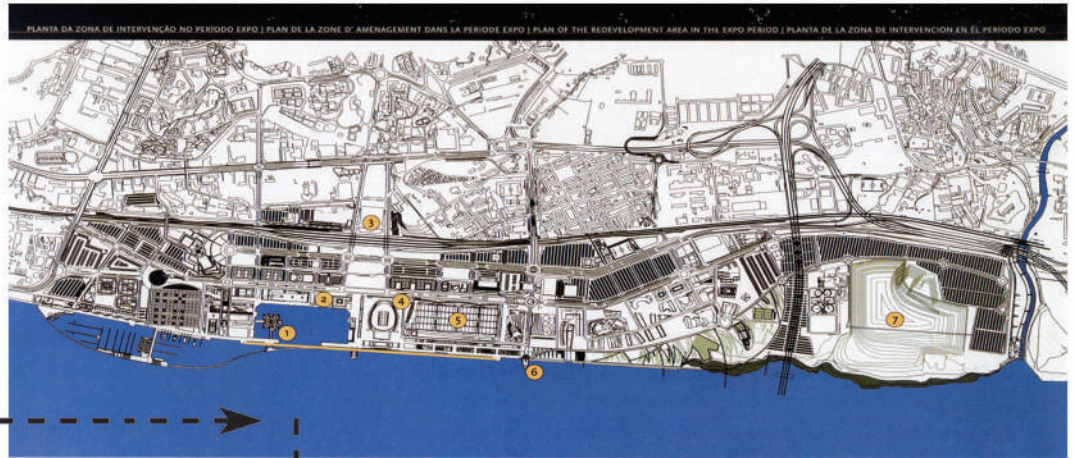
Cette enquête approfondie fait l'objet d'un rapport qui est soumis à la Commission Exécutive, puis à l'Assemblée Générale. Si le projet obtient leur approbation, l'Assemblée Générale se prononcera par un vote à bulletin secret sur l'**Attribution de la date**.

La troisième et dernière étape est l'**enregistrement** de l'exposition après approbation par l'Assemblée Générale du Règlement Général et du contrat de participation. La fin de la procédure, (qui peut durer trois ans) est marquée par la remise du drapeau des Expositions.

Après l'enregistrement, le gouvernement organisateur peut envoyer à d'autres gouvernements, par la voie diplomatique, des invitations à participer à la manifestation. Ces invitations doivent mentionner l'enregistrement du B.I.E. La Convention interdit à tout Etat-Membre de participer à une exposition qui n'aurait pas obtenu l'enregistrement du B.I.E.

Là, réside le véritable pouvoir du B.I.E. L'enregistrement signifie l'engagement formel du gouvernement invitant d'appliquer les règlements du Bureau, veillant ainsi au bon déroulement de l'exposition et protégeant les intérêts des Etats-Membres.

Tout au long de la préparation et de la tenue de l'exposition, le B.I.E. exerce son contrôle par l'entremise du Collège des Commissaires Généraux (titre donné aux représentants des gouvernements participants) et de son Comité Directeur, qui se tiennent en contact étroit avec les organisateurs et, si besoin est, avec le B.I.E.



F.5
Expo reconhecida de 1998 em Lisboa.

- ANCORAS URBANÍSTICAS
- 1 PAVILHÃO DOS OCEANOS
- 2 PAVILHÃO DE PORTUGAL
- 3 ESTACIÃO INTERMODAL DE LISBOA
- 4 PAVILHÃO DA UTOPIA
- 5 ZONA INTERNACIONAL NORTE
- 6 TORRE VASCO DA GAMA
- 7 PARQUE DO TAJO E DO TRANCÃO
- TELEFÉRICO

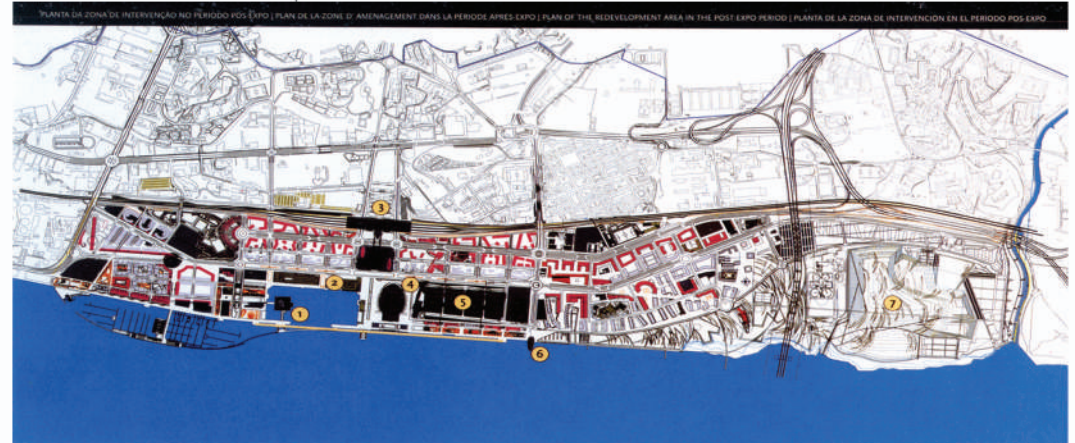
- POINTS D'ANCRAGE URBANISTIQUES
- 1 PAVILLON DES OcéANS
- 2 PAVILLON DU PORTUGAL
- 3 GARE INTERNODIALE DE LISBOANE
- 4 PAVILLON DE L'UTOPIE
- 5 ZONE INTERNATIONALE NORD
- 6 TOUR VASCO DE GAMA
- 7 PARC DU TAGE ET DU TRANCÃO
- TÉLÉPHÉRIQUE

- URBANISTIC ANCHORS
- 1 OCEAN PAVILION
- 2 PORTUGUESE PAVILION
- 3 LISBON INTERMODAL STATION
- 4 UTOPIA PAVILION
- 5 NORTH INTERNATIONAL AREA
- 6 VASCO DA GAMA TOWER
- 7 TACUS AND TRANCÃO PARK
- CABLE CAR

- ANCLAS URBANÍSTICAS
- 1 PABELLÓN DE LOS OcéANOS
- 2 PABELLÓN DE PORTUGAL
- 3 ESTACIÓN INTERMODAL DE LISBOA
- 4 PABELLÓN DE LA UTOPIA
- 5 ZONA INTERNACIONAL NORTE
- 6 TORRE VASCO DA GAMA
- 7 PARQUE DEL TAJO Y DEL TRANCÃO
- TELÉFÉRICO

66
67

Propuesta de Post-Expo de Lisboa tras la muestra.



- ANCORAS URBANÍSTICAS
- 1 OCEANÁRIO DE LISBOA
- 2 PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
- 3 ESTACIÃO INTERMODAL DE LISBOA
- 4 ATLÂNTICO, PAVILHÃO MULTIFUNÇÕES DE LISBOA
- 5 FEIRA INTERNACIONAL DE LISBOA
- 6 TORRE VASCO DA GAMA
- 7 PARQUE DO TAJO E DO TRANCÃO
- TELEFÉRICO

- POINTS D'ANCRAGE URBANISTIQUES
- 1 OcéANARIUM DE LISBOANE
- 2 PRESIDENCE DU CONSEIL DE MINISTRES
- 3 GARE INTERNODIALE DE LISBOANE
- 4 ATLANTIC, PAVILLON MULTIFONCTIONS DE LISBOANE
- 5 CENTRE D'EXPOSITIONS DE LISBOANE
- 6 FOUR VASCO DE GAMA
- 7 PARC DU TAGE ET DU TRANCÃO
- TÉLÉPHÉRIQUE

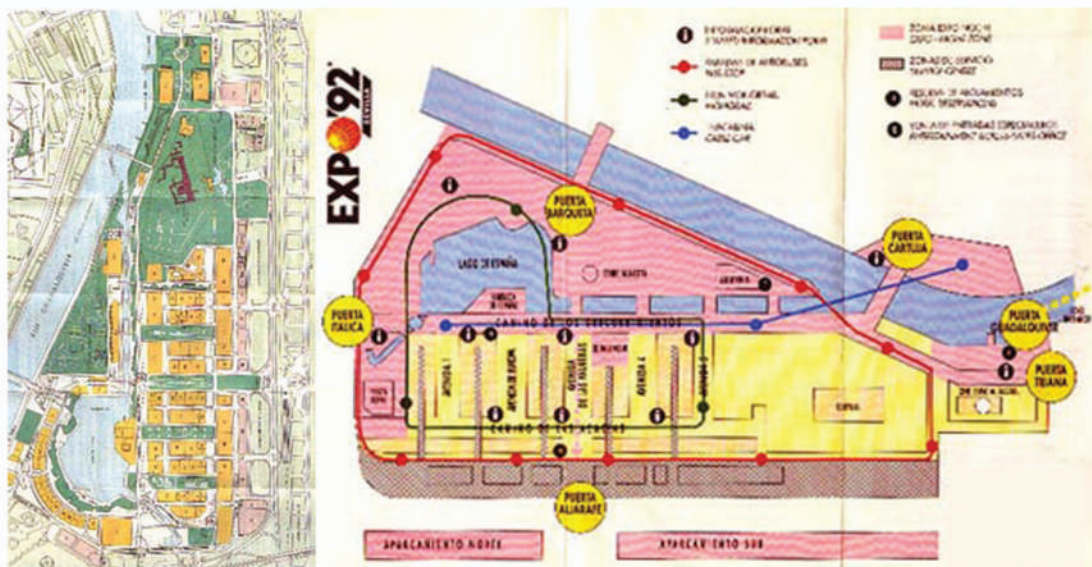
- URBANISTIC ANCHORS
- 1 LISBON OCEANARIUM
- 2 MINISTER'S COUNCIL PRESIDENCE
- 3 LISBON INTERMODAL STATION
- 4 ATLANTIC MULTIFUNCTIONAL LISBON PAVILION
- 5 LISBON EXHIBITION CENTRE
- 6 VASCO DA GAMA TOWER
- 7 TACUS AND TRANCÃO PARK
- CABLE CAR

- ANCLAS URBANÍSTICAS
- 1 OCEANARIO DE LISBOA
- 2 PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS
- 3 ESTACIÓN INTERMODAL DE LISBOA
- 4 ATLÁNTICO, PABELLÓN MULTIFUNCIÓN DE LISBOA
- 5 CENTRO DE EXPOSICIONES DE LISBOA
- 6 TORRE VASCO DA GAMA
- 7 PARQUE DEL TAJO Y DEL TRANCÃO
- TELÉFÉRICO



F.5
Expo Sevilla 92 del modelo reconocido.

Imágenes y planos del recinto.



F.6

En mi casa de Roda de Bara con Mateo y Carmen. Agosto de 1999



F.7

Primera Cena-Asamblea de la Asociación Expo Zgz 2008. En casa Emilo.



Labordeta, Salanova, Gastón, de Miguel, Iglesias, Belloch...

F.7

1ª Cena-Asamblea.

Villarrocha, Navarro,
Abrain, Borraz,
Gimeno, Labarta,
Fernández, Gavin...



Lacambra, Armillas,
Alonso, Zorraquino,
Jimenez. Al fondo
Miret y Rodríguez.



F.8

Comida en las Cortes de Aragón el 12 de enero de 2000.

Luisa Fernanda Rudí, Marcelino Iglesias, Jose M^o Mur, Vicente González Loscertales, Javier Lambán, Carlos Miret y Apolonio Ruiz de espaldas.

F.9

Primera visita del día con Vicente González, en el Ayuntamiento, a 12 de enero de 2000.



9.1 La alcaldesa Luisa Fernanda Rudi, el jefe de gabinete Modesto Lobón y Carlos Miret presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008.

9.2 El Secretario General del BIE Vicente Gonzalez, Luisa Fernanda Rudí, Carlos Miret.



Vicente González Loscertales, Secretario del B.I.E. , visita por primera vez Zaragoza.

F. 10

Conferencia en el Praninfo de la Universidad el 12 de enero de 2000.

El Rector Juan José Badiola, el presidente de las Cortes José M^o Mur, el secretario general del BIE Vicente González y el presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008 Carlos Miret.



F. 11

Primera visita del Ayuntamiento al BIE en París. 6 de junio de 2000.

El Alcalde José Atares y la primera teniente de Alcalde Verónica Lope, sentados; de pie, Carlos Miret, Antonio Gaspar concejal de CHA, Vicente González, Juan Alberto Belloch concejal del PSOE, Manuel Lorezo concejal del PAR, Apolonio Ruiz delegado de España en el BIE.





1. Apolonio Ruiz, Juan José Badiola, Javier Callizo, Jose M^o Mur, Vicente Gonzalez, José Luis Trasobares, Jesús Picazo, Carlos Miret.



2. Pedro Gras, Milagros Rodríguez, Javier del Olmo, Alberto Romero, Rosa Borraz...

F. 1 2. 1

Cena-Asamblea en el Gran Hotel. 12 de enero de 2000

3. Miguel Ángel Tapia, José Luis Rubio con su mujer, Salvador Arenere, Paco Franco.

4. Altamira Gonzalo, Javier Guelvenzu, Vicente Comet, Agustín Gavín, Olvido Blasco, Ignacio Gimeno, Gloria Labarta, Cruz...





F. 1 2. 2
Reunión de la Junta
de la Asociación:

- Jorge Aransaiz, Ana Fernández, Carlos Miret, José Antonio Román, Ester Blasco, Milagros Rodríguez, Alberto Romero, Carlos Blanchard y Jorge Alonso.



1. El alcalde José Atarés, el consejero de economía del Gobierno de Aragón, Eduardo Bandrés, representantes sociales, sindicales y de la universidad.

F. 1 2. 3
Asamblea de la
Asociación en el
Gran Hotel:

2. Miguel Ángel Hidalgo, Carlos Miret, Modesto Lobón, Eduardo Bandrés, Jesús Picazo, Jesús Membrado, Jose Luis Trasobares.

3. Asociados: Pablo de la Cal, Carmelo Bosque, Jesús Escribano, Pedro Bellido, Javier Pérez, Ángel Farinós, Miguel A. Jiménez...





4. El Rector Juan José Badiola, Luis Estaún, Mercedes Callizo, Carlos Ferrer...



5. Asociados: Manuel Doblaré, Javier Mozota, Víctor Zorraquino...

F. 12.4
Asamblea de la
Asociación:

1. Pedro Jato, Jose M^o Mur, Juan Alberto Belloch, Jose Antonio Labordeta, Jesús Picazo y Calos Miret.

2. Asociados, Iñaqui Rodríguez, Pilar Molina, Emilio Gastón y J. A. Labordeta.





3. Enrique Fuentes, Ángel Vela y un grupo de empresarios miembros de la asociación.



1. Marta Miret, Carmen Romero y Lola Miret en el acceso de una de las primeras cenas-asamblea.

F. 1 2. 5
Cena-Asamblea.

Representantes de la sociedad civil presiden una cena-asamblea de la Asociación.

1. Jesús Picazo, Silvia Rubio, Felipe Petriz, Ángela López, Carlos Miret, Lola Ester y Miguel Ángel Hidalgo.

2. Carlos Miret dirigiéndose a los miembros de la Asociación.



3. Sala del Gran Hotel en una Cena-Asamblea, Javier del Olmo, Milagros Rodríguez, Pedro Gras, José Manuel Díaz, Carmén y Emilio Comín, Rosa Borraz, Alberto Romero...



4. Cena-Asamblea en el Gran Hotel, Marta Navarro, Sergio Abraín, M.A. Arrudi, Paco Simón, Carmen Josa, Teresa y Jose Ignacio Sanchez Miret.





BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS
INTERNATIONAL BUREAU OF EXPOSITIONS

56, AVENUE VICTOR HUGO
75763 PARIS CEDEX 18
TEL. 33 1 45 00 38 63
FAX. 33 1 45 00 95 15
e-mail: bie@wanadoo.fr

e-mail: bie@bic-paris.org

París, a 16 de febrero de 2000
MI. / n° 0238

Muy Señor mío :

Le agradezco la información que me transmite sobre las repercusiones, en los distintos estamentos , prensa e instituciones, de nuestra visita y aprovecho la ocasión para agradecerle todas las amabilidades que tuvieron con nosotros.

Tomo nota también de las dificultades derivadas de la proximidad de las elecciones generales, cuyo resultado es clave para el avance del proyecto.

En general, las noticias que me transmite me parecen muy positivas y les deseo mucho éxito en estos trabajos preliminares del proyecto Expo 2008. Le reitero mi disposición a colaborar en lo que sea necesario dentro del marco de mis atribuciones.

Un cordial saludo.

LE SECRETAIRE GENERAL
DU BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS

V. G. LOSCERTALES

Sr. D. Carlos MIRET BERNAL
Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008
C/ San Andrés, 12 – 3º izda
50001 – ZARAGOZA



F. 14 Carlos Miret con el Dossier de la Expo en la recepción del Príncipe Felipe de Asturias D. Felipe de Borbón. Junio de 2000.
(Fotografía realizada por Dalda)



CASA DE S. M. EL REY
EL JEFE DE LA SECRETARIA
DE S. A. R. EL PRINCIPE DE ASTURIAS

Palacio de la Zarzuela
Madrid, 27 de junio de 2.000


SEÑOR DON CARLOS MIRET BERNAL
Presidente de la Asociación Cultural
Zaragoza Expo 2008
San Andrés 12, 3º Izda.
50001 ZARAGOZA

Estimado amigo:

Me complace acusar recibo a su carta de fecha 8 de junio actual en la que tiene la amabilidad de enviar el documento - propuesta para celebrar una Exposición Internacional en Zaragoza el año 2008.

Su Alteza Real el Príncipe de Asturias me encarga que le agradezca la información que tan amablemente Le ha enviado.

Reciba un cordial saludo.


JAIME ALFONSIN

rc

F. 14

Carta de la Casa Real tras la entrega al Príncipe de un Dossier del proyecto Expo Zaragoza 2008 y la Asociación promotora. En su visita a Zaragoza en junio de 2000.



F. 15 Tríptico realizado para Hannover. Julio de 2000.



■ El proyecto abarca un espacio de 25 Ha del meandro de Ranillas, proponiendo un nuevo modelo urbanístico que trasciende a todo el entorno y la integración de los barrios ribereños, la recuperación de espacios ferroviarios en transformación, la recuperación de las riberas urbanas del Ebro y sus espacios naturales.

Se propone el desarrollo urbanístico a la escala del hombre, donde las nuevas tecnologías combinan el trabajo y la residencia con el ocio y la naturaleza.

■ Das Projekt umfasst ein Gebiet von 25 Hektar, im Bereich des Ebro-Mäanders Ranillas. Es ist ein neues urbanistisches Modell vorgesehen, welches das ganze Gebiet umfasst, wobei die am Ebroufer gelegenen Stadtviertel integriert sowie die städtischen Ebroufer mit ihren Naturräumen und die in der Transformation befindlichen Eisenbahngelände zurückgewonnen werden sollen.

Es ist unsere Absicht, ein menschengerechtes urbanistisches Konzept zu entwickeln, in dem neue Technologien die Verbindung von Arbeit und Musse, Wohnen und Natur ermöglichen.

■ Le projet comprend un espace de 25 Ha du méandre de "Ranillas", un nouveau modèle urbain étant proposé, qui transcende tout l'environnement et l'intégration des quartiers riverains, la récupération des espaces ferroviaires en transformation, la récupération des rives urbaines de l'Èbre et de leurs espaces naturels.

On propose un développement urbain à l'échelle de l'homme, où les nouvelles technologies combinent le travail et la résidence avec les loisirs et la nature.

■ The project covers an area of 25 Ha in the Ranillas meander and proposes a new urban development model which extends to the whole surrounding area, with the integration of the districts along the riverbanks, the restoration of the changing railway spaces, the recovery of urban riverbanks and the river Ebro's natural spaces.

The idea is to promote urban development on a human scale, with new technologies that combine work and residential areas with leisure and nature.

- El tema se centra en el agua y su interés para la vida humana, la sostenibilidad del medio natural y los sistemas productivos en todo el mundo.

Emplazada junto al río más caudaloso de España, el Ebro, cuya integración urbana y recuperación de sus espacios naturales se proponen.

- Thema soll sein das Wasser und sein Interesse für das menschliche Leben, das ökologische Gleichgewicht und die produktiven Systeme in der ganzen Welt.

Da Saragossa am wasserreichsten Fluss Spaniens, dem Ebro, liegt, ist vorgesehen, den Fluss in die Stadt zu integrieren und die Naturräume zurückzugewinnen.



- En una ciudad bimilenaria que se reconoce en la estructura urbana y en sus monumentos de épocas romana, visigoda, islámica, cristiana, y en el urbanismo del ensanche ilustrado.

- Saragossa ist eine zweitausend Jahre alte Stadt, deren Geschichte sich in der urbanistischen Struktur und den Denkmälern aus verschiedenen Epochen - römisch, westgotisch, islamisch und christlich - sowie, in den neueren Stadtvierteln, in dem Urbanismus der Aufklärung zeigt.

- Le thème est axé sur l'eau et son intérêt pour la vie humaine, le caractère soutenable du milieu naturel et des systèmes de production dans le monde entier.

Située sur les rives du fleuve ayant le plus gros débit d'Espagne, l'Ebre, dont on propose l'intégration urbaine et la récupération des espaces naturels.

- The theme focuses on water and its importance in our lives, the sustainability of the environment and production systems throughout the world.

Located alongside Spain's swiftest river, the Ebro, whose urban integration and the recovery of its natural spaces is proposed.

- Dans une ville bimillénaire qui se reconnaît dans la structure urbaine et les monuments des époques romaine, wisigothe, islamique et chrétienne, et dans l'urbanisme de la zone d'expansion illustrée.

- In a city whose history dates back over two thousand years, clearly identifiable in its urban structure, its monuments from Roman, Visigoth, Moslem and Christian epochs and the urban development of its new area of enlightened expansion.

- Con unas infraestructuras privilegiadas que la convierten en una ciudad accesible en el centro del Norte de España, en conexión con Europa a través de autopista, tren de alta velocidad de ancho europeo y aeropuerto internacional.

- Saragossa, im nördlichen Zentrum Spaniens gelegen, verfügt über eine privilegierte Infrastruktur, welche die Stadt von allen Punkten Europas über Autobahn, Hochgeschwindigkeitsseisenbahn mit europäischer Gleisbreite und einen internationalen Flughafen erreichbar macht.



- La fecha es el año 2008 que de julio a octubre acogerá esta Exposición. Se conmemora el Bicentenario de su destrucción por la guerra en 1808 y el Centenario de la Exposición Hispano-Francesa que en 1908 supuso el triunfo de la paz, el arte y el progreso mediante la consolidación de la ciudad actual.

- Die Weltausstellung soll im Zeitraum Juli bis Oktober des Jahres 2008 durchgeführt werden. In diesem Jahr finden gleichzeitig die Zweihundertjahrfeier der Zerstörung Saragossas durch französische Truppen während des Krieges von 1808 sowie die Hundertjahrfeier der Spanisch-Französischen Ausstellung im Jahre 1908 statt, welche den Triumph des Friedens, der Kunst und des Fortschritts bedeutet hat, die zu der Konsolidierung der gegenwärtigen Stadt beigetragen haben.

- Avec des infrastructures privilégiées qui en font une ville accessible au nord de l'Espagne, en liaison avec l'Europe grâce à l'autoroute, le train à grande vitesse ayant l'écartement des rails européen, et à l'aéroport international.

- With excellent infrastructures, making it a highly accessible city in central northern Spain, connected to the rest of Europe by motorway, European gauge high speed train and an international airport.

- La date à laquelle sera accueillie cette Exposition est 2008, de juillet à octobre. On y commémore le Bicentenaire de sa destruction en 1808, à la suite de la guerre, et le Centenaire de l'Exposition Hispano-française qui, en 1908, supposa le triomphe de la paix, de l'art et du progrès, moyennant la consolidation de la ville actuelle.

- The key date is July to October 2008, when this Exhibition will be staged. This date marks the commemoration of the bi-centenary of the city's destruction during the 1808 war and the centenary of the Spanish-French Exhibition of 1908 which marked the triumph of peace, art and progress through the consolidation of what is today's city.

■ Sus ciudadanos han manifestado el total apoyo social y político al proyecto, proponiendo un clima estable de trabajo para el interés común.

Zaragoza se inscribe como capital de Aragón, en la Europa de las ciudades.

■ Die Bürger dieser Stadt haben ihre totale soziale und politische Unterstützung für das Projekt zugesagt sowie ein das gemeinsame Interesse förderndes stabiles Arbeitsklima.

Als Hauptstadt von Aragonien ist Saragossa Mitglied des Europas der Städte.

■ Ses habitants ont déclaré leur soutien total, aussi bien socialement que politiquement, au projet, en proposant un climat stable de travail dans l'intérêt commun.

Saragosse s'inscrit, comme capitale de l'Aragon, dans l'Europe des villes.

■ Its inhabitants have expressed their total social and political backing of this project, providing a stable working environment in the interests of one and all.

Zaragoza, as the capital of Aragón, is integrated in the Europe of the cities.

consorcio
Pro-Expo Zaragoza 2008

Plaza del Pilar 18, 50001 Zaragoza (España). Tel. (34) 976 721 000

Fotografía: Espacio de Diseño — Imágenes: Calixto Goffins D.L. 2-3142/2000

15. Tríptico realizado para Hannover. Julio de 2000.

F.16

Presentación del
Avance de
Candidatura del
proyecto de
Zaragoza Expo 2008.
En Hannover agosto
de 2000.

En el pabellón de
España con el embaja-
dor español, el presi-
dente de gobierno de
Aragón, el presidente
de las cortes, el comisa-
rio de España en la Expo
y el presidente de la
Asociación Expo y autor
del proyecto.



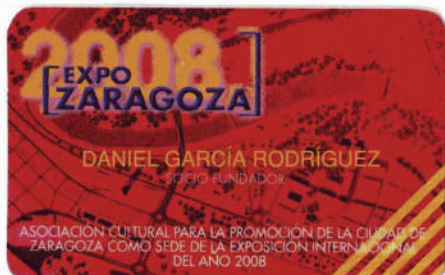
F.17

Presentación del
Avance de
Candidatura del
proyecto de
Zaragoza Expo 2008.
En Toulouse 17 de
septiembre de 2000.

En una rueda de prensa,
la teniente alcalde de
Toulouse, de Zaragoza
Verónica Lope y Carlos
Miret autor del pro-
yecto.



F.19
Carné de miembro
de la Asociación.



F.18
El consultor Cloude
Servant y Carlos Miret
ante el meandro de
Ranillas desde la
Almozara.

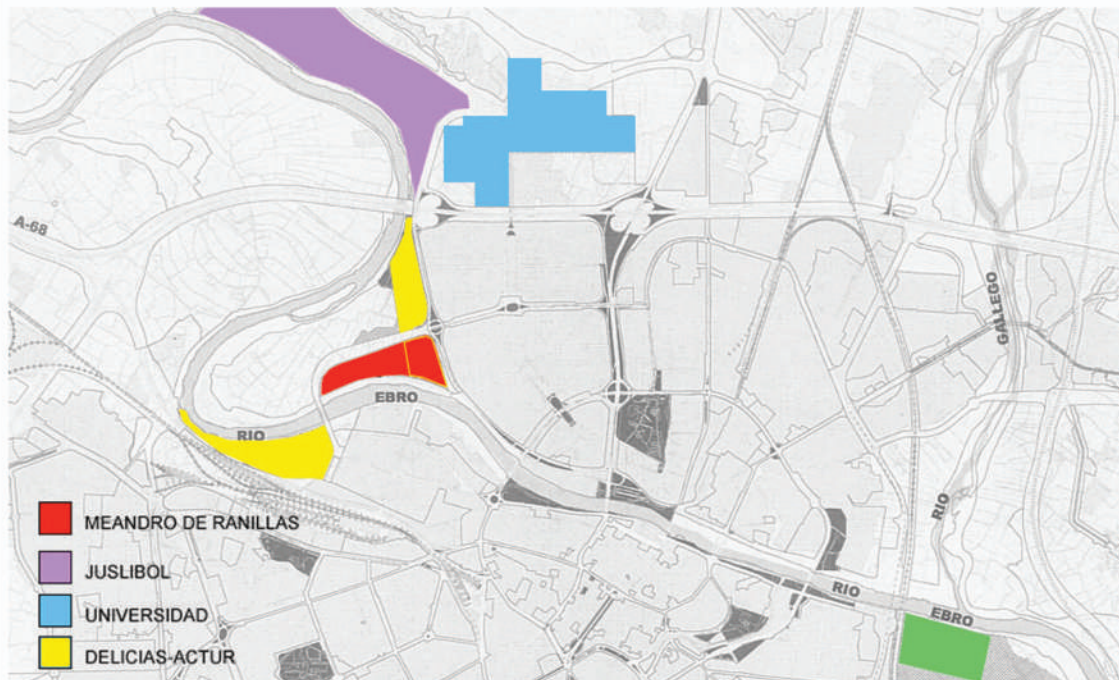


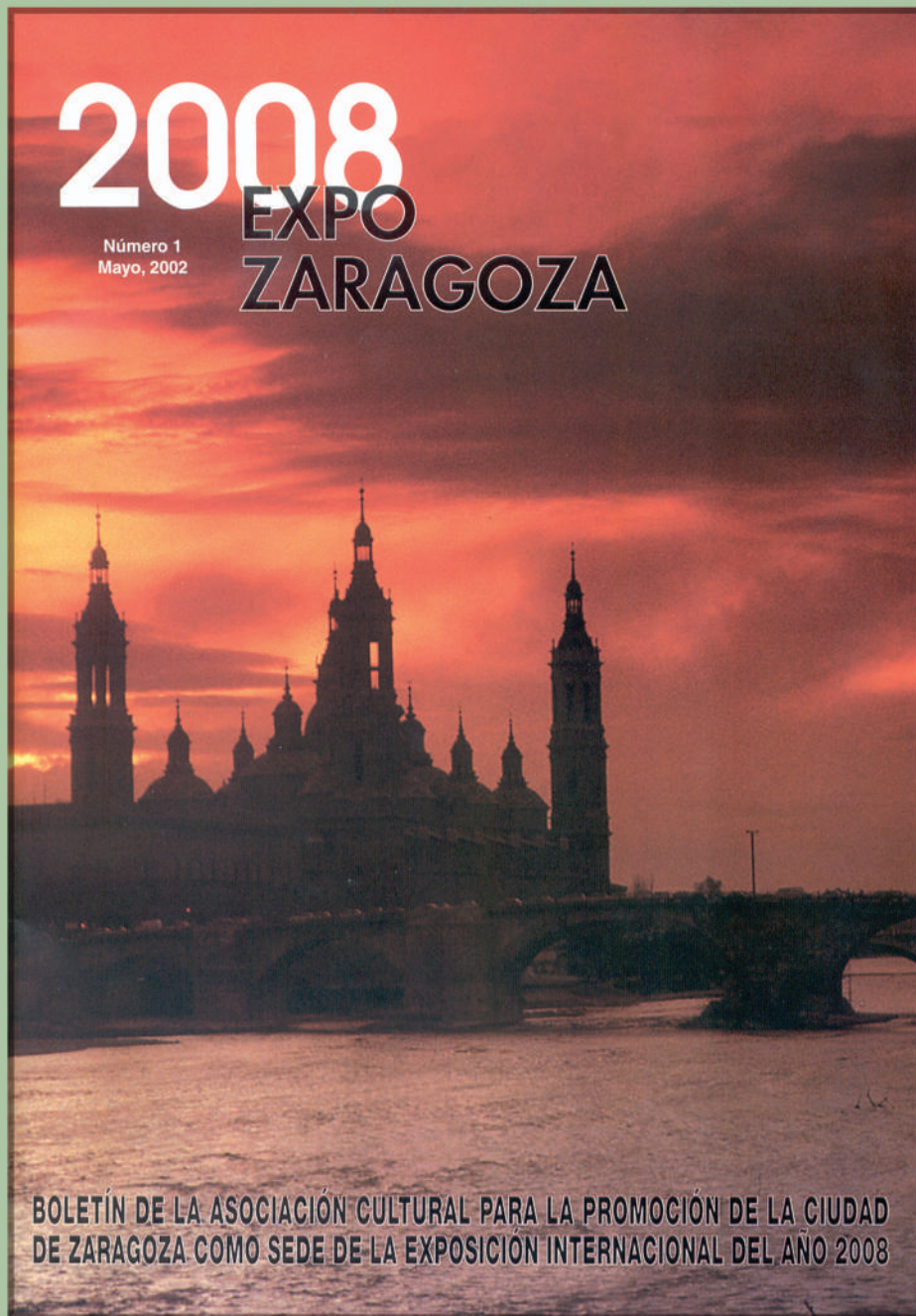
F.19

F.18

F.20

F.20
Alternativas de situa-
ción de la Expo
planteadas por el
Consortio en enero
2001.





F.21
Portada del
Primer Boletín de la
Asociación Cultural
Zaragoza Expo 2008.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA PROMOCIÓN DE LA CIUDAD
DE ZARAGOZA COMO SEDE DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL AÑO 2008

Razones para una Exposición

CARLOS MIRET BERNAL

Presidente de la asociación "Zaragoza Expo 2008"

En este momento que vivimos es necesaria una reflexión que analice para qué y por qué Zaragoza necesita una Expo. Cuando «importantes» proyectos se mueven en la ciudad y sus estructuras de planificación se desbordan ante realidades no previstas por su reciente PGOU, pactos y convenios perfilan una ciudad de futuro incierto donde las mayorías se imponen a las minorías.

Por eso se propone la necesidad de una Exposición Internacional en Zaragoza, porque su propia estructuración comporta el consenso y la participación. Este proyecto consiste en la envolvente de lo que Zaragoza necesita para salir al mundo con un futuro previsto para su desarrollo y bienestar. Porque necesita del acuerdo de todos, Gobierno, Autonomía, Provincia y Ciudad con sus Instituciones, Partidos Políticos y Colectivos ciudadanos, trabajando por el mismo fin.

Es por ello que consideramos ésta la ocasión de poder debatir el modelo, las necesidades y los anhelos de nuestra ciudad. Nunca dispondremos de otra oportunidad tan clara como la que ello nos brinda, una mesa, un Consorcio donde todos juntos se proponen trabajar para proyectar nuestra ciudad al mundo de las ciudades del siglo XXI.

Así, tendríamos que considerar lo que otras ciudades han alcanzado a través de manifestaciones semejantes y el alcance de lo conseguido, pues no pocos detractores abundan en la idea de «no deja de ser un parque temático al uso» o «se trata de un gasto innecesario pues los barrios lo necesitan más». Lógicamente, quien así piensa, considera la Expo con carácter finalista y nada más lejos de la realidad, pues no debe proponerse nunca como el objetivo de Zaragoza hacer una Expo, sino más bien atender a la demanda acuciante de desarrollo integral de Zaragoza. La celebración de una Expo posibilitará atraer las inversiones necesarias para que en el año 2008, Zaragoza cuente con todas sus necesidades cubiertas que le permitan afrontar su incorporación al mundo exterior en igualdad de oportunidades para sus habitantes.



Obviamente, será necesario mostrar al mundo que Zaragoza y Aragón son capaces de realizar y organizar esta muestra, lo que favorecerá otros proyectos regionales como Jaca 2010 o impulsará también el desarrollo turolense y vertebrará Aragón en sus comunicaciones y en sus servicios.

Por todo ello, estas líneas proponen la necesidad de insistir en analizar el para qué y el por qué de la Expo, al margen de que el proyecto de Candidatura suponga el desarrollo del tema como polo de atracción de interés mundial, de la definición de un espacio de 25 ha y sus servicios con el mayor esmero arquitectónico y medioambiental, y del desarrollo de un programa cultural y lúdico atractivo que favorezca las visitas, y de que se formalicen los reglamentos que regulen la participación de estados y empresas...

Para que Zaragoza se abra al exterior desarrollando sus carreteras, aeropuerto, ferrocarril y el río navegable.

Para que Zaragoza sea accesible mejorando sus rondas, puentes, avenidas, transportes urba-

...

Hay que mostrar al mundo que Zaragoza y Aragón son capaces de realizar esta Expo, lo que favorecerá otros proyectos como Jaca 2010.

Internacional en Zaragoza



nos y aparcamientos. Para que Zaragoza sea reconocible en su identidad cultural, potenciando sus museos y protegiendo su patrimonio. Para que Zaragoza sea habitable, revitalizando sus barrios con sus viviendas y equipamientos, donde todos sin distinción de edades y procedencias disfruten de un ámbito de calidad. Para que Zaragoza proteja su entorno y recupere sus ríos, aplicando el desarrollo sostenible en equilibrio con el medio ambiente. Para que Zaragoza se prepare ante el futuro, cultivando una Universidad de calidad, promotora de nuevas tecnologías. Para que Zaragoza sea atractiva a las inversiones de empresas y a la visita de personas, generando las condiciones óptimas de implantación y dotándola de los mejores servicios.

Y también, porque históricamente otras ciudades han utilizado estos acontecimientos para generar las sinergias necesarias que favorezcan su desarrollo. Porque existe un acuerdo Internacional —Convención de París de 1928— de 22 de noviembre, en que se crea el BIE, res-

Los beneficios perduran tras su celebración, no sólo por su carácter físico, sino por su proyección moral y desarrollo socioeconómico.

pensible de la regulación y organización de las Exposiciones, reconocido por el Consejo de la Sociedad de Naciones (artículo 24 del Pacto de las Naciones). El Consejo de Europa en su resolución 1025 de 1994 otorga a las Expos el valor educativo y de intercambio cultural para un mejor entendimiento entre los pueblos.

Porque promocionan el encuentro entre las personas y los pueblos, uniendo el progreso a los valores humanos, situándolos en el centro de la sociedad industrial, potenciando junto con el saber científico y técnico, el acercamiento de los pueblos y el contraste de opiniones que fortalecen una conciencia universal.

Porque se proyecta al mundo el trabajo de cuantos expertos y científicos participan en coloquios y foros internacionales sobre el tema, aprovechando la capacidad mediática de los organismos mundiales y locales, imprimiendo un carácter de actualidad de repercusión mundial durante la celebración.

Porque los beneficios de una Expo perduran tras su celebración y no sólo por su carácter físico, sino también por su proyección moral (autoestima) y de desarrollo socioeconómico.

Porque España ha demostrado capacidad para acoger y organizar estos acontecimientos, ofreciendo otros aspectos turísticos, culturales y medio-ambientales que justifican las visitas y convencen a los participantes, y España propone a Zaragoza como embajadora ante el mundo.

Dicho esto, creo necesario aludir a la responsabilidad colectiva para acertar, y aprovechar realmente el valor que esta Expo ofrece a Zaragoza, pues bien distinto será celebrar un acontecimiento circunscrito a un parque cerrado con actividades y edificios ingeniosos, que hacerlo extensivo a toda la ciudad y en definitiva conseguir el desarrollo urbano, empresarial y cultural que todos deseamos para nuestro barrio, nuestra ciudad y nuestra región.

Otras ciudades lo han conseguido.

Vista aérea del Meandro de Ramillas, emplazamiento inicialmente propuesto por la Asociación Zaragoza-Expo 2008.

ciativa, primero en la recepción celebrada en las Cortes de Aragón con la asistencia de Marcelino Iglesias (presidente del Gobierno aragonés), José María Mur (presidente de las Cortes), Javier Lambán (presidente de la Diputación de Zaragoza) y Luisa Fernanda Rudi (entonces alcaldesa de Zaragoza), junto con los representantes de todos los partidos políticos y los miembros de la junta directiva de la Asociación. Después, con el apoyo de la Universidad en un acto celebrado en el Paraninfo y presidido por el entonces rector, Juan José Badiola, y culminando en la recepción que en el Gran Hotel reunió a profesionales, empresarios, sindicatos y colectivos que unitariamente confirmaron su disposición a iniciar el camino.

Posteriormente, la Asociación invitó a Zaragoza a Pablo Bravo, comisario del Pabellón de España en Hannover, que igualmente se brindaba a proyectar nuestra candidatura durante la Semana de Aragón en la Expo 2000 de Hannover.

En junio de 2000, el alcalde de Zaragoza y los portavoces municipales, se desplazaron a París, junto a Carlos Miret, presidente de la Asociación Zaragoza-Expo 2008, para comunicar oficialmente al BIE el interés de la capital aragonesa para celebrar una Exposición Internacional.

Se crea el Consorcio Pro-Expo 2008

Pero fue en julio de 2000 cuando se generó un acuerdo histórico y digno de valorarse. Todos los grupos políticos e instituciones aragonesas daban su aprobación unánime al proyecto con la creación del Consorcio Pro-Expo 2008, presidido por el alcalde de Zaragoza, José Atarés y compuesto por la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Zaragoza, las Cortes de Aragón, la Diputación Provincial y la Asociación Zaragoza-Expo 2008, con el objetivo de materializar la ejecución del Proyecto de Candidatura y su propuesta ante los organismos nacionales e internacionales.

Fruto de las anteriores gestiones, en agosto de 2000 se desplazó a Hannover una delegación encabezada por el presidente del Gobierno aragonés, Marcelino Iglesias; el presidente de las Cortes de Aragón, José María Mur; los representantes de los Grupos Municipales del Ayunta-

miento de Zaragoza, y el presidente de la Asociación Zaragoza-Expo 2008, Carlos Miret. Durante esta visita se ofreció una exposición física con paneles y folletos realizados al efecto, además de celebrarse una nutrida convocatoria a los medios de comunicación acreditados, en la que se expusieron las posibilidades de la oferta turística de Aragón y sus pueblos.

En una posterior reunión mantenida con los organismos internacionales del BIE y con consultores de la Expo de Hannover, se valoró la candidatura de Zaragoza como muy positiva, además de comprobar el gran interés que despertaba en los representantes de otros países al recordar la buena acogida de la que fueron objeto en Sevilla, así como la gran capacidad organizativa que España ha demostrado en sus recientes acontecimientos de ámbito internacional.

Buena muestra de la excelente acogida internacional que despertó esta iniciativa fue la visita a Toulouse en septiembre de 2000, organizada por el Ayuntamiento de Zaragoza, con Verónica Lope, concejal de Cultura al frente de esta delegación.

Así pues, el trabajo denodado de la Asociación Zaragoza-Expo 2008 durante su primer año de existencia fructificó en la consecución de los objetivos propuestos para el buen fin del proyecto: concienciación ciudadana, con-

senso institucional y social, promoción exterior (Madrid, París, Hannover, Toulouse...), presentación de la Candidatura ante los organismos internacionales decisivos (BIE), definición de los aspectos sustanciales: emplazamiento, fecha y tema («El Agua») de la futura exposición.

En resumen, esta primera etapa, ilusionante, culminó en el nacimiento de un Consorcio constituido el 28 de julio de 2000 por la DGA, el Ayuntamiento de Zaragoza, la DPZ, las Cortes de Aragón y la Asociación Zaragoza-Expo 2008 y con el respaldo del Gobierno español por acuerdo de su Consejo de Ministros del día 15 de octubre de 2000, y su ratificación ante la Asamblea del BIE en París, en el mes de diciembre del mismo año.



Diciembre de 2003, la fecha clave

El Gobierno español presentará a finales de este año oficialmente ante el BIE la candidatura de Zaragoza para acoger la Exposición Internacional del 2008 y deberá hacerlo con el proyecto totalmente detallado, aunque la decisión final se conocerá en diciembre de 2003.

El clima de respaldo a esta candidatura en Aragón es total, dado que no sólo cuenta con el consenso de todas las fuerzas políticas, sino que también posee el respaldo de la sociedad. También en el ámbito internacional se ve con buenos ojos este proyecto, pues no en vano el pasado mes de marzo visitó Zaragoza Ole Philipson, presidente de honor del BIE, quien manifestó que esta ciudad debe ser optimista, porque tiene muy buenas posibilidades.

La temática de la Exposición: «El agua y el desarrollo sostenible de las ciudades», también es una baza a su favor, dado que ha suscitado un notable interés no sólo a nivel nacional, sino internacional.

No obstante, es la ubicación del recinto expositivo, un tema que debe cerrarse con el consenso debido, y tener previsto su desarrollo urbanístico, así como adoptar las medidas necesarias que aseguren su disponibilidad.

El proyecto definitivo

El proyecto definitivo de la Exposición será la gran responsabilidad que debemos asumir, pues plasmará la realidad de la ciudad que se propone anfitriona y recogerá cómo ésta se proyecta al 2008 merecedora de ser el foro mundial de un tema trascendental como es el Agua. Por ello su elaboración debe contar con la mayor participación y garantías que podamos conseguir, con el objetivo de que entre septiembre y octubre pueda estar listo el documento final, que el Gobierno español deberá presentar ante el BIE en diciembre de este año. Será a partir de entonces cuando los esfuerzos deberán centrarse en la promoción internacional de la candidatura aragonesa, doce intensos meses en los que habrá que «vender» Zaragoza como la mejor sede de la Expo, ya que la decisión final la tomarán los países miembros del BIE en una Asamblea que se celebrará en diciembre de 2003.



La Asociación «Zaragoza-Expo 2008»

La Asociación «Zaragoza-Expo 2008» (Asociación para la promoción de la ciudad de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008) es parte integrante del Consorcio Pro-Expo 2008, cuyo objetivo es el de materializar la ejecución del Proyecto de Candidatura y su propuesta ante los organismos nacionales e internacionales. Y como tal trabaja, fiel a su orientación fundacional, para ser útil a la sociedad zaragozana que respalda su realidad, mediante la aportación continuada de propuestas interprofesionales, foros de opinión, actividades formativas, intercambio de experiencias y presencia informativa permanente, entendiendo todo ello como instrumentos inexcusables puestos al servicio del Consorcio y de la sociedad.

Desde la creación del Consorcio, la labor de la Asociación «Zaragoza-Expo 2008» se ha concretado en la presencia en su Consejo Rector y se amplía en la información, tanto a los asociados como a cuantos colectivos lo vienen solicitando, así como a través de su página Web, actualmente integrada en la elaborada por el Consorcio. Es de resaltar la celebración, junto a la Asociación Midi-Pyrénées de actividades en común tendentes a conmemorar la efemérides de la Exposición Hispano-Francesa celebrada en Zaragoza en 1908.

Tras la renovación de su Junta Directiva (en julio de 2001) se ha venido actuando en consecuencia con los objetivos fundacionales, enunciados en un Manifiesto aprobado en Asamblea General, y que se resumen en la aspiración de la participación activa de la Asociación en el proyecto definitivo, la preparación de jornadas de divulgación y el fomento de acciones de apoyo, local y regional.

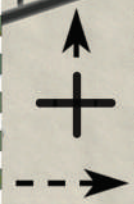
Intografía del recinto Expo, según el avance del proyecto de candidatura de octubre de 2000.

2008

EXPO ZARAGOZA

1. ←

Render del Proyecto.
Agosto 2000

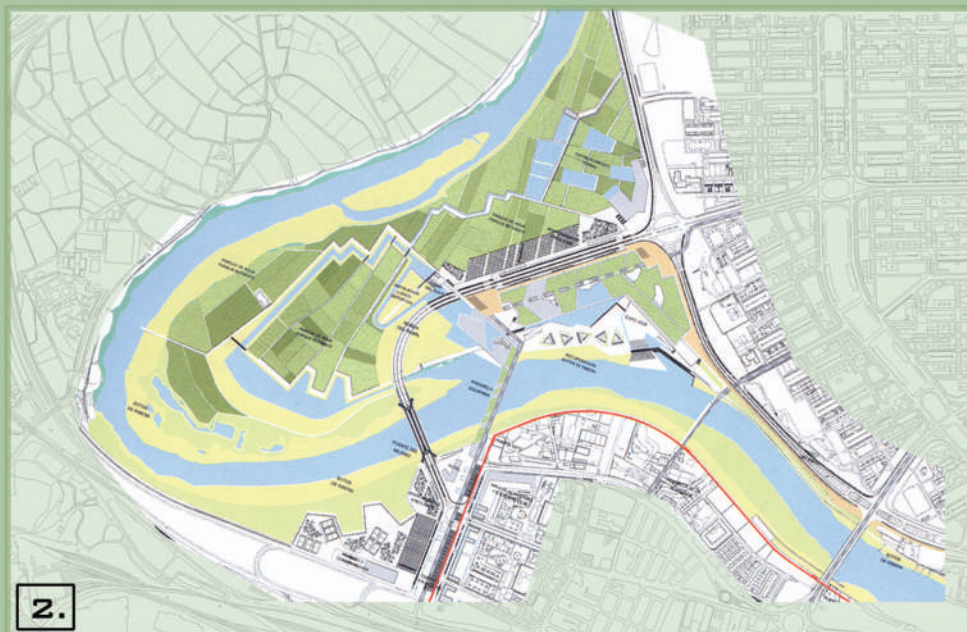


1.

Proyecto de Avance
de Candidatura
Expo Zaragoza 2008.
Autor: Carlos Miret

1.1-1.2

Primeros diagramas
del proyecto.
Septiembre 1998.
Autor: Carlos Miret



2.

2.

Plano propuesta.
Grupo Experiencia
Junio 2003

3.

Plano propuesta.
IDOM ingeniería
Julio 2005



3.

F.22

Planta inicial del
recinto Expo y su evo-
lución posterior .

F.23

Presentación del
proyecto Zaragoza
Expo 2008 en París.
1 de junio de 2003.
Fernando García
Vicente, Eduardo
Amejeide, Eva Almunia,
José M^o Mur, José Atarés,
Ángel Val y Carlos Miret.

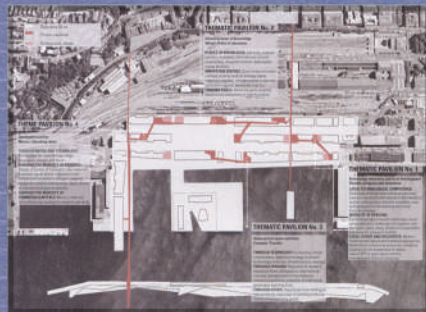


F.24.1
Candidatura de
Tesalónica.





TRIESTE EXPO
2008
CHALLENGE



Expo 2008
Trieste Italy

TRIESTE: ITALIAN CANDIDATE FOR EXPO 2008

F.25

Recepción de las tres candidaturas el 15 de diciembre de 2004 en París.

1. Ángel Moratinos,
Jaime Armengol
director de El
Periódico de Aragón
y Carlos Miret.



2. Vicepresidenta
del Gobierno
M^{ra} Teresa
Fernandez de la
Vega y Carlos Miret.



F.26

16 de diciembre de 2004. Fiesta en la plaza del Pilar. Conexión con París en la Gran Pantalla, entrevista a Carlos Miret. Y mientras tanto, desde la misma plaza retransmiten el programa de Radio Ser, La Ventana de Genma Nierga y en el que entrevistan a M^o Milagros Rodríguez.



F.27

Celebración con sonoridad del éxito. La Expo de 2008 se hacía realidad, para Zaragoza.





F.28

Brindis por el éxito en
París.
Zaragoza Expo 2008
La junta de la
Asociación en la
plaza del Pilar.



F.29

Visita de los príncipes
a Zaragoza en el
Paraninfo de la
Universidad.
Marzo de 2005
(fotografía: Javier Belver)

B. PROYECTO EXPO ZARAGOZA 2008

B.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO

SU HISTORIA

Las Expos tienen su origen en el s. XIX y estaban consideradas como un fenómeno de prestigio y competencia entre grandes capitales.

Son **INTERNACIONALES** o **UNIVERSALES** según se hayan realizado en países latinos o anglosajones, enfatizando las grandes obras del género humano en unas, y otras, primando el carácter de los Estados participantes.

INGLATERRA Y FRANCIA disputan el honor de ser sus creadores y rivalizan en sus manifestaciones sobre las Manufacturas y el Arte pretendiendo resaltar no solo su prestigio y su poder económico, sino también se aprovechan estas exposiciones como llave de relaciones internacionales.

Pero esta idea no era nueva. En la Francia de la Revolución, a finales de siglo XVIII, de forma esporádica ya se celebraban exposiciones con carácter nacional y en el imperio Napoleónico de 1819 a 1849, se celebraron cada 5 años. Durante los años 30 también se celebraron en otros países como el Reino Unido, Bélgica, Países Bajos, Prusia, Austria y Rusia.

Es en Londres en 1851, con 25 países y 15 colonias participantes, cuando se eleva a nivel Internacional estas manifestaciones de carácter grandioso. Fue el príncipe Alberto, presidente de la Royal Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce quien promovió esta 1ª Expo. Después sería el Gobierno de su Majestad. En este comienzo el significado político era importantísimo en sus motivaciones. En Francia, Napoleón III promueve la Expo de 1855 mediante un decreto imperial.

Así pues París en 1855 realiza la siguiente exposición iniciando una competición entre ambas ciudades. De esta competición son fruto las dos siguientes celebradas en Londres en 1862 y en París en 1867 respectivamente. En Viena, en 1873, Austria se sobrepone al conflicto Austro-Húngaro de 1867. Si en 1867 Francia celebra las excelencias del Imperio, en 1878 manifiesta el sobreponerse a las guerras extranjera e interior. En América presidente Grant, mediante un Acta del Congreso, proclama a Philadelphia en 1876 y a Chicago en 1893 en lugar de Washington. También el Gobierno Belga debe intervenir ante la rivalidad de Amberes, Bruselas y Liège.

Así, los Gobiernos intervienen como consejeros o censores en los Comités organizadores y también subvencionan o garantizan los déficits invitando ellos a los otros Estados a participar.

Gracias a la publicidad el valor comercial toma fuerza y evita así el comercio directo, que es objeto de otros eventos. Se trata de realizar una ideología **GLOBAL** de desarrollo industrial, empresarial y humano. El progreso debe unirse a los valores humanos situándolos en el centro de la sociedad industrial.

Hoy en día a todo esto se suma un carácter lúdico que genera una gran fiesta intercultural con actividades y espectáculos programados para atraer al visitante.

EL B.I.E.

(BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS)

El B.I.E. es la organización que canaliza la participación de los Estados, los cuales se implican de diversas formas en la organización de las Expos.

El exceso de Expos provocó la necesidad de que éstas fueran controladas dadas las cargas económicas derivadas de la participación y las garantías de calidad mínimas necesarias. Esta voluntad reclamada por París en 1907 es recogida por Alemania que convoca, en 1912, una conferencia diplomática en Berlín. El proceso se vio interrumpido por la Primera Guerra Mundial 1914-1918, pero finalmente concluyó el 22 de noviembre de 1928 en la CONVENCIÓN DE PARÍS SOBRE LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES. Allí es creado el B.I.E. (Bureau International des Expositions) que será el guardián de la ortodoxia y que regulará derechos y obligaciones de Expositores y Organizadores. En mayo 1931 será reconocido por el Consejo de la Sociedad de Naciones acabando así con 70 años de desorden y potenciando el encuentro entre los hombres entorno a acontecimientos de progreso y esperanza en un mundo abatido por los conflictos.

Desde entonces hasta nuestros días diversos protocolos han ido regulando la frecuencia de las exposiciones. Los primeros datan de 1948, 1966 y 1972, que entra en vigor el 9 de junio de 1980. En la Asamblea General de 11 de junio de 1985 se prohíbe las Expos entre los años 89-91 y 93-94. El 20 mayo de 1987 se obliga a solo 2 Expos entre los años 92 y 2001, y el 31 de mayo de 1988 se modifica la convención de 1928 en que se definen dos modelos diferenciados, Registradas, a celebrar con un intervalo de 5 años, y Reconocidas, a celebrar en el intervalo de 2 registradas, admitiendo además las Trienales y las exposiciones de Horticultura, que entrará en vigor el 19 de julio de 1996.

Así pues el B.I.E. controla la frecuencia y la calidad de las expos, y regula las condiciones a Estados extranjeros para su registro. Actualmente, el BIE está compuesto por 94 Estados miembros.

FUNCIONAMIENTO DE LAS EXPOS

Tenemos el modelo Americano en el que las Expos las organizan y administran sociedades y accionariado privado. Sin embargo, la práctica corriente suele ser la creación de un organismo público con la participación de un patronato con intervención de agentes sociales y una dirección asumida por ejecutivos altamente cualificados. Por otro lado la sociedad civil: sindicatos, empresarios y autoridades, debidamente representados en el consejo de administración o comité ejecutivo, ejercerá el derecho de tutela.

También se dan casos extremos como París (1937), donde el Estado asume la gestión jurídica y financiera con un consejo superior presidido por el Ministro de Comercio e Industria, o Sevilla (1992) que, 50 años más tarde, hace algo parecido al ser el órgano de dirección y control asumido por un Ministro en relación directa con el Gobierno y Parlamento, la región y la ciudad son sólo consultivos.

En toda Expo es necesario acordar el término de una fecha con los fondos públicos y los privados para cubrir un objetivo concreto como si de un espectáculo se tratara. Por ello se hace indispensable la selección de personas que dispongan de capacidad natural, intelectual y política para ejercer de Comisario General. En este caso, la dirección es bicéfala, la del Comisario general y la del responsable de la sociedad de la Expo; portavoz con el Gobierno y el ejecutor de lo material y financiero (la política y la empresa), las invitaciones de países, protocolo, planning de trabajo y logística. La sociedad de la Expo se compone de un secretario General y se representa la participación de los miembros en una Asamblea General formada por el Presidente, los Delegados de los Estados Miembros y Observadores, que se reunirán una vez en primavera y otra en otoño.

La organización interna se establece con 4 Presidentes y 1 Vicepresidente. Cada presidente dirige una Comisión de Estudio:

- Comisión Ejecutiva: Estudia nuevos proyectos
- Comisión Reglamentos: Desarrolla Reglamentos Técnicos y el Reglamento Interno B.I.E.
- Comisión Administración
- Comisión Información

El Vicepresidente y 8 Personalidades constituyen el Comité Consultivo que tiene por objeto revisar las actividades del B.I.E. y preparar las Asambleas Generales.

Los miembros de las Comisiones son elegidos por la Asamblea General de entre sus miembros.

PROCESO PARA EL REGISTRO DE UNA EXPO

El responsable de relaciones diplomáticas de un país donde se proyecta una exposición presenta al B.I.E. el proyecto que se registra en tres etapas.

1ª.- La Candidatura propuesta ha de establecer:

- El tema de la exposición
- La fecha propuesta
- Su duración
- El estatus jurídico del organizador

2ª.- Una comisión de encuesta se desplazará al terreno para comprobar la propuesta y recabar la información técnica y financiera necesaria.

Junto con el Vicepresidente elaborará un informe dirigido a la Comisión Ejecutiva que será después trasladado a la Asamblea General para la APROBACIÓN DE FECHA.

3º.- Registro de la exposición.

Después de la Aprobación por la Asamblea General, se desarrollan:

- El Reglamento General
- El Contrato de Participación

El procedimiento puede durar 3 años y termina con el envío de la bandera del B.I.E.

Después, el Gobierno organizador puede enviar a los otros Gobiernos, vía diplomática, las invitaciones a participar mencionando estar registrado en el B.I.E.

A lo largo de la Exposición el B.I.E. ejerce su control por medio del:

1º.- COLEGIO DE LOS COMISARIOS GENERALES (representantes de los gobiernos participantes).

2º.- COMITE DIRECTOR, en contacto con organizadores y B.I.E.

TIPOS DE EXPOSICIONES

Siempre han existido dos grandes tipos de exposiciones:

Antes de la Convención de 1988

- 1.- Las UNIVERSALES que eran más grandes y de tema general.
- 2.- Las ESPECIALIZADAS que eran más pequeñas, menos caras y con un tema más preciso.

Después de la Convención de 1988

- 1.- REGISTRADAS (UNIVERSAL) que se celebra cada 5 años con una duración de 6 meses.
- 2.- RECONOCIDAS (ESPECIALIZADA) que se celebra en el intervalo de 2 Registradas, con una duración de 3 meses, un recinto limitado 25 hectáreas, y un tema especializado.

Otros casos son las exposiciones de HORTICULTURA que se celebran cada año, y además existen casos particulares como FLORIADE 2002 en los Países Bajos (Asoc. Intnal. Productores Horticultura) o EXP. ARTES DECORATIVAS TRIENAL DE MILAN que goza de una gran antigüedad.

RELACION CRONOLÓGICA DE EXPOS

La aceptación y profusión que han tenido las expos en el mundo lo demuestra la siguiente sinopsis en la que reseñamos fechas y elementos característicos.

A finales del siglo XVIII las Expos son esporádicas. En Francia Napoleón III es quien regula en una frecuencia de 5 años las exhibiciones que van de 1819 a 1849. También durante los años 30 en el Reino Unido, Países Bajos, Prusia, Austria y Rusia tienen lugar exposiciones pero siempre de carácter nacional.

LA PRIMERA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL LONDRES 1851.

Compuesta de 25 Estados y 15 Colonias, con un recinto menor de 15 hectáreas y con 5 millones de visitantes. Príncipe Alberto preside la ROYAL SOCIETY FOR THE ENCOURAGEMENT OF ARTS, MANUFACTURED AND COMERCIAL. La revolución industrial marcará las manifestaciones en el arte, la escultura, la arquitectura y el grabado. Se construye para la muestra el simbólico *Cristal Palace*. Karl Marx ya la propone como muestra de la concepción globalizadora de la sociedad.

PARÍS 1855.

Con Un edificio de 1 km donde se muestra la máquina movida por VAPOR. También muestra artículos domésticos de consumo a bajo precio.

LONDRES 1862.

Con 5 millones de visitantes refleja las conquistas sindicales (1ª Internacional obrera).

También fue un contacto con el desconocido arte japonés.

PARÍS 1867.

Con un recinto de unas 68 hectáreas y con unos 7 millones de visitantes la temática giró entorno a la problemática social. Destacó la Galería de la historia del trabajo, que trataba de recuperar oficios.

Se construye el Palacio Oval de F. Leplay y J.B. Krat con galerías concéntricas en la que cada círculo se articula según su utilidad y necesidades humanas. Este palacio desaparece más tarde por la dominación que la geometría de Hanssmann ejerce en el urbanismo de París.

VIENA 1873.

Constó con la participación de 35 países en un recinto de 233 hectáreas y fue visitada por más de 7 millones de personas.

PHILADELPHIE 1876.

Se celebró en motivo del centenario de los Estados Unidos de América y más de 10 millones de personas conocieron los últimos inventos como el teléfono o la máquina de escribir y la de coser.

PARIS 1878.

MELBOURNE 1880.

Esta Exposición tuvo como tema "Arte, Fabricaciones, Agricultura, y productos industriales de todas las naciones".

ÁMSTERDAM 1883.

Esta exposición tubo por objeto atraer a aquellos países que habían estado ausentes en los anteriores certámenes.

BARCELONA 1888.

Barcelona aprovechó esta exposición para urbanizar gran parte del frente marítimo de ciudad. Desde el Arco del triunfo (entrada al recinto ferial) al parque de la ciudadela y con los terrenos colindantes se obtuvo un recinto de 380.000 metros cuadrados.

PARIS 1889.

Se celebra en el Campo de Marte y conmemora el centenario de la revolución de 1789. Para la ocasión el arquitecto e ingeniero Gustave Eiffel construyó la emblemática torre metálica dotada con ascensores y luces eléctricas. La exposición fue visitada por más de 32 millones de personas

CHICAGO 1893.

La exposición trató sobre el tema del cuarto centenario del descubrimiento de América. La feria produjo un gran efecto en la arquitectura y el arte. Participaron 19 países sobre una superficie 290 hectáreas y hubo 27.500.000 visitantes.

BRUSELAS 1897.

Trató sobre el automóvil y se construyó sobre una superficie de 132 hectáreas, contó con la presencia de 27 países y fue visitada por 7.800.000 personas.

PARIS 1900.

La Exposición situada en una superficie de 120 hectáreas, fue visitada por 50.860.801 personas Participaron 58 países y tuvo un coste total de 18.746.186 dólares. Una gran noria fue construida en la avenida de Suffren . Tenía un diámetro de 100 metros y fue demolida en 1937.

TOURIN 1902.

Exposición Internacional de Artes Decorativas.

SAINT LOUIS 1904.

Conmemoraba el centenario de la unión de Louisiane a EE.UU. La exposición ocupó alrededor de 500 hectáreas en el, hoy en día, Forest Park y fue la mayor exposición que se había celebrado hasta la fecha. Hubo unos 1.500 edificios, conectados mediante 120 Km. De caminos. Se decía que era imposible echar un vistazo rápido en menos de una semana.

LIEGE 1905.

El tema de esta exposición fue la "Conmemoración del 75º aniversario de la Independencia de Bélgica".

MILAN 1906.

El tema escogido para esta Exposición fue el "Transporte".

GAND 1907.

Panadería e industrias auxiliares.

BRUSELAS 1910.

Dispuso de una superficie de 90 hectáreas, con 25 países participantes más de 13 millones de participantes. El coste de la exposición fue estimado en 3.550.000\$ y celebraba los 75 años de la independencia nacional.

FRANCFURT 1910.**BUENOS AIRES 1910.**

Trató sobre transportes, higiene y agricultura.

LYON 1913.**LEIPZIG 1914.**

El tema de la exposición fue "Libros y artes gráficas".

SAN FRANCISCO 1915.

Con un recinto de 200 hectáreas celebra la apertura del Canal de Panamá.

PARIS 1925.

La Exposición Internacional del Arte decorativo e industrial.

BARCELONA 1929.

Esta exposición tuvo una superficie de 118 hectáreas, en el parque de Montjuic. Se construyó el Pabellón Mies Van der Rohe.

PARIS 1933**CHICAGO 1933.****MILAN 1933.** V Trienal**ESTOCOLMO 1936.**

El tema de la Expo fue la aviación.

MILAN 1936. VI Trienal.**HELSINKI 1938.**

El tema fue otra vez la aviación.

PARIS 1937.

La temática trató el arte y la tecnología en la vida moderna.

NEW YORK 1939. El mundo del mañana.
LIEJA 1939.Técnicas del Agua.
MILAN 1940. VII Trienal.
MILAN 1947. VIII Trienal.
PARIS 1947. Urbanismo y Habitación.
ESTOCOLMO 1949. Deportes.
LYON 1949. Vivienda rural.
MILAN 1951. IX Trienal.
LILLE 1951. Textil.
JERUSALEN 1953. Conquista del desierto.
ROMA 1953. Agricultura
NÁPOLES 1954. Navegación.
MILAN 1954. X Trienal.
TURIN 1955. Deportes.
HELSINGBORG 1955. Artes aplicadas.
BEIT-DAGON (ISRAEL) 1956. Agricultura.
MILAN 1957. XI Trienal.
BERLIN 1957. Edificación.
1^ª) BRUSELAS 1958. 6 meses. 200 Ha. 41,5 millones. 47 países + Europa. Por un mundo más humano. Planetario.
RÓTTERDAM 1960. Exp. Horticultura.
MILAN 1960. XII Trienal.
TURIN 1961. Trabajo.
2^ª) SEATTLE 1962. 6 meses. 30 Ha. 5,6 millones.

Century 21 el hombre en la era espacial.

1^ª) MONTREAL 1967.- 6 meses. 400 Ha. 50,3 millones.

El hombre en su mundo, subtemas: explorar, producción, creador, comunidad, salud, proveedor. Su objetivo didáctico-lúdico. Extravagancia arquitectónica. 53 países. África y Asia.

S. ANTONIO 1968. 6 meses. 37Ha. 6,3 millones.

La confluencia de la civilización en América.

PARIS 1968. Exp. Horticultura.

1^ª) OSAKA 1970. 6 meses. 350 Ha. 64,2 millones. Progreso humano en armonía. Kenzo Tange innecesario viajar para conocer, pero si para estar juntos. Intercambio de ideas y emociones.

BUDAPEST 1971. La caza a través del mundo.

ÁMSTERDAM 1972. Exp. Horticultura.

RIO DE JANEIRO 1972. (Anulada).

HAMBOURG 1973. Exp. Horticultura.

VIENA 1974. Exp. Horticultura.

SPOKANE 1975 (4). 6 meses. 40 Ha. 5,7 millones. Progreso sin polución.

OKINAWA 1975. 6 meses. 100 Ha. 3,5 millones. El mar que nosotros queremos ver.

LA CONVENCIÓN DE 1972

MONTREAL 1980. Exp. Horticultura.

PLOVDIV 1981. "La Caza".

KNOXVILLE 1982. 6 meses. 29 Ha. 11,12 millones. La energía envuelve el mundo.

MUNICH 1983. Exp. Horticultura.

LIVERPOOL 1984. Exp. Horticultura.

NEW ORLEÁNS (LOUISIANA) 1984. 6 meses. 33 Ha. 7,33 millones.

El mundo de los ríos. El agua dulce fuente de vida.

TSUKUBA 1985. 6 meses. 102 Ha. 20,33 millones.

La vivienda y su entorno. Ciencia y Tecnología al servicio del hombre en su casa.

PLOVDIV 1985. Las realizaciones de los jóvenes inventores.

VANCUVER 1986. 5,5 meses. 70 Ha. 22,11 millones.

El mundo en movimiento. Transporte y comunicaciones.

MILAN 1988. XVII Triennale.

BRISBONE 1988. 6 meses. 40 Ha. 18,5 millones. El ocio en la era de la tecnología.

OSAKA 1990. Exp. Horticultura.

PLOVDIV 1991. La actividad de los jóvenes inventores al servicio de un mundo de la Paz.

MILAN 1991. XVIII Triennale.

GENOVA 1992. 3 meses. 6Ha. 1,7 millones. Cristóbal Colón. La navegación y el mar.

LA HAYA ZOETERMEER 1992. Exp. Horticultura.

CHICAGO 1992. La era del descubrimiento. Anulada.

(Expo Univ.) **SEVILLA 1992.** 6 meses. 215 Ha. 41,8 millones. 108 países y 1ª vez América Sur y Centro.

STUTTGART 1993. Exp. Horticultura.

(Bien organizada) **TAEJON 1993.** 3 meses. 50 Ha. 14 millones.

108 países. El desafío de una nueva red de carreteras para el desarrollo.

LISBOA 1998. 4meses. 25Ha. 10 mill.

Los Océanos un patrimonio para el futuro.

(Expo Univ.) **HANNOVER 2000.** 6 meses. 100 Ha. El hombre, la naturaleza y la tecnología.

Sistemas responde a las necesidades humanas fundamentales: Salud y nutrición, vivienda y trabajo, medioambiente y desarrollo, ocio y movilidad, educación y cultura.

LAS EXPOS EN LA ACTUALIDAD

Esta última Expo simboliza la entrada en el nuevo milenio. En ella se apuesta por la divulgación del conocimiento que existe entre el museo científico y el parque temático, y ofreciendo un tratamiento multicultural de los temas. Así pues, las expos se definen fundamentalmente como lugares de encuentro, que aprovechan la capacidad mediática de los grandes organismos mundiales y regionales para movilizar a expertos y científicos a través de coloquios y foros internacionales previos a la expo. Todo ello dota a las expos de un carácter de actualidad y de gran repercusión mundial durante su celebración. Es de gran importancia conseguir el apoyo de los organismos internacionales como la ONU o la UNESCO para poder repercutir en la difusión de los temas tratados de manera extensa.

Se proponen tres objetivos para las nuevas expos:

- Periodicidad cíclica.
- Recuperar una identidad propia.
- Reforzar el interés de los participantes y visitas sin perjuicio del organizador.

Es necesario conseguir una unidad que no sea de fachada (el monorraíl, la mascota ...). En el protocolo de 1988 se refleja esta preocupación introduciendo una periodicidad quinquenal de las Expos Universales ó Registradas, así como la posibilidad de organizar una Expo "Reconocida" entre dos Registradas.

También se posibilitará la participación de más países y la disposición de menores recursos, como en Taejon 1993 y Lisboa 1998, que son muestra de la vitalidad y capacidad de este nuevo concepto y cuyo paralelismo sería asimilable a las exposiciones especializadas realizadas anteriormente.

Otras manifestaciones como las de Horticultura también responderán a criterios de supervisión del B.I.E. compartiendo la garantía de la participación internacional: la última en China 1999 o la de Osaka 1990, con 10 pabellones y presencia internacional. Constituyen un éxito con participaciones de 3 a 5 millones, donde el hábitat, el medio ambiente, etc., no sólo corresponde ya a su precursor los Países Bajo. Un organismo L'A.I.P.H. controla y organiza estas exposiciones.

O las Trienales de Milán realizadas en un solo recinto de 8.000 m² con una duración de 2 meses, mantiene su carácter tradicional.

En definitiva, las Expos, además de potenciar el saber científico y técnico junto con la celebración de actos culturales y lúdicos, potenciarán el acercamiento de los pueblos entre los que el contraste de opiniones fortalece una conciencia universal.

En Zaragoza las Expos han tenido un pasado influyente en la vida de sus ciudadanos que, por iniciativa propia, han sabido transmitir al estado y al mundo su capacidad y valores de su tierra. Por eso nuestras Expos han tenido diversos resultados según los avatares nacionales políticos de una monarquía que se debilita y una burguesía que empuja el desarrollo y crecimiento económico de la región.

La ciudad se ha reconstruido desde la destrucción en 1808 y se consolida su tejido industrial y empresarial. Es el Ateneo primer foro del impulso previo y con Desiderio Escosura como presidente de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, quién promoverá la primera exposición en 1867 en una época en que se consolida la red ferroviaria muestra del crecimiento de la ciudad y aproximación a Barcelona y Madrid. También en la ciudad se produce la apertura de las calles Alfonso y Don Jaime y los planes de Yarza de 1868, la plaza Aragón potenciando el Pº Independencia como primer impulso de transformación urbanística de la ciudad.

Pero la revolución del general Prim contra la reina Isabel II significa que su repercusión sea parcial y local fundamentalmente.

En 1822 Barcelona había organizado ya una primera exposición promovida por la Junta de Comercio del Principado, a la que seguiría Madrid en 1827.

La segunda exposición en 1885, también promovida por Desiderio Escosura, fue aplazada por la propagación del cólera en un momento en que la economía atravesaba un cierto declive, aunque también sirvió para el desarrollo urbano como la creación del Tranvía y las instalaciones del Matadero

en Miguel Servet, pero que bien sirvió de base para que, a propuesta de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, el Ayuntamiento de Zaragoza decidiera en 1902 crear una Junta Magna compuesta por las fuerzas vivas y cabezas de partido para conmemorar el Centenario de los Sitios.

En 1906, con el apoyo y subvención del Gobierno de la Nación, deciden promover una Exposición cuyo comité ejecutivo presidirá Basilio Paraíso y que se propone no solo como desarrollo de la economía regional, sino también como aproximación y reconciliación con Francia, referente del progreso europeo. Tuvo medio millón de visitas, numerosos extranjeros y contó con la presencia de Alfonso XIII en varias ocasiones.

En 1911 Basilio Paraíso representa la sección española de las Artes en Bruselas. Posteriormente en 1919 el Vizconde Escoriaza (Vicepresidente en la de 1908) conmemora en la Lonja la conquista de Zaragoza por Alfonso I hace 800 años.



1868



PUERTA DE SANTA ENGRACIA

1885



ANTIGUO EDIFICIO EXPO - MIGUEL SERVET



137

1ª EXPO DE ZARAGOZA, es promovida por **Desiderio Escosura desde el Ateneo** y como Presidente de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.

Se inauguró el 3 de marzo de 1868 en el Ateneo, con contenidos agrícolas, industriales y artísticos de productos de Aragón fundamentalmente.

Se construye un edificio contenedor de **M. UTRILLA en el paseo de Independencia**, que fue derribado tras la muestra.

2ª EXPO, la promueve la **Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País**, presidida por **Desiderio Escosura**.

Se celebra en el edificio proyectado por **Ricardo Magdalena en Miguel Servet**, conocido actualmente como "antiguo matadero" y en el que se sitúan las líneas de Tranvía. El acto de

inauguración estuvo presidido por políticos y autoridades. Gobernador, arzobispo, capitán general, directores de periódicos...

(Se veió aplazada por la epidemia de cólera y la depresión económica que atraviesa Zaragoza).

1908



HUERTA DE SANTA ENGRACIA



EXPO 1908
FOTOGRAFÍA DE LA MUESTRA

3ª EXPO. Conmemoración del valor de los aragoneses en su resistencia al sitio de Zaragoza en 1808. El Ayuntamiento preparó la celebración de una Exposición Industrial con actos y festejos. Con el apoyo del Gobierno se posicionó como acontecimiento no sólo aragonés, sino Nacional y de relación con Francia, representante Europeo del progreso.

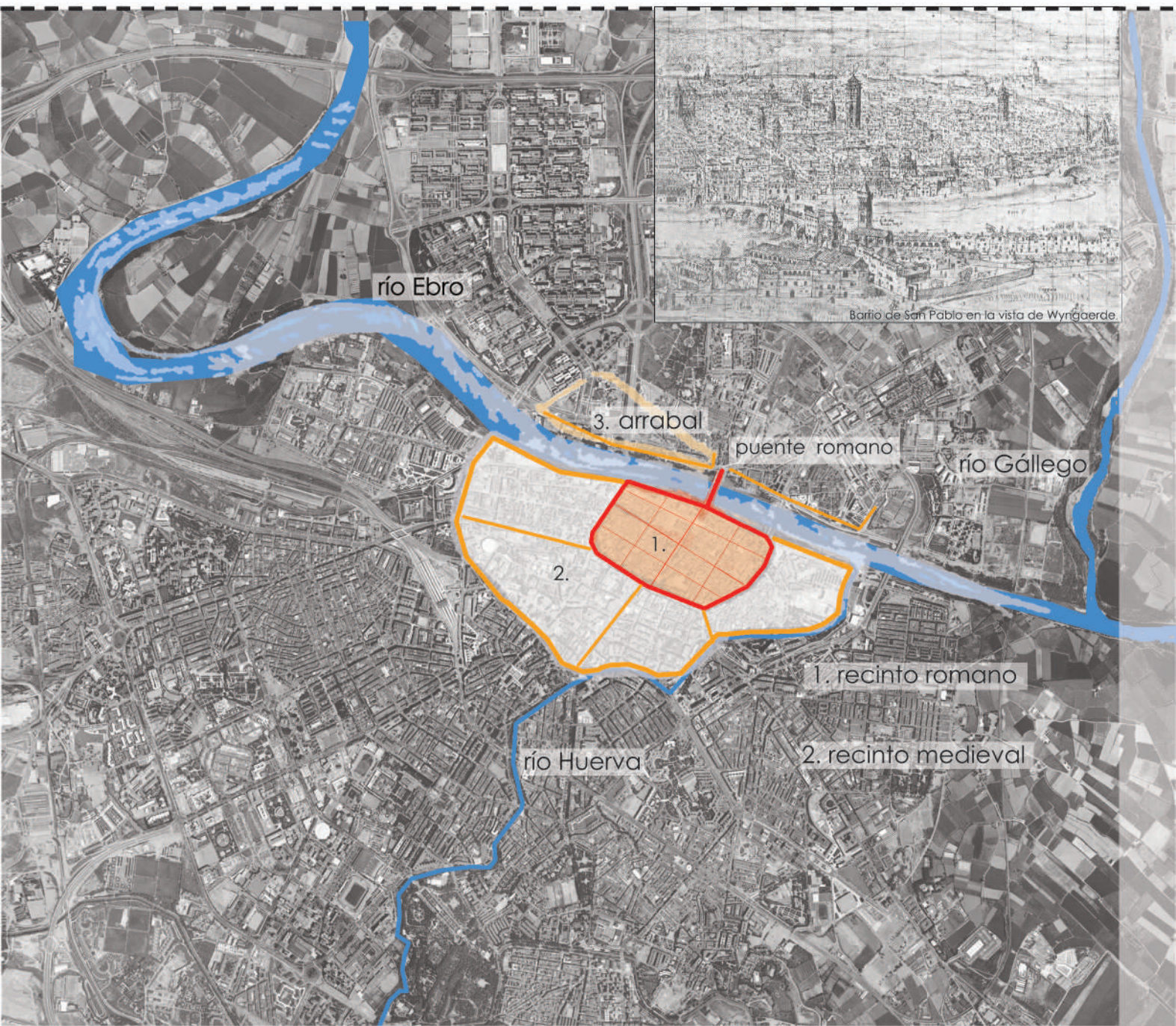
Contaba con secciones de arte, pedagogía, economía social, industria de alimentación, agricultura, industria mecánica, productos manufacturados.

Se representaron empresas como Altos Hornos, institucionales como Fomentos y colectivos profesionales.

El agua se trató en la sección del Canal de Aragón y Cataluña, y Francia tuvo su pabellón con diversas secciones de arte, agricultura, pedagogía, economía y la industria del automóvil. Se celebraron congresos y asambleas propios de un espíritu de progreso y desarrollo, participando también Cataluña. Basilio Paraíso preside el comité ejecutivo.

Se sitúa en la **Huerta de Santa Engracia**, construyendo tres edificios permanentes: el de la Caridad, el Palacio de Museos y la Escuela superior de Comercio, Artes y Oficios. Los pabellones provisionales son de diseño modernista.





río Ebro

3. arrabal

puente romano

río Gállego

2.

1.

1. recinto romano

2. recinto medieval

río Huerva

Barrio de San Pablo en la vista de Wyngaerde

ZARAGOZA ROMANA- Zaragoza nace en la margen derecha del río Ebro, delimitada por una primitiva muralla romana. (destinada a defender el puente sobre el Ebro y el cruce de los caminos del norte por el río Gállego, del sur por el río Huerva y del centro por el río Jalón). Con la estructura característica de las ciudades romanas, se divide en cuatro partes por dos grandes ejes perpendiculares Cardus y Decumanus.

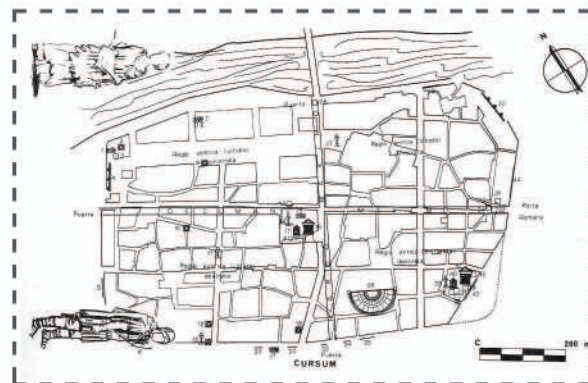
ZGZ. MEDIEVAL. La ciudad se consolida al principio en el interior del primitivo recinto romano. Más tarde, debido a la explosión demográfica que proporciona una posición favorable en el valle del Ebro, nace lo que se llamarán los barrios de San Pablo, San Agustín y San Miguel. Asimismo, la muralla se extenderá hasta el río Huerva.

En un comienzo este espacio entre murallas lo ocupan conventos y huertas, pero poco a poco se va poblando hasta poblar la margen izquierda del Ebro, dando lugar al Arrabal.

La ciudad conserva esta estructura hasta la Guerra de la Independencia. Del s. XV al s. XVIII el crecimiento demográfico es reducido, sin embargo se van construyendo un gran número de palacios y casas solariegas y junto a ellas, iglesias con sus torres. Es aquí cuando comienza a forjarse el sobrenombre de "la ciudad de las cien torres". Cuya degradación prematura, la falta de restauraciones y la Guerra de la Independencia se han encargado de olvidar.

Los Sitios que sufre Zaragoza en 1808 y 1809 dejan la ciudad convertida en escombros y su población diezmada hasta una cuarta parte.

La peor parte se la llevaron los conventos y las construcciones del extrarradio. Lo que de algún modo posibilitó la creación de la ciudad moderna. Comenzando por el traslado de los moradores de los conventos en ruinas, que favoreció la desamortización y el cambio de usos. (por ejemplo la actual Plaza España se construyó sobre el antiguo convento de San Francisco).

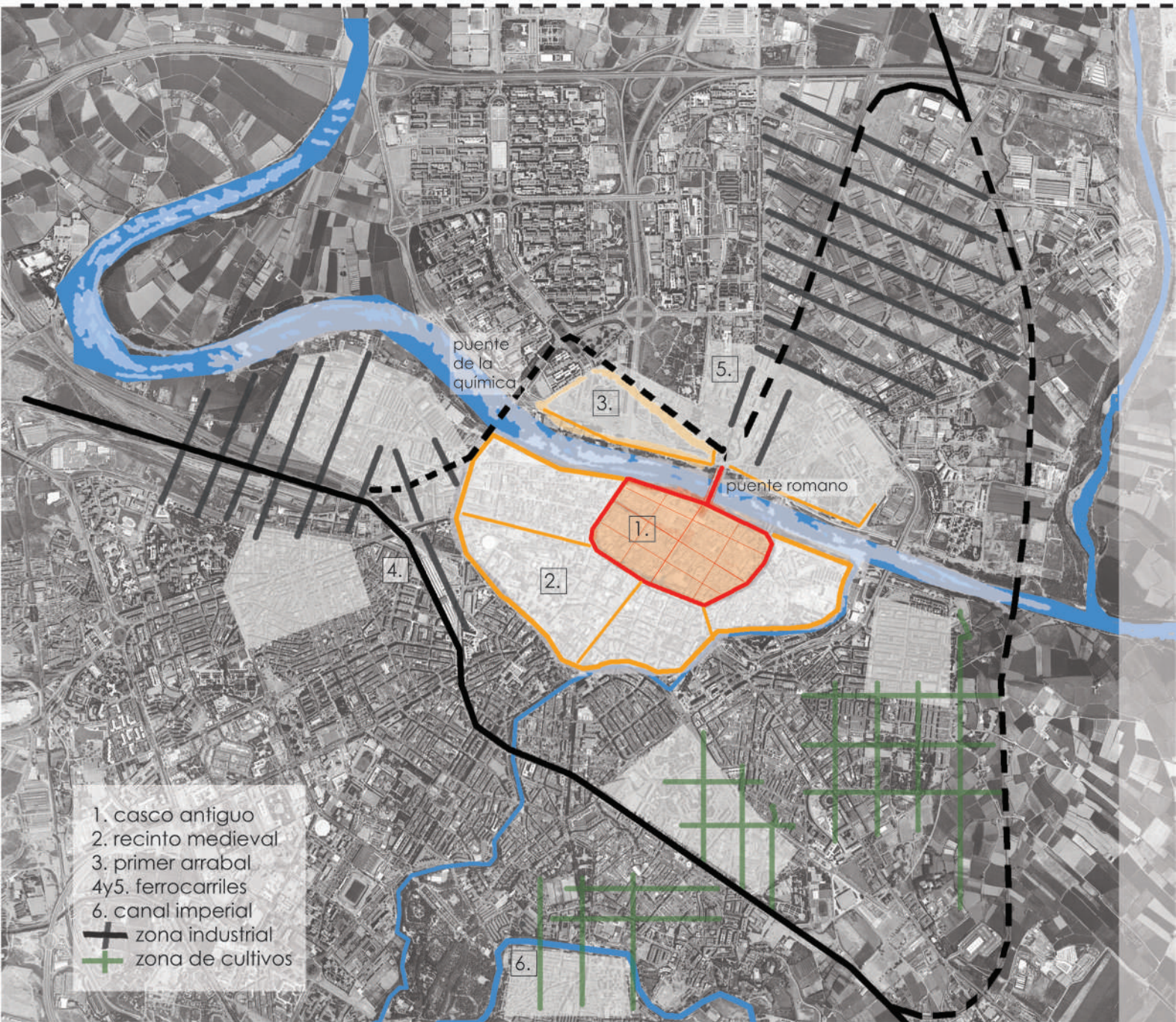


Plano de la ciudad romana. Según A. Beltran.



Plano de "los sitios" 1808.





Durante la segunda mitad del siglo XIX Zaragoza se regenera. Y su economía se favorece con su situación céntrica entre Bilbao, Barcelona, Valencia y Madrid. Especialmente gracias al trazado de los ferrocarriles Bcn-Zgz en 1861 y Madrid - Zgz - Alicante en 1864. Se construyen fábricas vinculadas al ferrocarril, con lo que aparecen nuevos barrios obreros entorno a ellas, los Barrios de la estación (Almozara y Delicias). En 1870 se construye el Puente de la Química, que permite la unión de ambas líneas, favoreciendo aun más la implantación industrial.

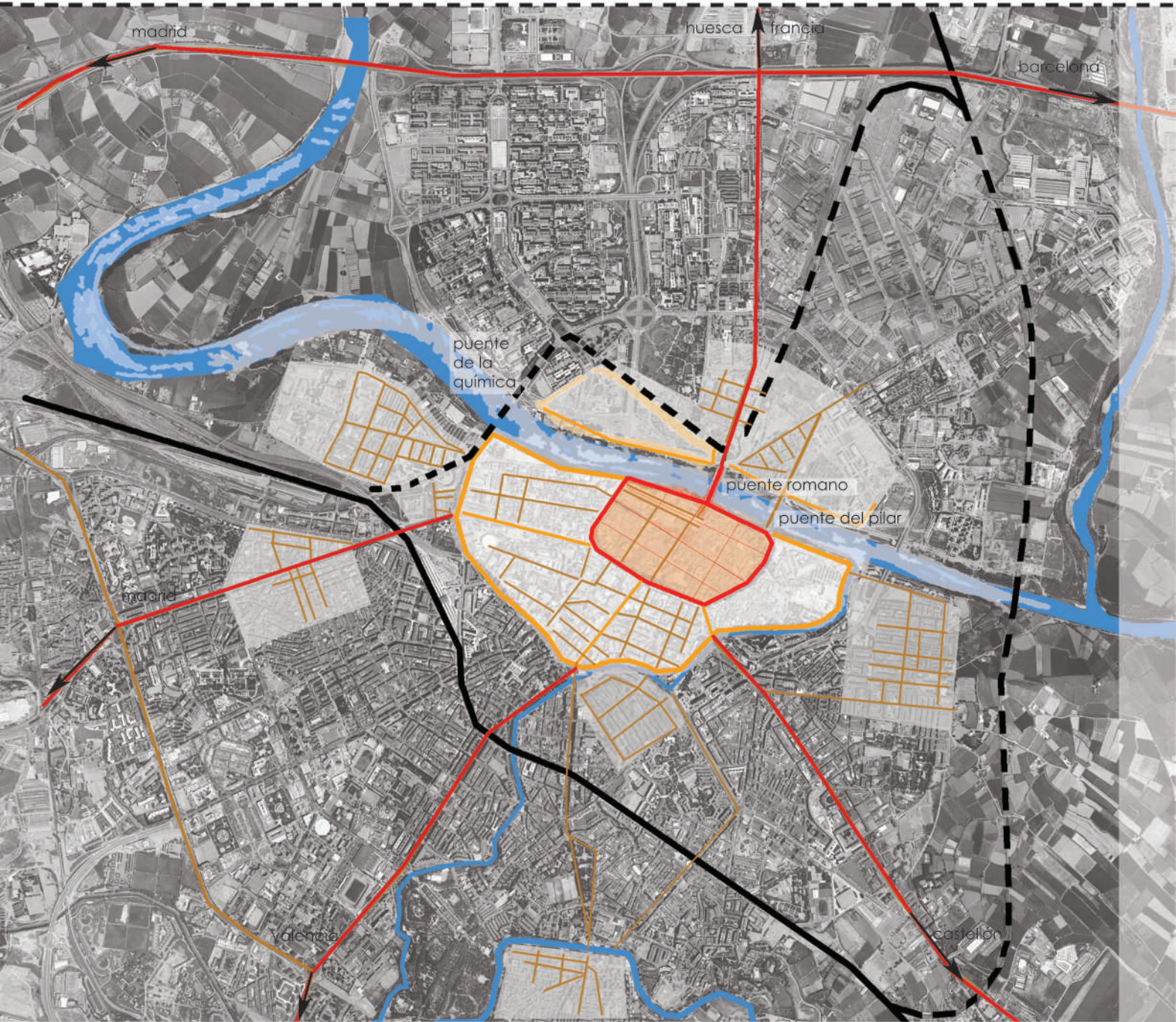
Mientras tanto aparecen barrios en el extrarradio (Torrero y Colón)

Y con la construcción del Canal Imperial se comienza a cultivar la margen derecha del Huerva. Hasta ahora solo había sido explotación agraria (ya desde los romanos) la margen derecha del Ebro y el meandro de Ranillas.

En torno al Canal imperial aparecen industrias relacionadas con los cultivos (harineras...) y más tarde se convertirán en talleres metalúrgicos. Acabarán pues consolidándose nuevos núcleos también en esta margen del río Huerva.

La ciudad crece pero las barreras físicas aumentan, como si de una moderna muralla se tratase. Además de los ríos que forman una barrera natural, al N con el Ebro al E con el Huerva, la ciudad se cierra al Sur y al Oeste con el trazado del ferrocarril y del canal.





los ensanches

Con la industrialización, los ferrocarriles las nuevas carreteras y el alto crecimiento de la población residente en Zaragoza. Se genera un caos en el que se entremezclan industrias y barrios de vivienda en los alrededores de la ciudad primigenia.

Esto crea la necesidad de generar un plan de crecimiento urbanístico por medio de la creación de ensanches acordes con la concepción higienística de la época. Uno de los más espectaculares es el ensanche de Santa Engracia dentro de la ciudad medieval (junto al paseo de la Independencia) que se inicia para dar cabida a la Exposición Hispano Francesa de 1908 conmemorativa del Centenario de los Sitios de Zaragoza.

Al sur en los barrios de Romareda y Miraflores.

Y con la apertura del puente del Pilar en 1895 se genera un ensanche al otro lado del Ebro, en el barrio de Jesús. Es en el norte donde se da un mayor crecimiento ya que es donde se da un mayor índice de industrias. Se generan los barrios de la Estación.

También comienzan a surgir barrios en las salidas del casco antiguo de Zaragoza cercanos a las carreteras de Madrid y Castellón con los barrios de Delicias y Miguel Servet.

1º estaciones de ferrocarril, 2º industrias, 3º viviendas obreras, 4º se consolidan como núcleos urbanos, 5º se solicitan transportes urbanos que unan los nuevos núcleos entre si y con el casco antiguo, los tranvías, 6º se pueblan las nuevas vías de conexión, 7º planificación del crecimiento por medio de ensanches y un plan general director.

Mientras tanto en los años anteriores y próximos a la Guerra el casco antiguo comienza a remodelarse, apertura de vías... se cubre parte del río Huerva que cruza la ciudad medieval, para permitir un crecimiento más homogéneo de la ciudad, eliminando alguna de sus barreras.



Anteproyecto de Ordenación General de Zaragoza 1943.

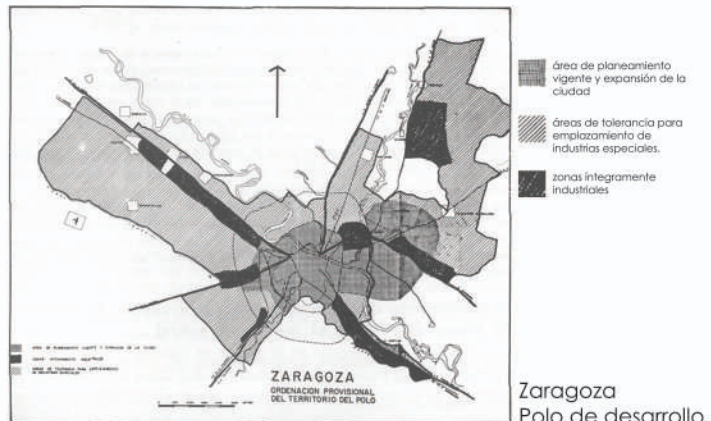


Tras la Guerra Civil se da una migración del pueblo a la ciudad y Zaragoza llega a duplicar su población. Se prevé un crecimiento aun mayor y se da una voluntad de planificarlo urbanísticamente. Se crea el anteproyecto de 1943, un ensanche global con una estructura radio céntrica circundada por una amplia zona verde (1km). Idea esta que aun mantenida por el plan de 1957 (tristemente) no llegó a hacerse realidad.

Al declararse Zaragoza Polo de Desarrollo en la época franquista. Zaragoza deja de ser una ciudad mixta de agricultura, servicios e industria. Para convertirse en una ciudad esencialmente industrial. Se convierte en motor de la provincia y se duplica la población 6 de cada 10 habitantes de la provincia viven en la ciudad.

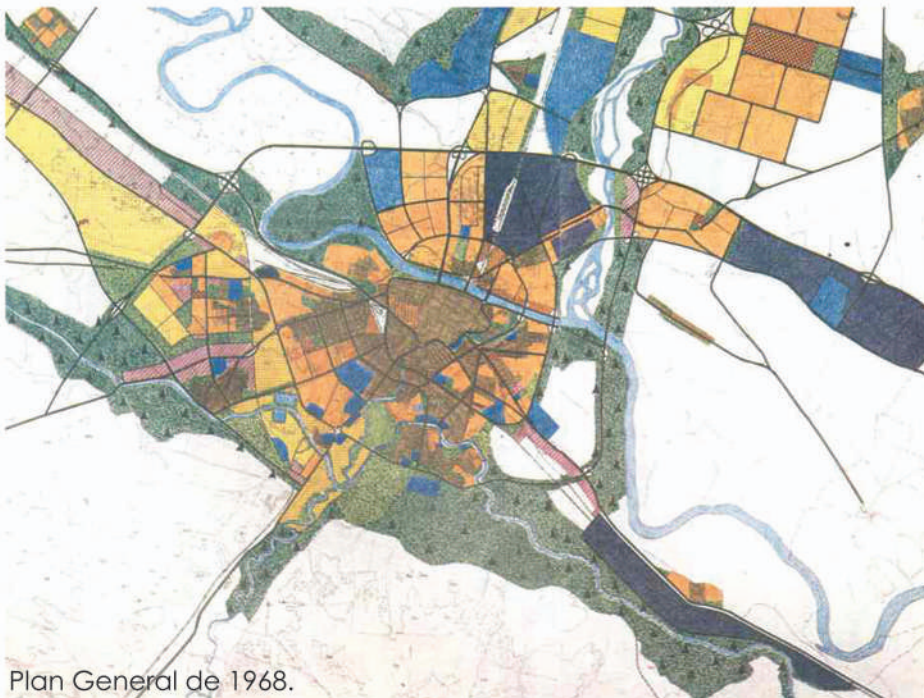
Crecen de forma anárquica los núcleos del extrarradio y se va macizando (sin plan alguno) el hueco entre estos y el caso histórico, alrededor de las nuevas avenidas.

Mientras que el casco histórico se degrada, las calles son demasiado estrechas y la edificación ya es antigua y no ha sido restaurada. Lo que dará una migración de la población del centro tradicional a los nuevos barrios, convirtiéndose el paseo de la Independencia en el nuevo centro de la ciudad.



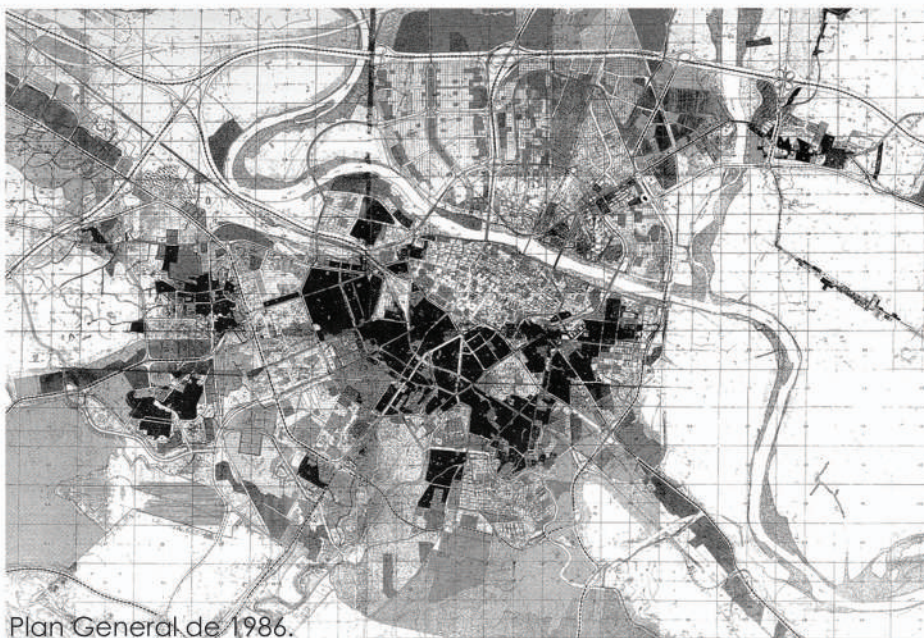
la creación de polígonos específicamente industriales + la dotación de beneficios para la implantación industrial en casi todo el término municipal + la carencia de suelo urbanizado + la motorización + el "boom" demográfico de los 50 y 60 con la formación de barriadas + la falta de control administrativo del suelo que llevará a una gran especulación, que será determinante decisivo en el desarrollo urbano de la ciudad que carece de actuaciones municipales tendentes a producir suelo urbano, entre otras cosas, porque no interesaba políticamente, vienen a unirse en pocos años para transformar totalmente las premisas bajo las que se estaba desarrollando la ciudad.

Como consecuencia: Si bien el plano de la ciudad no se ha extendido excesivamente, su crecimiento principal se ha generado en altura, dando lugar a una fuerte congestión de unos viarios pensados para albergar densidades menores y una motorización infinitamente mas reducida que la actual. La congestión en las actuales circunstancias era prácticamente irreversible sino se abordaba una actuación encaminada a detenerla. Y ya sin hablar del desorden del tramado y la falta de planificación de diferente usos, espacios públicos equipamientos....

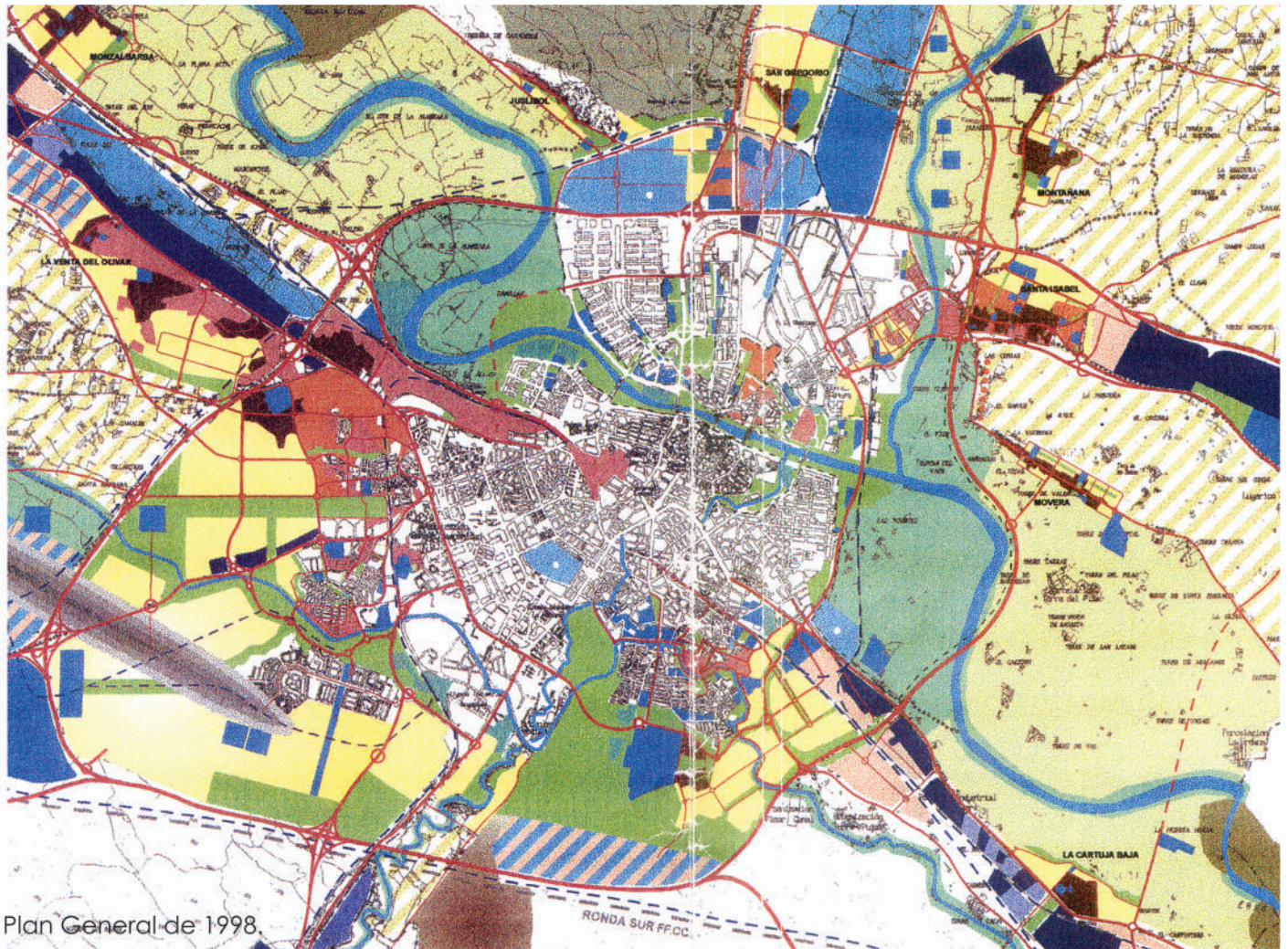


Plan General de 1968.

Desde entonces se han sucedido diferentes planes urbanísticos (con mayor o menor éxito) que tratan de integrar en una misma trama los diferentes núcleos generados, planificar los usos del suelo y mejorar las comunicaciones nort-sur.



Plan General de 1986.



Plan General de 1998.

Tras el Plan del 86, realizado ya en una Zaragoza democrática. Se vive un presente en proceso de transformación con multitud de proyectos y que desea ponerse a la altura de otras ciudades que gozan, sin embargo, del apoyo y la inversión necesarias para incorporarse a Europa. Me refiero, previamente, a la incipiente democracia cuando es elegido alcalde D. Ramón Sainz de Varanda, que desde 1.979 impulsa ese proceso transformador que además de en las fiestas del Pilar, pondrá la participación de los ciudadanos y la puesta en marcha de los nuevos mecanismos de gestión necesarios para el desarrollo de la ciudad.

La Gerencia Municipal de Urbanismo y el nuevo Plan General de Ordenación Urbana que verá la luz en 1986 dirigido por M. Ramos tras un novedoso proceso participativo y que supone el inicio de la ciudad moderna, el suelo urbanizable y el sistema de compensación, incluyendo los sistemas generales, el reparto de cargas y beneficios. Que tras el Plan de Larrodera 1.967 supuso el descenso de la masificación urbana y aparición de zonas verdes y de equipamientos para nuestra ciudad.

Crecimiento y también protección, pues se aprueba el Plan Especial de Protección del Casco Histórico junto con otras zonas de la ciudad (ciudad jardín, etc.), que supondrá el comienzo de la renovación de las zonas más degradadas de la ciudad y de cuyo desarrollo se encargarán las siguientes corporaciones como la operación plazas que en 1.990 desarrolla el Ayuntamiento de González Triviño con la intervención de numerosos arquitectos y profesionales de entonces, son la plaza del Pilar, S. Bruno, Sta. Marta, etc., la promoción de mil viviendas de alquiler de V.P.O a través de la recién creada Sociedad Municipal de la Vivienda, que gestionará el patrimonio municipal con finalidad social, actuando también en el desmantelamiento de focos de marginación y dando traslado a los ocupantes de chabolas como la Quinta Julieta y Puente Media Legua.

Otras actuaciones de apertura de vías se reproducen en Zaragoza en estas fechas de 1.990 en el Casco Histórico que, desde 1.865 y 1.918 con las aperturas de C/ Alfonso y Gral. Franco, no se habían producido, como será la prolongación de Cesar Augusto con la renovación del Mercado Central como equipamiento para la ciudad, la prolongación de Cesáreo Alierta ó Duquesa Villahermosa y Pº Calanda en las Delicias, o las peatonalizaciones de C/ Cádiz, Delicias, S. Miguel, etc., que significarán un cambio en el uso del espacio urbano.

Paralelamente el asociacionismo nace con fuerza y sus asociaciones vecinales reclaman participación en los nuevos órganos de gestión, la democratización de la sociedad inicia su camino, se elabora el primer Reglamento de Participación Ciudadana que se vertebra en las Juntas de Distrito y se articulan mecanismos de representación cada vez más efectivos.

Los años 90 a 95 se distinguen por sus obras de gran interés, necesarias para la ciudad, pero que deben ser sufragadas enteramente por las arcas municipales, será el Auditorio y la Depuradora de la Cartuja las más polemizadas pero de innegable reconocimiento actual.

Pero también se realiza un gran número de equipamientos, recuperando edificios como el Matadero (sede de la Expo de 1.885), o el Mercado de Pescados, para centros cívicos, que junto con el de Valdefierro suponen una apuesta vigente en la actualidad, equipamientos deportivos, piscinas, parques como La Granja, el Jardín de la Memoria y el Psiquiátrico en los distintos barrios.

También el recuerdo de 1.808 con la incorporación tras la guerra a la ciudad de espacios extramuros como la huerta de Sta. Engracia y entorno del río Huerva ocupados por cuarteles y conventos, provocan un crecimiento urbano desarrollando Pº Sagasta, Pº Independencia y la Pza. Aragón, que culminó en la exposición de 1.908 en la Pza. de los Sitios, consiguiendo el gran desarrollo de la ciudad con su ensanche del que aún nos sentimos orgullosos, pues a punto estuvo de seguir desapareciendo tras el derribo y construcción para viviendas sistemática de Conventos y edificios residenciales, provocando una gran densificación de la zona y la desaparición de las zonas verdes anteriores.

La operación Cuarteles iniciada supuso la recuperación de los que quedaban para el uso ciudadano y proporcionó zonas verdes y equipamientos para toda la ciudad, como el Cuartel de Sementales ó el Convento de S. Agustín entre otros, hoy transformados en parque y Museo de Historia.

De esta época, no falta de polémicas, son las propuestas de crecimiento de la ciudad al Sur mediante convenios urbanísticos, también se comienza el traslado de empresas del centro urbano a los polígonos industriales de la Cartuja, etc., recuperando espacios residenciales con cesiones de zonas verdes, equipamientos y viviendas protegidas en zonas de máxima densidad.

Se inician dos procesos que hoy veremos cumplidos, se convoca el segundo concurso para realizar la Estación Intermodal de "El Portillo" para la futura llegada del AVE (pues el primero no tenía AVE), entendida como una estación de metro entre ciudades a la vez que se redacta un plan especial de los terrenos de RENFE en las Delicias; y también el concurso para la recuperación de las Riberas del Ebro, con manifestación antitrasvase incluida.

Aparece una nueva cultura urbana, la del Centro Comercial, inaudito, los grandes centros de venta que en otros lugares se sitúan en el extrarradio de las ciudades, en Zaragoza 1º Pryca y le siguen Continente, Alcampo, Grancasa y finalmente Utrillas, pugnan para instalarse todas ellas en centros urbanos, uno en cada barrio, olvidado está aquel rechazo primero del Ayuntamiento a la instalación de Alcampo que finalmente se ubicó en Utebo, más bien recordarán las exigencias de El Corte Inglés para situarse en Pº Sagasta.

Esta es una época en la que Barcelona prepara sus Olimpiadas y Sevilla su Exposición Universal, Zaragoza las contempla con sana envidia pero no solo por sus obras de diseño y de grandes infraestructuras, sino también por su importancia mediática y gran inversión estatal.

Son fechas en que los zaragozanos nos sentimos españoles al ver el resultado de sendas muestras, de cuyo éxito y repercusión han obtenido grandes beneficios no solo España, sino también las ciudades y sus ciudadanos.

Es entonces cuando surge la necesidad de poner a Zaragoza en marcha y en 1.994 nace impulsada por el Ayuntamiento, Ebrópolis, formada por instituciones, colectivos y entidades financieras que desarrollan y proponen temas de interés para el crecimiento de nuestra ciudad, con el objetivo de crear un Plan Estratégico para el año 2010.

Se inicia el proceso de revisión del Plan General de Ordenación Urbana en 1.993, como respuesta de crecimiento a la crisis económica que se atraviesa, contemplando un crecimiento expansivo que incluye los 18 barrios rurales, posibilitando las comunicaciones perimetrales, 3er. cinturón, puente s. XXI, etc., intercambiadores de transporte, la ordenación de la industria y la protección del Casco Histórico son sus objetivos.

La nueva corporación de 1.995 presidida por la 1ª alcaldesa de Zaragoza, Dña. Luisa Fernanda Rudi, y continuada en 2000 por D. José Atarés, retoma este plan que fruto de diferentes acuerdos, llegó al consenso político para su aprobación en el año 2000 con una situación económica y realidades distintas al momento de su inicio pero que se han plasmado en acuerdos puntuales de desarrollo.

La creación de Valdespartera, al Sur de Montecanal, nacida en los 90 como ciudad de baja densidad y teniendo en cuenta la experiencia vivida en Parque Goya I y II promovida desde la D.G.A., de la que tomará su referencia para proponer una nueva ciudad con los más novedosos planteamientos de desarrollo sostenible y donde residirá toda una generación en viviendas de protección oficial, se perfila como una de las mayores operaciones de España en este sentido.

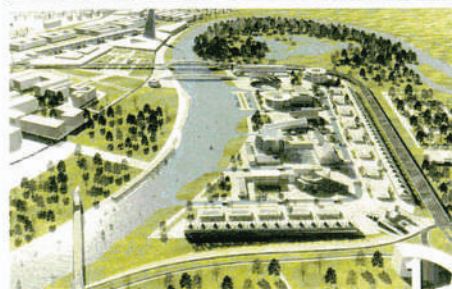
En este tiempo también el Ayuntamiento cierra el debate sobre la llegada del AVE y su estación, ubicándola definitivamente en Las Delicias junto a la antigua estación y centro de carga de RENFE. Con esa nueva propuesta los colectivos sociales y profesionales en junio de 1.999, inciden en la necesidad de recuperar el debate sobre un espacio olvidado desde aquel Plan Especial del 87. Las propuestas de conexión entre Delicias y Almozara con el Ebro refuerzan las tesis de tratamiento de esta cicatriz urbana (soterramiento) y proponen la transparencia de la gran estación que se plantea con doble andén de llegadas y salidas con doble longitud por el número de AVES previstos. Posteriormente, la adjudicación del proyecto, el planeamiento del entorno y el Bypas, modificarán las expectativas iniciales aún pendientes de su desarrollo.

Otros proyectos que se impulsan en esta nueva legislatura municipal serán la Ciudad del Reciclado, pionero en España de gran interés; Puerto Venecia en el barrio de Torrero que aún no disponía de su centro comercial, y Aragonia, también en polígono Universidad, en fase éstos de aprobación. Continúan otros debates sujetos a distintas opiniones como la renovación del Pº Independencia, discutiendo entre aceras o andén central, una vez concluida con éxito de público la peatonalización de la calle Alfonso, confieren dinamismo al quehacer urbanístico de la ciudad que empieza también a despertar. La recalificación y adquisición municipal del Seminario, el nuevo Campo de Fútbol iniciado como equipamiento en el nuevo barrio de Valdespartera, concursos y proyectos, se convierten en focos de atención política que terminarán resolviendo las elecciones municipales de 2004 con la llegada de D. Juan A. Belloch, cuyo pacto de gobierno con la CHA, implica la ubicación del nuevo Campo en el mismo lugar urbano y accesible actual, reutilizando por otro lado el Seminario para las nuevas oficinas municipales de Gerencia de Urbanismo.

Entre tanto proyecto y modificación de proyecto, se perfilan dos propuestas estructurales que trascienden del ámbito local:

Una, PLAZA, impulsada por el Gobierno Autónomo, que propondrá a Zaragoza como lugar de interés logístico en el Sur de Europa. Se consolidada inmediatamente con la llegada de INDITEX a la cabeza y de nuevas empresas que aprovecharán las comunicaciones, carreteras, ferroviarias y aeroportuarias, potenciando en este caso también su crecimiento.

Y la propuesta para celebrar una Exposición Internacional en el año 2008, proyecto que surge de una seria y realista reflexión urbanística y social, consiguiendo aglutinar inmediatamente a la sociedad civil y después a todas las Instituciones y partidos políticos.



LA CIUDAD DE ZARAGOZA PROPONE SU CANDIDATURA PARA SUGERIR EN EL AÑO 2008 LA CELEBRACIÓN DE LA PRÓXIMA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN EUROPA, PARA LO CUAL YA EXISTE UNA ENTIDAD ENCARGADA DEL PROYECTO Y SE HAN REALIZADO VARIAS PROPUESTAS DE UBICACIÓN Y DE INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS

CANDIDATURA DE ZARAGOZA PARA CELEBRAR UNA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN EL AÑO 2008

La ciudad de Zaragoza ha decidido proponer su candidatura para acoger en el año 2008 la celebración de una exposición internacional adscrita al modelo "Reconocido", de acuerdo con el protocolo y el reglamento del Bureau International des Expositions, con sede en París. Con esta voluntad se han iniciado los trabajos necesarios y recabado apoyos sociales y políticos, tanto locales como regionales, a los que se ha sumado, además, el aval necesario del Gobierno estatal.

Esta exposición habrá de ser el elemento catalizador para la renovación urbana y para el progreso de Zaragoza, en una época en la que muchas ciudades han iniciado procesos de reflexión y debate sobre sus realidades, y han diseñado programas de acción estratégica y generado proyectos de futuro para dar respuesta a las necesidades de planificación y desarrollo que los actuales tiempos demandan.

El proyecto nace con la virtud de la oportunidad en el tiempo. El año 2008 es una fecha significativa en la conciencia colectiva de los zaragozanos, como trascendente es la necesidad de llevar a cabo las grandes obras de infraestructuras y accesos de la ciudad y de recuperar para los ciudadanos el río Ebro con sus espacios naturales. Además, se pretende difundir al máximo el interés por una cuestión decisiva, el agua, mediante la constitución de un foro abierto donde debatir y adoptar acuerdos en torno a este elemento esencial para la vida.

Resumidas las bases que justifican la propuesta de Zaragoza para alojar una exposición de este género, hay otros argumentos destacables:

1. La historia milenaria de la ciudad es motivo más que suficiente para atraer a los visitantes. Zaragoza se brinda como lugar abierto, encrucijada de caminos y de culturas que ha sabido superponer y armonizar los estilos de las distintas épocas y ha conservado diversos restos arqueológicos y monumentos de gran interés. El visitante puede reconocer hoy su origen romano, su trazado medieval, la ciudad renacentista y barroca o la Zaragoza del siglo XIX, reflejo de su desarrollo industrial en el momento y cuyo mejor exponente es el ensanche modernista que impulsó la memorable Exposición Hispano-Francesa de 1908.
2. Los ciudadanos han manifestado su apoyo al proyecto y generado el ambiente de trabajo necesario para el desarrollo de la candidatura. Todos los partidos políticos e instituciones forman parte, junto con la asociación impulsora del proyecto, de un consorcio encargado de preparar el proyecto.
3. Zaragoza cuenta con las infraestructuras necesarias para acoger un acontecimiento de tal magnitud. La ciudad se sitúa en un emplazamiento estratégico en España y se halla conectada por autopista, a unos 300 km de distancia, con Bilbao, Barcelona y Madrid. Su aeropuerto cuenta con las pistas de mayor longitud y facilidad de aproximación en la España septentrional, junto a la oportunidad de la actual construcción de otras grandes infraestructuras, como el trazado ferroviario de alta velocidad y una nueva estación intermodal que, además de enlazar la ciudad con Madrid, Sevilla y Barcelona, la unirá a Francia en ancho de vía europeo. Se encuentran también en construcción los cinturones de ronda para comunicar la ciudad con las autopistas que la circundan.
4. Dadas las características de su desarrollo urbanístico, la zona elegida para emplazar el recinto de la proyectada exposición se

halla al oeste de la ciudad, próxima a los accesos de las autopistas de Navarra y de Madrid, así como de la nueva estación intermodal. Como consecuencia del cubrimiento de la red ferroviaria, se liberan grandes superficies de suelo urbano que actualmente dividen la ciudad y la separan del río. El trazado del tercer cinturón y el nuevo puente sobre el Ebro posibilita la conexión con un espacio natural de gran interés y éste, a su vez, con el barrio más populoso de la ciudad, en la margen izquierda.

En este espacio natural, conocido como Meandro de Ranillas, se propone ubicar la exposición, sobre un proyectado gran parque.

5. La fecha prevista, el año 2008, es referencia histórica de dos acontecimientos de vital importancia para Zaragoza. En 1808, durante la Guerra de Independencia, la ciudad soportó dos asedios consecutivos, los denominados Sitios de Zaragoza, que supusieron la destrucción de dos terceras partes de su casco urbano, mientras su población se redujo de 55.000 a 15.000 habitantes.

Para conmemorar aquel episodio, se celebró en 1908 una Exposición Hispano-Francesa bajo el enunciado «Por el triunfo de la paz, el arte y el progreso» que cumplió sobradamente sus objetivos. Además de la repercusión internacional lograda, se consolidó la renovación urbanística de la ciudad, a la que se dotó de diversos edificios públicos que todavía perduran.

6. El agua, tema central propuesto para inspirar la Exposición del 2008 en Zaragoza, concita el interés internacional. Su elección se justifica no sólo por el emplazamiento de la exposición junto al río Ebro o por la problemática regional sobre el uso de tan vital elemento, de plena actualidad, sino por su trascendencia e interés a escala mundial. En torno a esta cuestión se articularán diferentes opciones temáticas que la abordarán atendiendo tanto a su estado natural cuanto a su tratamiento para el consumo o a su utilidad en la industria o la agricultura. Serán objeto de propuestas cuestiones tales como la potabilización (el 80% de la población mundial carece de agua en condiciones sanitarias adecuadas), el reparto de cuencas (lo que provoca grandes conflictos territoriales), la gestión de recursos, la legislación y los organismos internacionales relacionados con esta cuestión, o los aspectos económicos, religiosos, sociales y culturales a ella vinculados, así como la intervención del hombre por medio de grandes obras hidráulicas en la Naturaleza y sus ecosistemas, y el carácter e incidencia de esas intervenciones, que tanto pueden mejorar como degradar el futuro de la sociedad y la calidad de nuestro entorno.

7. El proyecto abarca un espacio de 25 hectáreas en el Meandro de Ranillas, donde se ubicará el recinto cerrado. Su situación servirá como motor del desarrollo urbanístico de la zona. Así, tanto por sus infraestructuras como por el interés medioambiental y el desarrollo urbanístico señalado, el impacto positivo trascenderá a todo el entorno de la margen izquierda del Ebro. El proyecto mantiene las zonas de protección de ribera e incorpora las más desarrolladas tecnologías aplicadas bajo criterios de sostenibilidad y accesibilidad. El trazado del tercer cinturón delimita un espacio protegido de posibles inundaciones en las cercanías del río.

Se propone el uso de la zona como un gran parque, previa repoblación y conservación de la masa biológica existente, y teniendo muy presente el agua en su entorno: tanto en el parque



exterior, dotado de lagos y plazas, como en el interior del recinto, surcado de embarcaciones que recorrerán itinerarios en conexión con el río, mediante esclusas que recuperarán el tramo navegable en su recorrido urbano.

Sus edificios responderán a criterios bioclimáticos y de singularidad arquitectónica y tecnológica aplicados a pabellones temáticos sobre el agua, la naturaleza, los ríos, las ciudades y la cultura; se destinarán también grandes espacios a actividades y servicios en estructuras aprovechables al término de la exposición. Las edificaciones destinadas a albergar las representaciones nacionales, internacionales y empresariales están previstas para su uso posterior, como sede de los distintos y necesarios servicios públicos, administrativos, universitarios, empresariales o de negocio.

8. Zaragoza se proyecta, al comienzo del siglo XXI, con vocación europea. La exposición de 2008 es heredera de aquella que en 1908 puso de manifiesto la fraternal relación entre Aragón y Francia y sirvió para abrir puertas, estrechar lazos comunes, acercar conocimientos y conjurar prejuicios. La actual servirá también para la apertura y mejora de las conexiones a través del Pirineo Central, incorporando a este proyecto la necesidad de reabrir la comunicación fronteriza por tren, junto a la puesta en uso de una nueva autovía que conecte Francia con Huesca, Zaragoza y Teruel hasta el Levante Mediterráneo, en Sagunto.

9. El fomento de las relaciones latinoamericanas será otra cuestión relevante en la Exposición para fomentar el carácter de Zaragoza como ciudad abierta, no sólo por su vinculación histórica con el patronazgo de la Hispanidad sino también por su tradición universitaria y cultural.

Carlos Miret Bernal



B. PROYECTO EXPO ZARAGOZA 2008

B.2 PROYECTO

Propuesta inicial, diseños y estudios urbanísticos para desarrollar en Zaragoza una Exposición Internacional en el año 2008, realizados por el arquitecto Carlos Miret Bernal.

El proyecto fue expuesto por D. Juan Alberto Belloch en la Campaña Electoral al Ayuntamiento de Zaragoza y tomó impulso por la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional de 2008, consiguiendo el consenso social y político entorno al proyecto.

PROYECTO ZARAGOZA 2008 UNA PUERTA AL FUTURO

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
PARA CONMEMORAR EL SEGUNDO CENTENARIO
DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA
Y EL PRIMER CENTENARIO
DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
HISPANO FRANCESA.

CIUDADES PARA EL SIGLO XXI

El renacimiento de las ciudades

Las ciudades y los ríos

Zaragoza, octubre, 1998 – abril 1999

PROYECTO ZARAGOZA 2008

“UNA PUERTA AL FUTURO”

El proyecto global ZARAGOZA 2008 “Una puerta al futuro” quedará definido por la programación de tres acciones significativas y concertadas que darán base y perspectiva a nuestro futuro desarrollo en el próximo siglo:

1. PROMOVER LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ZARAGOZA 2008

Motivo: Conmemorar el segundo centenario de Los Sitios de 1808 y el primer centenario de la Exposición Hispano Francesa de 1908.

Lema: “Ciudades para el siglo XXI”

Temas: “El renacimiento de las ciudades”

“Las ciudades y los ríos”

Escenario: Principalmente en el entorno del río Ebro – meandro y margen derecha contiguos a la nueva estación del AVE y al ACTUR – y en sectores del centro histórico y ensanche urbano de principios de siglo.

2. RECUPERAR EL RÍO EBRO. “PLAN INTEGRAL DEL EBRO”

- Depuración de aguas y completo tratamiento de residuos
- Construcción de un azud y obtención de una lámina estable de agua a su paso por la ciudad
- Protección de espacios naturales, corredores verdes, tratamiento de riberas, paseos, etc. Espacios de ocio
- Estudio de navegabilidad, transporte interior

3. POTENCIAR LAS “NUEVAS CENTRALIDADES”

- Tratamiento específico de los espacios urbanos de cada barrio; edificios y espacios públicos con identidad; criterios de calidad y seguridad
- Planes de rehabilitación y promoción de viviendas; protección de mayores y facilidades de acceso a jóvenes
- Potenciar el pequeño comercio; variedad y accesibilidad

En los últimos años, y especialmente ante la inmediata proximidad de la frontera del año 2000, un buen número de grandes ciudades y territorios han iniciado diversos procesos de reflexión, debate y proyección sobre sus respectivas realidades (económicas, sociales, culturales, urbanísticas, de medio ambiente, etc.) con el objetivo de prepararse eficazmente para la complejidad del futuro que se intuye y vislumbra: rememorando de forma crítica su historia y reciente pasado, analizando en profundidad sus condiciones actuales y potencialidades, diseñando programas de acción estratégica, generando proyectos de futuro que den respuesta a las necesidades de planificación y ordenado desarrollo que los grandes retos de nuestro tiempo nos demandan.

En este sentido ha de señalarse como de gran interés y merecedor de una mayor atención el denominado genéricamente como "Proyecto Zaragoza 2010", en el que participan numerosas instituciones públicas y privadas aragonesas, y que ha articulado principalmente sus trabajos en el objetivo de diseñar un "Plan Estratégico de Zaragoza y su Área de Influencia" que obtenga un amplio consenso de los agentes económicos y sociales y haga efectiva la realidad de una ciudad cuya área de influencia sobrepasa los límites de la ciudad administrativa, y consolide la realidad de un valle del Ebro como eje de desarrollo en el sur de Europa.

Pero un Plan necesita objetivos a corto y largo plazo que le den sentido, programas de actuación sobre los cuales extenderse y hacerse realidad, proyectos inmediatos en los que reconocerse, proyectos ambiciosos en los que derrochar ilusión y esperanza, con los que hacer futuro... La historia y el presente nos muestran cómo se han generado algunas de las más importantes transformaciones en ciudades y territorios, cómo se han desarrollado los más trascendentales cambios de estas entidades: siempre a través de proyectos excepcionales, siempre movidos por una extraordinaria voluntad de construir futuro, siempre afrontando retos y pruebas en las que demostrar su capacidad de progreso, siempre creando hitos fundamentales en la memoria colectiva...

El proyecto que aquí se presenta ha sido ideado y redactado para conjugar este binomio esencial en el que se sintetiza toda acción política de transformación optimista de una sociedad que necesita del progreso y la ilusión para afirmar su vocación de futuro: es un proyecto con evidentes posibilidades de ser viable y hacerse realidad, y es un proyecto con voluntad y determinación.

I/ PROYECTO DE GRAN EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN EL AÑO 2008, SEGUNDO CENTENARIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA Y DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD.

En coherencia con los conceptos fundamentales que sostienen la reflexión sobre el **“PLAN ESTRATÉGICO DE ZARAGOZA Y SU ÁREA DE INFLUENCIA”** este proyecto de **“EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA EN EL AÑO 2008”**.

- Sería un instrumento eficaz para articular los diversos intereses públicos y privados que coexisten y alcanzar un extenso consenso para su participación, ofreciendo un conjunto de objetivos estratégicos y específicos de gran interés y motivación.
- Propone suficientes objetivos concretos para una acción conjunta de ámbito nacional y supranacional.
- Propone atractivas perspectivas y eficaces para la creación y consolidación de una Zaragoza con mayor calidad de vida, influencia hacia el exterior, moderna, idónea para invertir, con futuro y optimismo.
- Tiene suficientes componentes como para convertirse en una tarea común en la cual aunar intereses y objetivos diversos.
- Resulta una propuesta coherente y leal con la propia historia de Zaragoza, su memoria y con anteriores precedentes de gran significación en nuestra conciencia colectiva.

El enunciado genérico de esta **“EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA EN EL 2008”** queda acotado por los siguientes argumentos y contenidos:

- **CONMEMORACIÓN DEL SEGUNDO CENTENARIO DE LOS SITIOS DE ZARAGOZA (1808)**, cuando la ciudad quedó prácticamente destruida y su población disminuyó hasta un cuarto de la población precedente. Sin duda se trata de la mayor catástrofe en la historia de la ciudad, lo cual puso en peligro su futura capacidad para liderar el desarrollo de la región y su territorio natural, el valle del Ebro.
- **CONMEMORACIÓN DEL PRIMER CENTENARIO DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL HISPANO FRANCESA (1908)** que supuso la consolidación y renovada proyección de Zaragoza como capital moderna y pujante, protagonizando la ordenación urbanística y la creación de infraestructuras necesarias para su consideración como ciudad con perspectivas de crecimiento y capaz de afrontar los retos del siglo que se inauguraba.

• **REALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ENTRE JUNIO Y OCTUBRE DEL 2008.**

• **CARÁCTER DE EXPOSICIÓN ESPECIALIZADA**, según lo establecido en la Convención del Boureau International des Expositions, muy similar al conocido generalmente como "Exposición Universal": con presencia de instituciones y grandes empresas de más de 100 países, aunque con mayor alcance y sin la obligatoriedad de que los estados construyan pabellones propios.

• **TEMA GENERAL: "CIUDADES PARA EL SIGLO XXI"**

• **TEMAS PRINCIPALES: "EL RENACIMIENTO DE LAS CIUDADES"**

"LAS CIUDADES Y LOS RÍOS"

• **LOCALIZACIÓN:** En el entorno del río Ebro, especialmente en la zona noroeste (meandro y margen derecha del mismo), y en la ciudad histórica; creando un nuevo eje y equilibrio entre ésta y el área de desarrollo generada por la prevista sede principal de la Exposición Internacional y el espacio reservado a la estación del AVE.

- Se crearía una nueva área de intervención y desarrollo urbano que incluiría la nueva estación del tren de Alta Velocidad (AVE), la zona de su entorno en las actuales instalaciones ferroviarias que quedarían obsoletas, la conexión de esta zona con el Ebro y el gran meandro del río a su llegada a Zaragoza.
- El centro histórico y zonas contiguas, especialmente en donde se localizaron las actividades de la Exposición Hispano Francesa de 1908.

• **OBJETIVOS: CONTENIDOS E INFRAESTRUCTURAS:** el proceso de diseño, preparación y realización de la "Exposición Internacional de Zaragoza en el 2008" supone en sí mismo la redacción de un Plan estratégico en el que deben de articularse diversos programas de actuación de interés general, junto con otros más específicos de creación de infraestructuras propias de la "Exposición Internacional" y de implementación de los proyectos concretos que darán contenido a la misma. En todo caso, su redacción definitiva deberá tener un alto grado de coherencia y de corresponsabilidad de todos y cada uno de los objetivos y acciones que allí se propongan.

• El proyecto, aunque liderado por la propia ciudad de Zaragoza, deberá contar con el apoyo y participación activa de la inmensa mayoría de las instituciones aragonesas y las entidades públicas y privadas de la Comunidad, y otras nacionales e internacionales, así como del

Gobierno central y los Fondos Europeos. El proyecto, con suficiente atractivo y grado de viabilidad, deberá contar con una financiación privada relativamente mayoritaria y con un proceso de ejecución y previsión de funcionamiento futuro tan eficaces que hagan atractivas las inversiones privadas y propicie la mayoría de los compromisos de gestión posteriores fuera de la órbita de lo público.

II/ ARGUMENTOS HISTÓRICOS: LOS SITIOS DE ZARAGOZA (1808) Y LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL HISPANO FRANCESA (1908):

A. LOS SITIOS DE ZARAGOZA (1808):

Tras un prolongado estancamiento durante el siglo XVII y la primera mitad del s. XVIII, Zaragoza, la antigua capital del Reino de Aragón, comienza a desarrollarse y a mirar con optimismo al futuro durante la segunda mitad del s. XVIII. La Ilustración y el Reformismo, protagonizados en muchos casos también en el conjunto de España por personajes políticos e intelectuales aragoneses, traerán nuevos vientos de ilusión y esperanza a la vieja ciudad de Zaragoza. Este progreso quedará truncado desgraciadamente a principios del nuevo siglo XIX en la fatal coincidencia de la Revolución y Guerra de Independencia frente al ejército francés que tuvo en Zaragoza posiblemente uno de sus acontecimientos más dramáticos.

Tras la abdicación de Carlos IV y el confinamiento de Fernando VII en Bayona, gran parte de las ciudades y los territorios españoles se alzan contra la ocupación del ejército francés. En Zaragoza este alzamiento toma carta de naturaleza a finales de mayo de 1808, cuando el pueblo toma las armas y cuando D. José Palafox y Melci es reconocido como capitán general de Aragón, con plenos poderes para organizar la resistencia.

El primer Sitio de Zaragoza fue sufrido por la población natural y los refugiados en ella entre el 15 de junio y el 13 de agosto de 1808. La ciudad, tras este primer asedio, quedó parcialmente destruida en sus defensas e incendiada en extensas zonas, con varios miles de bajas entre sus defensores militares y voluntarios civiles.

El segundo Sitio, mucho más duro y prolongado (62 días), fue sufrido entre mediados de diciembre de 1808 y el 21 de febrero de 1809. Junto a la diezmada población zaragozana combatieron otros 30.000 soldados que aquí se habían refugiado, frente a un ejército francés perfectamente equipado de 50.000 soldados. El hambre, el tifus y otras enfermedades, y la propia lucha, produjeron una catástrofe inmensa con 48.000 víctimas y dos terceras partes de la ciudad totalmente destruida. Tras la capitulación y posterior ocupación, la ciudad fue sufriendo todas las inclemencias propias de la guerra y la retaguardia.

En poco más de tres años la ciudad perdió tres cuartas partes de sus 55.000 habitantes antes de la guerra. Pasarán décadas hasta que la ciudad recupere esa población perdida, casi un siglo hasta que cure de sus heridas y comience a despegar hacia el futuro reconstruyendo sus edificios más emblemáticos y renovando su arquitectura y urbanismo.

Esta recuperación vino dada durante el siglo principalmente por el trazado de los ferrocarriles (primera línea entre Barcelona y Zaragoza, en 1861) y por la industrialización incipiente de la margen izquierda del Ebro, así como por el empuje de las numerosas azucareras, molinos, fábricas y fundiciones que a partir de los años setenta lideraron el despegue económico e industrial de la ciudad y de su territorio natural en el valle del Ebro.

También hay que destacar, hasta la Exposición Internacional Hispano Francesa de 1908, el papel de otras Exposiciones Aragonesas que fueron organizadas durante este tiempo: la de 1868, con carácter internacional, organizada con la iniciativa de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, y la Exposición de 1885, con varios miles de expositores aragoneses, españoles y extranjeros, agrupados en variadas secciones de ciencias, artes liberales, agricultura, industria mecánica, química y extractiva.

B. LA EXPOSICIÓN HISPANO FRANCESA DE 1908:

Para conmemorar el primer centenario de Los Sitios y de la Guerra de la Independencia española la Corporación Municipal y La Sociedad Económica Aragonesa decidieron construir una Junta Magna que atendiera los preparativos de una exposición internacional, la cual recibió subvenciones estatales y la condición de certamen oficial. La Exposición fue mucho más que la conmemoración de una tragedia histórica: entre los principales objetivos que la animaron se destacaba el de “celebrar juntos en 1908 el triunfo de la paz, el arte y el progreso”.

Sin duda, la Exposición Hispano Francesa cumplió sobradamente sus objetivos: fueron más de 5000 los expositores que acudieron a Zaragoza, tuvo una gran resonancia internacional, consolidó la renovación urbanística de la ciudad (aprovechando la llamada Huerta de Santa Engracia, en donde se construyeron edificios y pabellones para el servicio de la Exposición) desarrollando su particular “ensanche” de Zaragoza, y le dotó de un importante número de edificios públicos que todavía perviven en la actualidad.

La Exposición de 1908 se organizó a través de diez secciones: agricultura, alimentación, industrias mecánicas y productos manufacturados, higiene y salvamento, industrias diversas, arte contemporáneo, industrias artísticas, productos químicos y farmacéuticos, etc. Este certamen permitió igualmente la celebración de numerosos congresos y asambleas de ámbito nacional e internacional, entre los que destacaron los dedicados a la exportación:

el Congreso Agrícola Nacional, el Congreso Internacional de Turismo, el Congreso de las Cámaras de Comercio, la Asamblea Nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País, etc. En suma, expositores y congresos, ofrecieron un ambiente y una realidad extraordinarios de debate constructivo, progreso e innovación tecnológica, que sin duda influyó positivamente a Zaragoza y en las posteriores décadas reportándole evidentes beneficios materiales y una mayor calidad de vida, en relación con otras ciudades en esta época. La capitalidad de la región y del territorio del valle del Ebro se consolidó eficazmente en buena medida gracias a la realización de esta Exposición Internacional, es decir, gracias a toda la compleja realidad socioeconómica que le dio soporte y consistencia en las décadas posteriores, hasta la Guerra Civil.

III/ LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES ÚLTIMAS REFERENCIAS.

En los últimos años la proyección y realización de Exposiciones internacionales ha tenido una evidente significación en los planes de futuro de ciudades muy próximas a nosotros, en las que hemos podido apreciar más directamente los grados de transformación y satisfacción de expectativas alcanzado. Como en el caso de Sevilla (1992) y Lisboa (1998), no siempre los resultados obtenidos por la efectiva realización de sus certámenes se corresponde con lo esperado en sus proyectos. Pero no cabe duda que, con mayor o menor eficacia, y con mejores o más mediocres resultados, en los dos ejemplos anteriores se ha conseguido una verdadera renovación de las ciudades, dotándose de infraestructuras y equipamientos que ofrecen nuevas posibilidades de futuro, así como la promoción de su imagen y la difusión internacional de sus atractivos. Como en los casos anteriores, se desprende que las altas inversiones requeridas para desarrollar sus proyectos han tenido una muy aceptable optimización y evidentes beneficios de todo tipo.

En los próximos años van a realizarse tres grandes Exposiciones universales e internacionales, que han recibido su confirmación oficial y plena aceptación del proyecto por el **BOUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS**, radicado en París:

• **EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE HANNOVER, AÑO 2000.**

Centrada en temas y contenidos relacionados con la energía y su economía; han confirmado su asistencia 140 países.

• **EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE MANILA, AÑO 2002.**

Diseñada a partir del tema genérico del Ecoturismo.

• **EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE AICHI/NAGOYA, AÑO 2005.**

Que desarrollará un atractivo programa basado en tres temas recurrentes:

- "Nuestro suelo y única tierra. El sistema terrestre"
- "Naturaleza y tecnología en el arte. Imaginación e innovación"
- "El Arte de vivir: comunicaciones reales y virtuales"

El proyecto japonés, aceptado en 1997 en competición con Calgary, culminará igualmente un ambicioso programa de descentralización y ordenación territorial, en buena parte semejante al propuesto por nuestro Plan Estratégico.

En los tres casos señalados se intentará una evidente modificación de anteriores planteamientos megalómanos, limitando los gastos de los participantes, integrando los programas de construcción e infraestructuras en otros planes de desarrollo a medio y largo plazo y generando modelos de gestión más eficaces y un mejor aprovechamiento de los recursos existentes. No obstante, estas Exposiciones internacionales apuestan decididamente por ser vitrinas de la innovación técnica, científica y tecnológica, y por obtener una excepcional promoción de las ciudades organizadoras y sus objetivos de futuro, su apuesta en el s. XXI.

IV/ DEFINICIÓN TEMÁTICA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA EN EL 2008.

Por acuerdo internacional, toda Exposición debe tener un tema principal y otros secundarios o complementarios a partir de los cuales convocar la participación (de los estados, las ciudades, las instituciones y las empresas) y generar una expresión colectiva del estado de la cuestión. Por razones obvias y de coherencia el tema que se propone está directamente relacionado tanto con la historia de Zaragoza (sobre todo con los motivos y circunstancias que se conmemoran) como con la problemática universal de la ciudad y la transformación del mundo urbano en la perspectiva del s. XXI.

TEMA GENERAL: "CIUDADES PARA EL SIGLO XXI"

Se propone una reflexión general sobre las condiciones y perspectivas de desarrollo de las ciudades en el siglo XXI. El tema, pese a su generalidad y amplitud, puede ser ordenado en función de enunciados más concretos y por su representación en el tema principal, subtema y otros secundarios, en los cuales se objetiva la concepción de esta Exposición.

- "Planificación y progreso sostenido en el mundo urbano del s. XXI"

- “Las revoluciones demográficas y el fenómeno de las megalópolis en la actualidad y en las perspectivas del futuro próximo”
- “Calidad de vida y desarrollo equilibrado en la ciudad: el complejo diálogo entre naturaleza y mundo urbano”
- “Pactos de no agresión al medio ambiente y defensa ante las catástrofes naturales”
- “Ciudades mártires: condiciones para la paz en el futuro”
- “Renovación urbanística y arquitectura tras la catástrofe”
- “Sistemas de comunicación reales y virtuales: de las autopistas terrestres a las autopistas de la información”
- “Ciudades abiertas y nodos de comunicación y transferencia: meeting point/server town”
- “Redes de comunicación e infraestructuras culturales: escenarios y talleres para la formación permanente, la cultura creativa, el ocio y el espectáculo”
- “Cultura, ocio y turismo urbano”
- “Los parques temáticos urbanos”
- “La ciudad de los ciudadanos: una empresa común”
- “Microeconomía y pleno empleo: la apuesta por la innovación, la imaginación y la calidad de vida”
- “El voluntariado”

TEMA PRINCIPAL: “EL RENACIMIENTO DE LAS CIUDADES”

Aunque el enunciado general del proyecto de Exposición Internacional hace referencia a las condiciones y modelos de desarrollo previsibles en el próximo siglo, por razones de eficacia argumental y coherencia con respecto a la historia de Zaragoza el proyecto pondrá un especial énfasis en presentar la experiencia de aquellas ciudades que sobrevivieron a su destrucción total o parcial, bien sea por causas naturales o por guerras, desgraciadamente un hecho muy común en la historia lejana o

próxima de gran número de ciudades en todos los continentes. Conociendo sus dramas históricos, estudiando sus procesos de recuperación y renacimiento, analizando sus proyectos de futuro, podremos reflexionar positivamente sobre el concepto, valores y problemática general de la ciudad moderna, y profundizar en sus propuestas de desarrollo para el siglo XXI.

Este específico "renacimiento tras la catástrofe" experimentado por Zaragoza y otras muchas ciudades en el mundo representa un conjunto de valores positivos que sin duda deben ser resaltados y tenidos muy en cuenta como propios de la conciencia de la vida urbana y del sentir de sus ciudadanos. Entre ellos, citaríamos:

- La voluntad de la ciudad de Zaragoza recuperándose de sus heridas tras Los Sitios de 1808-09 y su declive posterior; la capacidad para renovar las ilusiones de sus ciudadanos y acometer su reconstrucción; las potencias de la esperanza y la confianza en el futuro; su optimismo natural y ausencia de rencor, que le llevan a organizar con optimismo las conmemoraciones de 1908 y a partir de ellas renacer con su mayor pujanza.
- La evidencia general de semejantes motivaciones y procesos en la mayor parte de las ciudades, en la historia y en el mundo reciente, que por alguna dramática y excepcional circunstancia (guerras, catástrofes naturales o inducidas por el hombre) vieron amenazadas esencialmente su supervivencia y viabilidad como realidad urbana y su futuro. La voluntad colectiva de renacer la esperanza, la confianza en el progreso, la ausencia de rencor, como virtudes propias de las ciudades y sus habitantes enfrentándose a la catástrofe y al desánimo.
- La capacidad de la ciudad y los ciudadanos para superar los traumas y su inteligencia y esfuerzo para planificar su futuro, consolidar su renovación, construir nuevos espacios y tiempos desde las ruinas y el dolor.

Podemos encontrar centenares de ejemplos de ciudades que han renacido, e incluso multiplicado su poder y capacidad, tras catástrofes y declives que parecían insalvables:

- Por su destrucción en las guerras y luchas civiles (Zaragoza, Madrid, Guernika, Berlín, Dresde, Londres, Belfast, Varsovia, Moscú, Kiev, San Petersburgo, París, Atenas, Roma, Hiroshima, Nagasaki, Shanghai, Hanoi, Saigón, Sarajevo, Argel, Jerusalén, Trípoli, Kabul, etc.)
- Por su destrucción total o parcial en catástrofes naturales (Lisboa, San Francisco, Managua, Caracas, Santiago de Chile, Nápoles, Asís, Venezia, Florencia, Valencia, Kobe, Tokio, México DF, etc.).
- Por su destrucción total o parcial en desastres excepcionales producidos fortuitamente por el hombre (los incendios de Estocolmo, Santander, Chicago), o su rápido declive por cambios drásticos en sus condiciones socioeconómicas (Iquitos, Potosí, La Habana).

Prácticamente en la casi totalidad de los estados y naciones podemos encontrar casos ejemplares de este tipo de ciudades que renacieron tras la catástrofe. La exposición Internacional que se propone no es en absoluto una exposición histórica ni un catálogo de penalidades sufridas por las ciudades y sus habitantes, sino una conmemoración de su renacimiento y un homenaje a su voluntad de reconstrucción y desarrollo. En la Exposición Internacional y en sus foros de debate y reflexión se analizarán algunas de las causas más comunes de la destrucción – natural o inducida por los humanos – de esas ciudades, se presentarán nuevos sistemas de detección y prevención, se estudiarán los distintos modelos de intervención ensayados para su renacer y recuperación, se analizarán las nuevas condiciones para el desarrollo equilibrado y armónico de la vida urbana en la perspectiva del siglo XXI, así como una reflexión crítica sobre los peligros y amenazas que actualmente sufren las ciudades y sus habitantes en nuestros días, se evaluarán las tecnologías más avanzadas para su utilización en este proceso de desarrollo y progreso, se plantearán nuevas propuestas de diálogo de la ciudad con sus ciudadanos, con su historia, con su medio natural, en especial con sus ríos. Las ciudades, tras su catástrofe, o ante la inmediatez de planificar y construir su futuro, han de beber y purificarse en las aguas de sus ríos, de los que procede el origen de su vida, la fuente con la que saciar su sed de futuro, aprender del fluir natural de sus aguas y de la historia. Una hermosa metáfora que hay que hacer posible y en la que navegan nuestras ilusiones y esperanzas.

TEMA PRINCIPAL: “LAS CIUDADES Y LOS RÍOS”

- El origen histórico de Zaragoza en contigüidad al río Ebro, similar al de otras muchas ciudades en el mundo que se fundaron próximas a sus ríos, y que en nuestro caso fue debido a diversas causas funcionales: el inmediato abastecimiento de agua, fuente de toda vida y desarrollo, y la posibilidad de cultivos agrícolas, la protección natural de uno de los flancos de la ciudad, la utilización de comunicaciones fluviales seguras y relativamente rápidas a lo largo del eje del río, la posibilidad de establecer puentes estratégicos de comunicación y control para conectar y vigilar las dos vertientes norte y sur del valle del Ebro, etc.

- La inmensa mayoría de las ciudades han sido fundadas junto a ríos, por similares o diferentes causas a las señaladas en Zaragoza. Las relaciones de las ciudades con sus ríos ha sido compleja a lo largo de la historia, y lo sigue siendo en la actualidad, habiéndose establecido muy distintos diálogos y contradicciones. En ejemplares ocasiones, los ríos se han convertido en los ejes principales de sus ciudades, en el centro de su desarrollo urbano orgánico, funcional y concéntrico, como París, Roma, Florencia, Oporto, Praga, Londres, New York, etc. En otros casos, y desde muy recientemente, su tradicional desarrollo en una de sus riberas – como ocurrió en Zaragoza – está siendo superado por nuevas e inteligentes acciones de desarrollo en la margen abandonada durante siglos: Lisboa, Shanghai, Sevilla, etc. En otros, sin embargo, las ciudades siguen dando la espalda a sus ríos, quizá por un cierto miedo atávico, como es el caso de Bangkok, o por una insuperable condición geopolítica, como es el caso de Buenos Aires.

· Por muchas razones, los ríos siguen siendo uno de los principales patrimonios de sus ciudades, como lo son las orillas de sus mares y lagos para otras. El agua de los ríos, las condiciones de vida y cultivo que proporciona, la misma realidad geográfica y bioclimática que posibilita la existencia de un río, el imaginario que ha creado entre sus habitantes a lo largo de su historia, su influencia en la estética urbana, en los hábitos de sus gentes, son un patrimonio natural, simbólico y material, que debe ser protegido y conservado; y donde sea necesario, recuperado y desarrollado como proyecto común de futuro. En esta encrucijada se encuentra Zaragoza, como otras muchas ciudades en el mundo, y seguramente su renacer y apuesta de desarrollo tienen mucho que ver con el nuevo diálogo que establezcan con sus ríos, con las políticas de conservación y utilización racional de sus recursos naturales – el agua, la vegetación, los cultivos tradicionales, el ecosistema que le es propio, su adaptación a las condiciones bioclimáticas particulares.

· Como se ha demostrado en las últimas décadas, el establecimiento de nuevos programas de actuación a favor de los ríos por sus ciudades requiere proyectos e intervenciones de choque muy eficientes, bien programados, con elevadas inversiones económicas dirigidas al tema en un relativo corto periodo de tiempo, y favorecidos por el consenso, voluntad positiva e ilusión de sus ciudadanos. Entre los casos más espectaculares pueden señalarse los de New Orleans, Sevilla y Lisboa, tres ciudades que celebraron sus exposiciones internacionales y aprovecharon la ocasión para intervenir sobre la realidad de sus ríos, o Shanghai, favorecido por su liderazgo económico en la emergente potencia de la nueva China.

· Los ríos forman parte del imaginario colectivo y de la iconografía propia de sus ciudades. Una intervención afortunada que asegure su conservación y una inteligente utilización renovada pueden ofrecer nuevas perspectivas a nuestra siempre tensa y difícil convivencia con nuestros ríos, y una garantía de futuro a nuestras ciudades.

OTROS TEMAS DE INTERÉS DERIVADOS DEL PROCESO DE REFLEXIÓN Y DESARROLLO DE LOS TEMAS PRINCIPALES PARA LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ZARAGOZA.

De estos temas principales – **“EL RENACIMIENTO DE LAS CIUDADES”** tras la catástrofe” y **“LAS CIUDADES Y LOS RÍOS”** – se derivan varios temas secundarios a desarrollar en el dilatado proceso de ejecución del proyecto y en su culminación en el año 2008. La mayor parte de ellos tienen que ver con los enunciados generales de dichos temas, otros son más específicos del caso de Zaragoza y sobre todo de la realidad del río Ebro y de nuestra voluntad de intervenir con acciones de conservación, recuperación y nuevos proyectos de integración y protagonismo del río en el futuro de la ciudad.

Entre estos otros temas a desarrollar que tienen que ver con las condiciones propias de Zaragoza y con sus necesidades de intervención y planificación de futuro, destacaríamos los siguientes:

- **“ZARAGOZA CRUCE DE CAMINOS Y RUTAS: DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL A LA REVOLUCIÓN INFORMÁTICA Y TELEMÁTICA”**
- **“ZARAGOZA, UN OASIS EN MEDIO DE UN DESIERTO: LA RECONSTRUCCIÓN DE UN TERRITORIO**
- **“PARQUES NATURALES URBANOS Y LÍNEAS VERDES”**
- **“CIUDADES Y RÍOS: SU COMPLEJA CONVIVENCIA Y LA SOLUCIÓN DE SUS DESENCUENTROS. UN PROYECTO CON EL EBRO PARA EL SIGLO**
- **“TRANSPORTE FLUVIAL INTERIOR Y PROYECTOS DE TURISMO FLUVIAL”**
- **“OCIO EN EL AGUA Y APROVECHAMIENTO LÚDICO DEL RÍO EBRO”**
- **“ALTERNATIVAS DE TRANSPORTE COLECTIVO EN ZARAGOZA”**
- **“ALTERNATIVAS ENERGÉTICAS RACIONALES EN ZARAGOZA”**
- **“OPTIMIZACIÓN DE LOS RECURSOS Y TRATAMIENTO DE LOS RESIDUOS DE UNA CIUDAD DEL SIGLO XXI”**
- **“EL DIÁLOGO CON LATINOAMÉRICA Y LA CONVIVENCIA EN EUROPA: LA VOCACIÓN DE PUENTE CULTURAL DE ZARAGOZA Y ESPAÑA”**
- **“NUEVA ARTICULACIÓN DE UN PROYECTO CULTURAL DE FUTURO PARA ZARAGOZA”**
- **“UN MUSEO PARA EL S. XXI: LA CIUDAD”**

Los temas y secciones de reflexión, debates y propuestas de definición colectiva apuntados hasta el momento manifiestan la vocación de nuestro proyecto de ser una plataforma de creación de futuro y nuestro mayor deseo de dotar a Zaragoza de un plan estratégico y una realidad material del máximo alcance y significación. En mayor o menor medida todos los temas que se plantean tendrán una aplicación concreta útil para el caso particular de Zaragoza, así mismo se promoverá la creación en otros grupos de trabajo nacionales e internacionales para la articulación de redes de ciudades interesadas o afectadas por similares problemas o parecidas voluntades.

Todos los temas – principales y secundarios, generales y específicos – serán organizados en torno al eje central del proyecto de Exposición Internacional. En unos casos serán tratados como congresos, foros internacionales o publicaciones colectivas a realizar durante el proceso de preparación de la Exposición; en otros, formarán parte del anexo de propuestas a desarrollar por las instituciones o empresas invitadas a participar en la Exposición y tendrán una efectiva consistencia material durante la misma; otros muchos se convertirán en referentes materiales de la propia Exposición y serán diseñados y realizados por la propia organización, formando parte de la realidad futura de Zaragoza.

V/ OBJETIVOS GENERALES DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA ZARAGOZA Y SU CONCURRENCIA CON EL PROYECTO DE EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN EL 2008.

La mayor parte de los temas antes señalados son de gran interés para la definición y proyección del Plan Estratégico para Zaragoza y su Área de Influencia. De forma sintética presentamos algunos de los objetivos generales que esta acción coincidente y concertada pueden ser alcanzados en el proceso de preparación y ejecución de la Exposición Internacional o a partir de su culminación.

- **“ZARAGOZA, CIUDAD ABIERTA Y CON VOLUNTAD DE FUTURO”**: una ciudad que promueva la realización de proyectos innovadores y creativos, copartícipe en acciones internacionales (especialmente con Latinoamérica y Europa), tolerante, dotada de una infraestructura informática y telemática que posibilite la creación, transferencia y recepción de ideas, productos materiales y realidades externas, que colabore y ayude en la realización de iniciativas privadas (colectivas e individuales) de progreso y desarrollo, de mayor calidad de vida y beneficio económico justo y solidario”.
- **“ZARAGOZA, PUNTO DE ENCUENTRO (MEETING POINT) Y PUENTE ENTRE CULTURAS Y REALIDADES DIVERSAS”**: escenario privilegiado para el cruce y el intercambio, para el diálogo, para la síntesis creativa y eficaz. Una ciudad respetuosa con su patrimonio e historia común y esperanzada con su futuro. Conexión y eje de desarrollo en el territorio natural y socioeconómico del valle del Ebro, en el sur de Europa. Zaragoza como eje y centro privilegiado de comunicaciones de todo tipo: carreteras, ferrocarril, transporte aéreo, autopistas de la información, etc”.
- **“ZARAGOZA, UN LUGAR ATRACTIVO Y BUENO PARA VIVIR”**: inversión en calidad de vida (programas y equipamientos para la formación permanente, el ocio y la cultura creativa; reservas naturales y protección del medio ambiente; transporte eficaz; creación de áreas de recreo y deporte). Creación de condiciones favorables para el pleno empleo y la iniciativa privada (individual o empresarial).

- **“ZARAGOZA, UN LUGAR ATRACTIVO E INTERESANTE PARA VISITAR E INVERTIR”:** dotación de equipamientos y realización de actividades de interés que atraigan visitantes y turistas extra ciudadanos (parques temáticos, programas culturales de calidad, restauración del patrimonio, promoción e información, desarrollo del voluntariado de ayuda e información al forastero, etc.). Una ciudad dinámica e innovadora que atraiga inversiones, facilite la creación de empresas y apoye nuevos proyectos profesionales privados (tarifas planas para comunicaciones telemáticas, centros logísticos para ayuda técnica y personal a nuevas empresas y otras experimentales, desarrollo del sector servicios relacionado con la formación, la cultura, el ocio y el turismo). Zaragoza, capital de un territorio con futuro.
- **“ZARAGOZA, UNA CIUDAD CON UNA IMAGEN POSITIVA, MODERNA, AGRADABLE PARA VIVIR Y VOLVER A VISITAR, PARA RECORDAR”:** promoción y difusión de su realidad y su proyecto de futuro, diseño e inversión en estrategias y programas de comunicación nacional e internacional, máxima difusión en coincidencia con su proyecto de Exposición Internacional.

En coherencia con estos grandes objetivos de desarrollo equilibrado y progreso de la ciudad, enunciados anteriormente a modo de guión para la redacción de un **PLAN ESTRATÉGICO DE ZARAGOZA**, la Exposición Internacional de Zaragoza debe crear un nuevo patrimonio de infraestructuras y equipamientos de todo tipo para la ciudad, posibilitando un reordenamiento de Zaragoza en gran número de vectores (urbanístico, transportes, servicios, ocio y cultura, estético) y dar la oportunidad histórica de elaborar y ejecutar un **PLAN INTEGRAL DEL EBRO**. Después de la Exposición Internacional Zaragoza tendrá una nueva fisonomía urbana, con nuevos hitos arquitectónicos y urbanos, se habrá transformado en una nueva realidad social, cultural y económica, habrá mejorado notablemente su imagen de ciudad para el futuro y proyectado internacionalmente, y se habrá dotado de un eje fluvial recuperado que sin duda servirá de modelo de actuación para otras muchas ciudades. Entre estas novedades y efectivas consolidaciones citaremos las siguientes:

- Conclusión del tercer cinturón y los puentes previstos para la zona del meandro (el necesario para el cinturón interior y el específico para el acceso al recinto de la Exposición Internacional). Construcción y utilización programada de algunas infraestructuras de gran importancia (Estación del AVE, Estación intermodal de transporte, potenciación del aeropuerto de Zaragoza, plan de transporte que impulse el transporte público, la peatonalización, la creación de un metro ligero, el uso de la bicicleta, etc.).
- Dotación de nuevas infraestructuras de contenido social, cultural y de ocio resultantes de la construcción y uso de los pabellones generales y específicos de la Exposición Internacional, tanto los de nueva planta a diseñar en la zona del meandro del Ebro que será su recinto, como los rehabilitados y transformados en la ciudad histórica y otras zonas de la ciudad.

- Creación de un nuevo polo urbano al oeste de la ciudad integrado por infraestructuras y equipamientos muy significativos: la estación del AVE y nueva estación intermodal de transporte, un parque tecnológico y empresarial en sus proximidades, un parque temático resultante de los proyectos la Exposición Internacional, otro parque temático contiguo dedicado monográficamente al agua con áreas recreativas y una zona de termas, una nueva zona de ocio juvenil, una nueva zona residencial integrada en este polo urbano que aproveche parte de las instalaciones y servicios creados por la Exposición Internacional, etc.

- Renovación urbana en el casco histórico de la ciudad, especialmente en el barrio de San Pablo, zona más próxima a la zona oeste de intervención, y en los barrios de la Química y Delicias; definitiva integración del ACTUR, especialmente en su zona oeste contigua al meandro del Ebro, y efectiva consolidación de un proyecto de ciudad concéntrica con eje transversal en el río Ebro que crezca armónicamente y en equilibrio en ambas riberas del mismo; definitivo aprovechamiento de solares y espacios residuales en las proximidades de las riberas y en las zonas contiguas a este polo urbano del oeste, etc.

- Consumación de un Plan Integral del Ebro, principalmente en el territorio municipal de Zaragoza, cuyas principales actuaciones serían: la construcción de un azud aguas abajo de la ciudad (antes de la desembocadura del río Gállego) que estabilizaría una lámina de agua en todo el tramo urbano – hasta el meandro de Ranillas – (lo que permitiría una nueva percepción del Ebro) y posibilitaría un uso más intenso y adecuado para el modelo de ciudad que se propone; conclusión de las infraestructuras de depuración y saneamiento que permitan unos nuevos vertidos acordes con la normativa comunitaria y un eficaz ahorro en el consumo del agua; la transformación del meandro de Ranillas en una gran área medioambiental – con sotos protegidos, zonas de observación de aves, zonas lúdicas y de recreo, un nuevo bosque, etc. – y de ocio cultural, en los dos parques temáticos resultantes de la celebración de la Exposición Internacional; la creación de un transporte fluvial que una ambas orillas y todos los barrios ribereños, al tiempo que enlace con los dos espacios naturales protegidos (galachos de Juslibol y La Alfranca); este proyecto de transporte e incipiente turismo fluviales podría ser la base de un plan más ambicioso en los alrededores de la ciudad e incluso en toda la cuenca media y baja del Ebro, desde el bocal de unión del Canal Imperial con el Ebro en Navarra hasta el curso bajo del mismo, tras superar las presas de Mequinzena y Ribarroja y conectarse con la presa de Flix, que ya es navegable hasta su desembocadura; concluir el Canal Imperial hasta su encuentro con el Ebro; la creación de un corredor verde a lo largo de todo el cauce, suprimiendo o enterrando el tráfico actual en sus orillas, etc.

- La ciudad quedaría dotada de una compleja y avanzada red de cableado para el soporte de todo tipo de servicios informáticos y telemáticos integrados, lo que la convertiría en una de las ciudades más desarrolladas tecnológicamente de Europa, ofreciendo nuevas posibilidades de crecimiento económico, inversiones y creación de grandes bolsas de empleo en el sector de la

comunicación y los servicios. Se desarrollarían tecnologías avanzadas para la obtención y acumulación de energía al servicio de la Exposición Internacional – torres y molinos de viento, paneles fotovoltaicos y placas solares – que tras su clausura proporcionarían energía limpia y de calidad medioambiental a toda la zona, tanto a los sectores de servicios como al residencial.

VI/ PARTICIPANTES E INVITADOS AL PROYECTO DE EXPOSICIÓN INTERNACIONAL.

Se propone la participación de ciudades, comunidades autónomas y regiones, estados, organizaciones internacionales, instituciones, fundaciones nacionales e internacionales y empresas.

La organización invitará directamente a una extensa selección de ciudades de todo el mundo que pueden ser consideradas ejemplares por sus proyectos de renovación y adecuación para el siglo XXI, o aquellas que tras sufrir su catástrofe y destrucción total o parcial – bien sea por guerras, desastres naturales, etc. – supieron renacer de entre sus ruinas y construir un proyecto de futuro. El número aproximado de estas ciudades será de 150 y no habrá un número límite por cada país.

Podrán participar igualmente los estados, las comunidades autónomas y las regiones europeas, con pabellones propios o integrados en pabellones generales relacionados con todos o algunos de los temas desarrollados en la Exposición Internacional.

Serán invitados a participar con pabellón propio o integrados en pabellones colectivos otras instituciones, organismos internacionales y fundaciones con interés o ámbito de intervención en los temas desarrollados en la Exposición Internacional.

Podrán participar individual o colectivamente empresas y agrupaciones empresariales y sectoriales, nacionales e internacionales, con interés en los temas generales propios de la Exposición Internacional, tras ser seleccionadas por un Comité de Selección creado al efecto que aplique criterios de idoneidad, calidad e innovación tecnológica entre las propuestas presentadas.

Las perspectivas más razonables de participación son las de 150 ciudades, 100 comunidades autónomas, regiones y estados, 50 organismos internacionales, instituciones y fundaciones, y más de 300 empresas y agrupaciones sectoriales de empresas.

Aproximadamente el 75 % del espacio y las instalaciones utilizadas durante la Exposición Internacional serán de emplazamiento definitivo, concedido mediante préstamo temporal o alquiler a los participantes, permaneciendo para usos propios de la ciudad y otras funciones tras su clausura.

Se fijará un límite de gastos máximo por entidad participante, para evitar evidentes desigualdades y el gigantismo, siguiendo las tendencias generales de ahorro y optimización de los recursos que se han propuesto para las próximas exposiciones en Hannover, Manila y Japón.

VII/ CONTENIDOS DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL. BLOQUES TEMÁTICOS, PABELLONES CENTRALES, EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS DE CREACIÓN PROPIA:

La diversidad y la complejidad de los temas a tratar, la disparidad de los participantes y sus posibles aportaciones, y el deseo de que coexistan en el proyecto de Exposición Internacional aquellas creaciones propias y específicas de interés estratégico para Zaragoza y su territorio, así como las temporales presentadas por las entidades participantes, supondrá un importante esfuerzo de diseño, organización y coordinación, que deberá concretarse más detenidamente en el posterior proceso de definición de nuestra candidatura y que ahora sólo puede señalarse muy someramente:

Sirva como aproximación el siguiente esquema, articulado en unos casos según la referencia temática y en otros según las características propias de la infraestructura y el equipamiento a diseñar y construir.

I. TEMA PRINCIPAL: “EL RENACIMIENTO DE LAS CIUDADES”

- 1. PABELLÓN CENTRAL:** conjunto arquitectónico que contenga la exposición individual de las 150 ciudades invitadas, según un guión preestablecido por la organización. Superficie estimada: 20.000 m². Tras su clausura, el pabellón acogerá un centro de negocios y exposición permanente de novedades tecnológicas, y los servicios generales del futuro Parque Temático.

A. TEMA CONFLUYENTE: “DIÁLOGOS CON LA NATURALEZA”.

- 1. PABELLÓN TEMÁTICO “EL PODER DE LA NATURALEZA”:** arquitectura específica de instalación permanente que presentará de forma innovadora e interactiva, y gran despliegue tecnológico, dos grandes apartados. “Las agresiones del hombre a la naturaleza” y “El poder de la naturaleza y su rebelión destructiva”. El pabellón y su contenido serán diseñados como un gran espacio científico de tipo temático, de carácter didáctico y de interés general. En él se representarán (con los medios más avanzados de realidad virtual y audiovisuales) las grandes catástrofes naturales (los terremotos, las explosiones volcánicas, los huracanes y tifones, las inundaciones, etc.), se mostrarán los mecanismos de las mismas y los documentos visuales que los ejemplarizan.

Así mismo se presentarán de forma audiovisual y en realidad virtual diversas unidades temáticas que documentan las mayores agresiones al medio ambiente y la naturaleza en el mundo actual: las emisiones de CO₂ y el efecto invernadero, el agujero en la capa de ozono, el problema de los residuos sólidos, la contaminación de las aguas, las talas e incendios provocados en los bosques, etc. Tras la clausura de la Exposición Internacional este pabellón desarrollará su propia programación como Pabellón Temático especializado en Ciencias de la Naturaleza y con los mismos temas antes señalados. Se trata del único centro experimental de esta entidad que existe en el mundo, especializado sobre las catástrofes naturales y las agresiones del ser humano a la naturaleza. Además de su indudable interés didáctico, lo que servirá de atracción para miles de escolares de toda España y del sur de Europa, tendrá un indudable atractivo para el público en general. Su superficie estimada: 15.000 m². Potencial de visitantes: 500.000 – 750.000 visitantes anuales.

B. TEMA CONFLUYENTE: “ESTRATEGIAS PARA LA PAZ”.

1. **Pabellón “Foro de la paz”:** arquitectura específica de instalación permanente que acogerá durante la Exposición los distintos foros y debates sobre la paz que se organicen, así como un centro de documentación y espacios propios para acoger las exposiciones particulares y las oficinas temporales de organismos internacionales, asociaciones pacifistas, organizaciones no gubernamentales, etc. Dotado de equipamiento similar a los centros de congresos. Funcionamiento permanente tras la Exposición Internacional como Palacio de Congresos. Superficie estimada: 5.000 m².

C. TEMA CONFLUYENTE: “LA RENOVACIÓN URBANÍSTICA Y ARQUITECTÓNICA EN LA PERSPECTIVA DEL S. XXI”.

1. Pabellón temático **“Centro de documentación y museo de arquitectura contemporánea”.** Equipamiento cultural permanente que contenga un extenso fondo documental (fotográfico, audiovisual, bibliográfico, maquetas, planos, etc.) dedicado a la arquitectura y al urbanismo contemporáneos. La articulación del espacio y de este fondo se hará nominalmente con una primera selección de arquitectos del mayor nivel y reconocimiento, presentados individualmente en espacios regulares de idénticas dimensiones (que pudieran ser diseñados en su interior por los propios arquitectos allí representados). Otros servicios y departamentos de documentación más generales, conectados con colegios de arquitectos, universidades, centros de documentación y bibliotecas especializadas de todo el mundo. Museo y centro de documentación de gran interés internacional, sin duda el mayor y más ambicioso de los existentes. De gran valor documental y didáctico, con grandes posibilidades de actividad permanente tras la clausura de la Exposición Internacional. Superficie estimada: 10.000 m².

2. Construcción de la torre emblemática **“Torre del siglo XXI”**. Situada en la zona propia de la sede de la Exposición Internacional en la margen derecha del Ebro, en contigüidad con la estación del AVE. Continuidad de la tradición de construcción de torres en todo el valle del Ebro y especialmente en Zaragoza (mudéjar, etc.): “Zaragoza, ciudad de las cien torres”. Equipamiento multiuso dedicado a oficinas, hotel de servicio al tráfico de pasajeros del AVE, centro comercial, restaurante panorámico con impresionantes vistas, observatorio y balcón sobre el Ebro, etc.

D. TEMA CONFLUYENTE “LAS CIUDADES: ESPACIOS DE VIDA Y CREACIÓN, CRUCES DE CAMINOS, PUENTES”

1. Apoyo a la construcción de la nueva estación del AVE y estación internodal de transporte en general, en contigüidad con la sede de la Exposición Internacional. “Puerta de Zaragoza”: se trata de una nueva puerta real de Zaragoza y la conexión con el resto de la ciudad, así como la puerta de la Exposición Internacional.
2. Propuesta de encargos específicos de grandes instalaciones y obras artísticas a importantes artistas internacionales para su colocación en los recintos de acceso y en la **Gran Plaza del Arte** y avenida que comunique la zona de estaciones, la Torre del siglo XXI y los terrenos de la Exposición Internacional. Se trataría de un auténtico parque escultórico contemporáneo del mayor nivel internacional, un museo de arte al aire libre en diálogo con los espacios naturales y arquitectónicos contiguos, un espacio extraordinario para la contemplación, el conocimiento artístico y el placer estético.
3. Construcción de un puente sobre el Ebro en la zona contigua a la estación del AVE y estación internodal y al recinto de la Exposición Internacional, que conecte las dos márgenes del Ebro y suture definitivamente la conexión entre la ciudad tradicional en la orilla derecha y la más reciente ciudad del ACTUR en la orilla izquierda. Este puente y su relación con la estación del AVE y el recinto de la Exposición Internacional permitirá realizar con gran eficacia la integración de las dos márgenes urbanas de Zaragoza.
4. Construcción de otro puente específico, cubierto y peatonal, que conecte la gran explanada contigua a la Estación del AVE y el espacio artístico con las instalaciones propias de la Exposición Internacional en el interior del meandro. Este puente emblemático y de singular arquitectura estaría dotado de andadores y aceras mecánicas y sería, además de acceso, un auténtico mirador aéreo sobre el río.

5. Apuesta decidida por Zaragoza como ciudad abierta al desarrollo cibernético y telemático. Cruce y estación de redes y autopistas cibernéticas. Apoyo al uso público y privado de redes como factor principal del progreso en las comunicaciones, la actividad económica, el teletrabajo, la formación, el ocio creativo, la creación cultural, etc. Propuesta explícita de negociación con las empresas nacionales suministradoras del servicio de telefonía de una tarifa plana de conexión a internet y consumo telefónico para esta actividad para todos los ciudadanos de Zaragoza y sus empresas. Esta propuesta debe hacerse tras ganar las elecciones y su implementación durante el proceso de preparación de la Exposición Internacional proporcionará indudables ventajas.

E. TEMAS CONFLUYENTES: "LAS CIUDADES, PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO DE LA HUMANIDAD, Y SUS TESOROS ARTÍSTICOS" Y "LAS CIUDADES, LUGARES PROPICIOS PARA LA CREACIÓN"

La distinción de Patrimonio de la humanidad ha sido atribuida en numerosas ocasiones a conjuntos urbanos y arquitectónicos en todo el mundo que representan de forma significativa no solo valores estéticos y formales sino también el espíritu y la cultura de las gentes que los construyeron y el esfuerzo y dedicación para preservarlos dignamente hasta la actualidad. Así mismo, han sido las ciudades las que han creado lugares específicos para la conservación, la difusión pública y el conocimiento de los tesoros artísticos y culturales que conforman nuestro legado de siglos y promueven la creación contemporánea. Los museos de una ciudad constituyen una parte fundamental de su realidad cultural, de su imaginario, de su personalidad.

También es importante señalar que las ciudades han sido y son lugares propicios para la creación, tanto la más arriesgada o comprometida de sus artistas como la más emotiva, espontánea e inmediata de los ciudadanos. Promover esa creatividad general y apoyar la más específica de los artistas es una tarea fundamental de las ciudades, de sus poderes públicos e iniciativas privadas.

En las últimas décadas el desarrollo tecnológico en los campos de la documentación visual, la computación, los tratamientos digitales, la comunicación y la telemática, nos ha ofrecido nuevas posibilidades de conocimiento y difusión del ingente patrimonio cultural y artístico conservado y atesorado por la humanidad a lo largo de toda su historia. Además de nuestro contacto más directo con esta realidad patrimonial, fruto de la extensión social del turismo y de los viajes por interés cultural, los medios de comunicación de masas y las publicaciones

nos han permitido conocer de alguna manera una buena parte de ese legado y enseñado a valorar adecuadamente. También las tecnologías antes aludidas han sido asumidas y utilizadas más asiduamente por los artistas y creadores contemporáneos en su trabajo y proceso de creación. Y no sólo se trata de un servirse de las tecnologías para la creación documental, o para su mayor difusión, sino también para crear nuevos lenguajes expresivos hasta hora desconocidos, nuevos sistemas de comunicación e interacción con los demás, nuevos diálogos con el mundo en tiempo real...

Creemos que estas reflexiones y evidencias deben recogerse y proyectarse en el escenario de la Exposición Internacional, en un pabellón específico: "Tesoros artísticos de las ciudades, nuevas tecnologías y creatividad". Este pabellón contará con tres secciones diferenciadas y estaría servido por las más avanzadas tecnologías de experiencia en realidad virtual, en telemática y de interfaces para la interacción y la más espontánea creatividad del público visitante.

Sección "**Conjuntos urbanos Patrimonio de la humanidad**": se propone un viaje virtual por las ciudades y conjuntos urbanos que han sido destacados por la UNESCO como patrimonio colectivo de la humanidad.

Sección "**El museo de los museos**": ofrecerá la experiencia visual y el recorrido por un museo virtual que contenga una selección extensa y significativa de los tesoros artísticos más importantes o deslumbrantes conservados a través de la historia de la humanidad y actualmente diseminados por miles de museos y monumentos en todo el mundo. Este museo virtual, este "museo de los museos", permitirá no sólo la conexión en tiempo real con cada uno de los respectivos museos en donde se exhiben las obras originales sino también la realidad virtual de los mismos y su contemplación individual o colectiva por el público.

Sección "**Nuevas tecnologías, interactividad y creación**": proporcionará soportes tecnológicos de última generación, programas, ejemplos de arte cibernético, interfaces, etc. para su uso público durante la visita al pabellón y para motivar la realización de experiencias individuales de creatividad por parte de todos los visitantes, en especial por los niños y lo jóvenes.

Este Pabellón tendrá una superficie aproximada de 2000 m² y estará dotado de las tecnologías más avanzadas en estos campos.

F. TEMA CONFLUYENTE: “LA CREACIÓN ARTÍSTICA, EL AVE FENIX QUE RENACE DE LAS CENIZAS”.

- 1. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y MUSEO VIRTUAL SOBRE GOYA.** Apoyo al proyecto ya existente en estos momentos para su ubicación en un edificio a rehabilitar en la Plaza de Los Sitios, antiguo solar de la Exposición Hispano Francesa de 1908. Exposición permanente de todas las series de grabados de Goya y museo virtual (aprovechando los más avanzados sistemas audiovisuales y de realidad virtual) de buena parte de la colección de obras de Goya dispersas por el mundo. Centro de documentación internacional, tanto de las obras y documentos relacionados con Goya y su tiempo, como de otras manifestaciones artísticas (música, literatura, cine, etc.) relacionadas con su persona y su obra. Superficie estimada: 2.000 m2. Equipamiento cultural, de formación y de ocio de gran interés y muy atractivo para el público en general.
- 2. INSTITUTO DE ARTES VISUALES Y EXPERIMENTALES DE ZARAGOZA.** Instituto descentralizado en el que deben integrarse los distintos centros culturales y artísticos existentes de titularidad municipal (y otros, mediante convenio), como las salas de exposiciones de La Lonja, Torreón de Fortea, Museo Pablo Gargallo, etc., y la Filmoteca de Zaragoza, para constituir un gran instituto dedicado a la formación, la creación contemporánea y experimental, a la integración de las artes y a su difusión y exhibición pública. Para la definitiva culminación del proceso de integración se necesita la creación de una serie de nuevos equipamientos e infraestructuras artísticas que la ciudad necesita:

Facultad de Artes Visuales y Diseño (en colaboración con la Universidad, siendo su mejor ubicación en el ACTUR); **Espacio de Experimentación y Creación contemporánea** (conjunto de talleres y centro de recursos artísticos, abierto, internacional, con profesorado rotatorio y artistas invitados, centro de producción y experimentación), cuya mejor localización sería recuperando y rehabilitando antiguos edificios de titularidad municipal característicos de la arquitectura industrial de principios de siglo u otros ya preexistentes (Antiguo Matadero Municipal, Estación del Norte, Escuela de Artes y Oficios, etc.).

Museo de Arte Contemporáneo de Zaragoza (como lugar de exhibición permanente y de exposiciones temporales relacionadas casi exclusivamente con las actividades desarrolladas por el propio Instituto), a ubicar preferentemente en los Antiguos Depósitos del Parque Pignatelli (rehabilitación de las naves antiguas y construcción de un edificio complementario en altura de mediano tamaño) o en el solar del antiguo Club de Tenis, próximo al Museo de Bellas Artes ; **Centro documental y de creación cinematográfica “Luis Buñuel”**,

en coordinación con la Filmoteca de Zaragoza, dedicado principalmente a mantener una sección histórica y documental dedicada a Buñuel y a su universo de relaciones estéticas y personales (con el surrealismo, la vanguardia francesa, la cultura y el cine mejicano, etc.), una sección dedicada a la historia del cine en Aragón (Segundo Chomón, Florián Rey, Carlos Saura, Borau, etc) y un centro de creación y de recursos para jóvenes realizadores; este centro podría quedar ubicado en alguno de los espacios resultantes de la Exposición Internacional.

De todos es conocida la tradición y vocación latinoamericana que Zaragoza ha disfrutado en los últimos siglos, especialmente a través de la advocación de la Virgen del Pilar como Patrona de la Hispanidad. Pero esa vocación ha sido también una realidad evidente, sobre todo en los campos de la educación universitaria y la cultura. Miles de estudiantes hispanoamericanos han estudiado en las aulas de Zaragoza, muchos de ellos unieron afectivamente sus vidas con zaragozanas y zaragozanos.

La lógica más convencional plantearía la posibilidad de crear un centro artístico y cultural, un museo, de contenido estrictamente hispanoamericano. Sin embargo la realidad artística española y latinoamericana anda por otros derroteros, busca satisfacer otros intereses, existen otros precedentes anteriores (como el CAAM de Canarias y el Museo de Arte Contemporáneo de Badajoz). En este aspecto es más razonable no forzar innecesariamente la situación y frustrar las expectativas que su creación plantearía. En una primera fase de actuación se considera como más eficaz y natural intensificar los contactos, el conocimiento mutuo y los intercambios. El Instituto de las Artes y el Instituto de las Artes Visuales y Experimentales de Zaragoza podrían canalizar estas acciones, invitando a artistas latinoamericanos a participar en sus programas, a ofrecer becas de estancia y formación, a subvencionar proyectos conjuntos, a organizar exposiciones de artistas latinoamericanos en Zaragoza y de artistas locales y patrimonio zaragozano en otras instituciones americanas.

La relación cultural con Europa es más diversa y compleja, muy dispar en distintos momentos de nuestra historia, y más especial con países como Francia e Italia que con otros de la Comunidad Europea.

Sin embargo la vocación de Zaragoza como ciudad abierta y propicia para la creación, conectada internacionalmente, condiciona positivamente la creación de un equipamiento cultural que acoja estas posibilidades. Se propone la creación de un...

Espacio polivalente de exposiciones **“Puerta de Europa y Latinoamérica”**. Dedicado estrictamente a exposiciones temporales simultáneas de artistas latinoamericanos, europeos y españoles (sobre todo aragoneses), que estén vivos y desarrollen su trabajo en los más

variados planteamientos expresivos contemporáneos. Este equipamiento podría ubicarse tras la Exposición Internacional en el recinto de la misma. Superficie estimada: 2000 m², compuesto por tres grandes salas polivalentes y servicios específicos anexos. Durante la Exposición Internacional se presentaría una magnífica y completa exposición de arte histórico y contemporáneo de Latinoamérica en uno de los espacios de exposiciones ya existentes en la ciudad.

Articulación del resto de patronatos e instituciones culturales zaragozanas en un gran **Instituto para la Creación y las Artes de la Ciudad de Zaragoza**

3. Apoyo a la creación del **Conservatorio Central**, en localización por estudiar y definir. Esta creación es básica y necesaria para desarrollar un ambiente musical propicio que culmine, a largo plazo, en la creación de una **Orquesta Sinfónica de Zaragoza**, hoy por hoy inviable.
4. Creación de la **Gran Plaza del Arte** en la zona de acceso al Recinto de la Exposición Internacional, entre el río, la Torre del siglo XXI y las estaciones del AVE e Intermodal. Un gran espacio de creación artística con obras e instalaciones de importantes artistas internacionales – R. Serra, Sol Lewit, Rebeca Horn, Yoko Ono, Janis Kounellis, M. Abramovic, Nagasawa, Kawamata, Graham, Chillida, etc. – lo que constituiría uno de los más importantes museos de arte contemporáneo al aire libre y un espacio de arte público sólo equiparable al de pocas ciudades en el mundo (Münster, Kassel, Barcelona, etc)

G. TEMA CONFLUYENTE: “LA CIUDAD RECUPERA Y CONSERVA SU PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO”.

Además del apoyo municipal y el liderazgo ineludible del Ayuntamiento en toda acción de recuperación, restauración y conservación del patrimonio de la ciudad , y su responsabilidad de documentar rigurosamente sus hitos históricos – como el de Los Sitios de 1808 – Zaragoza ha de atender también al extraordinario patrimonio histórico artístico de tipo religioso que la ciudad atesora.

1. **Instituto de Historia de Zaragoza:** sin duda nuestra ciudad, con más de dos mil años de excitante y rica historia, necesita de un importante conjunto de equipamientos culturales y centros de documentación que la represente adecuadamente. La propuesta básica es la de constituir un Instituto de Historia descentralizado que integre ordenadamente los

distintos periodos de nuestra historia a través de edificios y restos arqueológicos correspondientes a dichas épocas. Se trata de crear un recorrido histórico por la propia ciudad, por sus restos más significativos, por sus edificios más importantes, con algunos hitos extraordinarios (a modo de unidades didácticas de mayor relevancia en los que puedan concentrarse otros materiales audiovisuales de apoyo y conjuntos materiales originales). El Instituto de Historia de Zaragoza estaría integrado por el Museo del Foro de la Plaza de La Seo (para las unidades didácticas de orígenes de la ciudad y fundación romana); los restos arqueológicos diseminados por la ciudad (convenientemente conservados y señalizados); la unidad didáctica de la Zaragoza Medieval (musulmana y cristiana) a ubicar en el Palacio de La Aljafería; la ciudad renacentista y barroca, representada en el Archivo Municipal; el Museo de La Ilustración y Los Sitios, ya reseñado anteriormente en este informe; la unidad didáctica sobre la Zaragoza del s. XIX y su desarrollo industrial hasta épocas contemporáneas, a ubicar preferentemente en locales de La Antigua Facultad de Medicina de Zaragoza (tras convenio con la Universidad).

2. **Museo de la Ilustración y Los Sitios de Zaragoza:** a instalar en la ciudad histórica de Zaragoza, preferiblemente en algún edificio significativo del periodo (a restaurar) o en un edificio de nueva planta sobre un solar de significación histórica en la época, como el antiguo Cuartel de San Agustín.
2. **Museo de Arte Sacro** del Arzobispado de Zaragoza y del **Museo de Tapices de La Seo**, auténticas joyas excepcionales del arte universal. Su instalación definitiva ha de realizarse en los espacios contiguos de la Catedral de La Seo y Palacio Arzobispal.

II. TEMA PRINCIPAL: “LAS CIUDADES Y LOS RÍOS”

1. **PABELLÓN TEMÁTICO** dedicado al río Ebro y a los sistemas fluviales. Tres secciones: “**El Ebro, historia natural y humana**”, “**El frágil equilibrio de los ecosistemas fluviales**” y “**Ríos del mundo**”.

En el apartado dedicado al Ebro se representará su historia, la iconografía y las imágenes del Ebro (históricas, modernas y contemporáneas), la representación de los sistemas económicos, industriales, artesanales y de vida cotidiana relacionados con la cuenca del Ebro en su historia y en su presente; gran base de datos y centro de documentación sobre el Ebro.

En el apartado dedicado a los ecosistemas fluviales se presentará de forma didáctica e interactiva la genealogía y la vida natural de los ríos, la extraordinaria biodiversidad relacionada con su existencia (fauna, mundo vegetal y bacteriológico, etc.), las industrias humanas directamente relacionadas con los ríos, etc.

El apartado “**Ríos del mundo**” presentará imágenes y montajes audiovisuales de la mayor parte de las cuencas fluviales del mundo, un viaje virtual por nuestro planeta a través de sus cursos, visitando sus márgenes y territorios. Será un pabellón temático permanente que continuará sus actividades tras la clausura de la Exposición Internacional, de gran interés didáctico y máximo atractivo para escolares y público en general. Superficie estimada: 8.000 m².

2. **DECLARACIÓN DE RESERVA NATURAL URBANA** al conjunto de parques de la ciudad de Zaragoza y la línea verde de las riberas de sus ríos y el Canal Imperial. Intervención especial en el área natural contigua al espacio de ribera y meandro en donde se localizará la sede de la Exposición Internacional. Repoblaciones forestales. Cuidado y conservación de la masa biológica de la Reserva. Aulas de la Naturaleza al aire libre. Voluntariado. Repoblación con animales autóctonos y protección de los mismos.
3. **CREACIÓN DE UN CIRCUITO FLUVIAL** de usos múltiples en el tramo del río Ebro entre la sede de la Exposición Internacional y la desembocadura del Gállego, aproximadamente: drenaje del lecho, restauración de márgenes, canalización, repoblación vegetal y fauna, preparación para su uso deportivo y lúdico, etc. De uso común para los zaragozanos y visitantes de la Exposición Internacional y del posterior parque temático resultante. Diseño de un transporte fluvial eficaz.
4. **CREACIÓN DE UN PARQUE DEL AGUA** en el meandro de Ranillas en conexión con el parque temático de la Exposición Internacional, que podrá extenderse hasta el puente de Santiago, inspirado en el creado por la Expo de Lisboa.
5. **TERMAS:** a construir en la zona no inundable del meandro, con fines recreativos y de hidroterapia, incorporando todas las técnicas conocidas en los modernos centros termales (Caldea-Andorra, Baden-Baden, Luxemburgo, etc.). Incorporará espacios de baño, sauna, baño turco, relajación, masaje, deporte. De trata de un equipamiento de gran atractivo turístico para la ciudad.
6. **JARDÍN BOTÁNICO:** ubicado en el meandro de Ranillas y especializado en vegetación de territorios áridos y de cursos fluviales. Superficie estimada: 8 hectáreas.

OTROS EQUIPAMIENTOS E INFRAESTRUCTURAS:

Como es lógico, un proyecto de Exposición Internacional como el que se presenta requiere de otros muchos equipamientos e infraestructuras específicos para servicio de la propia Exposición, áreas abiertas, viales de servicio, etc., así como de espacio suficiente y un programa básico de intervención arquitectónica orientativo para los pabellones colectivos y las demás diferenciadas propuestas por algunos participantes. Todo ello deberá ser estudiado ampliamente en el proceso de redacción del proyecto definitivo para ganar la candidatura.

No obstante sí que debe señalarse la necesidad de contar, durante el dilatado proceso anterior a la apertura de la Exposición Internacional, de un conjunto de edificios administrativos directamente dependientes del Comité Organizador en los que se encuentren las tres áreas principales de la organización del certamen: **ÁREA EJECUTIVA Y ECONÓMICA, ÁREA DE PLANEAMIENTO Y DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS, ÁREA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.** Se propone que estas áreas de trabajo se localicen en edificios administrativos de nueva planta a construir en espacios repartidos ordenadamente en la margen izquierda del Ebro. Tras la clausura de la Exposición Internacional y finalización de sus tareas, estos edificios podrían ser ocupados por oficinas públicas (dado el previsible incremento de la actividad municipal) u ofertados a la demanda empresarial privada.

Así mismo, se plantea la instalación en el Recinto de la Exposición Internacional de tres elevadas torres (o molinos de viento) para generar una importante cantidad de energía eólica – cerca de 4.5 mw – y una gran superficie de paneles solares fotovoltaicos para abastecer de forma autónoma la casi totalidad de las necesidades de energía eléctrica de la Exposición y los sectores residenciales y de negocios adyacentes. Su instalación más adecuada aprovechará eficazmente las condiciones naturales de la zona, abierta a los vientos de Nw y con una gran insolación a lo largo de todo el año.

También es interesante señalar que el conjunto de actuaciones que se plantean permitirá la creación de un nuevo espacio lúdico y de diversión en la zona principal de intervención: un corredor cubierto delimitando el área de la Gran Plaza del Arte, a modo de paseo perimetral entre arcadas de los edificios de la estación Internodal, la estación del AVE, la plataforma de la Torre del Siglo XXI, continuando por la ribera del Ebro hasta el límite de la zona construida. Este conjunto lúdico será semejante en su función al del Moll Vell en Barcelona, o en el Puerto de Alicante, o al de Puerto Madero en Buenos Aires.

Así mismo, se plantea el estudio en detalle de esta nueva zona urbana: creando espacios para conjuntos residenciales y de negocios, reordenación de viales y accesos, reordenación del actual trazado de entrada de la autopista y su conversión en un Paseo con arbolado desde La Aljafería, solución del tráfico en la Avenida de Navarra y conexión con el cinturón de tráfico interior que conecte con el puente Picasso, etc.

Deberá estudiarse en detalle la solución de un sistema público de transporte basado en el modelo de Metro ligero, en superficie y soterrado, aprovechando antiguos trazados férreos y corredores lineales, para conectar este punto estratégico de comunicaciones y vida económica y de servicios con el resto de la ciudad, principalmente con los barrios periféricos.

VIII/ BOCETO DE CALENDARIO DEL PROYECTO.

Hasta la apertura de la “**EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ZARAGOZA EN EL 2008**” queda un periodo de tiempo realmente ajustado. Dada la variable principal de las elecciones municipales, que se celebrarán en esta primavera de 1999 y que sin duda marcarán definitivamente la viabilidad política del proyecto y su decidida promoción municipal, podemos deducir que escasamente se dispondrá desde ese momento de nueve años para su efectiva realización.

El proyecto deberá ser presentado para su aprobación oficial por el **Boureau International des Expositions** (y defendido tanto por Zaragoza como por el Estado español) antes de finales del año 2000, aproximadamente ocho años antes de su apertura.

Así pues, tras las elecciones municipales y antes de la entrega definitiva a la consideración y estudio del Boureau International des Expositions, quedará poco más de un año – tiempo suficiente pero muy ajustado – para desarrollar las siguientes tareas y establecer los convenios que se señalan someramente en este apartado:

- Convocatoria del comité Organizador y elección del Comité Ejecutivo.
- Captación de consensos y compromisos locales, comunitarios, nacionales, europeos, etc.
- Negociación de los apoyos económicos aragoneses y estatales.
- Creación de los grupos de trabajo de redacción.
- Elaboración de documentos, dossiers y redacción del proyecto en todos sus aspectos.
- Promoción institucional internacional.
- Difusión mediática.
- Creación de los comités de apoyo.

Aún teniendo en cuenta lo apurado del tiempo y la extrema complejidad de las tareas a desarrollar este proceso puede consumarse eficazmente, teniendo en cuenta los factores positivos de ilusión, profesionalidad y confianza que sin duda coincidirán en su implementación.

Es fundamental que mientras tanto, desde mediados de 1999, el proyecto comience a ser difundido públicamente, a generar consensos y actitudes positivas desde los más distintos sectores, así como a significarse como promesa política diferenciada de la máxima trascendencia y relevancia para el futuro de la ciudad y de su territorio natural. Creo que es ocioso señalar que el sigilo, la estrategia política y la oportunidad deben de concitarse eficazmente para el éxito de todo el proceso.

IX/ ALGUNOS APUNTES SOBRE LA ORGANIZACIÓN

En este punto debe quedar claro que el liderazgo del proyecto compete principalmente a la ciudad de Zaragoza, representada políticamente por su Ayuntamiento. Pero un proyecto de tal envergadura requiere la participación de otros muchos agentes institucionales y privados, locales, regionales y nacionales. Es necesario crear consensos y evitar en lo posible las exclusiones. El Comité Organizador debe estar integrado por instituciones y representantes de la más variada procedencia, que se comprometan lealmente al proyecto pero que no tengan limitada su participación por mayorías decisivas automáticas. El Comité Organizador y el comité Ejecutivo que le representa deberá distinguirse por un equilibrio exquisito de los diferentes sectores que los integran. Es recomendable que el Ayuntamiento de Zaragoza no disponga más allá de un 50 % del poder efectivo en el mismo, el otro 50 % deberá pertenecer al resto de entidades participantes, instituciones públicas, organizaciones privadas, grupos sectoriales, patrocinadores, etc.

El Comité Organizador y el Comité Ejecutivo serán asistidos por distintos grupos de trabajo, unidades de actuación. La selección de los colaboradores y responsables máximos del proyecto debe hacerse con criterios de profesionalidad, eficacia y experiencia. Las distintas direcciones deben ser muy profesionales.

X/ FINANCIACIÓN

En este primer boceto del proyecto resultaría aventurado adelantar cifras concretas orientativas. No obstante, en una segunda fase de desarrollo del mismo se podría alcanzar algún consenso sobre valores absolutos, costes de infraestructuras, costes de equipamientos, presupuestos de contenidos, gastos de organización y personal, etc. Las primeras evaluaciones de todos los costes ordinarios y extraordinarios, de infraestructuras generales para la zona de actuación en el meandro y espacios contiguos, y de los equipamientos propios de la Exposición Internacional, así como del proceso de preparación durante los próximos nueve años y de su culminación en el 2008, asciende a una cifra próxima a los 106.500 millones de pesetas al valor actual. Los ingresos directos previstos se mueven en valores aproximados a esta cifra total de gastos de inversiones y actuaciones: entre los 89.800 millones (en la previsión más pesimista) y los 107.300 millones (en cálculos optimistas).

Para el resto de actuaciones e inversiones relacionadas con el conjunto de la ciudad, y que sin duda se verán favorecidas y motivadas por la interacción del proyecto de Exposición Internacional, las cifras absolutas y relativas todavía en estudio y cuantificación. Sin embargo sí que se puede adelantar una propuesta de esquema equilibrado del reparto de los esfuerzos económicos que deben ponerse en acción. En las actuales condiciones económicas, con la referencia aproximada de otros proyectos anteriores y con la voluntad de alcanzar un modelo de financiación viable y eficaz se propone el siguiente modelo y reparto de cargas de financiación:

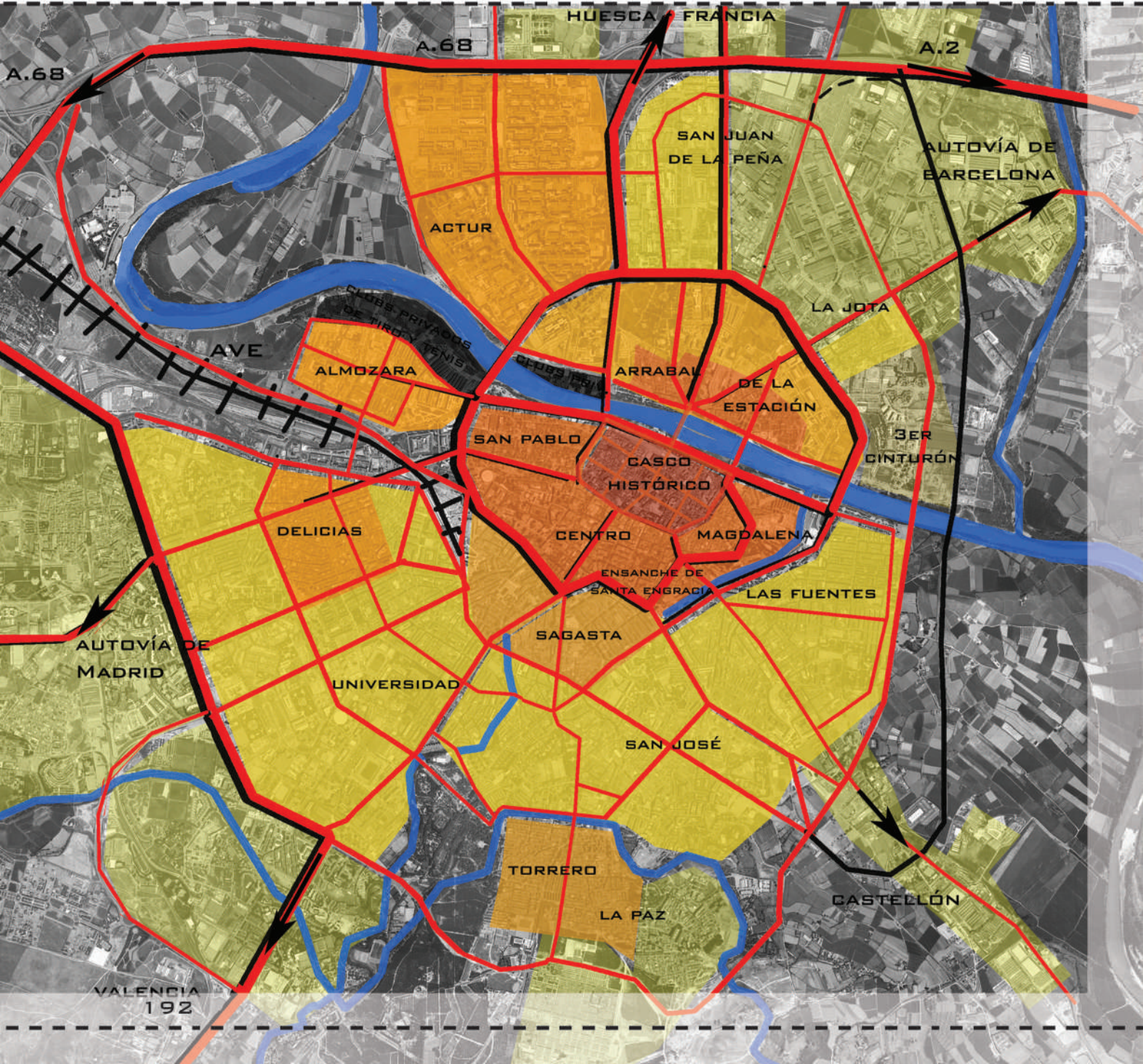
Aportación del Ayuntamiento de Zaragoza.....	25 %
Aportación de la Comunidad Autónoma y la Diputación de Zaragoza.....	15 %
Aportación del Estado español.....	20 %
Aportación de entidades colaboradoras, subvenciones De la Comunidad Europea.....	15 %
Ingresos diversos.....	25 %

En general, una buena parte de las aportaciones del Ayuntamiento de Zaragoza y las Instituciones aragonesas puede financiarse con la venta de activos inmobiliarios creados en la zona: zona residencial, zona de negocios, espacios comerciales, derechos de volumen interior y plantas de la Torre del Siglo XXI para hoteles, oficinas, etc. así como concesiones de uso y actividad comercial.

El número previsible (razonable) de visitantes durante el periodo de exhibición (5 meses) es entre cuatro y siete millones de personas. Los ingresos brutos directos en el Recinto de la Exposición Internacional (bonos, entradas, consumos diversos, merchandising, espectáculos, etc.) pueden rondar los 100.000 millones de pesetas.

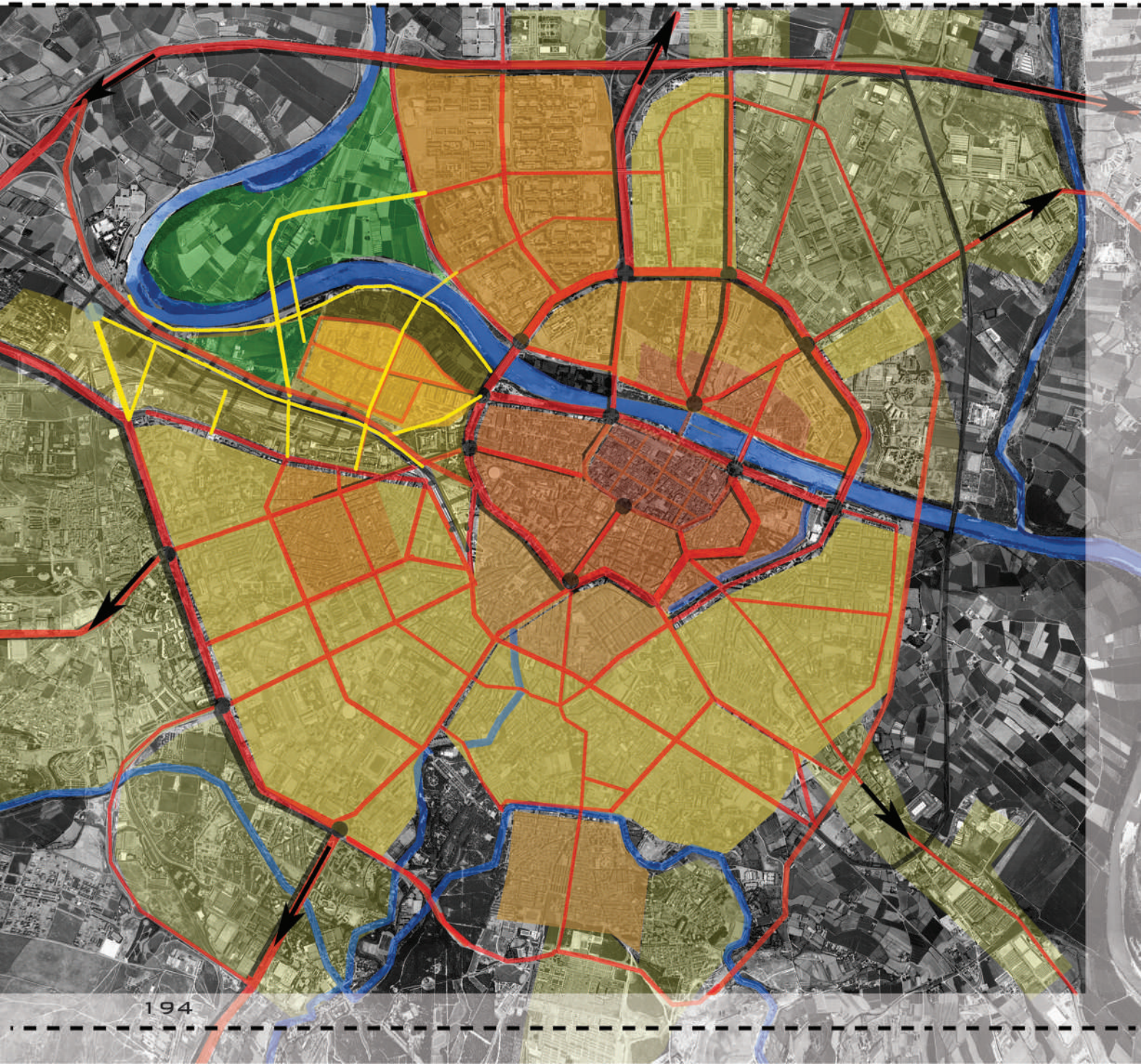
Los ingresos directos e indirectos para la ciudad de Zaragoza y su territorio de influencia (gastos de alojamiento, transporte, comidas, ocio y diversos gastos complementarios) pueden superar otros 150.000 millones de pesetas, en valor corriente de 1999, durante el periodo de exhibición de la Exposición internacional.

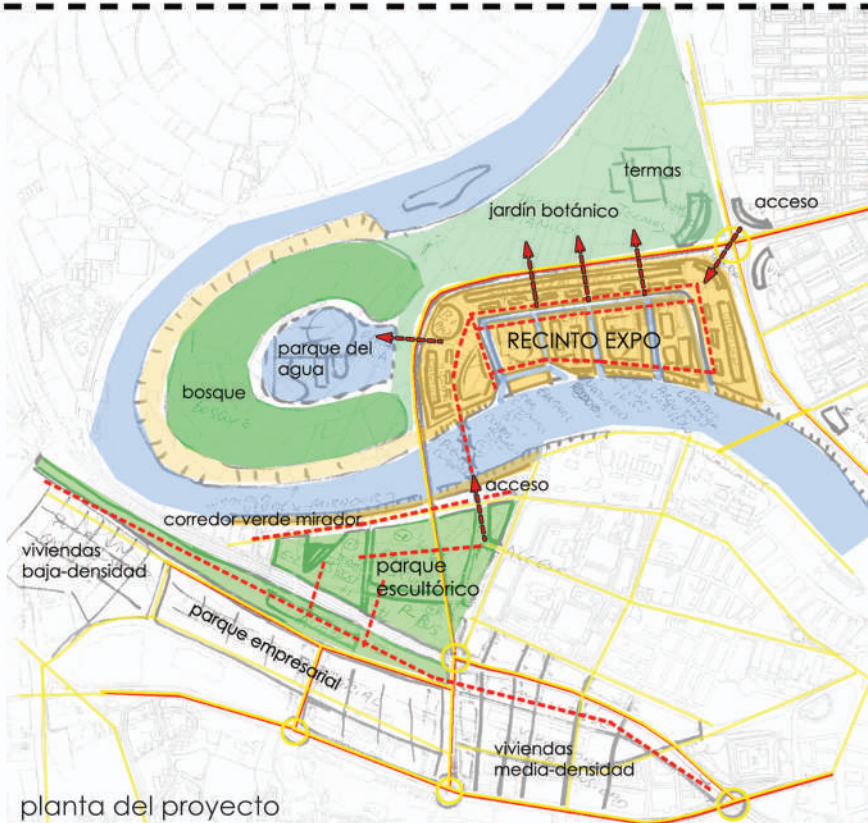




EQUIPAMIENTOS Y ZONAS VERDES





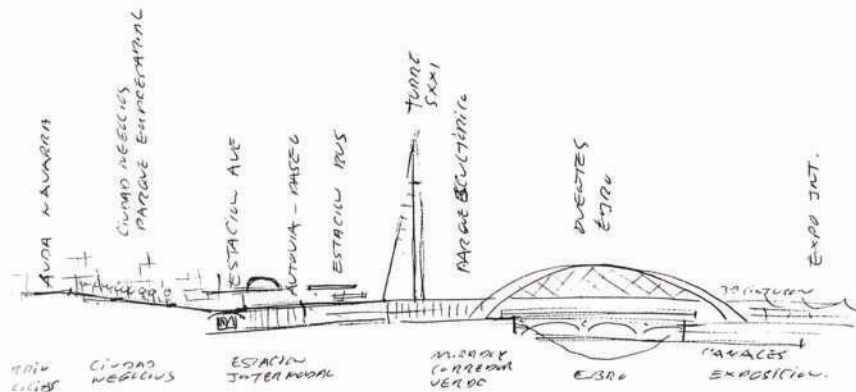
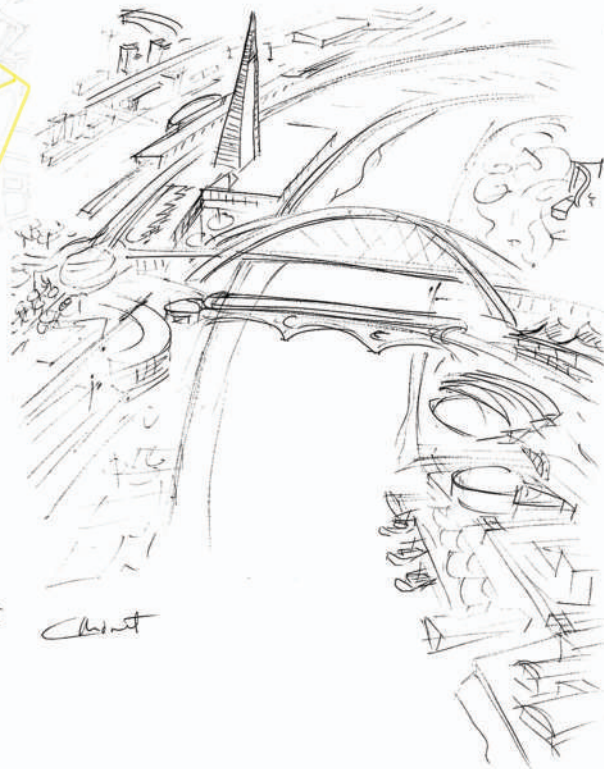


planta del proyecto

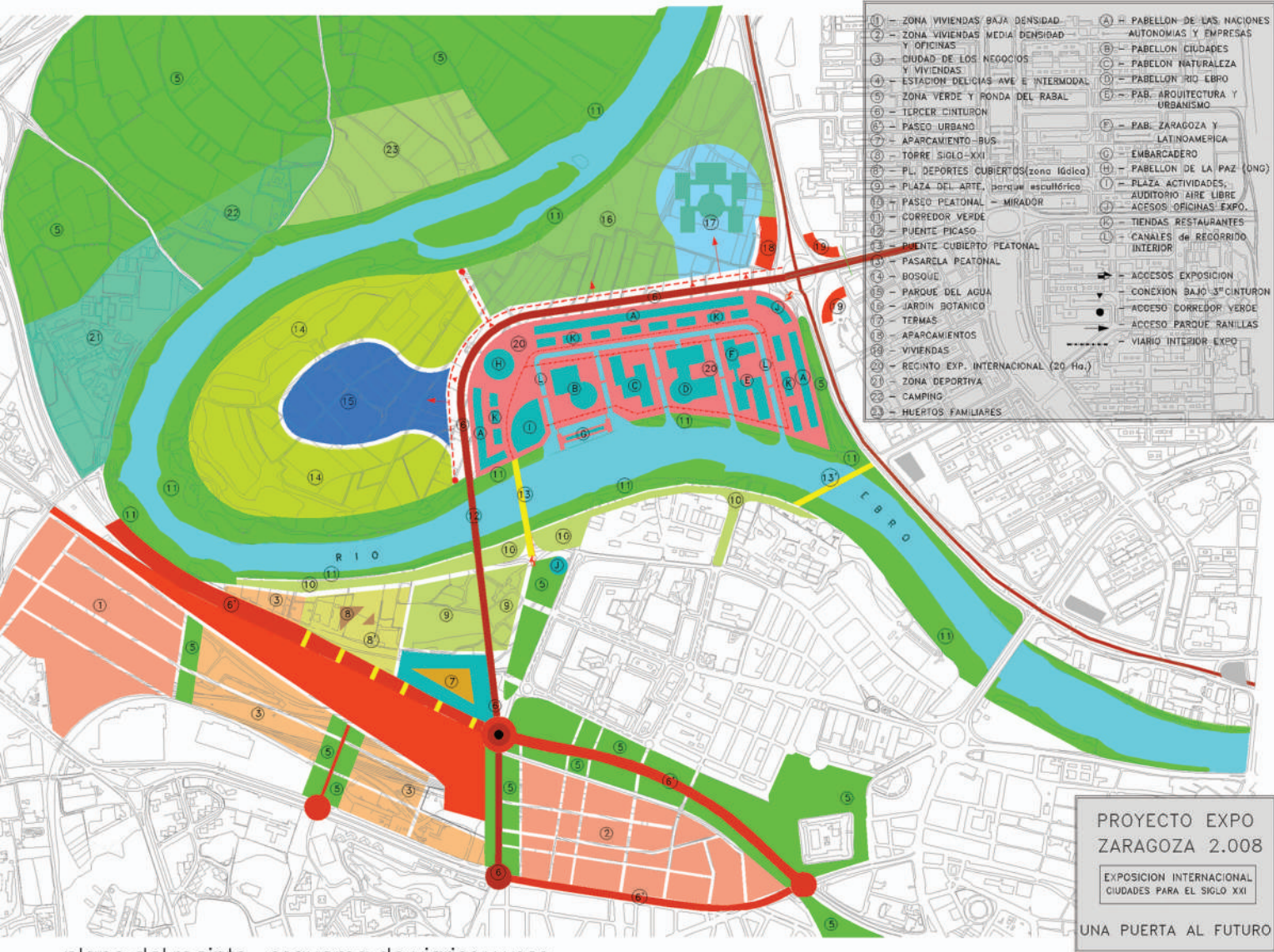
La zona elegida para emplazar el recinto de la exposición es el meandro de Ranillas, debido a las características de su desarrollo urbanístico. Se sitúa al oeste de la ciudad, próxima a las autopistas de Navarra y de Madrid; y a la nueva estación intermodal.

Como consecuencia del cubrimiento de la red ferroviaria, se liberan grandes superficies de suelo urbano que actualmente dividen la ciudad y la separan del río.

El trazado del tercer cinturón y el nuevo puente sobre el Ebro posibilita la conexión con un espacio natural de gran interés. Además de conectar entre si los barrios Delicias, Almozara y Actur.



primeros dibujos del recinto

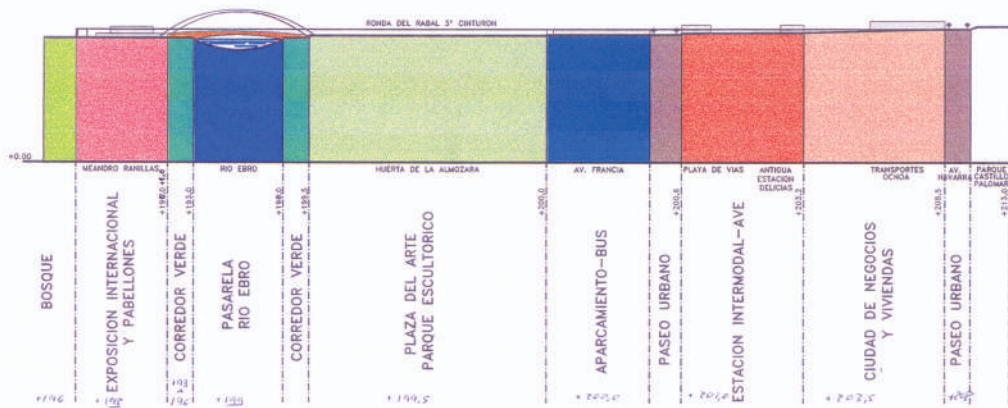


plano del recinto - esquema de viarios y usos

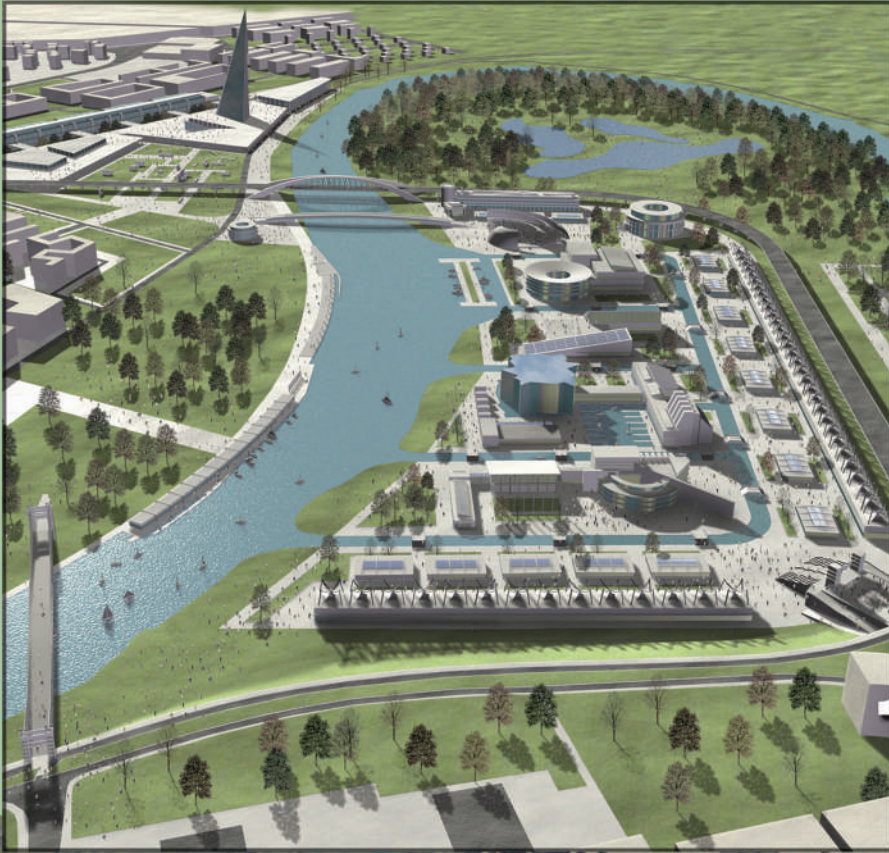
PROYECTO EXPO
ZARAGOZA 2008
EXPOSICION INTERNACIONAL
CIUDADES PARA EL SIGLO XXI
UNA PUERTA AL FUTURO



acuarela del proyecto



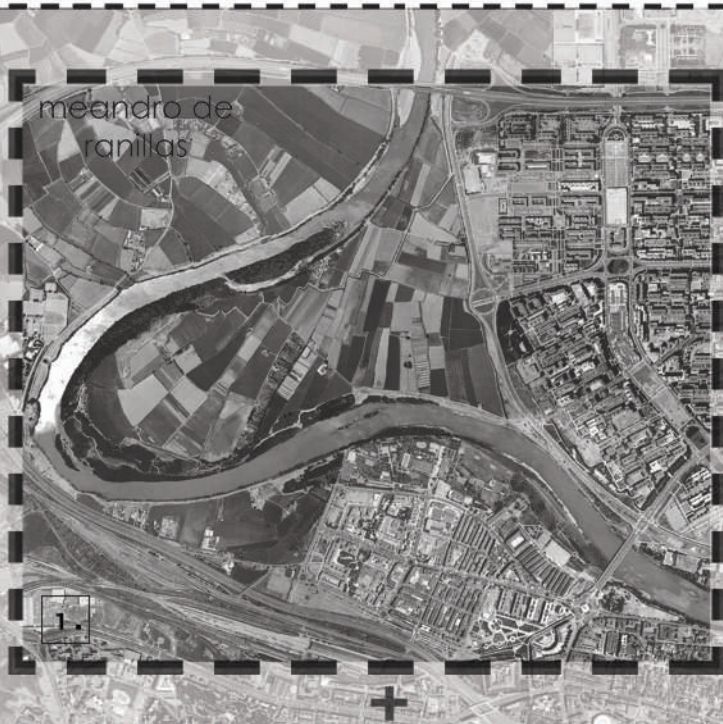
SECCION:—AV. DE NAVARRA
 —ESTACION DELICIAS
 —ALMOZARA
 —MEANDRO—RANILLAS





Variante del proyecto - Adaptación al nuevo trazado del 3er Cinturón a noviembre de 1999.



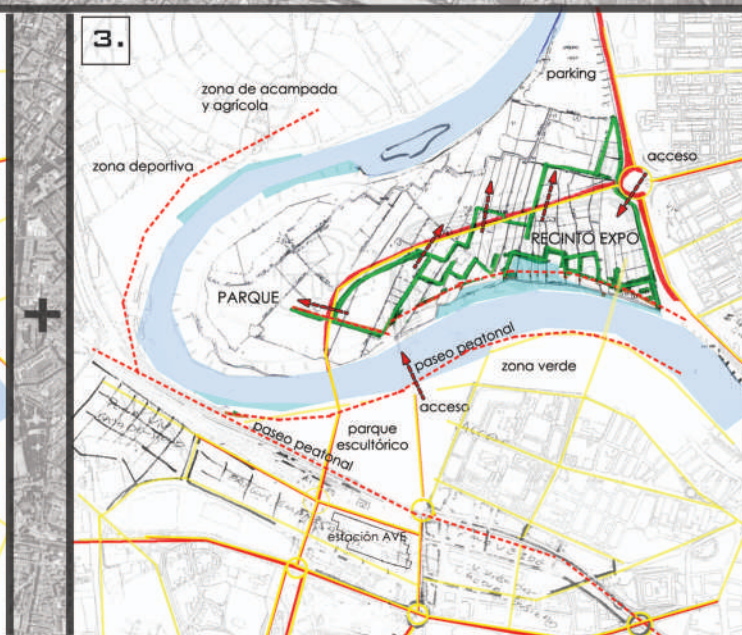


El proyecto abarca un espacio de 25 hectáreas en el Meandro de Ranillas, donde se ubicará el recinto cerrado. Su situación servirá como motor del desarrollo urbanístico de la zona. Así, tanto por sus infraestructuras como por el interés medioambiental y el desarrollo urbanístico señalado, el impacto positivo trascenderá a todo el entorno de la margen izquierda del Ebro.

El proyecto mantiene las zonas de protección de ribera e incorpora las más desarrolladas tecnologías aplicadas bajo criterios de sostenibilidad y accesibilidad. El trazado del tercer cinturón delimita un espacio protegido de posibles inundaciones en las crecidas del río.

Se propone el uso de la zona como un gran parque, previa repoblación y conservación de la masa biológica existente, y teniendo muy presente el agua en su entorno. Tanto en el parque exterior, dotado de lagos y plazas, como en el interior del recinto, surcado de embarcaciones que recorrerán itinerarios en conexión con el río, mediante esclusas que recuperarán el tramo navegable en su recorrido urbano.

Sus edificios responderán a criterios bioclimáticos y de singularidad arquitectónica y tecnológica, aplicados a pabellones temáticos sobre el agua, la naturaleza, los ríos, las ciudades y la cultura. Se destinarán también grandes espacios a actividades y servicios en estructuras aprovechables al término de la exposición. Las edificaciones destinadas a albergar las representaciones nacionales, internacionales y empresariales están previstas para su uso posterior, como sede de los distintos y necesarios servicios públicos, administrativos, universitarios, empresariales o de negocios.



2008

[EXPO
ZARAGOZA]



4.



2008
EXPO
ZARAGOZA



**CANDIDATURA DE ZARAGOZA
PARA CELEBRAR UNA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
EN EL AÑO 2008.**

**CANDIDATURA DE ZARAGOZA
PARA CELEBRAR UNA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
EN EL AÑO 2008.**

La ciudad de Zaragoza ha decidido proponer su candidatura para acoger en el año 2008 la celebración de una exposición internacional adscrita al modelo "Reconocido", de acuerdo con el protocolo y el reglamento del Bureau International des Expositions, con sede en París.

Con esta voluntad se han iniciado los trabajos necesarios y recabado los apoyos sociales y políticos, tanto locales como regionales, solicitando además el aval del Gobierno de la Nación.

Ésta exposición habrá de ser el elemento catalizador para la renovación urbana y para el progreso de Zaragoza en una época en la que buen número de ciudades han iniciado diversos procesos de reflexión, debate y proyección sobre sus respectivas realidades; diseñando programas de acción estratégica y generando proyectos de futuro que den respuesta a las necesidades de planificación y ordenado desarrollo que los grandes desafíos de nuestro tiempo nos demandan.

El proyecto nace con la virtud de la oportunidad en el tiempo. El año 2008 es fecha significativa en la conciencia colectiva de los Zaragozanos, como trascendente es la inmediatez en las grandes obras de infraestructura y accesos de la ciudad y la necesidad de recuperar para los ciudadanos el río Ebro con sus espacios naturales, haciendo posible el desarrollo urbanístico de una zona degradada.

Junto a estas legítimas aspiraciones, nos proponemos despertar el interés de las naciones por una cuestión de interés decisivo: EL AGUA, mediante la constitución de un foro abierto donde debatir y adoptar acuerdos en torno a este elemento esencial para el desarrollo de nuestra sociedad en el siglo XXI.

El presente avance del proyecto de candidatura se desarrolla en los siguientes aspectos genéricos:

1. SU RAÍZ CULTURAL: En razón de su historia, Zaragoza se brinda como burgo abierto, encrucijada de caminos y de culturas que a lo largo de los tiempos ha sabido superponer y armonizar los estilos de las distintas épocas. Ha conservado restos arqueológicos, monumentos y edificios característicos que pueden ser visitados en la actualidad.

El visitante puede reconocer hoy el origen y su fundación romana, la ciudad medieval (musulmana y cristiana), la ciudad renacentista y barroca o la Zaragoza del siglo XIX, reflejo de su desarrollo industrial hasta épocas contemporáneas cuyo mejor exponente es el ensanche modernista que impulsó la memorable exposición hispano-francesa de 1908.

2. SU POBLACIÓN: En un clima de estabilidad social, los ciudadanos han manifestado su apoyo al proyecto y generado el ambiente de trabajo necesario para el desarrollo de la candidatura cuya estabilidad está asegurada hasta la fecha prevista, en razón de que todos los partidos políticos e instituciones forman parte del **CONSORCIO PRO-EXPO 2008** encargado de elaborar nuestro proyecto, presidido por el alcalde de Zaragoza D. José Atarés Martínez.

3. INFRAESTRUCTURAS: Con las que cuenta Zaragoza, la convierten en un centro neurálgico accesible para un acontecimiento de tal magnitud. La Ciudad está situada en el centro de las comunicaciones este-oeste del norte de España y conectada por autopista, a la misma distancia aproximada de 300 kilómetros, con Bilbao, Barcelona y Madrid.

Su aeropuerto debe considerarse en su actualización, ya que cuenta con las pistas de mayor longitud y facilidad de aproximación en la España septentrional, junto a la oportunidad de la actual construcción de varias grandes infraestructuras, como el trazado ferroviario de alta velocidad y su nueva estación intermodal que, además de enlazarla con Madrid, Sevilla y Barcelona la unirá a Francia en ancho de vía europeo. Al mismo tiempo se encuentran en construcción los cinturones de ronda para la comunicación y accesibilidad de toda la Ciudad desde las autopistas de acceso.

Todo ello le confiere una alta capacidad de recibir viajeros, no sólo como destino, sino también en situación de tránsito hacia otros lugares.

4. LOCALIZACIÓN Y SU ENTORNO: El desarrollo urbanístico justifica el emplazamiento dentro de la Ciudad y basándose en la necesidad del crecimiento urbano, se ha elegido una zona, al oeste de Zaragoza, integrada por infraestructuras y equipamientos muy significativos, como los accesos de las autopistas de Navarra y de Madrid, también, la nueva estación del tren de alta velocidad y de autobuses.

Como consecuencia del cubrimiento de la red ferroviaria, se liberan grandes superficies de suelo urbano que actualmente dividen la Ciudad y la separan del río. El trazado del tercer cinturón y el nuevo puente sobre el río Ebro nos conecta con un espacio natural de gran interés y éste, a su vez, con el barrio más populoso de la ciudad, situado en la margen izquierda.

En este lugar se propone el acceso a la Exposición, proponiendo un gran espacio abierto al Ebro desde la Estación Intermodal, diseñado como una gran plaza "parque escultórico" y en su entorno un punto de referencia como la Torre del S. XXI continuidad de la tradición "Zaragoza ciudad de las cien torres", aparcamientos, hoteles y oficinas no solo como lugar atractivo sino como observatorio del valle del Ebro. Un nuevo puente cubierto peatonal dará acceso al recinto de la Expo en la margen izquierda del Ebro.

En este espacio natural conocido como "Meandro de Ranillas", se ubicará la exposición propuesta, sobre un gran parque cuya realización se proyecta. Con ocasión de dicha exposición se potenciará la recuperación del centro histórico y de las zonas contiguas donde se localizaron las actividades de la exposición hispano-francesa de 1908, con especial atención a los itinerarios culturales a través de la Zaragoza monumental.

5. ARGUMENTOS HISTÓRICOS: La fecha prevista del año 2008 es referencia histórica de dos acontecimientos de vital importancia para el desarrollo de Zaragoza en su historia reciente. En 1808, durante la llamada Guerra de Independencia la ciudad soportó hasta dos asedios consecutivos que la tradición popular acuñó con el nombre de "Los Sitios de Zaragoza". El quebranto bélico supuso la destrucción de la Ciudad en sus dos terceras partes y su población de 55.000 habitantes quedó reducida a, tan sólo, 15.000.

Su recuperación fue favorecida sobre todo por el trazado de líneas férreas entre Barcelona y Zaragoza, junto con el empuje aportado por el establecimiento de numerosas azucareras, molinos, fábricas y fundiciones que activaron el despegue económico e industrial de la Ciudad y del valle del Ebro a lo largo del siglo XIX.

Conmemorando el proceso que tuvo sus raíces un siglo antes y en el marco convivencial de mutuo respeto que ha regido siempre las relaciones de los zaragozanos con sus vecinos y amigos más próximos, se celebró en 1908 una Exposición Hispano-Francesa auspiciada bajo el enunciado de por el triunfo de la paz, el arte y el progreso que cumplió sobradamente sus objetivos.

Además de la repercusión internacional lograda, se consolidó la renovación urbanística de la Ciudad, a la que se dotó de gran número de edificios públicos que todavía perduran en la actualidad.

6. TEMA GENERAL: EL AGUA es el tema central que proponemos para inspirar la Exposición del 2008 en Zaragoza, concitando el interés internacional. En torno a cuestión de tan vital trascendencia se articularán diferentes opciones temáticas secundarias que abordarán el tema principal para complementarlo. Sobre estas líneas maestras se convoca la participación, cuya expresión colectiva definirá el estado de la cuestión.

El tema central del AGUA se justifica, no sólo por el emplazamiento de la exposición junto al río Ebro o por la problemática regional en torno al uso del agua, de plena actualidad... sino por su trascendencia e interés a escala mundial, atendiendo tanto a su estado natural cuanto a su tratamiento para el consumo o a su utilidad en la industria o en la agricultura.

Serán objeto de propuestas, cuestiones como la Potabilización, (el 80% de la población mundial carece de agua en condiciones sanitarias adecuadas), el Reparto de cuencas, (Hecho que provoca grandes conflictos territoriales), la Gestión de Recursos, Legislación y Organismos Internacionales, Aspectos Económicos, Religiosos, Sociales y Culturales... junto a la intervención del hombre por medio de grandes obras hidráulicas en la naturaleza y sus ecosistemas, así cómo el carácter e incidencia de dichas intervenciones, que tanto pueden mejorar como degradar el futuro de nuestra sociedad y la calidad de nuestro entorno.

7. EL EMPLAZAMIENTO: El lugar de la exposición responde a los parámetros definidos por el Reglamento para este tipo de manifestaciones. El proyecto abarca un espacio de 25 hectáreas en el Meandro de Ranillas, donde se ubicará el recinto cerrado. Su situación servirá como motor del desarrollo urbanístico del área que se pretende remodelar. Así por sus infraestructuras como por el interés medioambiental y el desarrollo urbanístico descrito, el impacto positivo trascenderá a todo el entorno de la margen izquierda del río Ebro.

El proyecto mantiene las zonas de protección de ribera y responde en su concepción a la incorporación de las más desarrolladas tecnologías aplicadas bajo criterios de sostenibilidad y accesibilidad. El necesario trazado para la ciudad de un viario de conexión entre barrios (Tercer Cinturón), delimita un espacio protegido de posibles inundaciones en las crecidas del río.

Se propone el uso de la zona como un gran parque, previa repoblación y conservación de la masa biológica de la reserva, teniendo presente el agua en su urbanismo, tanto en el parque exterior, dotado de lagos y plazas de ocio; como en el interior del recinto, surcado de embarcaciones que recorrerán itinerarios fluviales en conexión con el río, mediante esclusas que recuperarán el tramo navegable en su recorrido urbano.

Sus edificios responderán a criterios bioclimáticos y de singularidad arquitectónica y tecnológica aplicados a pabellones temáticos sobre el **agua**, la **naturaleza**, los **ríos**, las **ciudades** y la **cultura**; así como a grandes espacios destinados a actividades y servicios que conformarán una zona de visita permanente al término de la exposición.

Otras edificaciones como un auditorio al aire libre o el Foro de la Paz, lugar de encuentro de las O.N.G. durante la Exposición y posteriormente Palacio de Congresos, serán integrados en los equipamientos de la ciudad.

Se construirán, también, edificaciones para albergar las representaciones nacionales, internacionales y empresariales previstas para su uso posterior acogiendo los distintos y necesarios servicios públicos, administrativos, universitarios y de variado uso empresarial o de negocio. La propuesta, en definitiva, se plasma en un desarrollo urbanístico a la medida del hombre sobre un modelo que combina las nuevas tecnologías con el trabajo; y la residencia con el ocio y la naturaleza.

8. SU PROYECCIÓN: El Futuro tiene escala humana. Zaragoza se propugna, al comienzo del siglo XXI, con vocación europea. Su proximidad fronteriza al midi pyrénéés sigue gravitando con poderoso influjo sobre la exposición a celebrar en 2008, heredera de aquel otro acontecimiento que en 1908 puso de manifiesto la fraternal relación de ambos pueblos y sirvió para abrir puertas, estrechar lazos comunes, acercar conocimientos y conjurar prejuicios.

Hoy día, sin duda alguna, servirá también en el terreno práctico, para la apertura y mejora de nuestras comunes conexiones terrestres y ferroviarias a través del Pirineo Central, incorporando a este proyecto la necesidad de reabrir la comunicación fronteriza por tren, junto a la puesta en uso de una nueva autovía que conecte Francia con Huesca, Zaragoza y Teruel hasta el Levante Mediterráneo, en Sagunto.

9. El fomento de las relaciones Latinoamericanas, será un tema relevante en la Exposición que deberá fomentar el carácter de Zaragoza como ciudad abierta, no solo por ser patrona de la Hispanidad sino también por su tradición Universitaria y Cultural acogiendo miles de estudiantes hispanoamericanos, muchos de ellos establecidos en nuestra ciudad. Debe plasmarse en actuaciones concretas.

10. FINANCIACIÓN: Su evaluación económica. En este primer boceto del proyecto resultaría aventurado adelantar cifras concretas orientativas. No obstante, en una segunda fase de desarrollo del mismo se podría alcanzar algún consenso sobre valores absolutos, costes de infraestructuras, equipamientos, contenidos, gastos de organización y personal, etc. Las primeras evaluaciones de todos los costes ordinarios y extraordinarios, de infraestructuras generales para la zona de actuación en el meandro y espacios contiguos, y de los equipamientos propios de la Exposición Internacional, así como del proceso de preparación durante los próximos ocho años y de su culminación en el 2008, asciende a una cifra próxima a los 140.000 millones de pesetas al valor actual. Los ingresos directos previstos se mueven en valores aproximados a esta cifra total de gastos de inversiones y actuaciones: entre los 110.000 millones (en la previsión más pesimista) y los 150.000 millones (en cálculos optimistas).

Para el resto de actuaciones e inversiones relacionadas con el conjunto de la ciudad, y que sin duda se verán favorecidas y motivadas por la interacción del proyecto de Exposición Internacional, las cifras absolutas y relativas todavía serán objeto de estudio y cuantificación.

En general, una buena parte de las aportaciones pueden financiarse con la venta de activos inmobiliarios creados en la zona: zona residencial, zona de negocios, espacios comerciales, derechos de volumen interior y plantas de la Torre del Siglo XXI para hoteles, oficinas, etc. Así como concesiones de uso y actividad comercial.

El número previsible (razonable) de visitantes durante el periodo de exhibición (tres meses) es entre cuatro y siete millones de personas. Los ingresos brutos directos en el recinto de la Exposición (bonos, entradas, consumos diversos, merchandising, espectáculos, etc.) pueden rondar los 100.000 millones de pesetas.

Los ingresos directos e indirectos para la ciudad de Zaragoza y su territorio de influencia (gastos de alojamiento, transporte, comidas, ocio y diversos gastos complementarios) pueden superar otros 150.000 millones de pesetas, durante el periodo de exhibición de la Exposición Internacional.

1- ENCUESTA B.I.E. MEMORANDUM

2- AVANCE PLAN DE TRABAJO

3- AVANCE DE LA ORGANIZACIÓN

4- INFORME DE ACTIVIDADES Y TRABAJOS REALIZADOS POR
EL COORDINADOR TÉCNICO

DESARROLLO DE LA ENCUESTA SOBRE EL CUESTIONARIO QUE ASEGURA LA VIABILIDAD DEL PROYECTO DE EXPOSICIÓN INTERNACIONAL EN ZARAGOZA EN AL AÑO 2008.

AVANCE Y PRÓLOGO

- Tipo de Expo Reconocida según Reglamento del B.I.E
- Oportunidad por realizarse previo a al expo grandes infraestructuras y planificación prevista para el desarrollo de la ciudad.
- Generalidades

PREGUNTA 1

DENOMINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y FECHAS DE APERTURA Y DE CIERRE DE LA EXPOSICIÓN.

Exposición Reconocida - Justificación internacional

a) Tema principal: el Agua

Sub temas:

* Los ríos, las ciudades y su desarrollo sostenible (establecer la relación con el agua).

b) El año 2008, 3 meses

c) Del 13/07 al 13/10: Se sitúa en periodo vacacional, por clima español y turismo.

Incluye el 14 de julio, Fiesta Nacional francesa y el 12 de octubre Fiesta Local (Fiestas del Pilar) e Internacional "Día de la Hispanidad".¿ Justificar?

PREGUNTA 2

LAS RAZONES INTERNACIONALES, NACIONALES O LOCALES QUE HAN INCITADO EL PAÍS DEMANDANTE A PROPONER LA ORGANIZACIÓN DE ESTA EXPOSICIÓN Y LOS RESULTADOS QUE SE PREVÉN.

España desea organizar una expo sobre el agua:

- Tiene condiciones por la importancia del tema en el mundo: lugar mejor para esta expo es Zaragoza.
- Nacional: sabe del agua
- Regional: desarrollo de infraestructuras
- Local: proyecto agua de boca y obras
- España apoya y propone a Zaragoza en el desarrollo de Aragón.

GENESIS DE LA EXPO

- España recoge interés internacional con el tema, dispone del apoyo de la ciudadanía con un Consorcio.
- la ciudadanía propone a las instituciones y partidos políticos la creación de un consorcio- DGA / Ayuntamiento/DPZ/Cortes/ Asociación
- Fechas génesis:
 - Consorcio: 28 julio
 - Consejo de Ministros
 - Asamblea B.I.E: 15 diciembre

OBJETIVOS DE LA EXPO

- Sobre el tema crear un foro internacional sobre el agua (desarrollar)
- Conciencia del agua concentrando recursos de importancia (desarrollar)
 - Internacional
 - Nacional
 - Local
- Participación en proyectos de todo el mundo
- Conferencias y posibilidad de cooperación ONU (sólo decirlo)
- Fomento de la participación de organismos internacionales, lobbys, empresas.

VENTAJAS PARA EXPOSITORES Y VISITANTES

País turístico

Clima

Economía y precios hoteles, taxis

Culturas (abierto)

Estabilidad social, estructura

Ofertas:

- Lúdicas
- Cultural
- Comercial

PAÍS ANFITRIÓN

España: en sintonía con los objetivos del B.I.E.

PREGUNTA 3

EL CLIMA POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL DEL PAÍS, EN FUNCIÓN DE LA ACTITUD ACERCA DE LA EXPOSICIÓN, DE LOS GRUPOS DE INTERESES PARTICULARES Y DEL PÚBLICO.

Actitudes frente al proyecto de la Expo:

- Grupos de intereses: organizaciones internacionales, nacionales y empresas.
- Grupos particulares: movimientos ciudadano
- Públicos: al acuerdo institucional y político del proyecto

a) Se constituye un Consorcio responsable del proyecto en el que se encuentra representantes de todas las instituciones, partidos políticos y colectivos ciudadanos.

Dispone del apoyo del Gobierno en el Consejo de Ministros de noviembre de 2000. Se cuantifica su participación en el Consorcio en ...pts y con la Comisión Nacional que participa enasegurando un clima de estabilidad política y social hasta el año 2008.

b) ¿ Existen grupos opuestos a la idea?

- La participación que garantiza el apoyo. Acuerdos sindicales, políticos, sociales (ecológicos). Escritos sobre apoyo y acuerdos.
- Se propone la recuperación del espacio natural
- Dotar de equipamientos a un barrio
- Dotar de equipamientos a la ciudad

- Impulsar la operación transformadora de la ciudad con un desarrollo sostenible (Carta Río de Janeiro 92)
- La Asociación Zaragoza expo 2008 promotora del proyecto inicial propone la integración de la ciudadanía en el proyecto de candidatura.
- Dispone del apoyo sindical y empresarial, universitario, vecinal y de los colectivos empresariales realizado mediante documentos de adhesión.

Factores económicos, sociales y políticos.

La participación económica en el proyecto del recinto cuenta con la siguiente participación:

- % Europa (expectativa justificable)
- % Estado
- % Comunidad Autónoma
- % Provincia
- % Ciudad

Además cuenta con la participación de:

- % Empresas
- % Voluntariado

Espíritu Cívico.

- Poca siniestralidad y delictividad
- Existencia de organizaciones cívicas

Seguridad.

- Clima estable y seguro
- Datos estadísticos, normativa vigente

Diversidad cultural.

- Por historia
 - Romana
 - De origen Ibero
 - Islámica
 - Cristiana
- Análisis histórico
- Por inmigración: países Magrebíes, países del Este, países latinoamericanos. (Datos)

Apoyo oficial.

- Gobierno
- Comunidad
- Diputación
- Ayuntamiento

Empresas involucradas.

Se promoverá su participación y cooperación en todos los niveles.

Mano de obra.

Se realizará el estudio de propuestas de trabajo a realizar.

% paro, % mano de obra especializada, sectores, etc.

- Propiedad y adquisición del suelo

- Estructura de la propiedad.
- Datos económicos
- Gestión o compromiso (P.G.O.U.....) adquisición

c) Sólo catástrofes naturales (suelo sísmico..) pueden limitar la viabilidad.

PREGUNTA 4

EL TEMA Y LOS OBJETIVOS DE LA EXPOSICIÓN, EN DETALLE PARA QUE SE PUEDA EVALUAR SU INTERÉS.

a) Temas y objetivos que garantizan su atractivo: análisis de grupos de expertos para su interés por el consumo, naturaleza, producción.

b) Justificación por la importancia del tema internacional, nacional, local y de los subtemas, mejorar el conocimiento, gestión y tratamiento: Foros.

- Subtemas:

- Los ríos y las ciudades y el desarrollo sostenible (definiré)

c) El agua, tema de la Expo, la define como especializada, no ha sido utilizado por otra expo en esta definición concreta.

d) Relación con el emplazamiento en una región interior administradora de estos recursos, en un lugar, una ciudad y un río (el más caudaloso de España) sometido a usos, regulación y conservación en revisión, de interés Internacional, consumo, producción y gestión.

e) Lista de objetivos. Conocimiento, análisis, interdependencias, potencialidades, compromisos, foros, manifestaciones.

f) El tema se relaciona con problemas internacionales, nacionales y despierta el interés universitario y empresarial de la ciudad. Reflejo del desarrollo científico, tecnológico y económico. Repercusión social y medioambiental.

g) Se tiene previsto de originar debates de gran difusión.

- Argumento temático: el agua, su calidad y escasez, problemas del siglo XXI
- Mejora del conocimiento, soluciones para el planeta.

PREGUNTA 5

LA CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETOS EXPUESTOS QUE PERMITE UNA IDENTIFICACIÓN CLARA DE LOS TIPOS DE ACTIVIDADES Y DE PRESENTACIONES QUE SERÁN PERMITIDAS EN RELACIÓN CON EL TEMA ELEGIDO.

a) Identificación de forma exhaustiva de los tipos de actividades y presentaciones que serán autorizadas. De acuerdo con el interés internacional mostrado de acuerdo con el método de participación, con esquemas concretos de temas, subtemas y presentación.

b) El agua, un Comité de expertos valoran el contenido y presentación de los objetos y actividades, se incluirán en el Reglamento I (Tema y Modo de Control).

c) La nomenclatura de los objetos respecto al tema para una mejor comprensión. Formación de grupos y tipos de actividades no incluidos en otras expos y subtemas que potencian participación, desarrollo tecnológico y cultura.

d) El tema propone participación o limita en su conjunto a un grupo. Potenciar objetivos comunes por regiones o países.

e) ¿ El tema puede generar controversia?- solidaridad

PREGUNTA 6

LAS DISPOSICIONES LEGALES, ORGANIZACIONALES, OPERATIVAS, DE POLÍTICA COMERCIAL, DE FINANCIACIÓN, TOMADAS O PREVISTAS PARA LA EXPOSICIÓN, CONFORME A LOS REGLAMENTOS DEL B.I.E Y PARA EVITAR SU SOBRE COMERCIALIZACIÓN CONFORME A LA RESOLUCIÓN Nº5 DE LA ASAMBLEA GENERAL DEL 8 DE JUNIO DE 1994.

- a) Justificación de cumplimiento (se comienza con la aprobación del Consejo de Ministros, contestación Delegado y título I y II del Reglamento). Fechas.
Copia de documentos, comisiones, consorcio, garantías.
Organigrama de funcionamiento.
- b) Reglamento General (Anexo)
- c) Existencia de la entidad promotora, Consorcio, futuro después de la aprobación del B.I.E.
- d) Plan financiero, ingresos, gastos y otras obras en curso.
- e) Disposiciones especiales y fórmulas jurídicas que aseguran el trato igualitario a los participantes extranjeros. Declaración conforme a la Convención y Reglamento general de la expo, todos recibirán trato igualitario y no existirá sobre comercialización de ningún tipo y los países dispondrán del plan directivo con situación de los locales comerciales, las superficies destinadas a comercio no superarán el 5% del total.
- f) No existen monopolios, siendo suministrada una lista de servicios y empresas.
- g) Se designan los expertos por conocimiento del tema de la ciudad y su historia. Nombres:

PREGUNTA 7

LA ESTRATEGIA PUBLICITARIA PREVISTA PARA PROMOVER LA EXPOSICIÓN ASÍ COMO EL MATERIAL DE CREACIÓN DISPONIBLE

- a) Estrategia publicitaria en grandes líneas (argumentos, objetivos, etapas) y material creativo
 - Local
 - Nacional
 - Internacional

El Plan base se consultará y se concretará con los países participantes.

- b) Organizaciones privadas o públicas, regionales, nacionales o internacionales afines con el tema.
- c) Programa de publicidad con organismos del Gobierno, agencias de publicidad, centros especialmente creados o una asociación de los 3.
- d) Creación de logos comprensibles, provisionalidad o definitivo.

¿Pueden adaptarse a diferentes formas de publicidad?

Derechos de autor. Mensajes, calendario, organismos afines al tema.

PREGUNTA 8

EL EMPLAZAMIENTO GENERAL Y SUS VENTAJAS, EL O LOS SOLARES PROPUESTOS PARA LA EXPOSICIÓN, LOS PLANES DE ACONDICIONAMIENTO, LAS COMUNICACIONES CON EL SITIO, TANTO A NIVEL LOCAL COMO INTERNACIONAL, LOS DESPLAZAMIENTOS DE LOS VISITANTES Y SU SEGURIDAD, LA UTILIZACIÓN POSTERIOR DEL SITIO.

- Emplazamiento general, ventajas, planes para su urbanización (Meandro ranillas, PGOU)
Comunicaciones locales e internacionales (3er cinturón, A-68, A-2, Intermodal, aeropuerto, etc.)
Desplazamiento y seguridad de los visitantes (accesos directos AVE, A-68, A-2, ciudad)
Utilización posterior del lugar (parque urbano, infraestructuras, equipamientos, Universidad, Parque Temático, etc.) Concretar en el documento.

a) Folletos o borradores para la población con indicación de transportes, actividades culturales, ferias comerciales, reuniones.. que sirvan de apoyo.

b) Oficinas de Turismo y centros de conferencias: ¿se utilizarán los existentes o se crearán nuevos? A que precio?
Capacidad hotelera actual y prevista. Precios y aumentos previstos.

c) Alojamiento personal de pabellones extranjeros. Opcionales.

d) Medios de transportes locales e internacionales: ¿suficientes ¿

e) El emplazamiento tiene el tamaño previsto por el reglamento: 25 ha. Es de nueva creación (explicación) y será de uso posterior.

1. La financiación para las principales operaciones de renovación y construcción en el lugar y en el entorno.

2. ¿Cómo se elige el lugar? Exterior e Interior

¿ Cómo serán elegidos los lugares de los pabellones ¿ 2 niveles: temáticos y de países.

¿ Las organizaciones eligen sus emplazamientos ¿ Distribución lógica por temas según pregunta.
Depende del número de países y espacios disponibles para organizaciones internacionales e interés de los proyectos.

f) El diseño debe:

Establecer la elección del sitio en cuanto a facilitar el acceso, transportes, aparcamientos, alojamientos, entorno, paisaje y garantizar la seguridad, tranquilidad.

- Planes emplazamiento y situación

Emplazamiento y situación del lugar, la ciudad, la región, el país.

Proyecto resumen global - No es necesario seguir este orden:

Descripción recinto, accesos, entradas, entorno pabellones, estacionamientos, servicios, información, instalaciones, equipamientos, seguridad, minusválidos. Justificación tratamiento entorno, estudio económico y costes.

- Conceptos de conservación
- Colaboración ciudadanía, vecinos, profesionales, servicios sociales, etc.
- Superficies y planificación. Superficie total, zonificación, visitas, visitantes/día
- Instalaciones existentes
- Lugares adyacentes
- Utilización posterior de la Expo
- Derechos de propiedad
- Manifestaciones anuales especializadas, Ferias
- Organismos de Turismo y de Congresos
- Alojamiento, visitantes
- Coste alojamiento empleados y países extranjeros
- Circulación y transporte común
- Planos

PREGUNTA 9

LAS CATEGORÍAS DE EXPOSITORES PREVISTOS, LAS DIVERSAS MODALIDADES DE ATRIBUCIÓN DE LOS EMPLAZAMIENTOS, PABELLONES Y OTROS TIPOS DE ESPACIOS CUBIERTOS O AL AIRE LIBRE, A LOS PARTICIPANTES, TANTO NACIONALES COMO EXTRANJEROS, LAS PRESENTACIONES, LAS PRESENTACIONES POR TEMAS, LAS REUNIONES, LOS SEMINARIOS Y LAS OTRAS MANIFESTACIONES DE ACUERDO CON LA EXPOSICIÓN, LAS ACTIVIDADES CULTURALES, LAS ACTIVIDADES DE RECREO Y LAS CONCESIONES.

- a) Presentación del lugar por un arquitecto. Justificación del lugar, su elección y como se ordenará su entorno. En dicha presentación, se indicará la distribución general de espacios y características técnicas de instalación y distribución interior del uso y programación.
- b) Programación. Estimación del número y tipo de participantes previstos, con espacios para cada tipo de necesidad. Reparto de participantes por categorías, internacional, nacional, concesionarios, utilización de estructuras permanentes disponibles.

- c) Lugar donde se realizarán Conferencias y presentaciones relacionadas con la expo, cubiertas o al aire libre, culturales o deportivas, equipamientos culturales existentes, etc. y delespectáculos previstos en el recinto y exteriores.
- d) Intenciones conocidas o previstas del Gobierno invitante para agrupar por espacio o por temas a los países e invitados.
- e) Construcción de pabellones fijos a desmontables. Reutilización de pabellones o lugar.
- f) Actividades y conferencias se realizarán también pero con prioridad a los participantes.

Las Conferencias y seminarios tendrán lugar principalmente en el recinto con un programa abierto a todos los participantes.

PREGUNTA 10

EL ESPACIO MÁXIMO Y MÍNIMO SUSCEPTIBLE DE SER ATRIBUIDO A CADA PARTICIPANTE, LAS REGLAS GENERALES DE CONSTRUCCIÓN O LA DESCRIPCIÓN DE LOS MÓDULOS DE EDIFICIOS DESTINADOS A ESTOS PARTICIPANTES.

- a) Reglas por las que se atribuya a cada participante el espacio, máximo y mínimo, construcción, descripción de módulos de edificios destinados a los participantes. Agrupación de países.
- b) Intención de alquilar los edificios permanentes y temporales a empresas y gratis a países. Límite de la superficie máxima.
- c) Superficies y espacios al aire libre para exponer o para restaurantes, etc. (concesiones, etc..)
- d) Módulo base para participantes (aprox. 400 y > 200 m²). Invitados modestos (20 x 20) justificar agrupación de países.
¿ En que nivel de proyecto se proponen ¿ Continente, adecuar interiores y fachadas . Aire acondicionado común genérico.
- e) No existe
- f) Número de hectáreas previstas para promover la participación de países en vía de desarrollo, en función de las consultas se establecerán pabellones conjuntos cuyas instalaciones se mantendrán de forma favorable.

PREGUNTA 1 1

EL NÚMERO DE VISITANTES PREVISTOS Y LAS CATEGORÍAS DE VISITANTES SUSCEPTIBLES DE VENIR A LA EXPOSICIÓN.

- a) Poblaciones que comprenden las visitas a la Expo (también instituciones y colectivos):
 - Locales
 - Regionales
 - Nacionales
 - Internacionales
- b) Periodos punta, por clima, etc.
- c) ¿ Existen otros países por razón étnica, lengua que puedan favorecer....
¿Cuál es su representación diplomática? Local si existe
- d) Medidas previstas para favorecer la asistencia de visitantes nacionales y extranjeros. Encuentros culturales, folclóricos..Acompañar de promoción internacional y nacional con precios accesibles de entrada y facilidad de compra o acceso múltiple.
- e) Otras fiestas o manifestaciones que favorezcan visitas, actividades internas, externas.
- f) Número de visitantes previstos, cuales son de paso, en familia, turismo o por interés del tema.(marketing)
- g) Problemas de transporte y alojamiento, presentes, expo, futuros.

PREGUNTA 1 2

LOS FACTORES QUE PUEDAN PERMITIR A LOS EXPOSITORES UNA EVALUACIÓN DEL COSTE PROBABLE DE SU PARTICIPACIÓN.

- a) Evaluar los costes de acondicionamiento y preparación de los espacios a razón del cuadro de precios, con un precio unitario que se verá actualizado en cada momento.
- b) Costes de mantenimiento, energía, aduanas, seguridad, intérpretes, personal, transporte, alojamiento, alimentación, etc.
- c) ...

- d) Medidas para facilitar importaciones según anexo Convención sobre importación y según legislación adecuada, garantizada por el Reglamento Especial sobre mercancías y ventajas de Comisarios Generales, que facilite su adecuado desarrollo.
- e) Acuerdo estabilidad social, empleados extranjeros y nacionales, mantenimiento de las instalaciones, establecer acuerdos que la faciliten.

AVANCE PLAN DE TRABAJO. PROYECTO CANDIDATURA ZARAGOZA 2008

Para dar respuesta al cuestionario es necesario conocer la realidad del trabajo a realizar y para ello definir el método y equipo de trabajo.

Partiendo de la actualidad hasta la fecha, hay que definir los grandes bloques de trabajo que nos darán respuesta a todas las preguntas.

Sin embargo, una primera aproximación, fruto de lo actuado descubre aspectos a desarrollar:

1. GESTIÓN

- Análisis, estudio reglamentos B.I.E
- Relaciones e implicaciones institucionales, locales, regionales, nacionales y empresariales, y organizaciones.
- Compra suelo, Comisión Institucional, Consorcio, Ayuntamiento (SMV), DGA (ISVA), entidades financieras.
- Información datos económicos
- Inversiones y plazos previstos que puedan afectar a la Expo, su entorno, infraestructuras.
- previsión y seguimiento de la actitud ante el proyecto.(termómetro).
- Plazos y fechas 2000 a 2003.calendario. y 2003 a 2008 para el encuentro en general

- Medidas legislativas y financieras de aplicación y estatus jurídico del organizador.
- Plan financiero
- Plan de comercialización

2. PROYECTO

- Tema principal genérico de interés internacional: al agua
 - * Definir objetivos
 - * Localizar empresas
 - * Participación de organizaciones

- Sub temas localistas de atractivo y proyección internacional, nacional, regional, local

- Turismo: capacidad turística
 - Ofertas y comunicaciones.
 - Alojamientos actuales y previstos.
 - Equipamientos locales y regionales
 - Análisis de visitantes por turismo, tema. Etc.
- Cultura. Historia y promoción cultural
- Sociología. Datos estadísticos de la población, empleo, Universidad, industrias, tendencias de desarrollo.
- Urbanismo
 - Emplazamiento
 - Planeamiento
 - Comunicaciones
 - Infraestructuras
 - Distribución y usos durante y después de la Expo
 - Transportes, aparcamientos
 - Entorno
 - Estudio económico
- Medio Ambiente
 - Impacto medioambiental
 - Renovación espacios naturales
- Tecnologías
 - Instalaciones
 - Construcción
 - Contenidos comunicación, telemática.
 - Programa reutilización

3. PROMOCIÓN Y MARKETING

- Ambito internacional, nacional, local, divulgación e información en prensa, TV, radio, nuevas tecnologías.
- Líneas y estrategias de publicidad y material creativo
- Logotipo y mensajes de acuerdo con el tema.
- Participación en actividades. Detectar organismos y empresas para colaborar y difundir el mensaje.
- Crear o participar en una agencia de publicidad privada o pública, siendo mejor reunir a un grupo de profesionales y empresas locales o nacionales interesados, y apoyados por las sugerencias de países participantes.

RELACIONES INTERNACIONALES

- Definición de la estrategia
- Presentación oficial de la candidatura
- Definición de los posibles participantes (88 países)
- Generar motivaciones de apoyo
- Participar en Foros Internacionales
- Calendario
- Analizar las relaciones diplomáticas existentes en la ciudad, región, nación.
- Países afines por
 - Etnias (lengua)
 - Cultura
 - Tema.

AVANCE DE LA ORGANIZACIÓN

1º) Definir los temas y áreas de trabajo así como su alcance.

2º) Necesidades de colaboración externa en el desarrollo del trabajo.

En una primera fase, se proponen mesas de trabajo consultivas para definir el ámbito, alcance y metodología de actuación por áreas:

1. DE ÁMBITO GENERAL

- Análisis. Reglamentos del B.I.E y organización. Expos anteriores.
- Contratar servicios de asesoría de D. Claude Servant para definir calendario y reglamentos.
- Definir participación del estado y su contribución económica
- Compra del suelo. Mesa del suelo: Ayuntamiento, DGA, entidades..
- Generar la adquisición, medidas institucionales y privadas.
- Relación de Obras e inversiones previstas que puedan afectar como infraestructuras generales o por proximidad a la expo.

2. DE PROYECTO

- Tema genérico principal del agua

Para su desarrollo, se propone que participen expertos y técnicos de:

- Universidad: Derecho, geografía
- Confederación Hidrográfica del Ebro
- Organismos nacionales, internacionales
- Empresas (del agua)

Objetivos: Definir tema, alcance, participación

- subtemas: Los ríos y las ciudades, el desarrollo urbanístico o el renacer de las ciudades.

La comprenderían representantes de:

- Colectivos sociales
- Colegios profesionales
- Ayuntamiento

Objetivos: Definir alcance y contenido.

- Turismo y cultura

Se propone que participen técnicos de:

- Ayuntamiento
- DPZ
- DGA
- Empresas de hostelería

Objetivos:

a) Información, estado actual, análisis

Oferta cultural, lúdica, hostelería. Ferias, actividades relacionadas con el tema

b) Necesidades, propuestas, para la Expo, para la ciudad, para promover la expo.

- Sociología

Se propone que participen y la desarrollen especialistas de:

- Universidad
- Colectivos profesionales
- Sindicatos
- Empresarios

Objetivos:

a) Información, datos estadísticos, población, industria, empleo....

c) Análisis, tendencias, desarrollo futurible 2008

- Urbanismo

A desarrollar mediante una Comisión formada por los responsables técnicos de instituciones y proyectos del entorno y generales de la ciudad.

- Ayuntamiento
- DGA
- Tráfico
- Plan Director del Ebro
- Estación intermodal
- Entorno
- Colegio Arquitectos, Ingenieros
- FABZ

Analizará y propondrá actuaciones y medidas concretas sobre emplazamiento, entorno, relación con la ciudad.

Planeamiento, comunicaciones, infraestructuras.

Distribución, usos, zonificación, antes y después expo. Estudio económico y etapas.

- Medioambiente:

Mediante la coordinación de profesores, técnicos y representantes de asociaciones.

- Universidad (geografía)
- Todas las organizaciones ecologistas (ANSAR, FED, etc.)
- Ayuntamiento y DGA

Objetivo:

Análisis del entorno y espacios naturales, definir criterios de renovación, protección y desarrollo.

- Tecnologías

Formado por profesionales y especialistas de:

- Universidad (CPS)
- Empresarios
- Ayuntamiento
- DGA
- Colegio de Ingenieros

Objetivos:

Definir criterios, necesidades y nuevas tecnologías a desarrollar.

- Usos antes y después de la expo

Formado por representantes institucionales y de todas las áreas de trabajo.

Otro programa de trabajo definirá el uso concreto de pabellones fijos o reutilizables, espacios cubiertos y al aire libre, contenidos y contenedores.

Organos consultivos- EBROPOLIS

INFORME DE ACTIVIDADES Y TRABAJOS REALIZADOS POR EL COORDINADOR TÉCNICO

- Solicitud de adecuación de la oficina para el uso del coordinador: espacio y mobiliario.
- Preparación de viajes a las oficinas del B.I.E los días 30 de noviembre y 1 de diciembre junto con el Gerente.

Reunión con D.Vicente González Loscertales.

Temas genéricos:

- Características del Consorcio
- Participación del Gobierno
- Relaciones internacionales
- Temas prensa
- Temas Proyecto
- Propiedad del suelo
- Participación en foros internacionales y apoyos
- Análisis de documentación, reglamentos B.I.E, candidaturas expo....
- Reuniones de trabajo con el Gerente y Dtor. de prensa
- Contactos con D.Claude Servant para formalizar su visita a Zaragoza antes fin de año.
- Contactos con la Oficina del B.I.E para recabar información y preparar viaje para recogida de datos en archivos.
- Preparación de cuestionario B.I.E y respuesta de acuerdo con datos existentes hasta la fecha (avance memorándum) anexo doc.1
- Preparación avance plan de trabajo, anexo doc.2

- Preparación avance de organización, anexo doc.3
- Primer borrador candidatura, anexo doc.5
- Viaje oficinas B.I.E.E días 12, 13 y 14.

Recogida de datos de otras candidaturas: Calgary, Lisboa, Australia, Aichi.

- Análisis información obtenida para completar datos encuesta B.I.E. en doc.1.
- Visita D. Claude Servant día 20.12.2000

Acompañamiento y reuniones de trabajo:

- Visita al Ayuntamiento de Zaragoza, 1er Tte. Alcalde

Temas generales tratados:

- Consorcio, Gobierno, apoyos
 - Motivos Expo
 - Objetivos Expo
 - Aspectos técnicos y administrativos
 - Apoyo Sociedad Civil
 - Financiación
 - Análisis proyección internacional
 - Costes participación
 - Ventajas del entorno
 - Personal
 - Participación otros países
 - Análisis países afines
 - Comunicación, folletos
 - Comentarios sobre reglamento, pabellones, etc.....
- Visita D. Claude Servant día 21.12.2000

Acompañamiento, visitas y reunión de trabajo:

- Visita a la zona expo y su entorno: infraestructuras, servicios, equipamientos y edificios representativos.

Temas tratados:

- Repaso de la encuesta del B.I.E
 - Análisis de los avances del plan de Trabajo
 - Análisis del Avance de Organización
 - Sugerencias finales:
 - a) Propiedad del suelo
 - b) Definición del tema
 - c) Presupuesto candidatura
 - d) Plan de promoción
- redacción de informes preparatorios para la reunión del Consejo Rector del Consorcio para el día 28 de diciembre del 2000.

Zaragoza a 22 de diciembre de 2000.,

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

De conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de Abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, queda inscrita en este Registro General con el siguiente número, fecha y hora de presentación de primera inscripción, objeto del derecho y titular/es de los derechos económicos de explotación de la misma

Número : 2001/28/39918 Fecha presentación: 01-08-2001 Hora.: 11:34
Fecha de efectos de la inscripción ... 01-08-2001
Objeto:

Texto e ilustración

Titular/es

MIRET BERNAL, Carlos Manuel
Nación: esp D.N.I./N.I.F./N. de I.: 17845501-P

La obra cuya clave, título, autor/es y demás circunstancias se expresan a continuación.

Número de inscripción: 00 / 2002 / 3190 Sección: 1 N.Edición: Divulgada: S
Lugar divulgación: Zaragoza Fecha divulgación: 09-2000
Clase de obra: Científica

Título

Proyecto: Candidatura de Zaragoza para celebrar una exposición internacional en el año 2008

Autor/es :

MIRET BERNAL, Carlos Manuel
Nación: esp D.N.I./ N.I.F./ N. de I.: 17845501-P

Número de solicitud...: Z-4692

En Madrid, a seis de marzo de dos mil dos



EL REGISTRADOR GENERAL

Enrique de la Vara Barroso

INFORME DEL COORDINADOR TÉCNICO

En el tiempo transcurrido desde la incorporación de D.Carlos Miret Bernal, ha desarrollado las siguientes actividades y documentos:

- Solicitud de despacho, mobiliario y secretaria para el desarrollo de su trabajo en reuniones y grupos de trabajo.
- Viaje a las oficinas del B.I.E. con el Gerente habiendo tratado del análisis de la situación de la candidatura. Recogida de documentos, reglamentos y de las experiencias de las expos anteriores.
- Estudio de documentación y confección del primer documento de trabajo así como encuesta del B.I.E.
- Reuniones de trabajo con el Gerente y el Dtor. de Prensa.
- Contactos con D.Claude Servant para formalizar su visita a Zaragoza.
- Viaje a Oficinas del B.I.E. días 12,13,14 para recogida de datos de candidaturas de Calgary, Lisboa, Australia, Aichy.
- Análisis de la información obtenida
- Visita de D.Claude Servant 20.12.2000 . Acompañamiento por la ciudad, visitas al lugar y entorno así como reuniones de trabajo.

Proponiendo que se adopten los acuerdos necesarios y que se consideran prioritarios en el desarrollo de los trabajos:

A) De índole general:

- Definir un Plan de Promoción, Marketing y estrategia Internacional
- Avanzar en la propiedad del suelo

B) De la coordinación Técnica

- Formación de los grupos de trabajo para la elaboración de los aspectos diferentes de la candidatura, información y definición de su alcance.
- Proponiendo un listado de Instituciones y personas de todas ellas que puedan participar en dichos grupos, debiendo concretar dietas y posibles coordinaciones en cada grupo.
- Elaboración de un dossier-avance con resumen de los diferentes aspectos generales que tengan un consenso previo.

Zaragoza, a 22 de diciembre de 2000.

INFORMES URBANÍSTICOS Y JUSTIFICACIÓN

1.- OBJETIVO

Se trata de evaluar la situación urbanística y capacidad de los terrenos sitos en el Meandro de Ranillas.

2.- SITUACIÓN

Limitados al Este por la Avda. de Ranillas en la parte occidental del Actur Puente Santiago y el río Ebro en todo su contorno Norte, Oeste y Sur.

3.- SUPERFICIE

Dispone de una superficie total de 140 Ha. aproximadamente, incluidos los márgenes, riberas del Ebro, de las que 25 Ha. se destinarían al recinto Expo propiamente dicho, 15 Ha. a trazado del 3er. cinturón, siendo el resto 100 Ha.

4.- SERVICIOS URBANÍSTICOS

Se encuentran realizados a lo largo de su fachada Este, Avda. de Ranillas, la pavimentación, encintado de aceras, alumbrado y suministros de electricidad, abastecimiento de agua, alcantarillado y gas ciudad.

Se encuentra prevista la prolongación del 3er. cinturón de comunicación rodada entre prolongación de Vía Hispanidad hasta el Parque Deportivo Ebro, para atravesar longitudinalmente de Oeste a Este por el punto medio de su superficie hasta conectar con la plaza o cruce entre Avda. Ranillas y Avda. Pablo Picasso. Dotando de acceso rodado y servicios a todo el terreno restante objeto del presente.

Existen alegaciones al P.G. en trámite variando la posición y trazado de este 3er. cinturón como prolongación de C/ Rioja, pero que definirían igualmente este espacio.

5.- CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS

Se encuentra calificado como Suelo No Urbanizable de protección por el Plan General de Ordenación de 1.986. Actualmente, según el Plan General de Ordenación de 2000 en trámite de información pública, se encuentra calificado como Suelo No Urbanizable con dos clasificaciones:

- Suelo No Urbanizable Especial (Art. 6.3.9), de protección a los espacios naturales, siendo éste correspondiente a la máxima protección y restricción de usos y aprovechamientos, admitiendo únicamente usos públicos compatibles con la protección y conservación de la naturaleza.

También para estos Espacios Naturales será de aplicación el Art. 6.3.10 incluyendo centros o instalaciones de interpretación y observación de la naturaleza, acogida de visitantes y servicios para los mismos y modalidades compatibles de recreo al aire libre en espacios controlados. Debiendo realizar evaluación de impacto ambiental para actuaciones de infraestructuras generales.

Correspondiendo este suelo a la práctica totalidad del Meandro en su parte Norte, Oeste y Sur, con una superficie de 55 Ha. aproximadamente.

- Suelo No Urbanizable genérico (Art. 6.3.15), Área de Transición al Tramo Urbano del Ebro. Definidas como áreas de las riberas fluviales cuya localización y funciones en el modelo territorial como espacio natural incorporado a la estructura urbana requieren proteger y potencial dicho medio junto con la posibilidad de realizar actuaciones de interés público al servicio de los ciudadanos. Siendo su desarrollo previsto a través de Planes Especiales que regulen las condiciones de establecimiento de equipamientos comunitarios, de interés público que contribuyan al desarrollo de estos espacios abiertos. En tanto no se redacten éstos, los usos permitidos serán los de cultivo.

Correspondiendo este suelo al área delimitada por el trazado del 3er. cinturón en su parte Norte, la Avda. de Ranillas en su parte Este, el puente en su parte Oeste y la zona de protección de riberas y cauce del río Ebro por el Sur, con una superficie de 22 Ha. y una zona al Norte del 3er. cinturón junto a la Avda. de Ranillas de 8 Ha. aproximadamente.

- Suelo No Urbanizable Especial (Art. 6.3.13), de protección del sistema de comunicaciones en infraestructuras, que además de mantener su condición de natural, deberá respetar limitaciones adicionales por razón en este caso a infraestructuras previstas. En tanto no se expropien u obtengan para su vinculación a la infraestructura de que se trate (3er. cinturón), sólo se permiten usos permitidos para estos suelos y sin carácter permanente.

Correspondiendo este suelo al trazado del 3er. cinturón y conexión a través de un puente con la Estación Intermodal, con una superficie aproximada de 15 Ha.

6.- ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD

Se encuentran afectadas por el recinto Expo, entre el 3er. cinturón y el río Ebro, las siguientes parcelas del polígono 202 además de las propiedades del Ayuntamiento y Confederación Hidrográfica, según Anexo:

Parcela 55	Parcela 67	Parcela 129
Parcela 58	Parcela 71	Parcela 130
Parcela 59	Parcela 72	Parcela 131
Parcela 60	Parcela 73	Parcela 132
Parcela 101	Parcela 74	Parcela 133
Parcela 102	Parcela 78	Parcela 134
Parcela 10003	Parcela 77	Parcela 135
Parcela 96	Parcela 79	Parcela 136
Parcela 128	Parcela 80	
Parcela 64	Parcela 81	
Parcela 65	Parcela 82	
Parcela 60	Parcela 83	
Parcela 61	Parcela 84	
Parcela 63	Parcela 85	
Parcela 66	Parcela 86	

7.- PLANEAMIENTO PROPUESTO

En función de las previsiones del P.G.O.U. de 2000, se prevé su desarrollo mediante un Plan Especial en la modalidad del artículo 55.1. b) de la Ley 5/1999, urbanística de Aragón.

Se concretarán accesos, usos, infraestructuras y distribución interior del espacio con zonificación en espacios cerrados y al aire libre, así como su conexión con el Avance de Ordenación del Ebro en su trazado peatonal de ribera y en el acceso a la lámina de agua.

Datos y características generales a considerar:

- Espacios libres – 55%
- Edificación – 45%

8.- JUSTIFICACIÓN

La conveniencia de ubicación de una Exposición Internacional o del modelo "Reconocida" según el Reglamento del B.I.E. en la zona delimitada por el 3er. cinturón, puente de acceso a la Estación Intermodal y Avda. de Ranillas, surge del interés por el desarrollo urbano de Zaragoza, la conexión de los barrios más populosos de la ciudad y la recuperación de un espacio natural en la cabecera del río Ebro sobre el que actúa de dinamizador en un proyecto que lo integra con la ciudad.

Junto con las necesidades que una Expo de estas características necesita para ser aprobada o candidata ante la Oficina Internacional de Exposiciones, definiremos dos tipos de justificación:

- A – En razón del lugar.
- B – Por necesidades de la Expo.

A.- La elección del lugar significa una valoración del espacio y su entorno como parte de la ciudad habitada.

1.- Para la protección de este espacio natural, que dispone de una gran riqueza vegetal y animal autóctona, no solo respetándola, sino restaurándola en las zonas que han sido afectadas por extracciones y actividades no controladas, incluso en la zona prevista para el recinto Expo.

2.- Para la recuperación del resto de superficie interior que tras el trazado del 3er. cinturón y puente de conexión con la Estación y barrio de la Almozara, perderán su condición de cultivo tradicional al quedar dividida en tres partes. Y una de ellas la destinada a recinto Expo con viarios sobre talud. Siendo el resto de los trazados del 3er. cinturón y puente sobre viaducto que permeabiliza la superficie, se propone la creación de un gran parque arbolado con lagos y lugares de descanso y ocio, compatibles con el medio natural en que se ubican.

Un parque para el Norte de la ciudad con posibilidad de prolongación hacia Juslibol en un corredor verde.

3.- Por la protección del Barrio más populoso de la ciudad con más de 100.000 personas, teniendo en cuenta la inundabilidad de aquellas cotas inferiores a los 199,5 m. en las avenidas que el río Ebro puede tener si no es corregido o controlado aguas arriba. El recinto Expo situado a esa cota, superior al fondo del Actur entre los taludes del 3er. cinturón y Avda. de Ranillas situados a igual altura (199,5 m), dispone de un muro talud trazado para defensa urbana frente a las avenidas de 500 años y de 100 años respectivamente, según define el Proyecto de Riberas del Ebro en su Avance de Ordenación del Meandro de Ranillas.

4.- Por la vertebración urbana, elemento de conexión que justifica el trazado viario como tramo urbano entre dos barrios, Actur y la Almozara, con arquitectura de calidad destinada a Equipamientos y usos que tras la Exposición cualificarán la atracción en este lugar de interés didáctico y lúdico que, rodeado de un gran parque, dispondrá del mejor modelo de desarrollo sostenible de la ciudad como modelo de crecimiento.

5.- Por su presencia en el río Ebro, no solo justificable con el tema (el agua) escogido por criterios de solidaridad e interés mundial para este s. XXI, sino porque propone el tratamiento integral del río a su paso por Zaragoza, recuperando su presencia en la vida urbana, reconvirtiendo las traseras de los barrios y permeabilizando las barreras puestas de la ciudad al río, haciéndolo accesible en todo su recorrido. Generando, también, la nueva fachada de la margen izquierda que asume su presencia en este nuevo perfil de la ciudad, hasta ahora patrimonio de la margen derecha, con la ciudad tradicional.

6.- Por su ubicación en los accesos de la ciudad, con acceso directo desde las autopistas A-2 y A-68, sin que deba atravesarse ningún espacio urbano habitado, siendo de fácil implantación aparcamientos en altura y de superficie durante el tiempo de duración.

Por su proximidad a la Estación Intermodal de alta velocidad y autobuses, con su conexión directa de ésta con el aeropuerto, así como por carretera a 5 km. en conexión directa desde el 3er. cinturón por la Autovía de Logroño.

7.- Por su proximidad al centro urbano de la ciudad, siendo accesible peatonalmente para el zaragozano (20 minutos de la Plaza del Pilar).

Es potenciador de las comunicaciones a través de transportes no contaminantes como el metro ligero ó tranvía, que a lo largo del río Ebro hasta la Fuentes, ó a través del 3er. cinturón, conectará con toda la ciudad.

También próximo al centro histórico y potenciador de los recorridos culturales y turísticos de la ciudad, haciéndola participe de su capacidad de atracción.

8.- Por sus usos durante y después de la Expo, pues durante la Expo, el agua será la protagonista de sus contenidos y de los foros internacionales que sabrán de su consumo, de su explotación y de su control, teniendo en el Ebro el mejor lugar de referencia. Después de la Expo también, además de proponerse como lugar de referencia y visita obligada por su finalidad didáctica, también será lúdica como parque temático al efecto, recuperando los edificios para Palacio de Congresos, espectáculos al aire libre, Museo, Universidad, Servicios administrativos, etc. Compitiendo en calidad con otras zonas de la ciudad "más ricas", haciendo extensivo a lo largo del río, en su margen izquierda, el uso e interés por espacios y edificios de calidad cuyos usos dignifiquen y sean referencia obligada en la ciudad, desde Vadorrey y el Arrabal al Actur.

B.- Por necesidades de la Candidatura de una Exposición Internacional:

1.- Por el tema, una Expo dedicada al agua en una ciudad con un río de gran valor por su consumo, por su caudal, por sus aprovechamientos y con un órgano de cuenca como la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Debe justificar el tema también por su presencia con un proyecto de recuperación de las riberas del Ebro y de su integración en la ciudad, también justifica esa presencia como catalizador de esfuerzos para su ejecución en una fecha fija, respondiendo así a los criterios B.I.E. sobre las nuevas Exposiciones que además de ser lugares de conocimiento y difusión mundial sobre el tema a desarrollar, puedan contribuir al desarrollo social ó urbano, así como a la recuperación de espacios naturales de ámbito local ó regional. Debiendo justificar por ello, la reutilización posterior del lugar.

2.- El recinto debe disponer de 25 Ha. para contener los pabellones y edificación auxiliar, con espacios cerrados y al aire libre, deberá disponer en su entorno espacios para aparcamientos en edificio ó en superficie. Siendo el lugar de éste tamaño más accesible desde el centro de la ciudad.

3.- El lugar elegido debe disponer de un buen entorno de calidad ambiental y atractivo paisaje, en este caso el nuevo parque y los espacios naturales existentes, facilitando también la seguridad y tranquilidad al estar claramente delimitado con posibilidad de control en todo su perímetro y proximidad de bomberos, hospitales, policía

4.- Debe permitir la residencia próxima a las casi 1.000 personas que trabajarán en la Expo, debe disponer suelos próximos, como RENFE, etc., donde pueden ubicarse viviendas o alojamientos apropiados y accesibles.

5.- Su accesibilidad contribuirá al éxito de público, local, regional y nacional, que en mayor medida accederán al recinto andando, en automóvil, en tren, potenciando su vista desde las autopistas de acceso, facilitando su señalización y localización.

6.- Asimismo, es de vital importancia el uso al que se destinará posteriormente a la celebración de la Expo. Es en este aspecto cuando mayor motivo puede aducirse para su ubicación, pues en el Meandro la creación de un parque es reivindicación vecinal y de la ciudad, la restauración de los márgenes del río y la dotación de equipamientos de calidad para toda la ciudad también propondrán una nueva centralidad capaz de articular esta zona urbana, con barrios como las Delicias, la Almozara y el Actur, pudiendo participar de la proximidad de la Universidad.

Evidentemente que los aspectos enumerados justifican el lugar y que será también en beneficio de todos los barrios, actuando como elemento catalizador de inversiones a fecha fija para una ciudad que se abre al mundo, también Zaragoza se justifica en Aragón favoreciendo su desarrollo y provocando inversiones para toda la comunidad, los transportes, las comunicaciones y los servicios se verán afectados por un crecimiento turístico evidente.

9.- INFORME GEOLÓGICO

Las riberas del río Ebro a su paso por la ciudad de Zaragoza discurren desde el punto de vista geológico por los sedimentos aluviales del mismo, ya sean del aluvial actual con su llanura de inundación ya sean de las terrazas inferiores; desarrolladas sobre el sustrato de la Formación Zaragoza y que pueden estar recubiertos puntualmente por rellenos antrópicos más o menos desarrollados.

Los rellenos antrópicos, escombros y echadizos, se distribuyen aleatoriamente por ambas márgenes, adquieren mayor importancia en la derecha y se sitúan siempre por encima del nivel freático.

En las proximidades de la confluencia de la calle Monreal con Paseo Echegaray se han detectado espesores de rellenos antrópicos de hasta 6,50-7,00 m.

Los aluviones son fundamentalmente granulares, gravas heterométricas y poligénicas con matriz arenosa y fracción variable de finos, en general son compactas. Presentan morfología lenticular con extensión y espesor muy variables e incluyen niveles también con morfología lenticular de arenas y limos, mucho menos frecuentes.

El aluvial actual está coronado por sedimentos finos de carácter limoso correspondientes a la llanura de inundación. Están más desarrollados en la margen izquierda donde resultan normales espesores del orden de 3 a 5 m.

10.- DESCRIPCIÓN

El recinto se sitúa en una plataforma que se solapa con el trazado del Tercer Cinturón en el meandro de Ranillas, sobre una trama agrícola de la que reconoce sus trazas principales en el diseño y distribución interior del recinto.

En esta plataforma se sitúan las edificaciones en la cota 198-199 sobre una lámina de agua que perfilará el recinto hacia el río y manteniendo la zona de protección de las riberas y su vegetación con plantas autóctonas que desciende hasta la cota 193 del agua en el río como zona inundable.

Actualmente la cota del terreno se sitúa a +197 y el 3er. Cinturón se proyecta en la +199 y +200, suponiendo una barrera protectora del Recinto y Actur a las crecidas del río.

El estanque del recinto se comunicará con el río con esclusas que permitan la navegabilidad interior y exterior del recinto.

La edificación se compone de pabellones singulares que se situarán en contacto con la lámina de agua y representarán el perfil de la margen izquierda con edificios de calidad y propuestas de singularidad tecnológica y arquitectónica diseñados con criterios bioclimáticos, se dedicarán:

- 1º** Al agua, con contenidos sobre los distintos aspectos en que ésta influye en la naturaleza y el ser humano, desde su distribución y regulación en el mundo, su calidad y potabilización, así como Organismos Internacionales, aspectos económicos y otros en los que el agua adopta un valor Religioso, Social o Cultural, en definitiva todos aquellos en que afecta a la calidad de vida del hombre y su desarrollo.
 - 2º** El de la Naturaleza, mostrada de la manera en que el hombre incide en la naturaleza y ésta en el hombre, recreando visualmente inundaciones, tornados, ventiscas o temporales de nieve, proponiendo su conservación tras la Expo como pabellón temático.
 - 3º** Sobre los ríos, espacio dedicado a las cuencas fluviales en el mundo, incluido el Ebro, a conservar tras la Expo se dedicaría de forma didáctica a recrear la diversidad de fauna, vegetal y bacteriológica, así como la industria y sus aprovechamientos hidroeléctricos.
 - 4º** Sobre las ciudades, mediante una gran exposición del urbanismo y la historia de las ciudades más influyentes en el mundo, dedicado a la arquitectura y urbanismo contemporáneos con fondos documentales, fotografías, planos, maquetas, etc. Podría ser el germen de una Escuela de Arquitectura en Zaragoza tras la Expo.
 - 5º** El pabellón de la Cultura, se destinaría al museo de los museos, incluyendo en él además de las salas de exposición temporal de Artistas Aragoneses y contemporáneos, pueda visitarse mediante conexión en tiempo real con los más importantes museos del mundo, accediendo a sus contenidos y actividades.
- Otras edificaciones se construirán para ser reutilizadas posteriormente como equipamiento urbano, como el Auditorio al aire libre o el Foro de la Paz que acogerá a las ONG's, siendo su lugar de encuentro y de donde resultarán acuerdos y manifiestos que ayudarán al equilibrio en el desarrollo del planeta entre la naturaleza y el hombre y el de éstos con los medios de producción. Posteriormente podrá ser utilizado como Palacio de Congresos, necesario en la ciudad.

- Los países participantes, las empresas y las representaciones nacionales o internacionales, institucionales o de colectivos que acudan a la Exposición contarán con edificios contenedor construidos al efecto de poner a su disposición módulos que adecuarán a las necesidades expositivas de cada uno. Tras la muestra la reutilización de los mismos servirán para albergar otros usos culturales como escuela de cinematografía, centros sociales u oficinas, adaptando la estructura en sus forjados y fachadas, disponiendo de todos los avances tecnológicos actuales y de equilibrio medioambiental.
- Otras infraestructuras urbanas se realizarán con la muestra como lugar de acceso desde la Estación Intermodal donde una edificación y la Torre del s. XXI como edificio singular de 300 m. de altura en recuerdo del perfil de la ciudad de las 100 torres y su crecimiento al Oeste será lugar de referencia en el valle del Ebro; aparcamientos, hoteles y oficinas, así como zonas lúdicas en su planta baja permitirán la transición de la zona AVE al parque escultórico que se configura como antesala del recinto y balcón sobre el Ebro, ampliando esta zona como parque de la Almozara conectada bajo el 3er. Cinturón que lo atraviesa sobre pilares a la cota 207.

Dos nuevos puentes se proponen para conectar ambas márgenes a nivel peatonal, uno cubierto continuidad de la Avenida Francia a la cota +204 posibilitará el uso de los ciudadanos del barrio de la Almozara que no tendrán que realizar el acceso al más elevado del 3er. Cinturón y su uso propone la observación del Ebro desde un mirador cubierto, proporcionando un acceso directo a la Expo desde la Estación Intermodal.

Y una pasarela, prolongación del Pº de Calanda, conectará el centro de la Almozara con el Actur, pudiendo ser acceso a la Expo en el encuentro Este con el muro del Actur.

El embarcadero y las esclusas para conectar el recorrido fluvial desde el Azud aguas abajo con el recinto Expo, resultará de enorme atractivo y supone una recuperación del uso del río y de la aproximación del ciudadano al Ebro que nos unirá tras la muestra.

1 1.- ESTIMACIÓN PROVISIONAL FINANCIACIÓN EXPOSICIÓN INTERNACIONAL 2008

ESTIMACIÓN GASTOS

- Dossier candidatura (incluyendo gastos de personal, estudios técnicos, etc) 500 mill.

- Infraestructuras recinto Expo y Meandro.

- Compra de suelo y expropiaciones Meandro	4.000 mill.
- Construcción azud con derivación para navegabilidad .	1.300 mill.
- Urbanización recinto expo	3.000 mill.
- Actuaciones ambientales, meandro (repoblaciones forestales, restauración riberas, etc.)	400 mill.
- Jardín botánico	800 mill.
- Parque del agua (repoblaciones forestales, instalaciones lúdicas, construcción embalse recreativo, etc.)	2.000 mill.
- Termas (aportación pública a la sociedad mixta)	1.000 mill.
- Embarcadero, servicio barcos (aportación pública a la empresa concesionaria) y esclusa	1.500 mill.
- Pabellón Foro (futuro Palacio Congresos)	5.000 mill.
- Pabellón del Agua (futuro Pabellón Temático permanente)	5.000 mill.
- Pabellón La Fuerza de la Naturaleza (futuro Pabellón Temático permanente)	7.000 mill.
- Pabellón de los Ríos (futuro Pabellón Temático permanente)	6.000 mill.
- Pabellón Arquitectura/Urbanismo (futuro Pabellón Temático permanente)	5.000 mill.
- Pabellón Telecomunicaciones (futuro Pabellón Temático permanente)	3.000 mill.
- Palacio de las Artes Escénicas (Auditorio abierto)	5.000 mill.
- Construcción pabellones para Estados y entidades presentes	11.000 mill.
- Adecuación de un Pabellón como Centro Audiovisual Buñuel	1.300 mill.
- Adaptación Pabellones a otros usos	6.000 mill.
- Construcción instalaciones de servicios (tiendas, bares, restaurantes, equipamiento sanitario, etc.)	4.000 mill.
- Puente peatonal sobre el río (cubierto)	3.000 mill.
- Pasarela colgante	1.500 mill.
- Aparcamientos (A y B)	3.000 mill.

(N.B. No se incluyen costes del tramo del tercer cinturón y el puente, dado que son infraestructuras que, aún siendo necesarias para la Expo, van a realizarse en cualquier caso y cuyo coste puede estimarse en unos 8.000 millones de pesetas).

- <u>Infraestructuras margen derecha</u>	
- Compra de suelo y expropiaciones	3.200 mill.
- Urbanización área margen derecha	2.000 mill.
- Construcción parque escultórico y zonas verdes	3.000 mill.
- Torre S. XXI, aparcamientos y zona ocio y comercial	25.000 mill.
- <u>Gastos funcionamiento Expo</u>	
- Gastos previos a inauguración (personal, estudios - sin incluir proyectos técnicos-, alquiler oficinas, viajes, publicidad previa)	4.000 mill.
- Gastos durante la Expo	
- Personal	2.500 mill.
- Publicidad	3.000 mill.
- Mobiliario urbano, decoración, etc.	1.000 mill.
- Mantenimiento y energía	500 mill.
- Protocolo, viajes, etc.	1.000 mill.
- Varios (seguros, extras, etc.)	1.000 mill.
- Actuaciones culturales	3.000 mill.

RESUMEN GASTOS:

- Dossier candidatura	500 mill.
- Infraestructuras recinto Expo y Meandro	79.800 mill.
- Infraestructuras margen derecha	33.200 mill.
- Funcionamiento	16.000 mill.
- Imprevistos	10.000 mill.
TOTAL GASTOS	139.500 mill.

ESTIMACIÓN INGRESOS

Esta primera estimación se realiza contemplando dos escenarios. El primero considerando un buen resultado de explotación de la Expo y el segundo más pesimista.

Escenario 1. (Previsión de resultados favorables)

- Entradas (7 millones de visitantes. Entrada individuales a 7.000 ptas. incluyendo descuentos y bonos)	40.000 mill.
- Merchandising (balance descontando gastos)	7.000 mill.

12.- ESTIMACIÓN VISITAS Y MOVILIDAD

* TERMINALES Y TRANSPORTES

- Aeropuerto
- Terminales
- Carreteras

* ALOJAMIENTOS EN PROXIMIDAD

(Hoteles, Servicios y Alojamientos)

- Participantes
- Visitantes

* APARCAMIENTOS - Superficie - Edificios

- Autobús
- Coches
- Transporte Público y Privado
- Participante

- EN FUNCION DEL N° DE VISITANTES

Análisis de obras existentes

Análisis de obras a realizar

- (Previstas) Y (No previstas)

- DETERMINAR N° DE VISITANTES.

* POR PROCEDENCIA

- Locales, (repiten + de 2 veces).....20%
- Provinciales, (repiten + de 1 vez).....10%
- Regionales, (repiten + de 1 vez)..... 5%
- Nacionales30% a 50%
- Internacionales 10%
- Participantes e invitados 5%

* POR CAPACIDAD - Edificada - Terreno

(previstos de 7 a 9 millones)

* **ESTUDIO DE CIFRAS DE TURISMO POR FECHAS**

Local, Regional, Nacional de paso.

* **POR MÉTODO DE TRANSPORTE**

- URBANO

Coche

Bus

- EXTERNO O INTERURBANO

Coche

Bus

Tren

Avión

* **POR MODALIDAD**

- En Grupo (escuelas, empresas ...)

- Familiar

- Individual

- Pases locales y nocturnos

* **CÁLCULO POR EL TAMAÑO**

$\frac{\text{n}^\circ \text{ visitas} \times 133\%}{\text{n}^\circ \text{ días}}$

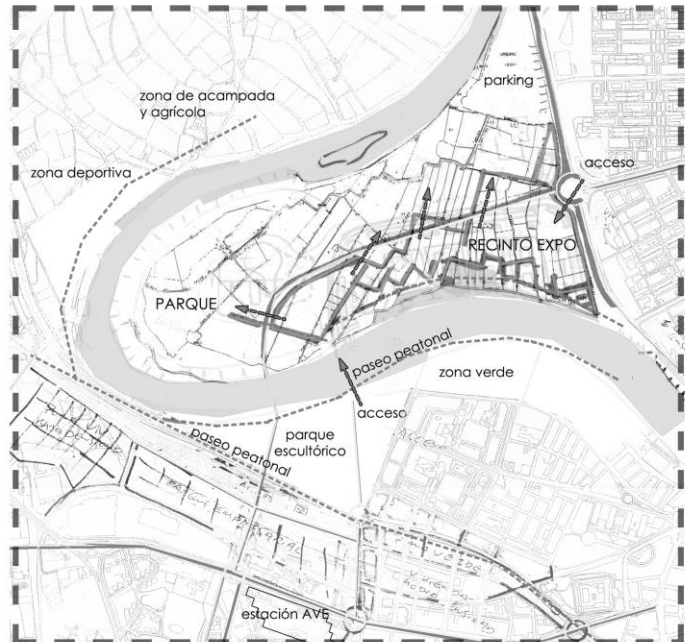
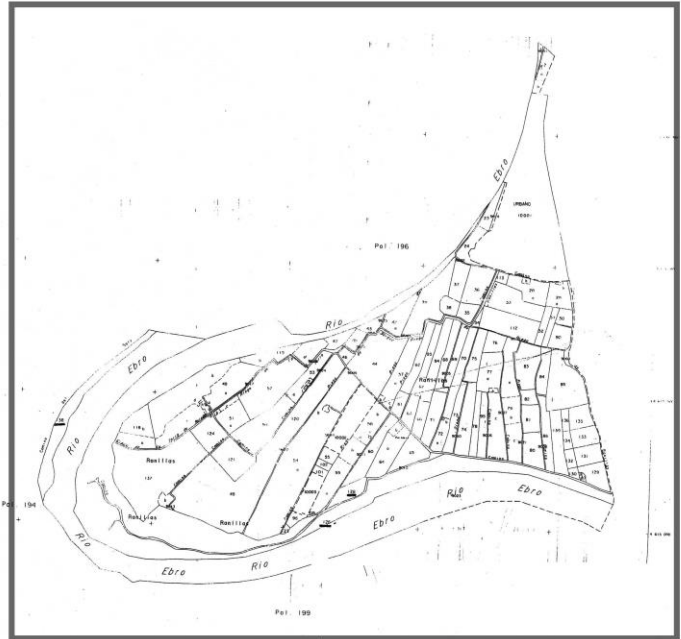
CÁLCULO DEL DÍA TIPO

ANÁLISIS OTRAS EXPOS

ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD

MEANDRO DE RANILLAS

ESTRUCTURA DEL RECINTO EXPO Y VIARIO



ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD EN EL RECINTO EXPO

CATASTRO DE RUSTICA		PROVINCIA	M U N I C I P I O				DH-MUN	POLIGONO	PAG. 880		
RELACION DE CARACTERISTICAS		ZARAGOZA	ZARAGOZA				50-900	202			
APellidos y nombre o razon social	% PART.	CB	CP	PARAJE	POL	PARCE	SP	CC IP	SUPERFICIE	FOTO N.	AÑO
SINDICATO DE RIEGOS DEL RABAL	100.000	5		RANILLAS	202	00001	--	RI 00	0 11 03	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS DEL RABAL	100.000	5		RANILLAS	202	00002	1A	CR 06	0 44 41	3541006	92
				RANILLAS	202	00002	1B	E- 04	0 15 28	3541006	92
				TOTAL PARCELA =					0 59 69		
ENGAY CASORRAN NICOLAS	100.000	5		RANILLAS	202	00023	--	CR 06	0 54 35	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS DEL RABAL	100.000	5		RANILLAS	202	00024	--	CR 04	0 69 57	3541006	92
LIESA LAZARO LUIS	100.000	5		RANILLAS	202	00028	1A	CR 04	1 06 52	3541006	92
				RANILLAS	202	00028	1B	I- 00	0 06 32	3541006	92
				TOTAL PARCELA =					1 12 84		
ZAPATER DIAUS MARTIN	100.000	5		RANILLAS	202	00029	A-	CR 04	0 77 93	3541006	92
				RANILLAS	202	00029	B-	I- 00	0 02 13	3541006	92
				TOTAL PARCELA =					0 80 06		
GAJASA MLDON PASCUAL	100.000	5		RANILLAS	202	00030	--	CR 04	0 36 10	3541006	92
VERA CONCEPCION	100.000	5		RANILLAS	202	00031	--	CR 04	0 35 55	3541006	92
LASALA ABELLA PETRA	100.000	5		RANILLAS	202	00032	--	CR 04	0 42 30	3541006	92
CASTAN ABANSES ANGELES	100.000	5		RANILLAS	202	00033	--	CR 04	1 72 65	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS DEL RABAL	100.000	5		RANILLAS	202	00034	--	CR 04	0 11 96	3541006	92
FUENTES LENCIMA LAUREANO	100.000	5		RANILLAS	202	00035	--	CR 06	0 44 57	3541006	92
CASTAN ABANSES ANGELES	100.000	5		RANILLAS	202	00036	--	CR 06	1 27 42	3541006	92
GODES CARRERAS PILAR	100.000	5		RANILLAS	202	00037	--	CR 04	0 80 83	3541006	92
GODES LOPEZ JOSE	100.000	5		RANILLAS	202	00038	--	E- 04	0 43 04	3541006	92
GODES LOPEZ JOSE	100.000	5		RANILLAS	202	00039	--	CR 06	2 26 06	3541006	92
BARBO ARTAL SERGIO	100.000	5		RANILLAS	202	00042	1A	FR 02	1 07 04	3541006	92
				RANILLAS	202	00042	1B	I- 00	0 00 88	3541006	92
				TOTAL PARCELA =					1 07 92		
BERNAD TORRES ANTONIO	100.000	5		RANILLAS	202	00043	--	CR 06	0 34 53	3541006	92
MONTANER MONTALBAN JAIME	100.000	5		RANILLAS	202	00044	--	CR 04	3 16 02	3541006	92
GINES TORRES MARGARITA	50.000	5		RANILLAS	202	00045	--	CR 04	0 39 46	3541006	92
GINES TORRES GREGORIO	50.000										
GINES TORRES MARGARITA	50.000	5		RANILLAS	202	00046	--	CR 04	0 22 61	3541006	92
GINES TORRES GREGORIO	50.000										
BERNAD TORRES ANTONIO	100.000	5		RANILLAS	202	00047	--	CR 06	0 46 79	3541006	92
POHAR GARCIA MARGARITA	100.000	5		RANILLAS	202	00048	1A	CR 04	1 72 75	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1B	E- 03	3 30 51	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1C	I- 00	0 02 73	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1D	CR 04	0 01 73	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1E	CR 04	0 00 86	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1F	I- 00	0 01 06	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1G	CR 04	0 01 85	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1H	E- 04	0 09 16	3540906	92
				RANILLAS	202	00048	1I	C- 04	1 34 36	3540906	92
				TOTAL PARCELA =					6 55 01		
MONTANER MONTALBAN JAIME	100.000	5		RANILLAS	202	00049	--	CR 04	7 27 17	3540906	92
NAVARRO PORTOLES SEBASTIAN	100.000	5		RANILLAS	202	00050	--	CR 04	2 20 53	3540906	92
MONTANER MONTALBAN JAIME	100.000	5		RANILLAS	202	00051	1A	CR 04	0 94 98	3540906	92
				RANILLAS	202	00051	1B	CR 04	0 03 93	3540906	92
				RANILLAS	202	00051	1C	I- 00	0 14 20	3540906	92
				TOTAL PARCELA =					1 13 11		
GINES TORRES MARGARITA	50.000	5		RANILLAS	202	00052	--	CR 04	2 94 53	3540906	92
GINES TORRES GREGORIO	50.000										
BERNAD TORRES ANTONIO	100.000	5		RANILLAS	202	00053	1A	CR 04	0 88 41	3540906	92

CATASTRO DE RUSTICA	PROVINCIA	M U N I C I P I				DH-MUN	POLIGONO	PAG. 881		
RELACION DE CARACTERISTICAS	ZARAGOZA	ZARAGOZA				50-900	202			
APELLIDOS Y NOMBRE O RAZON SOCIAL	% PART.	CR	CP	PARAJE	POL PARCE	SP	CC IP	SUPERFICIE	FOTO N.	AÑO
		5		RANILLAS	202 00053	1B	I- 00	0 02 35	354 09 06	92
		5		RANILLAS	202 00053	1C	E- 04	0 06 20	354 09 06	92
				TOTAL PARCELA =				0 96 96		
IZQUIERDO SANZ JOAQUIN	100.000	5		RANILLAS	202 00054	1A	CR 04	7 59 63	354 09 06	92
		5		RANILLAS	202 00054	1B	CR 04	0 04 88	354 09 06	92
				TOTAL PARCELA =				7 64 51		
GARCIA FRANCO ANTONIO	100.000	5		RANILLAS	202 00055	--	CR 06	0 29 97	354 10 06	92
IZQUIERDO PALACIOS FERNANDO	100.000	5		RANILLAS	202 00057	1A	CR 04	1 58 71	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00057	1B	I- 00	0 05 14	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00057	1C	I- 00	0 00 38	354 10 06	92
				TOTAL PARCELA =				1 64 23		
JORDAN URRIES Y AZARA FERNANDO	100.000	5		RANILLAS	202 00058	1A	FR 02	0 23 64	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00058	1B	CR 04	0 81 45	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00058	1C	I- 00	0 00 74	354 10 06	92
				TOTAL PARCELA =				1 05 83		
BOSQUE GUIRAL SANTIAGO	100.000	5		RANILLAS	202 00059	1A	CR 06	1 29 04	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00059	1B	HR 01	0 63 32	354 10 06	92
				TOTAL PARCELA =				1 92 36		
MAINAR BARNOLAS JOSEFINA	100.000	5		RANILLAS	202 00060	--	CR 04	1 32 11	354 10 06	92
MAINAR BARNOLAS JOSEFINA	100.000	5		RANILLAS	202 00061	--	CR 04	0 41 46	354 10 06	92
ANADON CARRUEZ MARIANO	33.340	5		RANILLAS	202 00062	--	CR 04	0 98 20	354 10 06	92
ANADON CARRUEZ MA ANTONIA	33.330									
ANADON CARRUEZ ALBERTO	33.330									
ANADON CARRUEZ MARIANO	50.000	5		RANILLAS	202 00063	--	CR 04	0 52 07	354 10 06	92
ANADON CARRUEZ ALBERTO	50.000									
ALEGRE VILLARROYA BERNABE	100.000	5		RANILLAS	202 00064	1A	CR 04	1 40 63	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00064	1B	CR 04	0 16 51	354 10 06	92
				TOTAL PARCELA =				1 57 14		
NADAL IZQUIERDO FRANCISCA	50.000	5		RANILLAS	202 00065	--	CR 04	1 06 85	354 10 06	92
NADAL IZQUIERDO LUISA	50.000									
NADAL IZQUIERDO FRANCISCA	50.000	5		RANILLAS	202 00066	--	CR 04	0 57 53	354 10 06	92
NADAL IZQUIERDO LUISA	50.000									
ANADON CARRUEZ MARIANO	50.000	5		RANILLAS	202 00067	--	CR 04	0 64 47	354 10 06	92
ANADON CARRUEZ ALBERTO	50.000									
LIESA LAZARO LUIS	100.000	5		RANILLAS	202 00068	--	CR 04	0 87 93	354 10 06	92
GRAO ADAN PEDRO	100.000	5		RANILLAS	202 00069	--	CR 04	0 71 59	354 10 06	92
GRAO ADAN MARIA	100.000	5		RANILLAS	202 00070	--	CR 04	1 18 45	354 10 06	92
GRAO ADAN MARIA	100.000	5		RANILLAS	202 00071	--	CR 04	1 04 48	354 10 06	92
GIMENEZ SANCHEZ SANTOS	33.330	5		RANILLAS	202 00072	A-	FR 02	0 55 55	354 10 06	92
GIMENEZ SANCHEZ GABRIEL	33.330	5		RANILLAS	202 00072	B-	I- 00	0 00 56	354 10 06	92
GIMENEZ SANCHEZ CONSUELO	33.340									
				TOTAL PARCELA =				0 56 11		
BERNAD TORRES ANTONIO	100.000	5		RANILLAS	202 00073	--	CR 04	0 84 89	354 10 06	92
BLANQUEZ GARCIA MARIA	100.000	5		RANILLAS	202 00074	--	FR 02	1 33 04	354 10 06	92
URBEZ LAZARO ELIAS	33.340	5		RANILLAS	202 00075	--	CR 04	0 89 77	354 10 06	92
URBEZ LAZARO MANUEL	33.330									
URBEZ LAZARO MARIA	33.330									
CASTAN ABANSELS JESUS	100.000	5		RANILLAS	202 00076	--	CR 04	0 55 04	354 10 06	92
IZQUIERDO ASTA SANTIAGO	100.000	5		RANILLAS	202 00077	1A	CR 04	1 26 73	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00077	1B	CR 04	0 05 68	354 10 06	92
		5		RANILLAS	202 00077	1C	HR 02	1 52 91	354 10 06	92
				TOTAL PARCELA =				2 85 32		

CATASTRO DE RUSTICA

PROVINCIA

M U N I C I P I O

DH-MUN

POLIGONO

PAG. 882

RELACION DE CARACTERISTICAS

ZARAGOZA

ZARAGOZA

50-900

202

APellidos y nombre o razon social	% PART.	CB	CP	PARAJE	POL	PARCE	SP	CC	IP	SUPERFICIE	FOTO N.	AÑO
ZAPATER HERRERO GUILLERMO	100.000	5		RANILLAS	202	00078	--	CR	04	0 63 47	3541006	92
BALLESTEROS ALFRANCA FEDERICO	100.000	5		RANILLAS	202	00079 1A	--	CR	04	1 14 22	3541006	92
		5		RANILLAS	202	00079 1B	--	HR	01	0 66 74	3541006	92
		5		RANILLAS	202	00079 1C	--	CR	04	0 83 98	3541006	92
				TOTAL PARCELA =						2 64 94		
BALLESTEROS ALFRANCA FEDERICO	100.000	5		RANILLAS	202	00080	--	CR	04	0 95 66	3541006	92
ZAPATER HERRERO GUILLERMO	100.000	5		RANILLAS	202	00081	--	CR	04	0 70 36	3541006	92
URUS TOMAS	100.000	5		RANILLAS	202	00082	--	CR	04	0 34 12	3541006	92
ANADON CARRUEZ MARIANO	33.330	5		RANILLAS	202	00083	--	CR	04	1 45 20	3541006	92
ANADON CARRUEZ MA ANTONIA	33.340											
ANADON CARRUEZ ALBERTO	33.330											
ORIA COBOS ANGELES	100.000	5		RANILLAS	202	00084	--	CR	04	0 72 50	3541006	92
HERMANDAD DE LA SOPA	100.000	5		RANILLAS	202	00085	--	CR	04	2 52 39	3541006	92
SALVADOR TAFALLA DOLORES	100.000	5		RANILLAS	202	00086	--	CR	06	0 93 09	3541006	92
SALVADOR RODRIGO ENRIQUE NARCISO	25.000	5		RANILLAS	202	00087 1A	--	CR	04	0 04 62	3541006	92
SALVADOR RODRIGO FRANCISCO JAVIER	25.000	5		RANILLAS	202	00087 1B	--	CR	04	0 02 11	3541006	92
SALVADOR RODRIGO JORGE CARLOS	25.000											
SALVADOR RODRIGO MIGUEL ANGEL	25.000											
				TOTAL PARCELA =						0 06 73		
SERRANO ANSON PRUDENCIO	100.000	5		RANILLAS	202	00090	--	CR	04	0 67 58	3541006	92
ENGAY GARCIA ROSARIO	100.000	5		RANILLAS	202	00093	--	CR	04	0 59 23	3541006	92
ENGAY GARCIA ROSARIO	100.000	5		RANILLAS	202	00094	--	CR	04	0 89 65	3541006	92
HERREDO MARQUES FLORENTIN	100.000	5		RANILLAS	202	00095	--	CR	04	0 75 71	3541006	92
LAGOS ALBA LEONCIO	100.000	5		RANILLAS	202	00096	--	CR	04	0 23 87	3831001	92
CORBACHO SANCHEZ JOSE	100.000	5		RABAL	202	00101	--	CR	06	0 16 07	3541006	92
HILLAN MONJE PEDRO EDUARDO	100.000	5		RABAL	202	00102	--	CR	06	0 16 35	3541006	92
CASTAN ABANSES JESUS	100.000	5		RANILLAS	202	00112	--	CR	04	1 90 90	3541006	92
CASTAN ABANSES JESUS	100.000	5		RANILLAS	202	00113	--	CR	04	0 16 96	3541006	92
BLESA SANZ RICARDO	100.000	5		RANILLAS	202	00118 1A	--	CR	04	0 69 65	3540906	92
		5		RANILLAS	202	00118 1B	E-03			0 99 67	3540906	92
				TOTAL PARCELA =						1 69 32		
GINES TORRES MARGARITA	50.000	5		RANILLAS	202	00119 A-	--	CR	06	0 69 40	3541006	92
GINES TORRES GREGORIO	50.000	5		RANILLAS	202	00119 B-	E-03			0 88 40	3541006	92
				TOTAL PARCELA =						1 57 80		
GINES TORRES MARGARITA	50.000	5		RANILLAS	202	00120	--	CR	01	2 63 62	3541006	92
GINES TORRES GREGORIO	50.000											
POMAR GARCIA MARGARITA	100.000	5		RANILLAS	202	00121	--	CR	01	1 53 20	3541006	92
CLAVERIA VALDES NATIVIDAD	100.000	5		RANILLAS	202	00123	--	CR	04	0 06 61	3831001	92
POMAR GARCIA MARGARITA	100.000	5		RANILLAS	202	00124	--	CR	04	1 11 70	3541006	92
CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO	100.000	A		RANILLAS	202	00126	--	RI	00	29 81 14	3541006	92
CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO	100.000	A		RANILLAS	202	00128	--	RI	00	0 70 62	3831001	92
SALVADOR RODRIGO JORGE CARLOS	100.000	5		RANILLAS	202	00129	--	CR	04	0 82 88	3541006	92
SALVADOR RODRIGO JORGE CARLOS	100.000	5		RANILLAS	202	00130	--	CR	04	0 14 73	3541006	92
SALVADOR RODRIGO FRANCISCO JAVIER	100.000	5		RANILLAS	202	00131	--	CR	04	0 72 18	3541006	92
SALVADOR RODRIGO FRANCISCO JAVIER	100.000	5		RANILLAS	202	00132	--	CR	04	0 26 80	3541006	92
SALVADOR RODRIGO ENRIQUE NARCISO	100.000	5		RANILLAS	202	00133	--	CR	04	0 69 98	3541006	92
SALVADOR RODRIGO ENRIQUE NARCISO	100.000	5		RANILLAS	202	00134	--	CR	04	0 21 88	3541006	92
SALVADOR RODRIGO MIGUEL ANGEL	100.000	5		RANILLAS	202	00135	--	CR	04	0 71 39	3541006	92
SALVADOR RODRIGO MIGUEL ANGEL	100.000	5		RANILLAS	202	00136	--	CR	04	0 23 95	3541006	92
MONTANER MONTALBAN JAIME	100.000	5		RANILLAS	202	00137 1A	--	CR	04	6 40 83	3541006	92
		5		RANILLAS	202	00137 1B	E-04			0 24 27	3541006	92
				TOTAL PARCELA =						6 71 10		

18

CATASTRO DE RUSTICA

PROVINCIA

M U N I C I P I

DH-MUN

POLIGONO

PAG. 883

RELACION DE CARACTERISTICAS

ZARAGOZA

ZARAGOZA

50-900

202

APELLIDOS Y NOMBRE O RAZON SOCIAL

% PART. CB CP

PARAJE POL PARCE SP

CC IP SUPERFICIE

FOTO N.

AÑO

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO	100.000	A		RANILLAS	202	00138	--	1- 00	2 76 36	3540906	92
SALVADOR PINILLA MARIANO	100.000	S		RANILLAS	202	00139	--	CR 06	1 06 58	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09001	--	1- 00	0 04 37	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09002	--	1- 00	0 25 05	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO D	202	09003	--	1- 00	0 50 46	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09004	--	1- 00	0 32 40	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09005	--	1- 00	0 18 90	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09006	--	1- 00	0 07 55	3541006	92
AYUNTAMIENTO DL ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09007	--	1- 00	0 14 32	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09008	--	1- 00	0 16 60	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09009	--	1- 00	1 17 96	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09010	--	1- 00	0 25 70	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09011	--	1- 00	0 21 99	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09012	--	1- 00	1 02 40	3541006	92
AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA	100.000	A		CAMINO	202	09013	--	1- 00	0 14 84	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		RIEGO	202	09014	--	1- 00	0 16 23	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		ACEQUIA	202	09015	--	1- 00	0 57 14	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		ACEQUIA	202	09016	--	1- 00	0 17 25	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		ACEQUIA	202	09017	--	1- 00	0 13 97	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		ACEQUIA	202	09018	--	1- 00	0 20 82	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		RIEGO	202	09019	--	1- 00	0 11 46	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		RIEGO	202	09020	--	1- 00	0 17 43	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		RIEGO	202	09021	--	1- 00	0 17 81	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	A		RIEGO	202	09022	--	1- 00	0 26 78	3541006	92
CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL EBRO	100.000	A		RIO EBRO	202	09023	--	1- 00	32 24 21	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	S		RIEGO	202	09024	--	1- 00	0 04 20	3541006	92
SINDICATO DE RIEGOS TERMINO ALMOZARA	100.000	S		RIEGO	202	09025	--	1- 00	0 02 37	3541006	92
ZONA URBANA	100.000	S		URBANA	202	10001	--	1- 00	12 82 93	3541006	92
ZONA URBANA	100.000	S		URBANA	202	10002	--	1- 00	1 99 21	3541006	92
ZONA URBANA	100.000	S		URBANA	202	10003	--	1- 00	0 87 08	3541006	92

TOTAL POLIGONO=

193 94 06

93

Liesa Casoran Jesus

202 140

CR04

2-86 10

3541006

←

18



Creación de la Asociación Cultural para la promoción de la ciudad de Zaragoza como sede de la exposición internacional del año 2008

Por Carlos Miret Bernal. (Presidente)

La asociación aragonesa Expo-2008, fue presentada el pasado día 2 de diciembre como plataforma ciudadana, formada por personas de diferentes profesiones y ámbitos de la sociedad que representan a una Zaragoza abierta y dialogante, para instar a sus instituciones, partidos políticos y otras representaciones sociales a trabajar por una Zaragoza del futuro.

Se plantea el objetivo de celebrar en Zaragoza la Exposición Internacional del año 2008, cuya justificación puede resumirse en dos aspectos fundamentales:

1. La necesidad de tener un proyecto para la ciudad. Un **proyecto para el siglo XXI**, con una idea clara de los barrios, de sus ríos y de sus infraestructuras, que en su **desarrollo**, en su **temporalidad** y en su **trascendencia** al exterior, utilice como catalizador la **Exposición Internacional Zaragoza 2008**, que desde aquí se propone. No como un fin, sino como un medio para recuperar la ciudad, cerrar cicatrices, unir orillas, equilibrar zonas degradadas y poner de

manifiesto la riqueza cultural de un pueblo.

2. Una ciudad que quiera competir en la Europa de las ciudades, debe responder a un modelo en que la cultura, la paz y la sostenibilidad sean sus argumentos principales, provocando la **sinergia** estructural necesaria entre inversores, empresas y sus habitantes, en una ciudad abierta.

Por ello, es nuestra intención involucrar, además de la Comunidad Europea, el Estado, la Comunidad Autónoma, la Diputación y Ayuntamiento, a organizaciones, empresas, universidad y comunidades científicas, artísticas y religiosas, en un proyecto común que en Zaragoza no ha cristalizado desde la Exposición Internacional Hispano-Francesa de 1908.

En resumen, un proyecto cultural, urbanístico y medioambiental, enriquecedor para sus ciudadanos y para la ciudad, fuente de bienestar, desarrollo e interacción, desde la identidad cultural de la capital de Aragón.

Se constituye la asociación promotora de la Expo 2008

Unas 80 personas acudieron a la asamblea

J. A. P.
Zaragoza

Cerca de 80 profesionales liberales, artistas, empresarios, profesores universitarios y políticos acudieron ayer por la noche a la primera asamblea de la asociación Zaragoza-Expo 2008, una entidad que se constituye con el fin de promocionar la capital aragonesa como sede de una muestra internacional. Representantes institucionales del Gobierno de Aragón, de la Diputación de Zaragoza y del consistorio de la ciudad también quisieron asistir como invitados, ya que uno de los principales objetivos de su presidente, Carlos Miret, es **"aclarar que el proyecto es apolítico"**.

Miret explicó que la asociación,

a la que ya se han adherido más de cien personas, organizará en los próximos meses una serie de mesas redondas y conferencias de comisarios de exposiciones para que detallen los beneficios que supone la celebración de un evento internacional para el desarrollo de una ciudad. En la cena-asamblea, que se celebró en un restaurante, estuvo el secretario general técnico de Vicepresidencia de la DGA, Ramón Salanova; el jefe del grupo municipal socialista, Juan Alberto Belloch; y el coordinador de Alcaldía, Modesto Lobón, entre otros políticos y cargos institucionales. Éste último se comprometió a admitir a la asociación como ponente de la Fundación Zaragoza 2008, una entidad que planificará los actos conmemorativos



ROGELIO ALLEPUZ

Reunión. Modesto Lobón, a la izquierda, conversa con Carlos Miret.

que se celebrarán para el bicentenario de Los Sitios.

Carlos Miret quiso dejar muy claro que la capital aragonesa tiene capacidad para preparar una exposición universal en el 2008, aunque advirtió que sólo se disponen de dos años para presen-

tar la candidatura. A su juicio, este evento supone una oportunidad **"única"** de atraer inversión pública para el desarrollo urbanístico del meandro de Raniillas, en el Actur, y la recuperación integral de las riberas del río Ebro. ■

Nace una asociación de apoyo a la candidatura Expo-2008

■ Más de 100 personas constituyen una plataforma independiente para promocionar el bicentenario

ANGEL GORRI Zaragoza

Más de cien profesionales y representantes de todos los sectores y colectivos de Zaragoza –arquitectos, médicos, artistas, estudiantes, sindicalistas y empresarios– se han unido en torno a una asociación independiente que promocionará la candidatura de la ciudad como sede para una exposición universal en el 2008. Aunque este proyecto parte de la propuesta recogida por el socialista Juan Alberto Belloch en su programa electoral de las pasadas elecciones municipales, los socios fundadores del colectivo sostienen que «no necesariamente tiene que asumirse ni excluirse dicha idea».

«El objetivo principal en estos momentos –afirmó ayer el arquitecto Carlos Miret– es impulsar desde la sociedad civil el debate necesario para definir y sustanciar esa candidatura para una exposición universal en el 2008 (coincidiendo con el bicentenario de Los Sitios y el centenario de la Exposición Hispano-Francesa), que pueda dar proyección mundial a la

ciudad y se convierta para ella en un motor económico y de desarrollo indiscutible».

Miret afirmó que hay tiempo suficiente para poder formalizar la candidatura de Zaragoza ante la Oficina Internacional de Exposiciones, ya que la solicitud debería presentarse a finales del año 2002. Mientras el Ayuntamiento de Zaragoza acaba de crear una fundación con un objetivo similar (todavía sin definir el contenido y la oferta de programación), los integrantes de esta nueva asociación ya han dado por su parte el primer paso.

Prácticamente todos se reunieron ayer en el restaurante «Casa Emilio» –cuyo propietario, Emilio Lacambra, también forma parte de la asociación– para darse a conocer ante la sociedad y reclamar nuevos apoyos y adhesiones. Aunque el colectivo se define como «independiente y apartidista», al acto acudieron invitados representantes de todos los grupos políticos: Juan Alberto Belloch (PSOE), José Atarés (PP), Ramón Salanova

(secretario técnico general de Presidencia y Relaciones Institucionales de la DGA, en representación del vicepresidente José Angel Biel) y el diputado de CHA y cantautor, José Antonio Labordeta.

En la lista de asociados y asistentes figuraban otros muchos nombres conocidos: Eloy Fernández-Clemente, Manuel Doblaré, Manuel García Guatas, José Luis del Corral, Antonio Domínguez o Angela López (profesores de la Universidad de Zaragoza); Jestis Membrado (secretario general de UGT-Aragón); Eduardo Aguilar (dirigente de Copyme); Paco Simón y José Luis Cano (pintores); Vicente Comet y Agustín Gavín (miembros del Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad); Emilio Gastón (ex Justicia de Aragón)...

Pese a que el proyecto de la expo está por definir, las líneas de partida plantean la construcción de una gran y moderno recinto en torno al Ebro en su tramo urbano, a la altura del meandro de Ranillas. Al margen de la importancia y proyección de este evento, sus defensores aseguran que la organización de un acontecimiento de esta magnitud dejaría en la ciudad grandes e importantes infraestructuras (la recuperación del río y nuevos e importantes ejes de comunicaciones) que situarían a Zaragoza en la vanguardia del nuevo milenio.



Diseño gráfico del recinto que se propone construir junto al Ebro

La Asociación Zaragoza Expo-2008, formada por más de cien profesionales independientes, promocionará en la Exposición Universal de Hannover 2000 la candidatura de la ciudad como sede de la Exposición Internacional del 2008

Zaragoza Expo-2008 expondrá su proyecto en Hannover el próximo año

■ Más de cien profesionales independientes participan en esta entidad creada recientemente

S. RUBIO Zaragoza La Asociación Cultural Zaragoza Expo-2008 expondrá su proyecto en la ciudad alemana de Hannover el próximo año. Esta entidad, constituida recientemente y formada por más de cien profesionales de todos los sectores y colectivos de la capital aragonesa, aprovechará el ambicioso marco de la Exposición Universal Hannover-2000 para impulsar la candidatura de Zaragoza como sede del gran acontecimiento internacional ocho años más tarde.

Así lo confirmó a este periódico el presidente de la asociación, el arquitecto Carlos Miret, quien añadió que también se expondrá el proyecto Jaca-2010. «Se trata de una buena oportunidad para potenciar ambas iniciativas -destacó-, aprovechando la celebración de la Semana de Aragón en el certamen alemán, que tendrá lugar en julio del próximo año».

Pero, antes de dar a conocer el proyecto concreto y oficial de la Exposición Internacional Zaragoza 2008, el camino que hay que recorrer es largo. Una vez constituida la asociación promotora, se abren ahora cinco meses de duro trabajo, estructurado en tres fases. La primera de ellas, según explicó el presidente de Zaragoza Expo-

2008, consiste en recabar toda la información necesaria de organismos nacionales e internacionales, así como experiencias de anteriores exposiciones. Con ello se persigue dotar al proyecto zaragozano de una adecuada organización, esquema de financiación, programa de difusión, «Ahora mismo hemos conseguido gran parte de esta documentación, así como de los pasos oficiales que han de darse para presentar la candidatura antes de finales del 2002», indicó Carlos Miret.

Debate social

Un segundo paso será divulgar toda esa información, junto con un boceto más preciso de las propuestas de la iniciativa, para abrir el debate social y político. Asimismo, se recabará el compromiso firme de todos los colectivos implicados en la asociación -arquitectos, médicos, empresarios, artistas, estudiantes y sindicalistas-, mediante unos documentos-ficha que serán enviados a la entidad promotora, con sede en la zaragozana calle de San Andrés.

Posteriormente, se celebrarán numerosas conferencias y coloquios, que estarán abiertos a todos los ciudadanos que quieran cono-



Recreación por ordenador de los pabellones y recintos que la asociación proyecta edificar a orillas del Ebro

cer y comprometerse con el impulso de Zaragoza como sede de la exposición internacional del 2008. Y, como no podía ser de otra manera, paralelamente se buscará el máximo apoyo institucional a esta iniciativa social e independiente. «Debemos lograr en los cuatro-cinco próximos meses el acuerdo unánime de las Cortes de

Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza», recalcó Miret.

La tercera fase comportará la difusión a través de los medios de comunicación de todos estos acuerdos con las instituciones y colectivos ciudadanos, así como del estudio de viabilidad de la iniciativa. En este paso se enmarca la presentación de Hannover y otras

actividades a nivel nacional e internacional, todavía por definir.

A partir de ahí, se abrirá un periodo de unos 20 meses durante los cuales se redactará la candidatura oficial. Asimismo, se habilitará una sociedad que gestione la propuesta, o bien como sociedad estatal o como un consorcio DGA-Ayuntamiento de Zaragoza.

Zaragoza promocionará en Hannover la Expo-2008

La Asociación Cultural Zaragoza Expo-2008 expondrá su proyecto en la ciudad alemana de Hannover el próximo año. Esta entidad, constituida recientemente y formada por más de cien profesionales de todos los sectores y colectivos de Zaragoza, aprovechará el ambicioso marco de la Exposición Universal Hannover-2000 para impulsar la candidatura de Zaragoza como sede del mismo acontecimiento ocho años más tarde.

Así lo confirmó a este periódico el presidente de la asociación, el arquitecto Carlos Miret, quien añadió que también se hará propaganda del proyecto Jaca-2010. «Se trata de una buena oportunidad para potenciar ambas iniciativas -destacó Miret-, aprovechando la celebración de la Semana de Aragón en el certamen alemán, que tendrá lugar en julio del próximo año». Previamente, el camino que hay que recorrer es largo y se estructura en tres fases. La primera de ellas, según explicó el presidente de Zaragoza Expo-2008, consiste en recabar toda la información necesaria de organismos nacionales e internacionales, así como experiencias de anteriores exposiciones.

Primeros contactos para impulsar la Expo 2008

S. RUBIO Zaragoza

La Asociación Zaragoza Expo 2008, formada por más de cien profesionales independientes que promociona la candidatura de la ciudad como sede de la Exposición Internacional del 2008, ya ha dado sus primeros pasos para impulsar dicha candidatura.

El presidente de este colectivo, Carlos Miret, precisó a este periódico que ya se han realizado las gestiones pertinentes para que el Ayuntamiento de Zaragoza y las Cortes de Aragón aprueben unánimemente la propuesta de celebrar una Exposición Internacional en Zaragoza en el 2008 y que, para ello, tomen las medidas necesarias. «Mediante el envío de las cartas correspondientes a la alcaldesa, Luisa Fernanda Rudi, y al presidente de las Cortes, José María Mur, -explicó Miret-, pretendemos que promuevan en sus respectivas instituciones la adhesión completa y de todos los partidos políticos a esta iniciativa».

Asimismo, el presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008 aseguró que en breve se dirigirán también al presiden-

te del Gobierno aragonés, Marcelino Iglesias, y al presidente de la Diputación de Zaragoza, Javier Lambán, para que ratifiquen oficialmente su compromiso.

Compromiso, ya

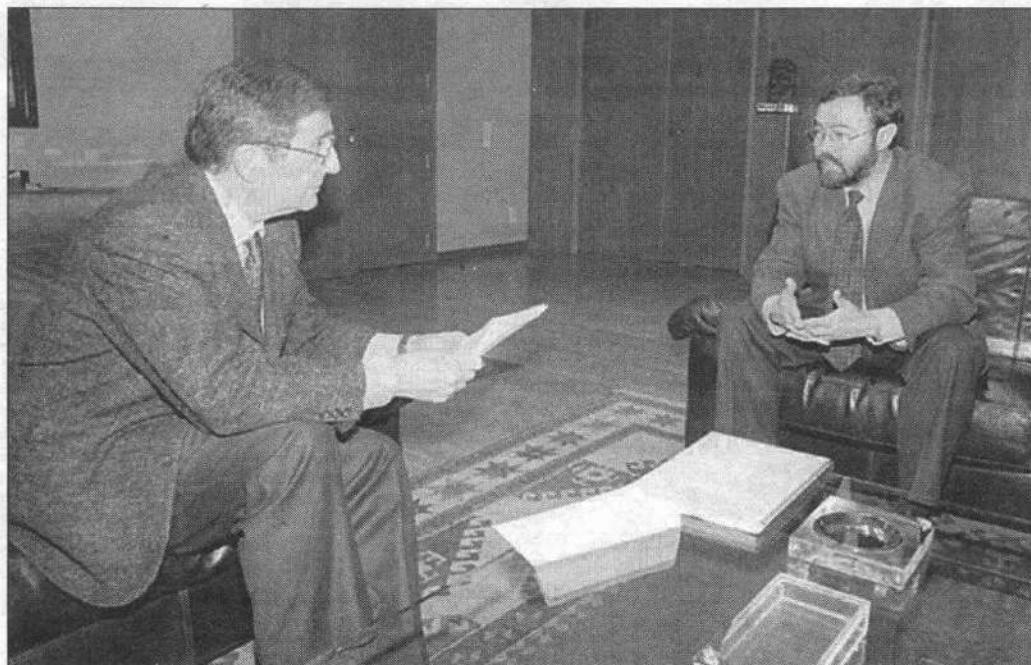
«Es importante que se comprometan todos cuanto antes -insistió Carlos Miret-, ya que tenemos poco tiempo al haber presentado ya su solicitud formal ante la Oficina Internacional de Exposiciones de París (BIE) una ciudad griega, que quiere acoger en el 2007 una Exposición Internacional, y está previsto que haga lo mismo una ciudad polaca para el 2009». Aunque sean años distintos, el proyecto será adjudicado por el BIE sólo a una de las tres o más ciudades que se presenten. Esta competencia exige, a juicio de Miret, que las instituciones se pongan cuanto antes manos a la obra, «antes de las elecciones, por supuesto».

Pero para ello hace falta también fomentar el debate social y ciudadano, uno de los principales objetivos de esta asociación. Por ello, su presidente recaló que «cualquier zaragozano que quiera aportar ideas y participar en el proceso de la candidatura no tiene más que dirigirse a la sede de la asociación, en la calle San Andrés, número 12, para sumarse al proyecto y hacerse socio gratuitamente».

El Parlamento, con la 'Expo' Internacional Zaragoza 2008

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El presidente de la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del 2008, Carlos Miret, recabó ayer ante el presidente de las Cortes, José María Mur, el apoyo de la Cámara a esta iniciativa. Miret solicitó a Mur que inste al Gobierno aragonés y al Ayuntamiento de Zaragoza para que instrumenten las medidas de colaboración necesarias para elaborar la candidatura. Se pretende que Aragón esté representado en la Expo del 2000 que se celebrará en en la ciudad alemana de Hannover. ■



Apoyo. El presidente de las Cortes, José María Mur, recibió ayer a Carlos Miret.

EDUARDO BAYONA

Zaragoza Expo 2008, analizada por expertos internacionales

S. RUBIO Zaragoza

Dos de los miembros más destacados de la Oficina Internacional de Exposiciones de París (BIE) visitarán la próxima semana Zaragoza para ofrecer una conferencia y mostrar a lo largo de la misma las ventajas de que la capital aragonesa sea sede de la Exposición Internacional del 2008. Se trata del secretario del BIE, Vicente González, y del delegado español en este organismo, Apolonio Ruiz, quienes apoyan personalmente esta candidatura.

Así lo expuso ayer a este periódico el presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret, entidad promotora de este encuentro con representantes del BIE y que está formada por más de cien profesionales aragoneses independientes que impulsan esta candidatura. Miret destacó la presencia en la capital aragonesa de dos representantes importantes de la oficina, «justo el organismo que se encarga de adjudicar los proyectos de exposiciones universales o inter-

nacionales a las ciudades que mejores condiciones presentan».

La conferencia se celebrará el próximo 12 de enero y se desarrollará por la tarde en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, abriéndose posteriormente un largo debate al que están invitados todos los colectivos sociales que lo deseen y aquellos ciudadanos interesados en participar con sus sugerencias en este proyecto.

Recepción en las Cortes

Previamente, por la mañana, el presidente de las Cortes aragonesas, José María Mur, ejercerá de anfitrión en una recepción organizada para entablar mayores vínculos con la oficina internacional. Hasta la fecha, han confirmado su asistencia el presidente de la Comunidad autónoma aragonesa, Marcelino Iglesias; la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi; y el presidente de la Diputación de Zaragoza, Javier Lambán.

europa
press

ARAGON - Zaragoza.- La I Jornada para la Promoción de Zaragoza como sede de la Expo 2008 se celebrará el próximo miércoles

ZARAGOZA, 7 (EUROPA PRESS)

La I Jornada para la Promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008 se celebrará el próximo 12 de enero con la presencia del secretario general del Bureau International des Expositions (BIE), Vicente González, y el delegado de España en la asamblea general del BIE, Apolonio Ruiz Ligeró.

El presidente de la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional en el 2008, Carlos Miret, señaló durante la presentación de la jornada que sus objetivos son conseguir el "apoyo unánime de los colectivos políticos, instituciones y diferentes sectores de la sociedad aragonesa, ya que se trata de la única manera de hacer realidad el proyecto".

Para ello, se ha programado una recepción oficial en las Cortes de Aragón con la presencia del presidente de la Diputación General de Aragón, Marcelino Iglesias, la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, el presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), Javier Lambán, el presidente de las Cortes, José María Mur y la junta directiva de la Asociación Zaragoza Expo-2008.

También se realizará una conferencia en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza para informar a la ciudadanía y a los representantes de asociaciones, colegios profesionales, empresarios, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, medios de comunicación y otros colectivos del proyecto de la exposición universal.

Miret solicitó la presencia masiva de los ciudadanos en el Paraninfo para demostrar que Zaragoza "está interesada en ser sede de la expo en el 2008 y que la petición tenga fuerza a nivel nacional e internacional". Asimismo, reclamó que los ciudadanos manifestaran su adhesión al proyecto mediante escrituras que se remitan a la asociación.

En su opinión, "la organización de este evento es la mejor manera de provocar unas sinergias para que en Zaragoza se realicen no sólo las obras para albergar la exposición sino todas las infraestructuras necesarias para su celebración y de las que ahora carecemos".

Miret señaló que el proyecto de la Expo 2008 debe ser de toda la sociedad y de todos los partidos políticos, no nos gustaría que se politizará esta iniciativa al entrar en una época electoral. "Queremos que todos los partidos hagan suyo el proyecto

antes de las elecciones generales y que no se utilice como moneda de cambio", recalcó.

Según señaló, "oficialmente existe un acuerdo para que en la próxima Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Zaragoza se apruebe una propuesta de apoyo. Asimismo, se ha propuesto que se entregue la misma propuesta a los grupos parlamentarios para que en la primera sesión plenaria se solicite el apoyo unánime".

"Con estos dos acuerdos institucionales, el Gobierno aragonés podrá dirigirse al Gobierno central para que eleve una petición a la entidades internacionales", concretó. PLAZOS

Respecto a las fechas para presentar el proyecto, afirmó que el límite para presentar la candidatura se sitúa al final del 2001 que es un tiempo "ajustado pero suficiente para organizar la ciudad y adaptarla si nos ponemos a trabajar ya".

Aunque matizó que sería conveniente que Aragón presentara su proyecto de exposición universal en mayo del 2000 en la Expo de Hannover para que el resto del mundo conozcan que en Zaragoza, Huesca y Teruel existe una iniciativa ilusionante que puede vertebrar Jaca 2010 y otras ideas.

Para Miret, el referente de Zaragoza debe ser Lisboa que fue sede de una exposición reconocida al tratarse de más asequible, vigilada y controlada que las exposiciones registradas.

En su opinión, Zaragoza tiene muchas posibilidades de conseguir la exposición ya que las dos anteriores se celebrarán fuera del continente europeo, "además el 2008 es muy importante en la historia de la paz y es algo que tiene mucho tirón para los organizadores internacionales".

La Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional 2008 nació en diciembre de 1999 con 110 socios de diferentes sectores sociales y políticos, en estos momentos los socios ascienden a 160. | (EUROPA PRESS ARAGON) 01/07/13-14/00 "

La Expo-2008 busca apoyo político y social

El miércoles se celebra el primer acto de promoción

PAULA FIGOLS Zaragoza

La Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008 comenzará el próximo miércoles sus actos de promoción para buscar el consenso político y social. El secretario general del Bureau International des Expositions (BIE) -el organismo que regula este tipo de eventos-, Vicente González (natural de Zaragoza), y el delegado de España en la Asamblea General del BIE, Apolonio Ruiz, visitarán el día 19 Zaragoza para reunirse con representantes de la asociación y de las instituciones aragonesas.

Los delegados del BIE serán recibidos en las Cortes de Aragón por el presidente de la Diputación General de Aragón, Marcelino Iglesias, la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, el presidente de la DPZ, Javier Lambán, el presidente de las Cortes, José María Mur y la junta directiva de la Asociación. Por la tarde se celebrará una reunión de trabajo y una conferencia pública, a las 19 horas, en el Paraninfo de la Universidad. «Queremos



Alberto Romero, Carlos Miret

Oliver Duch

conseguir el apoyo unánime de los colectivos políticos, instituciones y diferentes sectores de la sociedad aragonesa, ya que se trata de la única manera de hacer realidad el proyecto», afirmó ayer el presidente de la asociación para la promoción de la candidatura zaragozana, Carlos Miret.

Esta organización ya ha recibido el apoyo oficioso de todos los partidos políticos aragoneses, pero falta el posicionamiento oficial de las instituciones. Miret aseguró ayer que existe un acuerdo para que la Junta de Portavoces del Ayuntamiento de Zaragoza

apruebe una propuesta de respaldo a la iniciativa. También se espera el apoyo unánime de todos los grupos parlamentarios en la primera sesión de las Cortes. El respaldo de ambas instituciones sería suficiente -según Miret- para instar al Gobierno central a que presente la candidatura de Zaragoza ante el Bureau International des Expositions.

La Asociación Zaragoza Expo-2008 quiere desmarcarse de posibles tintes partidistas -Juan Alberto Belloch propuso en su campaña electoral la celebración de una exposición universal en

Setenta y dos años de historia

Exposiciones, muestras y encuentros internacionales se han celebrado toda la vida, pero es desde 1928 -cuando se firmó el Convenio Internacional de París- cuando se regulariza su organización. Entonces se creó el Bureau International des Expositions (BIE), que establece las normas y elige las ciudades que acogerán las exposiciones universales. Zaragoza, en caso de ser elegida, se parecerá más a Lisboa que a Sevilla. El BIE ha modificado recientemente sus criterios y ha fijado dos modelos diferentes de exposiciones: por un lado, las «registradas», que se

celebrarán cada cinco años, sin límite alguno de dinero, tiempo o espacio, como Sevilla; por otro lado, las «reconocidas», que pueden organizarse en el periodo transcurrido entre dos de las anteriores, en un recinto cerrado de 25 hectáreas, con una duración máxima de tres meses y una especificidad temática. «Zaragoza será un tipo de exposición muy vigilada, controlada y asequible», aseguró ayer el presidente de la Asociación Zaragoza-2008, Carlos Miret. En el caso aragonés falta por definir el tema de la exposición, que giraría en torno al modelo de ciudad sostenible.

torno al río- e insiste en el potencial de este evento para el desarrollo de la ciudad. «Hay que aprovechar para modernizar la ciudad. Esta exposición serviría para finalizar las obras pendientes y dotar a Zaragoza de las infraestructuras de las que carece», aseguró el presidente de la asociación.

El colectivo impulsor de la candidatura zaragozana para la exposición del 2008, que nació en diciembre de 1999, cuenta en estos momentos con 160 socios y representa a diferentes sectores sociales y políticos de la ciudad.

EL CALENDARIO

- 19-1-2000: Visita a Zaragoza del secretario general del Bureau International des Expositions, Vicente González.
- Junio de 2000: Inauguración de la Exposición Internacional de Hannover (Alemania), donde Aragón dispondrá de una semana para mostrar su candidatura.
- Diciembre de 2001: Finaliza el plazo para presentar candidaturas para la exposición del 2008.

[*] La asociación Expo 2008 busca apoyo político y social para la candidatura

El secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones debatirá el proyecto con autoridades aragonesas la próxima semana y dará una charla en la universidad

La asociación promotora de la candidatura de Zaragoza como sede de una Exposición Internacional en el 2008 organizará la próxima semana unas jornadas para recabar el necesario apoyo político y social al proyecto. Su presidente, el arquitecto Carlos Miret, ha invitado al secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones, Vicente González, y al delegado español en este organismo, Apolonio Ruiz, para que analicen y debatan con las máximas autoridades aragonesas los hipotéticos beneficios del evento para el desarrollo de la ciudad. Además, ofrecerán una conferencia en la Universidad de Zaragoza para transmitir a la ciudadanía los "pros y contras" de la celebración.

Carlos Miret explicó que el objetivo de esta jornada es promover un debate social, institucional y político que permita configurar el modelo "idóneo y consensuado" de la Expo 2008. El presidente de la asociación promotora aseguró que todos los partidos avalan ya la candidatura y que la Junta de Portavoces del consistorio se pronunciará al respecto el próximo lunes. Además,

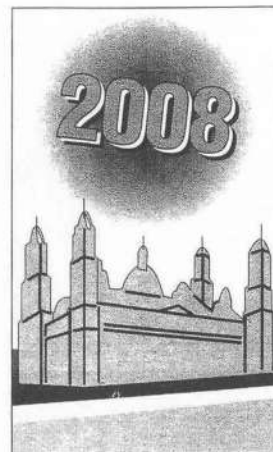


Futuro. Carlos Miret, a la izquierda, presentó ayer las jornadas informativas de la Expo 2008.

JAVIER PARDOS

La Expo del 2008 empieza a dar sus primeros pasos

La Asociación Expo 2008 ha empezado a dar los primeros pasos para alcanzar el consenso y los apoyos institucionales, políticos y sociales que contribuyan a presentar una candidatura para que Zaragoza sea sede de una Exposición Universal en el 2008. En esa fecha, Zaragoza celebrará los 200 años de una guerra que dejó diezmada la ciudad, que destruyó monumentos emblemáticos y que arrasó barrios enteros. Los responsables de esta asociación, que preside el arquitecto **Carlos Miret**, consideran fundamental que al proyecto se sume toda la ciudadanía para que pueda cuajar. En la historia de la ciudad ya hay dos conmemoraciones falli-



das (1868 y 1885) y otra, la de 1908, que dejó una buena herencia urbanística. Bueno será tener las ideas claras para que se repita el último episodio.

adelantó que el presidente de las Cortes de Aragón, José María Mur, promoverá un debate entre los grupos para que en la primera sesión plenaria del 2000 se emita una declaración de apoyo institucional.

Los impulsores de la candidatura consideran que estos apoyos son **"suficientes"** para promoverla ante el Gobierno central, institución de quien depende su presentación. Miret recalcó que se dispone de dos años como máximo para presentarlo ante la Oficina Internacional y que otros dos países, Italia y Grecia, están trabajando en el mismo objetivo.

La promotora, que se constituyó oficialmente el pasado mes diciembre, cuenta ya con 160 socios del mundo universitario, empresarial, cultural y asociativo

"La muestra no debe utilizarse como moneda de cambio"

El presidente de la asociación Zaragoza-Expo 2008, Carlos Miret, pidió ayer a todos los partidos políticos que no utilicen el proyecto como **"moneda de cambio"** en las próximas elecciones legislativas, por lo que planteó la necesidad de que aclaren su postura con antelación al inicio de la campaña.

Miret consideró que la envergadura y los posibles beneficios de la muestra para la ciudad exige que no haya di-

ferencias entre los grupos políticos.

El máximo responsable de la asociación promotora consideró que la Expo 2008 permitiría recabar suficientes fondos europeos, estatales, autonómicos y locales para modernizar la capital aragonesa. **"Es el hecho de desarrollo que necesitamos y hay que arrimar el hombro, porque no podemos pretender que todo nos lo den hecho"**, manifestó.

y considera **"fundamental"** para el futuro de Zaragoza la organización de la muestra. [*]

Miret aseguró que los socios pretenden que la ciudad **"recupere el lugar que le corresponde en la Europa de las ciudades y del siglo XXI"**, un objetivo para el que consideran indispensable la Exposición del 2008.

El presidente confió en que la celebración de la jornada del próximo día 12 sirva para demostrar el apoyo ciudadano al proyecto y para que los máximos responsables del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias; del Ayuntamiento de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi; de las Cortes, José María Mur, y de la Diputación Provincial, Javier Lambán, decidan oficialmente avalar la Expo 2008. ■



JAVIER PARDO

Proyecto. Miret, en una rueda de prensa de la semana pasada.

La Expo 2008 busca apoyos políticos

Representantes políticos debaten hoy en la Aljafería la candidatura de Zaragoza

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Una jornada que se celebrará hoy en el Palacio de la Aljafería -sede de las Cortes- servirá como punto de partida para buscar el consenso y los apoyos institucionales, políticos y sociales que contribuyan a presentar una candidatura para que Zaragoza sea sede de una Exposición Universal en el 2008.

La jornada ha sido organizada por la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como sede de la Exposición del 2008, constituida el pasado 2 de diciembre con 110 socios, que

suman ya 160, según confirmó el presidente de esta organización, Carlos Miret.

La junta directiva de esta asociación, compuesta por catorce personas, aglutina a representantes del sector universitario -profesorado-, empresarial -hostelería y banca-, el mundo de la cultura y el arte, y profesiones liberales.

El presidente de las Cortes, José María Mur, ha propiciado el encuentro de hoy en el que participarán los máximos representantes de las instituciones aragonesas junto al secretario general del Bureau International de Expositions (BIE), Vicente

González, y al delegado español de este organismo, Apolonio Ruiz. Los dos dirigentes serán recibidos por la asociación y tras un recorrido por la ciudad participarán en una recepción oficial a la que asistirán los máximos responsables del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias; del Ayuntamiento de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi; de las Cortes, José María Mur; y de la Diputación Provincial, Javier Lambán.

Reunión de trabajo

Por la tarde tendrá lugar una reunión de trabajo con los representantes institucionales para fijar

plazos y objetivos para la puesta en marcha del proyecto.

A las 19.00 horas los representantes del BIE ofrecerán una conferencia en la que se analizarán los pros y contras de este tipo de exposiciones, así como los beneficios que puede aportar para una ciudad, y a las 21.30 asistirán a una cena-coloquio en la que podrán participar unas 250 personas. Además, a las 20.00 horas se celebrará un acto público en el Paraninfo universitario que, en opinión del presidente de la asociación, debe ser el referente social de la ciudadanía, por lo que ha hecho un llamamiento a la participación. ■

[*]



De izquierda a derecha, Badiola, Mur, González y Miret, durante la conferencia ofrecida en el Paraninfo

[*]

Consenso político para impulsar la Expo-2008

■ El secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones animó en Zaragoza a impulsar el proyecto

SILVIA RUBIO Zaragoza

Las principales instituciones aragonesas ofrecieron ayer todo su apoyo para impulsar la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008. Así, los máximos responsables del Gobierno aragonés, las Cortes de Aragón, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación Provincial de Zaragoza alcanzaron un consenso tras la reunión mantenida con el secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE), Vicente González, y el delegado español en este organismo, Apolonio Ruiz.

Ambos representantes del BIE visitaron la capital aragonesa invitados por la Asociación Zaragoza Expo-2008, colectivo social formado por más de cien profesionales independientes, con su presidente, Carlos Miret, a la cabeza, y artífice de este primer acto para buscar el consenso político y social en la promoción de la candidatura. Una visita que incluyó la

celebración de una conferencia en el Paraninfo de la Universidad, cuyo rector, Juan José Badiola, también manifestó el respaldo total de esta institución a la iniciativa, lo mismo que la Federación de Asociaciones de Barrios y otras muchas entidades sociales.

Durante el encuentro político, celebrado en el Parlamento aragonés y al que también asistieron los portavoces de los grupos políticos parlamentarios y municipales, González informó a todos los presentes de los requisitos, ventajas, dificultades y competencias que se plantean en este proceso.

Presentación, en el 2001

A este respecto, el secretario general del BIE insistió en que la presentación del proyecto, trámite burocrático que debe realizar el Gobierno español ante este organismo a iniciativa de la Comunidad aragonesa, «deberá realizarse a finales del 2001, fecha en la que el BIE tiene que tener en su poder

todas las solicitudes, tanto la de Zaragoza como la de otras ciudades que aspiren a ser sede de una exposición en el periodo comprendido entre el 2006 y el 2010».

Requisitos

Vicente González explicó que las instituciones aragonesas disponen de cerca de dos años para «preparar un proyecto coherente, con un tema fuerte e interesante para la ciudadanía y con la garantía del Estado del buen fin de la iniciativa, una campaña de ámbito internacional y, por supuesto, convencer a los 87 países que componen el BIE de que Zaragoza es la mejor iniciativa». Además de estos requisitos, el secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones precisó que «el respaldo social al proyecto es imprescindible, junto al consenso político, para que el BIE se decante por la capital aragonesa, que tiene muchas posibilidades».

Vicente González también precisó que ya hay otros países interesados en acoger en los próximos años una exposición internacional. Se trata de Italia, Emiratos Árabes, Grecia y Polonia.

Al margen de esta posible competencia, ayer también se recordó

que Zaragoza y su candidatura para el 2008 estarán presentes en la Exposición Universal de Hannover, que se celebrará del 1 de junio al 31 de octubre del presente año. La alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, se comprometió a realizar una campaña de promoción de la ciudad, que se mostraría un día dentro de la semana dedicada a Aragón en el certamen.

Rudi aseguró su apoyo «a cualquier cuestión en la que haya consenso, ya que el proyecto debe ser de todas las instituciones y partidos». Por su parte, el presidente de las Cortes y anfitrión del encuentro, José María Mur, recaló «la manifestación clara y rotunda de que todas las instituciones apoyamos la idea de la candidatura, por lo que vamos a poner en marcha los mecanismos adecuados para su impulso». El presidente de la DPZ, Javier Lambán, insistió en que la reunión «ha sido muy positiva y creo firmemente que el consenso final del proyecto se producirá con mucha facilidad», mientras que el presidente del Gobierno aragonés, Marcelino Iglesias, afirmó rotundo que «hoy ha nacido una gran idea consensuada, algo que potenciaría Zaragoza como gran motor de Aragón».

La conmemoración del bicentenario de los Sitios

Zaragoza-2008 arranca con gran respaldo

Gobierno aragonés, Ayuntamiento y DPZ muestran su apoyo al proyecto de la Exposición Universal

La candidatura se promocionará este año en la Expo de Hannover, aunque la decisión final se sabrá en el 2001

CONRAD BLÁSQUIZ
Zaragoza

El proyecto para que Zaragoza sea sede de la Exposición Universal del 2008, año de conmemoración del bicentenario de Los Sitios, recibió ayer el espadarazo de las principales instituciones aragonesas. **"Existe un consenso institucional, político y social para una idea que es de todos y que todos vamos a apoyar"**, así resumió el presidente de las Cortes, José María Mur, la conclusión del encuentro que mantuvieron ayer en el palacio de la Aljafería los responsables institucionales con altos cargos del Bureau International de Expositions (BIE), el organismo con sede en París encargado de decidir sobre los candidatos a organizar un evento de estas características.

Tras la reunión de ayer, que sirvió para mostrar públicamente el respaldo a este ambicioso proyecto del Gobierno aragonés, el Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación de Zaragoza, además del Parlamento aragonés y de los cinco grupos que lo integran, se iniciará en los próximos meses una campaña de promoción internacional de la candidatura aragonesa. Sus impulsores pretenden que la Exposición que se celebrará en la ciudad alemana de Hannover, entre el 1 de junio y el 31 de octubre, sea el escaparate del proyecto aragonés.



SEPTIEMBRE ESPECIAL
Amplio consenso. Rudi, Iglesias, Mur y Lambán reciben las explicaciones de los representantes del Bureau International de Expositions.

LOS ANTECEDENTES



Cartel de la Expo-1885.

Desde 1868 hasta el certamen de 1908

La capital aragonesa ha sido escenario desde el XIX de tres exposiciones, aunque sólo la de 1908 adquirió una categoría internacional, ya que fue la hispano-francesa, que se organizó para conmemorar el primer centenario de Los Sitios.

La Exposición Aragonesa de 1868 resultó un fracaso. Se realizó en Zaragoza del 15 de septiembre a los primeros días de

Información de primera mano

En el almuerzo impulsado por Mur, el presidente aragonés, Marcelino Iglesias; la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi; el presidente de la Diputación de Zaragoza, Javier Lambán; los portavoces parlamentarios de PSOE, PP, PAR, IU y CHA, además de los representantes de los grupos municipales, recibieron información de primera mano del secretario general del Bureau International de Expositions, Vicente González, de los trámites que deberá seguir la candidatura aragonesa. Este organismo decidirá el nombre de la sede a finales del 2001, por lo que Aragón tiene tiempo hasta esa fecha para elaborar el proyecto, cuyo coste no fue especificado ayer pero, según se puso de manifiesto, deberá ser sufragado por todas las administraciones, incluido el Gobierno central, el encargado de hacer oficial la candidatura.

Todos los representantes institucionales mostraron su apoyo a Zaragoza-2008. La alcaldesa de Zaragoza, que en un primer momento se había mostrado remisa a dar un apoyo decidido al proyecto, declaró a los periodistas que respaldará "cualquier cuestión que cuente con consenso", circunstancia que "ha quedado clara" en la reunión, para llevar a cabo un proyecto en el que todas las instituciones han de estar "muy involucradas". A su juicio, la celebración del bicentenario de Los Sitios es un "proyecto muy importante para la ciudad, que trasciende de un grupo y del ayuntamiento" y tiene que ser "una conjunción de todas las fuerzas".

Por esta razón, agregó, que el ayuntamiento ha puesto en

Vicente GONZÁLEZ

Secretario general del BIE.

"Los ciudadanos se deben movilizar ante este proyecto"

C. B. H.

—¿Qué requisitos debería reunir Zaragoza para acoger la Expo-2008?

—En primer lugar, debe presentar un proyecto coherente, con un tema importante, que interese a la ciudad; tiene que haber un consenso entre instituciones y ciudadanos; tiene que haber una garantía financiera del Estado; y también se ha de hacer una campaña de promoción internacional para convencer a los 86 países miembros del BIE. Es decir, Zaragoza debe hacer valer todas sus ventajas frente a otras ciudades.

—¿Cuáles deberían ser los elementos de este proyecto Zaragoza-2008?

—Se necesita ante todo definir el proyecto. Una exposición de estas características contri-

buye al desarrollo local, regional y en muchos casos también nacional. Por lo tanto, hace falta insertar dentro de la dinámica de la ciudad de Zaragoza el proyecto de exposición. El éxito de una Expo no son los tres o seis meses que dura, sino después, el post-Expo; su utilización posterior. Y eso es lo que hace falta. Y eso significa mucho trabajo, reflexión y cooperación entre instituciones. Se trata también de movilizar los recursos del sector público y privado, pero que el gasto no sea excesivo sino equilibrado.

—¿Cuáles son los plazos?

—Según establece nuestro reglamento, todos los proyectos para el periodo comprendido entre el 2006 y el 2010 tienen que presentarse antes de finales del 2001.

—¿Hay ya alguna candidatura presentada?

En ese sentido, Rudi aseguró que la Administración central, que debe incorporarse a la Fundación, ya ha nombrado a su representante del Ministerio de Educación y Cultura, algo que tendrá que hacer el de Asuntos Exteriores.

El presidente, Marcelino Iglesias, expresó su satisfacción por

—No hemos aceptado ningún proyecto de candidatura y sólo ha habido hasta ahora declaraciones de intenciones de algunas ciudades. Por ejemplo, sabemos que Trieste está trabajando en un proyecto; también los Emiratos Árabes y Grecia. Pero es una carrera de maratón y hay mucha gente que puede quedarse en el camino. Hay que esperar y hay que desear, en el caso de Zaragoza, que esta movilización ciudadana que supone el bicentenario de Los Sitios sirva para aglutinar a la gente en torno a este proyecto.

—¿Cuántas personas pueden visitar la Expo según sus cálculos?

—Tiene que ver con el modelo que se hará, que será de 25 hectáreas. Es decir, tendrá unas limitaciones de espacio. Los organizadores tendrán que



Vicente González.

hacer sus cálculos económicos, saber cuántos visitantes van a tener, qué ingresos tendrán por la venta de entradas. En fin, todo esto vendrá después.

—¿La Expo de Zaragoza sería en proporciones como la de Sevilla?

—No, porque en el 2008 sólo será posible una pequeña. Las grandes se hacen cada cinco años y empezará dentro de unos meses en Hannover. ■

noviembre, fue patrocinada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, que pretendió hacer de ella un escaparate de la producción aragonesa y dejó a un lado los sectores punta de aquellos momentos.

La Exposición Aragonesa de 1885 pretendía ejercer de revulsivo de la economía aragonesa pero también fue un pseudofracaso. Esa vez una epidemia de cólera que afectó a buena parte de la población aragonesa (especialmente a Zaragoza y Teruel) retrasó la apertura de un certamen al que acudieron 1.300 expositores.

La primera gran operación urbanística del siglo XX en Zaragoza es la que se diseñó con ocasión de la Exposición Hispano-Francesa de 1908. A finales del XIX, flotaba en el ambiente la necesidad de conmemorar las gestas de los zaragozanos en su resistencia al ejército francés. La Exposición se diseñó como un acontecimiento económico y social moderno y como una muestra de la moderna industrialización aragonesa. El escenario de la muestra fue lo que en la actualidad es la plaza de Los Sitios y sus alrededores y en sentido ortogonal se distribuyeron las diferentes secciones relacionadas con el arte, pedagogía, economía social, industria de alimentación, mecánica, entre otros avances tecnológicos.

el acuerdo de las instituciones y sentenció que "es el nacimiento, la puesta en común y la presentación pública de una gran idea que nace con consenso". Iglesias dijo que es el momento de iniciar los trabajos para que Zaragoza pueda acoger un "gran acontecimiento", como ciudad "locomotora de

Aragón". José María Mur, por su parte, recalco el apoyo "claro y rotundo" de todas las instituciones a la Exposición 2008, mientras que también el presidente de la DPZ, el socialista Javier Lambán, subrayó que en el almuerzo "no ha habido ni una sola intervención contraria a la bondad de la idea". ■



CENTRO POLITECNICO SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Próxima sesión del
ATENEO DEL CPS
Curso 1999-2000

Invitado: Carlos Miret Bernal

**Tema: La exposición Zaragoza 2008: una
oportunidad para Aragón**

Día: Miércoles 19 de enero del 2000

Hora: 18.00

**Lugar: Sala de Grados.
Edificio central del
Centro Politécnico Superior**

Entrada: libre

El comisario de la Expo de Hannover apoya Zaragoza 2008

Bravo se reunirá el jueves con Iglesias y Mur

J. A. P.

Zaragoza

El comisario general de España en la Exposición Universal de Hannover, Pablo Bravo, visitará mañana Zaragoza para explicar al presidente aragonés, Marcelino Iglesias, y al de la Cámara autonómica, José María Mur, los pasos que debe dar la candidatura Zaragoza-2008 para lograr el necesario apoyo del Gobierno central. Bravo ha sido invitado

por la asociación promotora Zaragoza-Expo 2008, cuyo presidente, el arquitecto Carlos Miret, ya logró reunir en enero a los principales cargos institucionales con Vicente González, el máximo responsable del Boureau Internacional de Exposiciones (BIE), el organismo que decide los candidatos a organizar un evento de estas características.

Miret señaló que la candidatura de Zaragoza-2008, año de

conmemoración del bicentenario de Los Sitios, arrastra un retraso de cinco meses y consideró que el apoyo unánime de la DGA, del ayuntamiento de Zaragoza y de la diputación al proyecto debe plasmarse de inmediato. **“Las instituciones tienen que firmar un acuerdo para trabajar de forma coordinada y todos los partidos deben incluir la celebración en sus programas electorales”**, sentenció. ■

HERALDO
DE ARAGÓN

2 FEBRERO 2000

Representantes de la Expo de Hannover visitan Zaragoza

S. RUBIO Zaragoza

El comisario general de España en la Exposición Universal de Hannover, Pablo Bravo, y el responsable de contenidos del pabellón español, Alejandro Sánchez, visitarán mañana, jueves, la capital aragonesa, para exponer los proyectos incluidos en este gran certamen, muy especialmente la participación de Aragón.

El encuentro ha sido organizado por la Asociación Zaragoza-Expo-2008, entidad que, como es sabido, promueve la candidatura aragonesa como sede de la exposición internacional del año 2008.

Así, el presidente de este colectivo, Carlos Miret, explicó a este periódico que ambos representantes se reunirán por la mañana con el presidente de la Comunidad, Marcelino Iglesias, la alcaldesa de Zaragoza, Luisa Fernanda Rudi, y el presidente de las Cortes aragonesas, José María Mur. Ya por la tarde, se producirá una exposición pública.

Miret destacó asimismo que a lo largo de esta visita se discutirá el contenido de la semana dedicada a Aragón que acogerá el certamen alemán. «En síntesis –recalcó el presidente de Zaragoza Expo-2008–, consideramos oportuno elaborar un proyecto que proponga Aragón en su globalidad, pero con especial hincapié en la promoción de la candidatura de la capital aragonesa como sede de la Expo del 2008, así como impulsar el proyecto Jaca 2010 y su candidatura a las olimpiadas de invierno en ese año, y un proyecto dinamizador de toda la provincia de Teruel».

La candidatura Zaragoza Expo-2008, al ralentí

SILVIA RUBIO Zaragoza

Los plazos para la presentación de la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008 corren y cada vez queda menos tiempo. Sin embargo, las instituciones y colectivos implicados en su impulso a través de la Fundación 2008, presidida por el Ayuntamiento de Zaragoza y que ampara también la celebración del bicentenario de Los Sitios, no acaban de cuajar sus compromisos. Si bien es cierto que todos ellos apoyan firmemente de palabra el proyecto, no lo es menos que se incumplido los compromisos adquiridos el pasado 8 de febrero, fecha en la que se constituyó formalmente, que no oficialmente, la fundación.

Así, aunque se acordó que el 21 de febrero cada uno de los miembros presentaría sugerencias y enmiendas a los estatutos previstos por el Consistorio y que dichas modificaciones serían aprobadas en el pleno de ese mismo mes, nada se ha hecho al respecto por ahora. A ello hay que unir que está pendiente la constitución legal ante notario de dicha fundación. Tan sólo la Asociación Promotora de Zaragoza Expo-2008 y la Federación de Barrios de Zaragoza (FABZ), integrantes de la fundación, han presentado sugerencias, entre las que destaca la constitución de una comisión especial dentro de dicha fundación que acelere la candidatura.

El Ayuntamiento, a través del coordinador de Alcaldía, Modesto Lobón, explicó ayer que las razones de este retraso radican en el período electoral y post electoral. «Las fechas han sido malas

para poder reunirnos todos -precisó Lobón-, pero dentro de un plazo máximo de ocho días, en abril, convocaremos a todos los miembros para fijar los estatutos finales y proceder inmediatamente a la constitución ante notario».

Los convocados son, además del Consistorio, las Cortes de Aragón, la DGA, la Diputación de Zaragoza, la Delegación del Gobierno en Aragón, UGT y CC.OO., las entidades empresariales y culturales, Universidad de Zaragoza, FABZ y la Asociación Expo-2008.

Plazos

Precisamente esta entidad, que hoy celebra su asamblea ordinaria para debatir con el resto de colectivos la candidatura, es la que mayor preocupación está demostrando por la lenta marcha del proceso. «Los plazos se nos están echando encima -recalcó el presidente de la asociación, Carlos Miret-, ya que en junio de este año, el Bureau International des Expositions (BIE), organismo que decide a qué país se le concede la celebración de una exposición, celebra una asamblea en la que se tendría que presentar ya un anteproyecto de la candidatura de Zaragoza, para jugar con ventaja frente a otros países interesados».

En cuanto al respaldo del Gobierno español, imprescindible para que el BIE apruebe la candidatura zaragozana, Modesto Lobón precisó que «ya se han establecido contactos positivos con el Ejecutivo saliente de José María Aznar, y podemos decir que la misma tónica de apoyo se mostrará desde el Gobierno entrante. Sin embar-



Oliver Dieck

Imagen de archivo de la reunión inicial de la fundación

LAS FECHAS CLAVE PARA EL EVENTO

- **Junio de 2000.** La Asociación Zaragoza Expo-2008 presentará en la asamblea que celebra el BIE un estudio previo. El Gobierno español debe dar su respaldo oficial a la candidatura.
- **Agosto de 2000.** El pabellón español en la Exposición Internacional de Hannover celebrará la Semana de Aragón, donde se exhibirá un avance de la candidatura.
- **Junio-diciembre del 2001.** Estos dos meses, en los que el BIE celebra sus dos asambleas anuales, son la fecha límite para presentar la candidatura.

go, hay que recalcar que este compromiso nacional debe adquirirse cuanto antes, si se pretende estar presente en la asamblea de junio del BIE.

Desde los grupos municipales de PSOE, CHA y PAR se insistió ayer en la necesidad de que el equipo de Gobierno «populista» del Ayuntamiento de Zaragoza,

principal hacedor del proyecto, «impulse de una vez los trámites necesarios para no hacer la risa, y que la candidatura cuaje». Del mismo modo se mostraron el resto de instituciones, que deberán comprometerse en la reunión de abril, ya con presupuestos concretos, a promover la redacción del proyecto de la candidatura.



En la imagen, en el centro, el presidente de las Cortes de Aragón y el presidente de la Asociación 2008

Una fundación propia para la Expo-2008

S. RUBIO Zaragoza

La candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el año 2008 será dirigida desde una fundación propia creada a tal efecto. Así lo confirmó ayer el presidente de la Asociación Promotora de Zaragoza Expo-2008, Carlos Miret, en el transcurso de la asamblea celebrada por este colectivo anoche.

A dicha reunión acudieron también representantes de todas las instituciones aragonesas y en-

tidades sociales. Miret aseguró a este periódico que «todos ellos han dado su apoyo» a la creación de dicha fundación, «que servirá para agilizar los trámites, al estar compuesta por diez miembros, cada uno representante de la DGA, las Cortes, el Ayuntamiento y la Diputación de Zaragoza, la Delegación del Gobierno, Universidad de Zaragoza, UGT y CC.OO., Federación de Barrios y nosotros».

De este modo, la promoción de

la candidatura ya no se llevará desde la Fundación 2008, promovida por el Ayuntamiento de Zaragoza para impulsar también los actos de celebración del bicentenario de Los Sitios.

Miret manifestó que dentro de unos ocho días se mantendrá un encuentro en el que cada institución y colectivo nombrará a su representante en la futura fundación Expo-2008. El acuerdo deberá ser respaldado en abril en un pleno municipal extraordinario.

LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL EN 2008 PARA UNA ZARAGOZA DEL SIGLO XXI

por José Antonio Román

En reciente reunión de nuestra Junta Directiva para el estudio y propuesta de concesión de los *Premios Búho* correspondientes a 1999, se acordó, por unanimidad, otorgar de forma extraordinaria una Mención Especial a la Mejor Iniciativa Cívica a favor de la "Asociación Cultural Zaragoza, Expo 2008", considerando la oportunidad y el acierto de abanderar y aglutinar el sentimiento colectivo de los zaragozanos en el empeño de lograr que nuestra Ciudad se convierta en sede de la próxima Exposición Universal, a celebrar en 2008.

Con la idea-eje centrada en la Conmemoración del I Centenario de la magna Exposición Hispano-Francesa, que en 1908 supuso el espaldarazo a la revitalización social y urbana de la moderna Zaragoza, la «Asociación Cultural Zaragoza. Expo 2008» ha sabido concitar el acuerdo y la movilización de todos los estratos sociales e institucionales de nuestra Comunidad en la empresa común de optar a dicha candidatura para impulsar una trascendente renovación urbanística, socio-económica y cultural de su Capital y devolverle el lugar que lo corresponde en un momento, que muchos coinciden en definir, como de franco estancamiento.

En pocos meses, la *Asociación* galardonada ha conectado con los organismos internacionales decisivos en la cuestión, ha traído a sus principales directivos a nuestra Ciudad, los ha presentado en los principales foros e instituciones y ha conseguido exportar un clima muy favorable y abonar opiniones propicias para el logro de dicho objetivo.

"Barataria" publicará en su próximo número amplia información e invitará a los principales mentores de esta saludable iniciativa.

Satisfacción por el ritmo de la Expo 2008

El presidente de la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret, se mostró ayer satisfecho de la marcha de la candidatura aragonesa y agradeció los múltiples apoyos que ha recibido el proyecto desde entidades públicas y privadas.

HERALDO Zaragoza

El presidente de la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret, explicó ayer que las negociaciones para que la candidatura de la capital aragonesa sea una realidad «van bien» y anunció que en fechas próximas se adquirirán los compromisos necesarios para que el proyecto se consolide.

La asociación también mostró su gratitud, a través de una carta dirigida a los medios de comunicación, por los apoyos que ha recibido la candidatura. Entre los citados respaldos, destacan los del Bureau International des Expositions, los de la Confederación Regional de Empresarios de Aragón (CREA) y de los sindicatos CC. OO., UGT y USO. HORECA, la Federación de Barrios, la Universidad de Zaragoza, el Centro Politécnico Superior, Cepyme o Ebrópolis.

También muchas asociaciones han mostrado su apoyo al proyecto: la asociación de consumidores de Torre Ramona, la de Filatelia, el colectivo de la Tercera Edad, el de los Artistas Plásticos, la Agrupación Artística Aragonesa, la Asociación Cultural Xinglar, la de los Amigos del Libro o la Asociación de Mujeres «María Moliner». Según la asociación, «es ineludible asumir la confianza de los ciudadanos pa-

ra continuar con el trabajo y conseguir el apoyo inequívoco de las instituciones».

Otras entidades ciudadanas o empresas que han mostrado su apoyo a Zaragoza 2008 son: la Sociedad General de Autores, IBM, la Asociación deportiva «El Olivar», el Teatro del Temple, el Teatro Che y Moche, la Fundación «Juan de Lanuza», Arranque Multimedia, Centro Ciudad o IBM. Los colegios profesionales de arquitectos, ingenieros de caminos, médicos odontólogos, abogados, notarios e ingenieros topógrafos también apuestan por el proyecto.

La entidad destacó el apoyo de los grupos políticos y de las instituciones que acudieron a la asamblea que celebraron a finales de marzo, en la que estuvo el presidente de las Cortes de Aragón, José María Mur. Carlos Pérez (DPZ), Pedro Jato (Ayuntamiento de Zaragoza), María Herrero y José Antonio Labordeta (CHA), Manuel Lorenzo Blasco (PAR) y Juan Alberto Belloch (PSOE) asistieron al acto.

La entidad explicó que «sólo el vínculo institucional y social, cuyo precedente histórico se dio en la Zaragoza de 1908 con menos dilaciones que hoy en día, garantizarán la viabilidad de este proyecto como irrenunciable motor de desarrollo de la Zaragoza del siglo XXI».



Propuesta de localización de la Exposición Universal 2008 en el meandro de Ranillas

El proyecto tiene que presentarse en el primer semestre de 2001

Zaragoza presentará en París su candidatura para la Expo 2008

El próximo 26 de mayo se reúne en París el Bureau Internacional de Exposiciones, organismo encargado de decidir dónde se celebran las Exposiciones Universales. Zaragoza va a aprove-

char esta reunión para comunicar su intención de acoger la Expo que tiene que celebrarse en el año 2008. De momento, no se conoce ninguna otra ciudad interesada en celebrar este evento.

SILVIA PELLICER

La cita es el 26 de mayo, entonces el representante de España en el Bureau Internacional de Exposiciones, Apolonio Ruiz, expondrá ante la asamblea la intención de Zaragoza de convertirse en la sede de la Exposición Universal que se celebrará en el año 2008.

La candidatura no se presentará oficialmente hasta el primer semestre de

2001 pero esta primera toma de contacto puede ser importante, "de momento no conocemos ninguna otra ciudad que haya manifestado su intención de albergar la exposición, por eso la asamblea es un buen momento para transmitir al Bureau la intención de Zaragoza", explicó Ruiz, que viajó estos días a Zaragoza para entrevistarse con el alcalde José Atarés.

Tras la asamblea del día

26, habrá que comenzar a preparar el proyecto definitivo, las posibilidades están abiertas aunque ya existe una propuesta de la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza.

Meandro de Ranillas

La Asociación propone instalar la Expo en el meandro de Ranillas. "Es un enclave mediambientalmente perfecto para el modelo de urbanismo

que proponemos. Además pensamos que con la construcción de tres puentes se conectarían las Delicias, la Almozara y el Actur", explica Carlos Mirel, presidente de la Asociación.

Para impulsar el proyecto de la Expo 2008 se está constituyendo una Sociedad formada por la DGA, el Ayuntamiento, la DPZ y las Cortes de Aragón, con un capital inicial de un millón de euros.



Atarés y los portavoces municipales, con los responsables del BIE

EFE

El agua, eje temático para la Expo 2008

El Ayuntamiento de Zaragoza anunció en París su intención de presentar la candidatura

La exposición internacional que Zaragoza pretende acoger en el año 2008 podría estar dedicada al agua como tema monográfico. Una delegación oficial del Ayuntamiento de Zaragoza planteó ayer esta propuesta dentro de la reunión que diversos representantes mantuvieron en París con el secretario general del Bureau International des Expositions (BIE), Vicente González Loscertales, y

Apolonio Ruiz, delegado español en este organismo, encargado de decidir qué ciudad acoge un acontecimiento de estas características. Con este encuentro, el Consistorio pretendía demostrar el interés que existe en Zaragoza por acoger una exposición internacional, así como recabar la información necesaria para incrementar la credibilidad y el peso de su alternativa.

DECLARACIONES

- José Atarés: «Los pabellones que se diseñen para la exposición tendrán utilidad una vez que se cierre la persiana de la Expo». «El objetivo para los próximos años debe ser potenciar a Zaragoza como ciudad del agua».
- José María Mur: «Hay que recuperar ciertos conceptos olvidados como el medio ambiente y la ecología». «Se pretende dar una imagen positiva de la ciudad para un evento extraordinario».
- José Ángel Biel: «Una exposición de estas características es imposible sin el apoyo del Gobierno Central». «Este acontecimiento es una magnífica oportunidad para la Comunidad de Aragón y no se puede perder ningún a ocasión más».
- Javier Lambán: «Estoy convencido de que se puede construir un proyecto exitoso en torno al río Río Ebro y al agua».
- Carlos Miret, presidente de «Pro Expo 2008»: «La iniciativa tiene muchas posibilidades, ya que partimos de un apoyo social importante».



EXPOSICION Las principales instituciones aragonesas constituyeron ayer el Consorcio «Pro Expo Zaragoza 2008». El proyecto que se presentará girará en torno al agua y el río Ebro

La Expo del 2008 se presentará el 17 de agosto en Hannover

■ El Consorcio Pro Expo se constituyó ayer con el apoyo de las instituciones aragonesas

PATRICIA CANALS Zaragoza

Las principales instituciones aragonesas constituyeron ayer el Consorcio «Pro Expo Zaragoza 2008». El proyecto que se va a defender a través de este organismo está basado en un monográfico sobre el agua. En el acto, celebrado en el Ayuntamiento de la capital aragonesa, estuvieron presentes el alcalde de Zaragoza, José Atarés; el presidente de las Cortes de Aragón, José María Mur; el presidente de la Diputación de Zaragoza, Javier Lambán; y el vicepresidente del Gobierno de Aragón, José Angel Biel.

El Consorcio será la entidad encargada de elaborar, presentar y defender el proyecto de candidatura para la celebración en la capital aragonesa de la Exposición Internacional del 2008. El próximo 17 de agosto se presentará la candidatura de Zaragoza 2008 en la Exposición Universal de Hannover.

En principio el consorcio tiene un presupuesto conjunto de 142 millones. El Ayuntamiento y la Diputación General de Aragón colaboran

con 120 millones de pesetas, la Diputación de Zaragoza aporta 14 millones y las Cortes ocho. El alcalde de Zaragoza, José Atarés, calificó de «gran idea» esta iniciativa. Asimismo, puso de manifiesto que los pabellones que se diseñen para la exposición tendrán utilidad «una vez se cierre la persiana de la Expo», tal y como el Gobierno Central solicitó. En este sentido, el alcalde, señaló que caben iniciativas como equipamiento para la ciudad, universidad, o incluso para la iniciativa privada. Atarés cree que el tema central «debe ser potenciar a Zaragoza como ciudad del agua».

El presidente de la Cortes, José María Mur, defendió que Zaragoza necesita un proyecto «dimensionado». Además, un plan «bien definido» de la utilidad de ese espacio una vez se clausure la exposición para no suceda lo mismo que en

Hannover donde, según Mur, «no tienen muy claro el uso que le van a dar a las instalaciones cuando se clausure la Exposición». José María Mur manifestó que «el agua debe ser el eje conductor». El presidente de las Cortes abogó por volver a «ciertos conceptos olvidados» como el medio ambiente o la ecología. Bajo estos planteamientos, la candidatura de Zaragoza se presentará el 17 de agosto en Hannover, durante la semana dedicada a la comunidad autónoma en esta Exposición según anunció Mur. Por último, Mur, realizó un llamamiento a la ciudadanía para que apoyen este proyecto, ya que «las instituciones podemos hacer mucho pero necesitamos su apoyo». El vicepresidente del Gobierno de Aragón, José Angel Biel, indicó que «una exposición de estas características es imposible sin el apoyo del Gobierno Cen-

tral». Biel afirmó que «este acontecimiento es una magnífica oportunidad para la Comunidad Autónoma». «Aragón no puede perder ninguna oportunidad más» agregó.

El presidente de la Diputación de Zaragoza, Javier Lambán, destacó que la Expo coincide con el bicentenario de los Sitios de Zaragoza y que esto ayudará a la proyección internacional de la ciudad.

Tras la constitución formal del Consorcio y la aceptación de los cargos de los 14 representantes que lo componen se constituyó el Consejo Rector del Consorcio. El presidente del mismo será el alcalde de Zaragoza y el cargo de vicepresidente lo ocupará el presidente de las Cortes. El resto se decidirá en septiembre. La primera decisión del Consejo Rector fue incluir dentro del Consorcio a la asociación «Pro Expo 2008».

EXPO-2008 Las instituciones aragonesas reafirmaron su apuesta por la Exposición Internacional del 2008 en una cena organizada en la noche del jueves por la asociación promotora de dicha «Expo»

Apoyo institucional unánime a la candidatura de Zaragoza

■ El consejero
Fondrés
y el alcalde
ratifican
su compromiso
con el proyecto

HERALDO Zaragoza

Tanto el consejero de Economía y Hacienda del Gobierno de Aragón, Eduardo Bandrés, como el alcalde de Zaragoza, José Atarés, se pronunciaron inequívocamente por la presentación de la candidatura de Zaragoza a organizar una gran muestra internacional que coincidiría con el bicentenario de los Sitios y con el centenario de la Exposición Hispano-Franca de 1908.

Ambos cargos mostraron un alto grado de coincidencia, pese a representar administraciones de distinto signo político, y los dos aludieron a la importancia que una Exposición Internacional podría tener como elemento integrador de los proyectos estratégicos de Zaragoza, de su área de influencia y de todo Aragón.

Unas horas después de que los gobiernos de Aragón (PSOE-PAR) y del Ayuntamiento de Zaragoza (PP) presentaran conjuntamente el proyecto PLAZA (Plataforma Logística del Aeropuerto de Zaragoza), representantes de ambas instituciones volvieron a escenificar un nuevo episodio de su actual entendimiento, al asegurar al alimón



Fotografía de archivo de la delegación municipal que el mes pasado se reunió con los responsables de la Oficina de Exposiciones, en París

que harán suya la idea de organizar en la capital aragonesa una «Expo» cuyo motivo central, según se da por hecho, será el agua, con el Ebro como lugar de referencia.

Bandrés y Atarés incluso intercambiaron argumentos en sus respectivos discursos: el primero habló del desarrollo de Zaragoza y de la batalla por mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad; el alcalde, a su vez, comentó el hecho de que una Exposición internacional en Zaragoza tendría repercusiones positivas

e influencia directa sobre la totalidad de la comunidad autónoma.

El consorcio

DGA y Ayuntamiento de Zaragoza van a ser los socios básicos del consorcio que pasará a pilotar la idea de montar una «Expo». La Asociación, que hasta ahora ha venido siendo el principal motor de esta iniciativa, decidió anteaer, durante la misma cena-asamblea, integrarse en dicho consorcio, aunque la fórmula concreta para hacerlo aún no está definida.

En opinión de Carlos Miret, presidente de la Asociación, «la candidatura de Zaragoza parece ya un hecho irreversible, si bien exigirá una mayor definición y el compromiso explícito del Gobierno central». José Atarés, alcalde de Zaragoza, había anunciado previamente que los contactos con el Gabinete presidido por Aznar ya están previstos, a fin de lograr el respaldo gubernamental que es, por otro lado, una de las condiciones necesarias para que la candidatura prospere.

El agua puede ser el hilo conductor del proyecto de la Exposición 2008

Zaragoza deberá presentar su candidatura oficial al Bureau International de París antes de diciembre del 2001

CARMEN MARTÍNEZ ALFONSO
Zaragoza

El agua podría ser el motivo y el hilo conductor de la Expo 2008 de Zaragoza. El alcalde de la ciudad, José Atarés, y los portavoces municipales barajaron ayer la posibilidad en la visita que realizaron al Bureau International des Expositions (BIE) de París, donde comunicaron oficialmente el interés de la capital aragonesa en organizar una muestra internacional temática. En la entrevista con el secretario general del BIE, Vicenta González Loscertales, la delegación municipal supo que Zaragoza puede aspirar a una exposición reconocida por este organismo que tendría una duración de entre tres semanas y tres meses y debería ocupar una superficie máxima de 25 hectáreas. El plazo para presentar la candidatura oficial, con un proyecto temático y el respaldo del Gobierno español, se cerrará en diciembre del 2001.

Hasta entonces, el consorcio Pro Expo Zaragoza 2008, que impulsa la muestra, y la Fundación 2008, que se programa la celebración del bicentenario de los Juegos Olímpicos, deben decidir el lema de la muestra, su ubicación en una de las zonas de desarrollo de la ciudad —podría ser el Ebro, como apoyo también de la idea del agua—. Además, será preciso elaborar un proyecto detallado tanto de contenidos como de disponibilidad y necesidad de instalaciones e infraestructuras, con el que pedirán el apoyo del Gobierno central, imprescindible para llevar adelante el proyecto.

Si se consigue el visto bueno de los ministerios de Asuntos Exteriores y de Presidencia, la Expo de Zaragoza estará en condiciones de presentarse como candidata formal ante el BIE; tendrá que hacerlo antes de diciembre del 2001.



En París. De pie, Carlos Mirret, Antonio Gaspar, Vicente González, Belloch, Manuel Blasco y Apolonio Ruiz. Sentados, Atarés y Verónica Lope.

González: "La ciudad puede ser un candidato muy serio"

"La ciudad me parece excelente, dinámica, bien situada, con ganas de hacer cosas y de proyectarse hacia el futuro", por lo que "puede ser un candidato muy serio para organizar la Exposición del 2008, si el respaldo del Gobierno central es claro y es evidente", afirmó a *Efe* el secretario general de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE), el zaragozano Vicente González. "Creo que la oca-

sión es buena", es un proyecto de candidatura "que se presenta en un momento justo, hay tiempo, no para perder sino para trabajar".

Las posibilidades que se barajan en cuanto al tema giran en torno al agua, la paz, la ciudad y los ríos y el bicentenario de Los Sitios. A la reunión asistieron los portavoces del PSOE-UI, CHA y PAR, la teniente de alcalde Verónica Lope y Carlos Mirret, presidente de la Fundación 2008.

El alcalde, José Atarés, aseguró ayer desde la capital francesa que ya ha mantenido los primeros contactos con los ministerios citados. "Nos piden —explicó— un proyecto definido del tema de la exposición y de los planes urbanísticos relacionados con ella", se cara al Gobierno de la nación, insistió, es fundamental "proponer un plan que no sirva sólo para celebrar un evento internacional durante tres meses, sino que tenga proyección hacia el futuro, que la ciudad pueda dar un valor a la inversión cuando se cierren las puertas de la exposición".

El primer edil destacó que la Expo cuenta con el apoyo de todos los grupos municipales y que en el consorcio recién constituido se trabaja junto a la DGA, las Cortes y la Diputación de Zaragoza. "Necesitamos hacer un esfuerzo conjunto para que la ciudad adquiera el rango de

capital europea que le corresponde —señaló Atarés—. La Expo debe ser un instrumento valioso que sirva para atraer a Zaragoza infraestructuras y equipamientos".

La visita institucional a París tenía como objetivo "hacer una declaración de intenciones de la ciudad", indicó el alcalde, y exponer ante el secretario general del BIE los pasos dados por la ciudad. "Hemos percibido —precisó Atarés— un interés por que lo que se proponga tenga solvencia y credibilidad".

En cuanto al motivo central de la exposición, Atarés señaló que se está barajando el área temática del agua. "Zaragoza tiene la capitalidad del Ebro —declaró el alcalde—, y el agua ofrece posibilidades como potencial económico, como idea de solidaridad, como elemento de progreso tecnológico y medioambiental". ■

El consorcio «Pro Expo» se constituye este mes

■ El Ayuntamiento de Zaragoza aprobará hoy los estatutos del consorcio encargado de impulsar la candidatura

HERALDO Zaragoza

El Ayuntamiento de Zaragoza aprobará hoy, en un Pleno monográfico y extraordinario, los estatutos del Consorcio «Pro Expo Zaragoza 2008», que será el encargado de elaborar, presentar y defender el proyecto de candidatura para la celebración de la Exposición Internacional 2008.

Según informaron fuentes municipales, la aprobación definitiva de los estatutos se produce ahora, después del proceso de exposición pública, en el que no se han presentado alegaciones.

Este acuerdo se adopta después de que el alcalde, José Atarés, anunciara -en una entrevista publicada ayer en HERALDO- que la Expo de Zaragoza contará «con tres o cuatro pabellones».

Varias instituciones

Además del Ayuntamiento de Zaragoza, el Consorcio cuenta con la participación de la Diputación General de Aragón, las Cortes de Aragón y la Diputación Provincial de Zaragoza.

El Consorcio comenzará a trabajar con un presupuesto de 142 millones de pesetas, de los 120 son aportados por el Consistorio



Los portavoces municipales presentaron recientemente la candidatura en París

zaragozano y la DGA al cincuenta por ciento, la DPZ colabora con catorce millones y las Cortes de Aragón con ocho.

Tras la aprobación de los estatutos, el Consorcio «Pro Expo Zaragoza 2008» celebrará antes de final de mes su primera reunión, que tendrá carácter constitutiva y recogerá las líneas iniciales a seguir.

El alcalde de Zaragoza, José Atarés, acompañado por los portavoces de los grupos municipales -PSOE, CHA y PAR-, mantuvo recientemente en París la primera reunión con el Bureau International des Expositions (BIE) con el fin de expresar formalmente la voluntad de la ciudad de Zaragoza de ser sede de este evento.

Aragón promocionará en Hannover la Expo 2008, Dinópolis y Jaca 2010

El pabellón español de la Expo de Hannover celebrará entre el 14 y el 20 de agosto la semana de Aragón. El Ejecutivo autonómico promocionará durante esas jornadas la candidatura de Zaragoza para acoger una muestra universal en 2008, el parque temático de Dinópolis y Jaca 2010.

MANUEL LOPEZ Zaragoza

La DGA promocionará durante la semana de Aragón en la Expo de Hannover la candidatura de Zaragoza como sede de una muestra universal en el año 2008. Además, según explicó ayer el director general de Turismo, Luis Estaún, la aspiración de Jaca de organizar las Olimpiadas de invierno de 2010 y el futuro parque temático Dinópolis serán otros proyectos que estarán presentes en la ciudad alemana.

El pabellón español en Hannover será aragonés desde el 14 hasta el 20 de agosto, días en los que se difundirán los encantos turísticos, gastronómicos y culturales de la Comunidad. «Aragón quiere transmitir su potencial de crecimiento, basado en su capital humano», señaló Estaún, quien explicó que la imagen que se mostrará de Aragón en la Expo de Hannover estará vinculada al lema de la muestra: «Humanidad, Naturaleza y Tecnología». La DGA ha invertido 15 millones en el programa de actos, que tendrá su jornada más destacada el 17 de agosto, día de Aragón.

La candidatura de Zaragoza como sede de una exposición uni-

versal tendrá un papel relevante, según Estaún. «En los próximos días concretaremos lo que vamos a llevar allí. Pero habrá reuniones para hablar con los delegados nacionales y explicarles la idea», añadió el director general.

La candidatura olímpica de Jaca se promoverá mediante publicidad tradicional, mientras que para difundir el proyecto de Dinópolis se colocará en la plaza del pabellón español una réplica de uno de los dinosaurios que estarán presentes en el futuro parque temático-turrolense.

En el aspecto cultural, la música aragonesa tendrá un especial protagonismo gracias al Grupo Folclórico del Alto Aragón (Jaca), Biella Nuei y la Orquestina del Fabirol. Junto a ellos, actuará la Banda de Huesca, que fue seleccionada por la organización de la Expo para participar en las actividades propias de la feria.

En la plaza central del pabellón español se exhibirá un video sobre los atractivos de la Comunidad. Además, el restaurante del pabellón español preparará los platos típicos de la gastronomía aragonesa y difundirá los productos con Denominación de Origen.

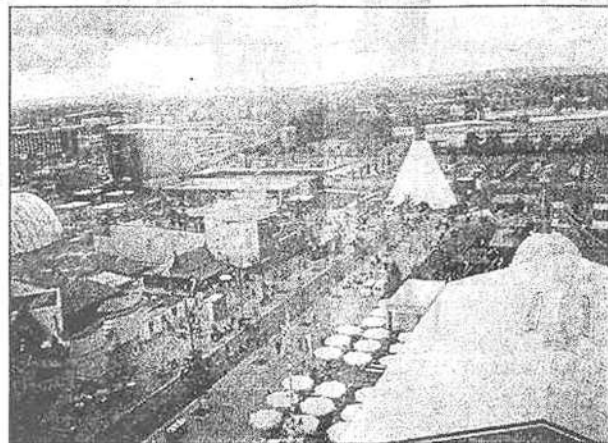


Imagen de la Expo de Hannover 2000

Antonio Ejedo

Con los pies en el suelo

M. L. R.

El desarrollo de la Expo de Hannover, un tanto criticado por la escasa cifra de visitantes, ha puesto en cuestión la rentabilidad de este tipo de muestras. No obstante, los promotores de la candidatura de Zaragoza para acoger una Expo desvinculan la feria de la ciudad alemana de la que se podría organizar en la capital aragonesa.

Carlos Miré, uno de los impulsores de la Expo aragonesa,

aseguró que en Zaragoza, «el proyecto será menos ambicioso». Según este arquitecto, las previsiones de visitantes en la capital aragonesa rondarían los siete millones de personas y no los 40 millones de Hannover. Por este motivo, Miré considera que las posibilidades de que la Expo de Zaragoza fracase son menores. De la misma opinión es el director general de Turismo, Luis Estaún, que considera que la muestra de Hannover está «sobredimensionada».

La Expo 2008 se presenta en Hannover

Una delegación institucional promocionará la candidatura de Zaragoza el próximo día 17 en la muestra de Alemania

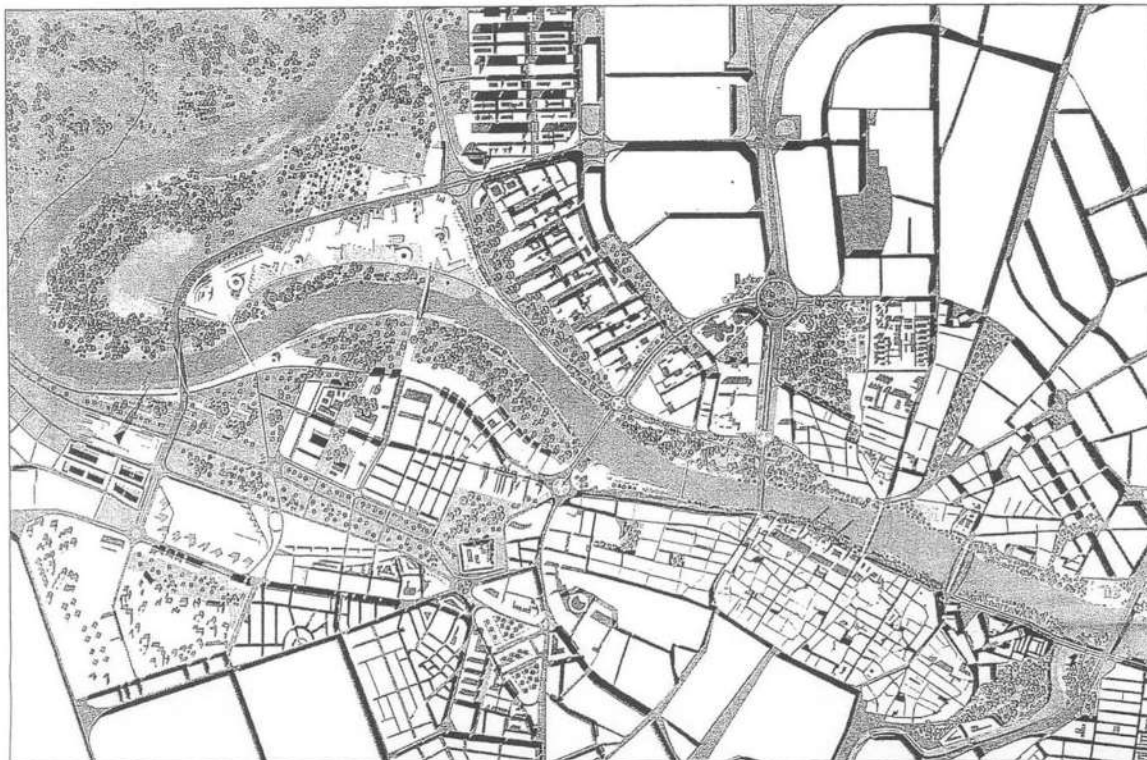
El consorcio constituirá oficialmente en septiembre los grupos de trabajo que definirán el diseño del proyecto

JORGE ALONSO
Zaragoza

La candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008 se presentará oficialmente el próximo día 17 en el pabellón español de la Expo de Hannover, que durante 24 horas celebrará el Día de Aragón. Una delegación institucional encabezada por el presidente aragonés, Marcalino Iglesias, el presidente de las Cortes, José María Mur, y el alcalde en funciones de la ciudad, Octavio López, darán a conocer el proyecto y los primeros diseños de la instalación, fruto de la colaboración de varios equipos profesionales. En la jornada también se promocionará el proyecto de Dinópolis y la candidatura olímpica de Jaca 2010.

La intención de las instituciones, que constituyeron el consorcio Proexpo 2008 a finales de julio, es proyectar la imagen de "modernidad" que se prevé dar a Zaragoza gracias a la transformación urbanística y natural de 25 hectáreas encuadradas en el entorno del meandro de Ranillas, en la Margen izquierda del Ebro y frente al barrio de La Almozara. Para ello, se constituirán oficialmente en el próximo mes de septiembre varios grupos técnicos de trabajo para desarrollar los distintos apartados de la muestra internacional. Varios colegios profesionales, la Universidad de Zaragoza y la patronal aragonesa podrían formar parte de ellos.

El consorcio Proexpo 2008 también tiene previsto nombrar



Presentación. La delegación aragonesa dará a conocer los primeros bocetos de la Expo 2008, situada a la izquierda, a orillas del Ebro.

SERVICIO ESPECIAL

tras el verano a su director gerente y al director técnico del proyecto, que deberá planificar y supervisar el trabajo de los grupos anteriormente mencionados.

Comisión de coordinación

La candidatura es tan ambiciosa que a mediados de julio se puso en marcha una comisión de coordinación de todos los grandes proyectos que están en marcha en la ciudad y que afectan al entorno de la muestra internacional, como la ordenación de los terrenos ferroviarios de la avenida de Navarra, la superestación del AVE o el plan director del Ebro.

El presidente de la asociación promotora de la Expo 2008 y miembro del consorcio, el arquitecto Carlos Miret, señaló que uno de los equipos técnicos se centrará en el tratamiento de las riberas del Ebro y su integración en la ciudad. **"Se ha consolidado el emplazamiento del proyecto, que se construirá en la zona que atravesará el tercer cinturón"**, señaló.

En esta zona se levantará el recinto de los pabellones, que finalmente se separará de la orilla del Ebro por motivos de seguridad. **"recogiendo el perfil de la hipotética avenida de aguas de los 500 años"**. Un colchón verde amortiguará cualquier inundación, que además servirá de barrera para los lagos de los pabellones, que serán navegables y a los que se podrá acceder desde el Ebro por un sistema de esclusas. El resto del meandro se reforestará y acogerá un lago ar-



ÁNGEL DE CASTRO

Transformación. Imagen del meandro de Ranillas, lugar escogido para levantar el recinto de pabellones.

tificial con aguas de la capa freática y unos baños termales, similares a los de Andorra.

Los políticos aragoneses harán especial hincapié en la presentación en el reciclaje de los edificios. El auditorio al aire libre y los pabellones temáticos de *agua y naturaleza, ríos y ciudades y ar-*

quitectura y urbanismo seguirán fijos, pero el de la Paz y de las *Ciudades* se reconverterán en palacio de Congresos y en parque tecnológico, respectivamente, cuando se cierre la muestra.

La comunicación entre las márgenes del Ebro estará asegurada por el puente del Tercer Mi-

lenio, incluido en las obras de cierre del tercer cinturón, y por dos pasarelas peatonales que ya están contempladas incluso por los redactores del plan director del río. **"Una de ellas estará acristalada para que sirva también como mirador"**, señaló Miret.

Una semana dedicada a la comunidad aragonesa

El pabellón español de la Exposición Universal de Hannover dedicará la próxima semana a la comunidad aragonesa, periodo que pretende aprovechar la DGA para difundir internacionalmente muestras de la cultura, de las tradiciones y de la gastronomía que han preparado los departamentos de Cultura, Turismo y Agricultura. El día de Aragón se celebrará el día 17 y hasta la ciudad alemana se desplazará una nutrida encabezada por el presidente, Marcelino Iglesias.

El programa cultural incluye actuaciones del grupo folclórico Alto Aragón de Jaca, Biela Nuei y La Orquestrina del Fabrol. A lo largo de la semana se podrán degustar platos típicos elaborados con alimentos de Aragón: 600 bote-

llas de vino de las distintas denominaciones, ternascos, jamón de Teruel, quesos y aceite del Bajo Aragón, así como embutidos, melocotón de Calanda y las *piedrecicas del calvario*. Un cocinero de la Escuela de Hostelería de Huesca garantizará la elaboración de los menús aragoneses. También se desplazará a Hannover Félix Martínez, subcampeón de España del 99 de corte de jamón a cuchillo, premio que obtuvo en el Salón del Gourmet.

El Gobierno de Aragón destinará cerca de 15 millones de pesetas en cubrir los distintos actos y ha editado 1.500 folletos en alemán sobre la gastronomía y los productos propios. Además, un tríptico dará a conocer la candidatura de la Expo 2008 de Zaragoza.

El oeste del barrio de La Almozara acogerá un parque escultórico y el edificio de oficinas de la Expo y verá cómo se recuperan sus riberas, una de las reivindicaciones vecinales. En los primeros planos, los accesos de la autopista A-68 se convierte en boulevard y el cinturón de ronda

aparece como un viaducto a cinco metros de altura para evitar que se conviertan en barreras. Junto a la superestación también se plantea la construcción de un rascacielos piramidal de 200 metros, el más alto de España, que se convertiría en el **"mirador de todo el valle del Ebro"**. ■

Zaragoza «conquistó» ayer Toulouse. La localidad francesa fue escenario de una exposición —organizada por el Ayuntamiento zaragozano— de las oportunidades culturales, turísticas y empresariales que ofrece la capital aragonesa

Toulouse apoya la candidatura de Zaragoza para la Expo-2008

HERALDO DE ARAGÓN

Silvia Rubio

TOULOUSE

El Ayuntamiento de la localidad francesa de Toulouse mostró ayer su apoyo a la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008, y ofreció su ayuda para tratar de impulsar este proyecto. Así lo manifestó el teniente de alcalde de Relaciones Internacionales del Consistorio de Toulouse, Guy Franco, en el transcurso de la presentación que el Ayuntamiento zaragozano organizó en la población gala. Esta iniciativa se enmarca dentro de la campaña de promoción de la capital aragonesa como ciudad turística y de sus fiestas del Pilar, que se lleva a cabo este fin de semana en Toulouse.

Sobre un escenario dominado por la presencia de los majestuosos gigantes de Zaragoza, la teniente de alcalde de Cultura, Verónica Lope, expuso a los medios de comunicación las numerosas ofertas culturales, artísticas y de ocio que ofrece la capital aragonesa. Lope animó al consistorio de Toulouse a impulsar una colaboración permanente entre los dos municipios, no sólo a nivel cultural, sino también económico, empresarial y urbanístico.

«La nueva Europa es la Europa de los pueblos —dijo Lope— y su adecuado impulso pasa por establecer convenios de colaboración y desarrollo entre todos ellos, especialmente entre los más cercanos y con los que compartimos muchas características; como es el caso de Toulouse, de similar tamaño y nivel de población que Zaragoza». Su homólogo francés se comprometió a potenciar esta relación: «A nosotros —aseguró Guy Franco— también nos interesa mucho realizar intercambios culturales y económicos con Zaragoza».

El Ayuntamiento de Zaragoza promociona en la villa gala este proyecto, el turismo y las fiestas del Pilar



Los gigantes de Zaragoza desfilarán mañana por la céntrica plaza Capitol de la ciudad francesa

Durante su discurso, que se completó con la proyección de un video promocional de la capital aragonesa en el que se mostraban imágenes de las fiestas del Pilar, el Ebro, la Aljafería y la Seo, entre otras, la concejala de Cultura destacó la situación estratégica de la ciudad, sus buenas comunicaciones y su gran calidad de vida. Respecto a los festejos del Pilar, Lope recalzó que «son las fiestas de la Hispanidad, ya que el día 12 de octubre se celebra la fiesta de la Virgen del Pilar, internacionalmente conocido como Día de la Hispanidad».

Con el fin de animar a los habitantes de Toulouse a visitar Zaragoza y disfrutar de sus festejos populares, Lope explicó que la programación incluye actos para públicos de todas las edades, actuaciones musicales muy variadas, numerosas obras de teatro (algo muy valorado en Toulouse por su

gran tradición escénica) y los famosos gigantes y cabezudos.

Tras esta exposición, el presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret, mostró el contenido de la candidatura zaragozana. Recordó que el eje temático del proyecto es el agua, su interés para la vida humana y los sistemas productivos de todo el mundo. Miret precisó que la capital aragonesa tiene ante sí la oportunidad de experimentar una gran transformación urbanística, «que —añadió— la hará todavía más atractiva de lo que ya es».

Para hoy, sábado, está previsto un gran desfile en la plaza del Capitol de Toulouse, en el que cerca de cien figurantes zaragozanos mostrarán la exitosa carroza dedicada al mundo de los sueños que protagonizó el desfile del pregon de las fiestas del Pilar en 1999. Niños, pájaros mágicos, una

gran cama de alegres colores, sátiros y un sinfín de personajes nocturnos harán las delicias de los asistentes al acto, que se cerrará entrada la noche. Manana, domingo, saldrá una comparsa de gigantes y cabezudos, que recorrerá la plaza del Capitol. La sorpresa está asegurada, ya que esta tradición aragonesa es completamente desconocida en Francia y más de uno se llevará algún «susto» cuando compruebe la tradicional mecánica de estos famosos protagonistas de las fiestas zaragozanas. Paralelamente, las calles próximas a este céntrico espacio lucirán en sus vallas publicitarias los carteles de las fiestas del Pilar 2000, y se repartirán folletos sobre los festejos, así como otros en los que se informa de los atractivos histórico-artísticos de la capital aragonesa y sus instalaciones para la celebración de congresos.

El Gobierno respalda la Expo 2008 de Zaragoza

La oposición, satisfecha por el anuncio, considera que es la primera compensación de 'Madrid' por el trasvase del Ebro

J. A. P.
Zaragoza

El Gobierno hizo ayer público su respaldo a la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición universal en el 2008. Así se lo comunicó ayer el vicepresidente primero, Mariano Rajoy, al alcalde de la ciudad, José Atarés, quienes detallarán en una comparecencia tras las fiestas del Pilar todos los puntos en los que se concretará el apoyo de Madrid. La decisión adoptada es imprescindible para que la capital aragonesa pueda optar a la organización del certamen, ya que sólo los estados pueden presentar candidaturas ante el Bureau International des Expositions (BIE), el organismo que rige estos eventos.

La declaración del Ejecutivo satisface al equipo de Gobierno municipal del PP y a los grupos de la oposición, que valoraron positivamente que el resto central de la conmemoración del bicentenario de los Sitios ya esté anclado por la autoridad competente. Sin embargo, el anuncio no pudo por menos que verse afectado

por la polémica hidráulica, que preside la actividad política en las principales instituciones desde hace años: los portavoces del PSOE, CHA y PAR coincidieron en señalar que el apoyo a la Expo 2008 es la primera compensación de 'Madrid' por el trasvase del Ebro.

El portavoz del PSOE, Jerónimo Blasco, fue rotundo al afirmar que los "efectos" de la manifestación antitransvase ya se están notando. "Ésta y otras contrapartidas servirán para que el PP pueda soportar la presión y el desgaste político de no rechazar el trasvase", añadió.

Blasco también mostró su interés por saber si el apoyo de Madrid a la Expo 2008 será "sólo nominal" o estará acompañada de un compromiso económico serio. Como se recordará, la puesta en marcha de las infraestructuras del certamen requieren una inversión superior a los 100.000 millones de pesetas, un importe claramente insostenible por las áreas municipales y regionales.

El portavoz de CHA, Antonio Gaspar, destacó el apoyo, pero

consideró que "llega tarde" ya que, a su juicio, se tenía que haber hecho público antes del viaje institucional en verano a la Expo de Hannover para presentar la candidatura de Zaragoza. Esta circunstancia llevó al edil nacionalista a "sospechar" que la voluntad del Gobierno central puede estar relacionada con el debate del agua. Además, también reafirmó que la Administración central se involucre económicamente como en Barcelona 92, "evento en el que el Estado puso tres veces más de inversión que el ayuntamiento".

En la misma línea, el edil del P'AR Manuel Blasco consideró que se ha abierto "el mercado del agua", ya que "una importante noticia" se ha dado a conocer en un momento político "delicado" para el PP.

El impulsor del proyecto de la Expo 2008, el arquitecto Carlos Muel, no hizo una lectura política y se centró en destacar que se ha cumplido la "primera fase" del proyecto. "El apoyo del PP es una satisfacción porque ya se puede trabajar con seguridad en la organización del evento", concluyó. ■

LA RESPUESTA

Atarés: "El apoyo también será económico"

El alcalde de Zaragoza, José Atarés, aseguró ayer que el apoyo del Gobierno a la Expo 2008 "no se limitará al aspecto meramente protocolario, sino que se traducirá en respaldo económico en un futuro".

Atarés consideró que este respaldo es una buena noticia "y la fórmula para reconocer los esfuerzos que está realizando Zaragoza para elevar el rango de ciudad y así tener una presencia nacional e internacional más destacada de la que tenemos en la actualidad", informó *Europa Press*.

El responsable popular anunció que la capital aragonesa va a tener en este apoyo el punto de referencia necesario para la "gran transformación de la ciudad", un proyecto en el que, subrayó, se comprometerán distintos ministerios.

En cuanto a los pilares en los que se sustentará la candidatura para la Exposición Internacional del 2008, Atarés recordó el referente cultural del agua. "Además, no hay que olvidar que la capital aragonesa cuenta con atractivos distintos a los del resto de ciudades europeas", manifestó.

FUERTE IMPULSO A LA EXPO 2008

CULTURA La esperada ratificación por el Consejo de Ministros del apoyo del Gobierno central a la Expo 2008 de Zaragoza se produjo ayer, según lo previsto. No obstante, la oposición municipal exigió un respaldo económico y no sólo nominal

La candidatura de Zaragoza se consolida

■ El Consejo de Ministros ratificó ayer el apoyo del Gobierno central al proyecto aragonés

■ La oposición municipal se muestra «moderadamente satisfecha» y exige compromisos económicos

SILVIA RUBIO Zaragoza Tal y como estaba previsto, el Consejo de Ministros ratificó ayer el apoyo del Gobierno central a la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el año 2008, cuyo eje central será «el agua y el desarrollo sostenible». Este acuerdo permite que el Ministerio de Asuntos Exteriores notifique ya oficialmente el deseo nacional de organizar la Expo 2008 al Bureau International des Expositions (BIE), organismo encargado de decidir qué ciudad acoge un evento de estas características.

Y es que este trámite no puede ser realizado por las instituciones de la localidad candidata, tan sólo por el Gobierno de la Nación. Por ello, el respaldo dado ayer por el Consejo de Ministros es más importante de lo que parece, ya que, aunque todas las instituciones aragonesas y zaragozanas apoyan esta iniciativa, esto no tenía validez ante el BIE sin el beneplácito del Ejecutivo español.

El vicepresidente primero y ministro de la Presidencia, Mariano Rajoy, fue el en cargo de dar a

con «satisfacción moderada». El portavoz del grupo socialista, Jerónimo Blasco, si bien se alegró del respaldo oficial, matizó que «es preocupante que los Presupuestos Generales del Estado no incluyan por ahora ni una sola peseta para la expo». A este respecto, Blasco destacó que «se debe dotar el proyecto de inversiones estatales, a través de enmiendas o cualquier otro mecanismo, porque el apoyo económico es muy importante también en estos primeros años, para presentar un proyecto bueno».

Del mismo modo se mostró el portavoz municipal del PAR, Manuel Lorenzo Blasco, quien se quejó de que el apoyo «sigue sin llegar con concreción». «Las inversiones son importantes y el acuerdo del Consejo de Ministros no las contempla; de ahí que nuestra satisfacción sea moderada». El portavoz de CHA, Antonio Gaspar, exigió por su parte que la expo «tenga un carácter hispano-francés importante y sirva para establecer unas relaciones permanentes con el país gallo».



Lecciones del pasado

JOSE LUIS VALERO

La posibilidad de que Zaragoza presente su candidatura para acoger una exposición internacional en el 2008 es cada vez más firme, pero queda mucho camino por recorrer. Tal y como van las cosas, es casi seguro que la capital aragonesa podrá ser una de las ciudades que opten a organizar una muestra de este calibre, aunque superar luego al resto de candidatas y ser elegida como sede por el organismo internacional correspondiente es una empresa más que difícil. Sea como sea, la propuesta es una apuesta positiva y beneficiosa, como así lo han visto las instituciones aragonesas y el Gobierno central.

Una vez que se han conseguido los apoyos oficiales e institucionales, Zaragoza debe presentar un proyecto serio, consistente y atractivo, avalado por una gestión impecable en todas sus vertientes: económica, promocional y diseño. Es decir, la imagen de Zaragoza no debe quedar salpicada por despropósitos o incidentes, ya sean causados por la improvisación o por una mala planificación, como ocurrió en parte en la Expo 92 de Sevilla. En aquella ocasión, abundaron las polémicas, con fichajes estrellas de gerentes —un mirlo blanco—, declamación de Escrivense —que acabaron en fiasco—, o con un pabellón desmontable —el más caro de los autonómicos— que luego se quedó allí regalado hasta que lo rescató la CREA que todavía no sabe donde podrá colocarlo.

No son situaciones comparables, pero bueno será tener en cuenta los errores de hace ocho años para no tropezar con la misma piedra, e hilar muy fino en los nombramientos de las personas que deben llevar la gestión a buen puerto.

conocer a los medios de comunicación la resolución favorable a los intereses de Zaragoza, tras la celebración del Consejo de Ministros. Rajoy también explicó que el acuerdo adoptado ayer incluye la constitución en breve de una Comisión Nacional, que será la encargada de tramitar ante el Bureau International des Expositions la solicitud española. En este órgano participarán cuantas administraciones y entidades resulten pertinentes.

A pesar de la bondad del acuerdo impulsado ayer por el Consejo de Ministros, si se echa en falta un compromiso del Gobierno español en cuanto a financiación y medidas económicas previstas.

Sin divisiones políticas

No obstante, el alcalde de Zaragoza, José Atarés, se mostró «muy satisfecho» por el apoyo nacional al proyecto aragonés. Atarés recaló que «el mismo consenso político y social de la región que impulsó la candidatura ha de ser uno de los principales instrumentos para conseguir la nominación, porque no se entendería qué por divisiones políticas se perjudicase un proyecto que tiene una trascendental importancia zaragozana».

Al mismo tiempo, el alcalde destacó la necesidad que tienen todas las instituciones integradas en el Consorcio Pro-Expo 2008 (no sólo el Ayuntamiento, sino también el Gobierno de Aragón, la Diputación de Zaragoza y las Cortes aragonesas) de volcarse en la elaboración de los diferentes proyectos. «Es obligatorio -precisó José Atarés- que se renuncie a cualquier amago de temporalidad, para convertir las infraestructuras que conformarán la futura expo en parte de la ciudad durante los próximos 30 años».

Atarés insistió en que, una vez logrado el apoyo oficial de la Nación, ahora nos debemos a nosotros mismos la redacción de unos proyectos coherentes y que perduren en el tiempo; esa es nuestra responsabilidad y así podremos explicar al Gobierno español una financiación económica precisa.

Satisfacción moderada en la oposición

En cuanto a la oposición municipal, tanto PSDENL como CHA y el PAR acogieron la noticia del acuerdo del Consejo de Ministros



Arriba, el ministro Mariano Rajoy, tras el Consejo de Ministros de ayer. Debajo, el meandro de Ranillas, la ubicación prevista para la Expo del 2008

DIFERENCIAS ENTRE LOS DOS TIPOS DE EXPOSICIONES POSIBLES

Exposición universal

- Duración: seis meses.
- Temática: los temas de este tipo de muestras son variados, aunque siempre prime uno general. Cada participante puede optar por una temática particular.
- Presupuesto: en las exposiciones universales no hay límite de presupuesto establecido.
- Superficie: no hay límite de superficie.
- Pabellones: cada país que participa en una exposición universal construye su pabellón. Posteriormente, es libre de donarlo al país anfitrión o desmontarlo y llevarse el consigo cuando concluya la muestra.
- Celebración: las exposiciones universales se celebran cada cinco años, según la convención y reglamentos aprobados en 1988. Anteriormente no tenían periodicidad establecida.
- Muestras celebradas y previstas: las exposiciones universales celebradas hasta ahora han sido: Londres (1851), París (1889), Bruselas (1958), Seattle (Estados Unidos, 1962), Montreal (Canadá, 1967), Osaka (Japón, 1970), Sevilla (1992), Hannover (Alemania, 2000). Está prevista para el 2005 la de Aichi (Japón).

Exposición internacional

- Duración: tres meses.
- Temática: este tipo de muestras son monotemáticas. En el caso de Zaragoza, el eje central sería el agua y la sostenibilidad del medio natural.
- Presupuesto: en las exposiciones internacionales sí existe un límite de gastos y se da un mayor control económico de todo el proceso. A cada país se le asigna una cantidad económica de participación.
- Superficie: el límite máximo es de 25 hectáreas.
- Estructura: el país anfitrión de una exposición internacional construye todos los edificios. Posteriormente, los alquila o cede a las naciones y empresas participantes.
- Celebración: las exposiciones internacionales no tienen una periodicidad numérica concreta. Se celebra una en el espacio temporal situado entre la celebración de dos muestras universales.
- Muestras celebradas y previstas: las exposiciones internacionales celebradas hasta ahora son las siguientes: Okinawa (Japón, 1975), Knoxville (Estados Unidos, 1982), Vancouver (Canadá, 1986) y Lisboa (1998).

Carlos Mirret, coordinador técnico de la iniciativa

S. RUBIO Zaragoza

El arquitecto y presidente de la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza Expo 2008, Carlos Mirret, ha sido propuesto por el Consorcio Institucional Pro-Expo 2008 para asumir el cargo de coordinador técnico de todos los proyectos ligados a la candidatura zaragozana.

Mirret será nombrado oficialmente coordinador técnico de esta iniciativa en la reunión que llevará a cabo el Consorcio el próximo miércoles, 25 de octubre. La labor de Carlos Mirret será coordinar y dirigir todos los planes urbanísticos, culturales y de infraestructuras ligados al proyecto de la exposición que Zaragoza pretende celebrar en el 2008, coincidiendo con la celebración del bicentenario de Los Sitios.

El presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008 recaló ayer en rueda de prensa la necesidad de que el consenso político logrado desde el impulso inicial de la candidatura «es básico para seguir trabajando y lograr así nuestro objetivo final. Respecto a la tensa situación que se da ahora mismo en el Ayuntamiento de Zaragoza por una posible moción de censura contra el alcalde, José Atarés, Carlos Mirret precisó que «esta iniciativa tiene que consolidarse al margen de discusiones políticas». «Además -prosiguió-, la expo de Zaragoza no creo que influya en el trasvase».

Impulso urbanístico

La asociación que preside Mirret insistió ayer en la necesidad de acelerar las obras urbanísticas previstas en la ciudad, para así consolidar la candidatura. En este sentido, la entidad pidió agilizar los trabajos de la estación intermodal, el Plan Director del Ebro, el cierre de los cinturones de ronda y el plan del Canal.

Asimismo, se planteó la posibilidad de que la exposición se celebre del 13 de julio al 13 de octubre.

El Gobierno ratifica su apoyo a la Expo

El Consejo de Ministros encomienda al Ministerio de Asuntos Exteriores presentar la candidatura en París

Una comisión nacional constituida por administraciones y entidades defenderá el proyecto de la capital aragonesa

JORGE ALONSO
Zaragoza

El Consejo de Ministros hizo público ayer su respaldo a la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008 bajo el título *El agua y el desarrollo sostenible de las ciudades*. Un acuerdo del gabinete del Gobierno central encomienda al Ministerio de Asuntos Exteriores la presentación de la candidatura ante el Buro Internacional de Exposiciones (BIE), el organismo con sede en París que gestiona estos eventos.

Para la realización de los trámites de inscripción ante el BIE se constituirá una Comisión Nacional con participación de las ministraciones y entidades "órtunas".

El alcalde de Zaragoza, José Atarés, mostró su satisfacción por la noticia y destacó la necesidad de mantener el consenso con el que anunció la candidatura. Atarés señaló que el acuerdo institucional deberá plasmarse en la constitución de la comisión nacional de la Expo 2008: "No se entendería que por divisiones políticas se perjudicase a un proyecto que tiene una trascendental importancia para el desarrollo urbanístico de Zaragoza".

La noticia era esperada por el presidente de la asociación Proexpo 2008, el arquitecto Carlos Miret, quien exigió a todos los partidos aragoneses que aparezcan sus diferencias y no conviertan la preparación del evento internacional en "moneda de cambio" en sus disputas.

El coordinador técnico del proyecto de la Expo 2008 insistió en que la "inestabilidad política" del consistorio no debe perjudicar al "consenso político, social y económico" logrado por la candidatura y reclamo a los responsables municipales a acelerar los proyectos de transformación de la ciudad con un fin de consolidar las aspiraciones y cumplir los plazos.

Miret comparó públicamente para presentar un primer



Presentación. El presidente de la asociación Proexpo 2008, Carlos Miret, a la izquierda, estuvo arropado ayer por varios socios.

JAVIER PARDO

avance de la Expo, en el que se recogen un decálogo de razones que avalan esta iniciativa. Miret hizo hincapié en que la base de la candidatura reside en el consenso unánime y que éste aspecto "pone a Zaragoza en posición de ventaja frente a otras ciudades".

El arquitecto Francisco Pellicer, cosultor del plan director del Ebro, destacó que la construcción de una exposición de 25 hectáreas en el meandro de Ralillas es una "oportunidad de desarrollo" para la ciudad,

puesto que incluye "equipamientos potentes y atractivos rodeados de espacios verdes". Pellicer consideró que la recuperación del Ebro, unida a la puesta en marcha de la estación del AVE entre Delicias y La Almozara permitirán "tensionar" los polos de atracción de la ciudad.

Este miembro de Proexpo 2008 instó también a las instituciones a elaborar un proyecto "consensuado y flexible" con el fin de que los "vaivenes políticos" no afecten a la candidatura.

El presidente de la asociación

Proexpo 2008 recordó que el tema central es el agua y el desarrollo sostenible de las ciudades y destacó la oportunidad que significa que Zaragoza se pueda convertir por tres meses en un "foro mundial de diálogo" sobre las dificultades en la gestión del recurso.

En este sentido, el Ejecutivo central consideró "conveniente" que se celebre una muestra centrada en el agua ante la creciente preocupación por el adecuado aprovechamiento del recurso, puesto que puede contribuir a

sensibilizar a la opinión pública sobre la importancia que tiene evitar una gestión irracional y poco solidaria de los recursos naturales.

Carlos Miret señaló que con la confirmación del aval del Consejo de Ministros se cumple uno de los plazos marcados, que se completarán en junio del 2001 con la presentación del avance y en diciembre del mismo año con el proyecto. Por ello, advirtió de que "cualquier utilización partidista" de la Expo será "contestada" por la sociedad. ■

EL DATO

Un proyecto valorado en 140.000 millones

El avance del proyecto de la Exposición 2008 de Zaragoza estima que serán necesarios cerca de 140.000 millones de pesetas de inversión para dar vida a las infraestructuras generales del complejo y a los pabellones y edificios que conformarían la oferta. La mayor parte de la inversión se recuperaría con los ingresos directos previstos: "110.000 millones en la previsión más pesimista y 150.000 en cálculos optimistas".

La memoria presentada ayer por la asociación Proexpo 2008 señala que una "buena parte" de las aportaciones pueden financiarse con la venta de "activos inmobiliarios" creados en la zona, así como concesiones de uso y de actividad comercial.

La promotora de la candidatura prevé que durante el periodo de apertura de la exposición, entre el 13 de julio y el 13 de octubre del 2008, se registre la afluencia de entre cuatro y siete millones de personas. Los ingresos brutos directos en el recinto podrían rondar los 100.000 millones de pesetas.

Los beneficios que quedarían en la capital aragonesa y su área de influencia serían cuantiosos gracias al gasto de los visitantes en alojamiento, transporte, comida y ocio, entre otros conceptos. La cifra estimada ronda los 150.000 millones de pesetas durante los tres meses en que la exhibición permanecería abierta.

Zaragoza salta al mundo

El gobierno español respaldará la candidatura de la capital aragonesa para celebrar la Exposición Universal en el 2008. Ya está en marcha el proyecto que se centra en el agua, como elemento central de la propuesta

MÓNICA FUENTES

Zaragoza tiene la oportunidad de embarcarse en una gran aventura, que le permitirá pasear el nombre de Aragón por todos los confines de la tierra. Como ya lo hizo Sevilla en 1992, la capital aragonesa va a presentar su candidatura para organizar la Exposición Universal en el 2008, año en el que conmemoramos el bicentenario de Los Sitios de Zaragoza. Pero esta empresa no es tan fácil como parece. Telasolónica (Grecia), Trieste (Italia), Estambul (Turquía), Boston y Salt Lake City (EEUU) ya han confirmado que también presentarán su candidatura ante la Asamblea del Buró Internacional de Exposiciones (BIE), organismo en el que se decide qué ciudad está más preparada para organizar un evento de estas características. La presentación de proyectos concluye a finales del 2001, por lo que es posible que esta cifra siga aumentando. Las ciudades que compiten deben convencer a los 85 países que forman parte de la asamblea de que son los mejores. Zaragoza ha convencido por el momento al Gobierno central.

No es la primera vez que la capital aragonesa organiza un certamen. Desde el XIX se han celebrado, aunque sólo la Exposición Hispano-Francesa de 1908 tuvo la relevancia internacional que de ella se esperaba.

El agua, elemento central

La organización de la Expo 2008 traerá consigo una necesaria renovación urbanística de la ciudad. En el proyecto elaborado, el pabellón cerrado aparece ubicado en un espacio de 25 hectáreas en el meandro de Panillas. La adjudicación de la Expo haría necesaria una recuperación de las riberas del Ebro, ya que el agua, como no podía ser de otro modo, será el motivo central del certamen. Serán objeto de propuestas la potabilización (el 80% de la población mundial carece de agua en condiciones sanitarias adecuadas), el reparto entre cuencas -los trasvases que provocan conflictos entre territorios-, aspectos económicos, culturales, sociales...

La ciudad cambiará profundamente cuando se acaben, al fin, las infraestructuras que desde hace años se están ejecutando.



Este plano muestra cómo podría ser la Exposición Universal Zaragoza 2008.

SERVICIO ESPECIAL

Razones para acoger la Expo-2008

✓ Raíz cultural

Todas las culturas se dan cita en Zaragoza. De origen y fundación romana, durante la época medieval convivieron en una misma ciudad musulmanes, cristianos y judíos.

✓ Infraestructuras

Zaragoza está situada en el centro de comunicaciones este-oeste del norte de España y conectada por autopista, a unos 300 kilómetros, con Bilbao, Barcelona y Madrid. Además, en el 2008 ya funcionará el AVE.

✓ Localización y su entorno

La Expo estaría ubicada en la zona oeste de la ciudad, que está integrada por infraestructuras y equipamientos muy significativos, como los accesos de las autopistas de Navarra y Madrid, la estación del AVE y la Estación Intermodal.

Con ocasión de este evento, se potenciará la recuperación del centro histórico y de las zonas contiguas donde se localizaron las actividades de la exposición hispano-francesa de 1908.

✓ Antecedentes históricos

En el 2008, se conmemora por un lado el Bicentenario de Los Sitios de Zaragoza y, por el otro, la Exposición Hispano-Francesa que acogió la capital aragonesa en 1908.

✓ El agua

Es el tema central en el que se inspirará la exposición, no sólo por su emplazamiento junto al Ebro, sino por su trascendencia a escala mundial, su consumo y su utilización en la agricultura y la industria.

✓ Emplazamiento

Se ubicará en un espacio de 25 hectáreas en el Meandro de Panillas. Los edificios responderán a criterios bioclimáticos y de singularidad arquitectónica aplicados a pabellones temáticos sobre el agua, la naturaleza, la cultura...

Entre ellas se encuentran los cinturones de ronda, que permitirán cruzar la ciudad sin tener que pasar por el centro de la ciudad. El AVE, que llegará a la capital aragonesa en el 2002. La estación intermodal, que servirá de nudo de comunicaciones y mejorará sensiblemente el servicio que presta a los viajeros.

Pero, como os podéis imaginar, para recoger los frutos hay que sembrar primero y las inversiones a realizar son astronómicas. Las primeras evaluaciones de los costes ordinarios y extraordinarios de infraestructuras generales de la zona donde se va a ubicar, y de los equipamientos propios de la Exposición ascienden a 140.000 millones de pesetas de valor actual. Los ingresos directos previstos oscilan entre los 110.000 millones -los más pesimistas- y los 150.000 millones -los más optimistas-.

Pero los resultados no siempre son los que se esperan. Y si no, que se lo pregunten a los responsables de la Exposición Internacional de Hannover, que siguen afrontando grandes pérdidas económicas por el bajo número de visitantes.

Zaragoza da el primer paso para su candidatura a la Expo 2008

España presentó la declaración de intenciones en el BIE

MARÍA EUGENIA CARRIEY
Zaragoza

El pasado viernes tuvo lugar el "punto de partida real" de la candidatura de Zaragoza para la Exposición Universal del 2008. El agua y el desarrollo sostenible de las ciudades con la declaración de intenciones de la delegada española, María Ángeles Orbado, en la asamblea del Bureau International de Expositions (BIE) que tuvo lugar en París. Así lo manifestó el gerente del consorcio Pro Expo Zaragoza 2008, Ángel Val, quien aseguró que de esta forma "ha comenzado el proceso "ministerial" para hacer a la candidatura.

El gerente del consorcio, la delegada española hizo una presentación "que no fue larga, pero sí muy concreta",

en la que explicó la importancia del desarrollo sostenible en las ciudades y especificó las posibilidades de Zaragoza para hacer frente a la candidatura. "La verdad es que salimos muy contentos e ilusionados", afirmó.

Val indicó que los demás delegados de otros países interesados en la celebración de la exposición también tuvieron la oportunidad de presentar sus respectivas declaraciones de intenciones. Rusia, que presentó como candidata a Moscú; Italia, cuyo delegado anunció la candidatura de Trieste; y Corea, que tiene la intención de ser sede para la exposición del 2010, compartieron candidatura con España.

En este sentido, el gerente del consorcio Pro Expo 2008 aseguró que, por el momento,

Trieste es la "principal competidora" de Zaragoza porque ha sido la única que ha presentado su declaración de intenciones. Sin embargo, también se baraja que otras candidaturas pudieran presentarse próximamente, como Tesalónica o Estambul.

Asimismo, Val indicó que todavía queda "un largo camino", ya que según explicó, "todo lo que hagamos a partir de ahora es de interés internacional". Por este motivo, está prevista la convocatoria del consejo rector del consorcio antes de las Navidades para la aprobación de los presupuestos y la presentación de una agenda de trabajo.

"Estamos preparando las áreas de trabajo definitivas para responder a las exigencias del BIE", anunció Ángel Val. Las fechas en las que se desarrollará



Resultados. Val (izda.) junto al presidente del consorcio, Carlos Miret.

la exposición, la importancia para la ciudad, las infraestructuras que se requieren, la historia cultural, el plan de marketing o el proyecto de distribución de pabellones serán algunas de las cuestiones

que se definirán en los próximos meses. Antes de un año estas áreas deberán estar perfiladas ya que Val prevé que la presentación de la candidatura sea en el tercer trimestre del 2001. ■

EL PAÍS El Gobierno respalda a Zaragoza como sede de una exposición sobre el agua en 2008

21 OCTUBRE 2000

EL PAÍS, Madrid
El Consejo de Ministros acordó en su reunión de ayer encomendar al Ministerio de Asuntos Exteriores la presentación de la candidatura de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional de 2008, cuyo tema será "El agua y

el desarrollo sostenible de las ciudades". Zaragoza aspira a cobijar la citada exposición internacional el mismo año en que conmemora el segundo centenario de los sitios de la ciudad. Se da la circunstancia de que la capital aragonesa fue escenario, hace pocas semanas, de una masiva manifestación ciudadana en contra del Plan Hidrológico del Ejecutivo, que prevé trasvases desde el Ebro a otras comunidades autónomas.

En la misma reunión, el Gabinete nombró a José Ramón López Fando, fiscal de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del

Tribunal Supremo, nuevo jefe de la Fiscalía Especial para la Prevención y represión del Tráfico Ilegal de Drogas, a propuesta del Consejo Fiscal, que el mes pasado aprobó proponer este nombramiento al Gobierno por siete votos frente a los cinco obtenidos por Mariano Fernández Bermejo, fiscal jefe de Madrid. La jefatura de la Fiscalía Antidroga permanecía vacante desde el nombramiento del anterior titular, Juan Ortiz Úrculo, como fiscal jefe del Tribunal Constitucional.

López Fando ingresó en la carrera fiscal en 1964, siendo el que

más antigüedad tenía de los aspirantes a la Jefatura de Antidroga. Estuvo destinado en la Audiencia Provincial de Jaén, fue magistrado del Tribunal Central de Trabajo durante 17 años y desde 1989 estaba destinado en el Supremo.

Además de José Ramón López Fando y Mariano Fernández Bermejo, habían solicitado la Fiscalía Especial Antidroga los fiscales del Supremo María Dolores Márquez de Prado, Fernando López Fando, Antonio Salinas y Fernando Sequeros, y los fiscales jefes de San Sebastián Luis Navajas y de Segovia, Antonio Silva.

El Consorcio busca más suelos donde poder ubicar la Expo 2008

S. RUBIO Zaragoza

El Consorcio Pro-Expo Zaragoza 2008 está buscando más terrenos de propiedad mayoritariamente pública en la capital aragonesa donde poder ubicar la exposición internacional que se pretende organizar dentro de ocho años. Así lo confirmó ayer a este periódico el gerente del Consorcio, Ángel Val, quien aseguró que «en modo alguno se renuncia a ubicar el complejo expositivo en el meandro de Ranillas, que ha sido la opción defendida desde el principio y es excelente». Val matizó que «lo único que estamos haciendo es asegurar que existirá un suelo para esta importantísima oportunidad de futuro para la ciudad, ante la posibilidad, aunque remota, de que se presenten problemas a la hora de adquirir todo el terreno necesario en el meandro».

El gerente del Consorcio Pro-Expo Zaragoza 2008 insistió en que «no se trata en absoluto de anular la previsión inicial, respaldada por todas las instituciones y colectivos implicados en este organismo, sino de tener todo atado y bien atado, y contar con varias opciones para que Zaragoza no tenga ningún problema a la hora de desarrollar este proyecto».

Ángel Val precisó que el meandro de Ranillas «está formado por numerosos suelos, la mayoría de los cuales son de propiedad privada, por lo que hemos pensado que, ante las posibles dificultades que se podrían presentar a la hora de adquirir las 25 hectáreas que necesitamos para la Expo 2008, es

■ **Recalca que no se anula la ubicación en Ranillas, «tan sólo es prever opciones para asegurar el proyecto»**



José Miguel Marco

Un rincón del meandro de Ranillas, donde se proyecta ubicar todo el complejo de la Expo Zaragoza 2008

bueno contar con otras alternativas de suelo público».

La búsqueda de otras parcelas donde poder ubicar la exposición internacional dentro de ocho años está siendo coordinada por el Consorcio, en colaboración con el Servicio de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza.

Val recalcó que «la iniciativa de que la capital aragonesa pueda or-

ganizar en 2008 una expo es lo suficientemente importante como para que tengamos todo bien asegurado, y ello incluye tener la previsión de otras ubicaciones para que así no falle nada».

El gerente del Consorcio Pro-Expo Zaragoza 2008 defendió que «esto no altera en nada lo establecido y previamente anunciado ante el Bureau International des

Expositions (BIE, organismo encargado de determinar qué ciudad organiza un certamen de estas características), ya que lo que a éste le interesa es el contenido, en este caso el agua y su interés para la vida humana, no tanto la ubicación, ya que ésta no es lo que atrae al resto de países interesados en participar en una expo».

Peligra la unidad de la Expo 2008

La búsqueda de suelos alternativos a Ranillas crea un conflicto en el consorcio

La asociación impulsora del proyecto dice que la ubicación es "innegociable"

Si se cambia, dejará el foro e informará al BIE de la "ruptura" del consenso

JORGE ALONSO
Zaragoza

La asociación Zaragoza Expo 2008 advirtió ayer de que se "verá obligada" a abandonar el consorcio institucional que promociona la candidatura de la capital como sede de una muestra internacional si se modifica la ubicación de los pabellones, inicialmente prevista en el meandro de Ranillas, en el Actur. Su presidente, Carlos Miret, que a su vez es el coordinador técnico del proyecto, indicó que deberán informar en este caso de la "ruptura" del consenso social al Buró Internacional de Exposiciones (BIE), el organismo que autoriza las celebraciones, lo que podría hacer peligrar las aspiraciones de la ciudad de celebrar el evento.

La firme postura de la asociación —que cuenta con representantes de la universidad, del mundo empresarial y de colectivos sociales y profesionales— dada a conocer a EL PERIÓDICO se produce tres días después de que el comité del consorcio también señaló que determinados aspectos de la candidatura deberían ser "redefinidos" en este año por los equipos que se constituirán en semanas.

Miret quiso dejar muy claro que hay cuestiones de la candidatura que son "innegociables", como el tema de la exposición —el agua, los ríos y el de-

desarrollo de la ciudad—, el lugar de celebración —Ranillas— y la fecha —2008—. El coordinador del proyecto explicó que el meandro es el lugar idóneo porque está junto al Ebro y el tema central de la exposición es el agua, tal y como se explicó en un informe presentado ante el Consejo de Ministros y a los responsables del BIE en las consecutivas reuniones mantenidas. "No estamos dispuestos a rehacer el camino andado, a debatir el lugar, el motivo y la fecha de la candidatura porque están aceptados y supondría catapultar el proyecto al fracaso", añadió.

Las bases del proyecto

El presidente de Zaragoza Expo 2008 incidió en que estos aspectos, unidos al consenso social y al apoyo del Gobierno central, son fundamentales e imprescindibles para tener unas mínimas posibilidades de éxito. Por ello, subrayó que la asociación no apoyará "de ninguna manera" que se "tergiverse" la idea original del proyecto. "Ahí se resume la ilusión de los zaragozanos para el desarrollo de la ciudad, por lo que nos veríamos en la obligación de abandonar el consorcio y re-

sentar las opciones", añadió.

Carlos Miret consideró "improcedente" movilizar expectativas económicas sobre el emplazamiento y transmitió las "sospechas" de la asociación sobre la pretensión de trasladar la exposición "sin validarlo" y apartando el consenso obtenido en el año y medio de andadura del proyecto.

Miret opinó que la adquisición de los suelos de Ranillas no supone dificultad especial, puesto que una zona es de protección de riberas y otra va a ser expropiada para ejecutar el cierre del tercer cinturón y el vial de con-

exión con el puente del Tercer Millenio. "Es necesario comprar los terrenos de forma clara y transparente como hacen otras ciudades, porque las obras públicas no sólo se hacen en propiedades de la Administración", dijo.

El presidente de Zaragoza Expo 2008 señaló que su asociación no está "de comparsa" ni pretende hacer política con la muestra. "Defendemos un modelo de exposición con apoyo social que supone una oportunidad para acometer una ciudad nueva para el futuro", concluyó. ■



Presentación. El presidente de la asociación, Carlos Miret, a la izquierda, con el secretario general del BIE, en primer plano, en Zaragoza.

“La ubicación preocupa relativamente en París”

El gerente del consorcio Proexpo 2008, Angel Val, insistió ayer en que la ubicación de la muestra preocupa “relativamente” en París –sede del Buró Internacional de Exposiciones– y que lo puede hacer que Zaragoza gane finalmente a sus rivales es una proyecto sólido basado en el atractivo del tema del agua.

Angel Val, que no quiso valorar la postura de la asociación Zaragoza Expo 2008, consideró un “error” condicionar la candidatura a su emplazamiento en el meandro de Ranillas, ya que están en manos privadas y podrían surgir

dificultades. “El consejo rector del 28 de diciembre me encomendó buscar suelos alternativos y no hubo de encuentro. Yo sólo estoy para realizar lo que me mandan sus miembros, que son 18 y dos de los cuales, de la asociación”, dijo.

No obstante, insistió en que Ranillas es el lugar “idóneo y bueno” para la muestra e instó a no “patrimonializar” la Expo: “Espero que todo vuelva a su ser porque la muestra no es ni de la asociación ni del consorcio; es de todos los aragoneses y zaragozanos”.



ANGEL DE CASTRO

Duda. La muestra ocuparía 25 hectáreas del meandro de Ranillas.

Año y medio de trabajo para lograr el aval político y social

La candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el 2008 fue presentada hace año y medio por el socialista Juan Alberto Belloch en plena campaña de elecciones municipales como un ambicioso proyecto para celebrar el bicentenario de los Sitios y atraer in-

versiones con las que transformar la ciudad. Un grupo formado por arquitectos, ingenieros, artistas y profesores de Universidad *cedieron* al entonces candidato a la Alcaldía esta iniciativa con el fin de impulsarla.

Tras el periodo electoral, se empezó a gestar una fundación para prepararse trasladó junto con otros miembros de la junta rectora a París para dar a conocer los planes al Buró Internacional de Exposiciones (BIE), el organismo

que estudia y decide la celebración de este tipo de eventos.

La asociación fue ganando socios y con base a su apoyo social convocó una primera reunión en Zaragoza entre el secretario general del BIE, Vicente González, y el delegado de España ante el BIE, Apolonio Rodríguez, con las máximas autoridades aragonesas.

Las conversaciones fructificaron con la creación del consorcio Proexpo 2008, con capital de la

DGA, del Ayuntamiento de Zaragoza y de la Diputación Provincial, y en el que se invitó a participar a la asociación. Tan sólo quedaba por lograr el aval del Gobierno central, imprescindible para presentar la candidatura del BIE, un paso dado tras el verano pasado. Ahora, el gerente, Angel Val, y el coordinador técnico del proyecto, Carlos Miret, tienen un año para elaborar y desarrollar todos los estudios necesarios para presentar el proyecto de la exposición.

EXPOSICIÓN LA ASOCIACIÓN CULTURAL ZARAGOZA 2008

Piden más actividad en el Consorcio Pro-Expo

S. RUBIO Zaragoza

La Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008 solicitó ayer que el Consorcio institucional Pro-Expo Zaragoza 2008, del que forma parte este colectivo, «recupere el impulso inicial que tuvo y potencie sus actividades, con más reuniones en las que se tomen decisiones de futuro».

El presidente de la Asociación, Carlos Miret, recalcó que, por parte del Consorcio, «hay buenas intenciones, pero éste debe impulsar de manera rápida un hilo conductor que defina ya el esqueleto de la candidatura, para que luego podamos colgarle el traje final perfectamente».

Sin embargo, y a pesar de pedir esta mayor concreción y toma de

decisiones, acto seguido el presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008 insistió en que «se debe fomentar el debate entre todos los sectores de la sociedad, para que se aporten más puntos de vista antes de que se decida nada de manera oficial». Por ello, Miret pidió que se potencien unos estudios previos que conduzcan al debate y dio a conocer la página web que esta asociación ha elaborado con su propuesta de una Expo en el meandro de Ránillas, en la que todo internauta podrá participar en el debate sobre esta exposición. Cinco son los puntos de esta consulta: lugar, tema, fomento de las visitas, promoción y usos del recinto del certamen durante y después de la ce-

lebración del mismo. La dirección provisional es <http://zaragozaexpo2008.able.es>. Dentro de quince días, el dominio de uso será <http://www.zaragozaexpo2008.com>.

Por su parte, fuentes del Consorcio consultadas por este periódico rechazaron las afirmaciones realizadas por Miret y recalcaron que «se está trabajando muy duro, estableciendo contactos con el exterior que son primordiales y forman parte también de esta primera fase, aunque luego no trasciendan». Las mismas fuentes explicaron que en la reunión que el Consorcio celebrará el próximo lunes se mostrarán todos los convenios y acuerdos que ya se han establecido.

«El proyecto Expo 2008 lleva camino ganador»

Los responsables del Bureau des Expositions alaban el consenso que suscita la iniciativa

«Zaragoza defiende con realismo y bases sólidas su proyecto de una Exposición Internacional en 2008; el camino que está siguiendo es el más acertado para ganar». Éste es el balance realizado por los máximos representantes del Bureau International des Expositions, organismo que elige la sede del certamen, que estos días están visitando la capital aragonesa para conocer los primeros pasos de la candidatura.

El presidente del BIE, Gilles Noghés, destacó muy especialmente el «gran consenso social y político que existe, una condición indispensable que Zaragoza cumple perfectamente y que es muy importante para que la iniciativa llegue a buen puerto». Es-

tas palabras fueron refrendadas por el secretario general del Bureau, Vicente González Loscertales: «Se trata de un consenso fuerte, franco y raro, muy importante para que el proyecto prospere». González precisó que la candidatura de Zaragoza «tiene un encuadre realista, con unas bases sólidas propiciadas por un trabajo serio».

Los responsables del BIE recalcaron también el acierto al elegir el eje temático del proyecto Expo 2008. «El agua tiene una significación internacional muy importante y todos los países son conscientes de que se debe sensibilizar a nivel mundial sobre su uso adecuado», declaró Noghés.

Carlos MIRET BERNAL

“En el consorcio debe primar el consenso”

ALBERTO SÁNCHEZ
Zaragoza

—Usted es presidente de la Asociación Cultural Expo 2008. ¿Cómo está ahora?

—El 12 de julio se celebró la asamblea general donde renovamos la junta directiva, con la incorporación de personas procedentes de los colectivos y de la base social que constituyen la asociación, comenzando una segunda etapa en el desarrollo de la candidatura. La primera ha dado a conocer un proyecto, establecer contacto con los organismos internacionales, y culminó con la formación de un consorcio que aglutina a instituciones y partidos políticos. Consorcio del que formamos parte y que se constituye como el encargado de ejecutar el proyecto. En la segunda fase debe no debe haber ganadores o perdedores.

—Eso significa que ese consorcio no existe...

—Todas las actuaciones que desarrolle el consorcio deben articularse con el conocimiento de todos los miembros del mismo. En esta segunda fase vamos a promover que cada actividad cuente con la participación de todos para que no haya que rectifi-

La Asociación Cultural Expo 2008 ha renovado recientemente su junta directiva. Después de impulsar la formación del consorcio, afrontan la segunda fase pidiendo que “el consenso sea la nota predominante” para que la Expo tenga como sede la capital zaragozana.

car el resultado.

—¿Dentro de la asociación no ha habido conflictos de intereses?

—Ha habido movimientos tendientes a oscurecer nuestra actividad por parte de algún socio que ha sido separado de la junta. Ahora nos proponemos brindar al consorcio una vía para aportar los trabajos de los colectivos interesados en este proyecto.

—¿Cómo considera que debe actuar el consorcio?

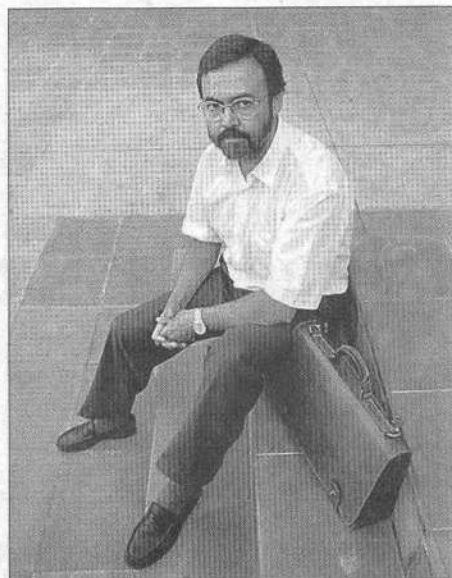
—Debe valorar los aspectos fundamentales de la candidatura, como son la unanimidad o consenso en las decisiones. Otros aspectos fundamentales sobre los que tiene que trabajar el consorcio son: el tema y cómo mostrarlo, el lugar, y los usos para la reutilización posterior. El debate debe preceder a la toma de decisiones y esto no está siendo así.

—¿En qué punto está el apoyo del Gobierno central a la candidatura aragonesa?

—El proyecto, preparado el pasado verano, fue aprobado en el Consejo de Ministros del 20 de octubre. Ese avance de candidatura lo elaboró la asociación. He tenido conocimiento, por declaraciones en la prensa, de que está en vías de constitución una comisión interministerial para dirigir este tema, y me preocupa mucho que las decisiones sobre la Expo se tomen en Madrid. El proyecto lo tenemos que hacer los zaragozanos. Creo que la capital portuguesa supo hacerlo bastante bien siendo la primera

“Hay que crear proyectos ilusionantes. Es imprescindible que Zaragoza esté en la Europa de las ciudades”

Arquitecto. Casado.
Presidente de la Asociación Cultural Expo 2008.



ROGELJO ALLEPUE

Arquitecto. Carlos Miret preside la Asociación Cultural Expo 2008

experiencia en este modelo de Expo urbana.

—¿Cómo ha sido el desarrollo posterior en Lisboa?

—Ha sido muy positivo. Hay un Parque Expo que mantiene su actividad de atracción turística. Además, la renovación urbana conseguida ha tenido un desarrollo espectacular.

—¿Cuál es la ubicación preferida por la asociación?

—Antes de decidirlo habría que hacer un estudio mínimo sobre la viabilidad del proyecto en el que se diese respuesta a estas cuestiones: para qué vamos a hacer la Expo, cuánta gente va a venir y cuáles serán los usos. Primero hay que saber qué se quiere y luego colocarla.

—La decisión del Bureau International de Exposiciones está cerca. ¿Qué plazos tiene la candidatura?

—Zaragoza debe presentar su proyecto en el plazo del 2003 hasta el 2005. Pero si hay otra

ciudad que quiere celebrar la expo en el 2007 puede presentarlo del 2002 al 2004, como es el caso de Trieste. Si los italianos fueran ágiles presentarían su proyecto en el 2002. Nuestra previsión era estar preparados en ese mismo año, porque luego dan seis meses para presentarse y entonces entrarían las prisas.

—¿Qué posibilidades tiene la ciudad de albergar el evento?

—Todas, siempre que cambie la metodología y se trabaje en el consenso y la participación. Hay que tranquilizarse, no puede haber protagonismos concretos.

—Deme una razón por la que la Expo es buena.

—La ciudad se está convirtiendo en una residencia de tercera edad. Hay que crear proyectos ilusionantes. Es imprescindible que Zaragoza esté en la Europa de las ciudades. ■

HERALDO
DE ARAGÓN

8 MAYO 2002

EL DATO

Nace un nuevo boletín para impulsar el proyecto de la Expo



La Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como sede de la Expo 2008 ha presentado su primer boletín informativo, una edición con la que trata de participar del apoyo e ilusión de una ciudad al proyecto. Así lo afirmó el presidente de la asociación, Carlos Miret, quien especificó que en esta publicación tendrá una periodicidad semestral.

«Zaragoza es la ciudad favorita para celebrar la Expo del 2008»

Consultores y organizadores reiteran la solvencia del proyecto aragonés

Tesalónica y Trieste apenas aclaran sus planes para lograr la nominación

JORGE ALONSO
ZARAGOZA

Zaragoza está muy bien situada y es la candidatura favorita para celebrar la Expo 2008. Ésta ha sido la valoración más extendida entre los consultores y organizadores de muestras internacionales que han participado en los últimos días en Sevilla en la Asamblea de Ciudades y Regiones Sedes de Exposiciones Internacionales. Los expertos subrayaron el «avanzado y sólido» trabajo de la capital aragonesa y la ilusión que transmite el tema escogido, el agua y el desarrollo sostenible de las ciudades. Estos argumentos ya han sido destacados en varias ocasiones por la cúpula de la Oficina Internacional de Exposiciones (OIE), el organismo que debe escoger entre las candidaturas de Zaragoza, Trieste (Italia) y Tesalónica (Grecia).

Mientras el teniente de alcalde de Servicios Públicos, Antonio Suárez, llevó a cabo una ardua explicación del trabajo desarrollado hasta el momento por el consorcio institucional Zaragoza Proexpo 2008, los representantes de las ciudades competidoras se centraron más en vender sus potenciales turísticos. Tesalónica esbozó el tema central de su candidatura, *redes humanas*, y los pasos realizados hasta el momento, aunque Trieste apenas aclaró que su exposición se centra en la *movilidad y transporte*.

Los comentarios de los expertos benaron de satisfacción a los responsables del consorcio zaragozano, que sin embargo incidieron en



► Imagen del expositor de Zaragoza en Sevilla.

SERVICIO ESPECIAL

cronología

UN AÑO DE TRABAJO

EL CONSORCIO DEBE REDOBLAR ESFUERZOS PARA LOGRAR LA DESIGNACIÓN

Junio.2003 ►► Zaragoza presentará su proyecto de candidatura, cuyo primer borrador será presentado este otoño por el grupo *Experiencia*.

Diciembre.2004 ►► La asamblea general de la Oficina Internacional de Exposiciones (OIE) escoge en París la ciudad anfitriona de la muestra del 2008.

que sólo deben tomarse como muestra de que se está «en el buen camino». En este sentido, Suárez señaló que el encuentro de Sevilla ha servido para demostrar que el planteamiento de Zaragoza para la Expo 2008 es serio y que el tema escogido es importante.

RECEPTIVIDAD / El edil no quiso valorar las candidaturas competidoras, aunque tras escuchar a sus representantes manifestó que la capital aragonesa tiene «más adelantado» su proyecto y se percibe aún más si cabe el trabajo desarrollado por el consorcio. «El ambiente de Sevilla es muy bueno y receptivo con la candidatura de Zaragoza», indicó.

El gerente del consorcio Zaragoza Proexpo 2008, Ángel Val, remarcó que en Sevilla se ha demostrado que Zaragoza va por delante de sus riva-

les. Val indicó que Tesalónica y Trieste realizaron una «brillante» promoción de sus ciudades desde un punto de vista turístico, como «dijo» «podría haber hecho el Patronato de Turismo de Zaragoza».

Al respecto, añadió que Suárez sí realizó una explicación detallada de los pasos realizados en los dos últimos años. «Nos han felicitado, aunque lo que está claro es que ambas ciudades se han sumado ahora a la competición. Hasta el momento no habían aparecido, pero ahora estamos en la salida», concluyó.

El presidente de la Asociación Promotora de la Expo 2008, Carlos Miret, también subrayó la positiva valoración de los expertos de la candidatura zaragozana frente a las propuestas italiana y griega, «más centradas en renovaciones urbanísticas».

PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA CAPITAL ARAGONESA, TRIESTE Y TESALÓNICA EN LA OFICINA INTERNACIONAL DE EXPOSICIONES DE PARÍS

El Gobierno prepara ya la campaña diplomática de apoyo a la Expo 2008

Asuntos Exteriores nombrará un embajador especial para la candidatura de Zaragoza

El respaldo político y social y el tema del agua son los principales avales del proyecto aragonés

JORGE ALONSO
PÁGINA ESPECIAL

El Gobierno central prepara ya la campaña diplomática de apoyo a la candidatura de Zaragoza para la Expo 2008. El Ministerio de Asuntos Exteriores va a designar un embajador «en misión especial para Zaragoza 2008», que coordinará el trabajo de las distintas embajadas y viajará para pedir el voto a la mayoría de los 91 países con derecho a voto en la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE). Así lo aseguró ayer a EL PERIÓDICO DE ARAGÓN el presidente de la Sociedad Española para Exposiciones Internacionales (SEEI), Pablo Bravo, quien participó en la presentación oficial de Zaragoza ante la asamblea del BIE en París. El rotundo respaldo político y social, junto a la importancia del tema escogido —el agua y el desarrollo sostenible— fueron las principales bazas esgrimidas por la delegación aragonesa.

La candidatura zaragozana cerró el turno de intervenciones en el palacio de Congresos de París, en el que comparecieron también las ciudades rivales, la italiana Trieste y la griega Tesalónica. La presentación española se apoyó en un montaje de imágenes muy discreto en relación a los competidores. Todas las delegaciones apoyaron los discursos de sus autoridades con audiovisuales y coincidieron a la hora de destacar la vigencia de sus temas y de dar por comprometido un amplio apoyo político y social, incluyendo sus respectivos gobiernos. La comitiva aragonesa, compuesta por decenas de políticos, empresarios y sindicalistas, fue la más numerosa, mientras la griega tuvo el golpe de efecto de la actriz Irene Pappas. La de Italia, por el contrario, se redujo a diplomáticos ante la imposibilidad de viajar por la huelga que paralizó Francia.

CONSERVADORES / Zaragoza vendió de forma tradicional la unanimidad política y social en torno al proyecto y una imagen de ciudad bilingüe, «crisol de culturas», y que está «cerrando el proceso de transformación de la ciudad, en palabras del alcalde en funciones, José Atarés. Esto aseguró que la Expo es el proyecto



► De izquierda a derecha, Miret, Val, Atarés, Mur, Eva Almunia, Ameijide y García Vicente.

ÁNGEL DE CASTRO / ENVIADO ESPECIAL

APUNTE

JAIME
ARMENGOL



La batalla

La candidatura de Zaragoza a la Expo 2008 ha causado una doble sensación en su puesta de largo ante el BIE. El apoyo institucional, social y económico evidenciado en una auténtica toma de París por parte de la delegación es-

tuvo todo un ejercicio de cohesión y proselitismo. De la presentación del proyecto ante la asamblea no puede decirse lo mismo. Los discursos fueron excesivamente manidos y repetitivos, aderezados con unas imágenes de Zaragoza muy pobres. Pero la carrera no ha hecho más que comenzar y la batalla entre los aspirantes depende ahora de la acción diplomática más que de golpes de efecto. Ahí es donde España tiene que batirse el codo. El objetivo es convencer al menos a la mitad más uno

nió como el «oro blanco» del futuro, servirá para hacer una reflexión acerca de su utilización y gestión. «Los rivales están apostando fuerte y pondrán difícil el camino, pero no trabajamos de reojo», aseguró.

El presidente del SEEI destacó la «coherencia» del proyecto y la «unanimidad» en la ciudad. «El Gobierno trabajará en todos los frentes encandilando sobre el interés que puede tener para todos», añadió Bravo.

La delegación italiana, presidida por el secretario de Estado de Asuntos Exteriores, Roberto Antonione, aseguró que el objetivo de su candidatura es recuperar el puerto viejo de la ciudad, «accedido por muros

tante —a cargo de un actor que se apoyaba en imágenes de Trieste y otras capitales y música en directo—. Italia quiso vender su centralidad con la futura ampliación de la UE y el valor simbólico de la ciudad portuaria como frontera en la guerra fría. «La movilidad es un salto hacia el futuro —el tema de Trieste— y no tenemos ninguna duda de que vamos a ser elegidos», subrayó.

Por su parte, el ministro griego para Macedonia-Tracia, George Paschalidis, apostó por la sobriedad para dar a conocer la candidatura de Tesalónica, basada en las redes humanas. Paschalidis incidió, al igual que el resto, en la «centralidad de la

EXPO 2008: PATRIMONIO DE TODOS

El proyecto para la gran Exposición debe permanecer a salvo de cualquier avatar. Nació del consenso social, con el impulso de todo el espectro político y, de igual forma, podrá llegar a su meta



CARLOS Miret*

La Asociación Cultural para la promoción de la ciudad de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008 fue constituida y legalizada en 1999. Suma y aglutina desde su origen la adhesión de la sociedad aragonesa, el consenso de sus instituciones y entidades en los ámbitos político, empresarial, sindical, universitario, vecinal y el respaldo de colegios profesionales.

La Asociación «Zaragoza Expo 2008», elaboró e impulsó el Proyecto de Candidatura ante el BIE (Bureau International des Expositions) cuya Asamblea General deberá referendarlo en diciembre de 2003 frente a las opciones de otros países. La temática elegida: «El agua y el desarrollo sostenible en las ciudades», por su trascendencia universal, ha movilizad el interés por la futura Exposición confiéndole proyección exterior.

La Asociación «Zaragoza Expo 2008» tras difundir el Proyecto dentro y fuera de España y lograr, en octubre de 2000 la aprobación de la Candidatura por el Gobierno y posterior ratificación del BIE, se incorporó al Consorcio Pro-Expo 2008 como miembro de pleno derecho de su Consejo Rector, donde la Asociación representa de forma directa y genuina a la sociedad civil aragonesa.

La necesaria relevancia que desde ahora deberá adquirir la Sociedad Estatal, constituida y tutelada por el Gobierno central para propulsar y difundir la candidatura de Zaragoza en ámbito internacional, no deberá

ser a costa de olvidar el alma del Proyecto, la esencia participativa y de consenso civil que lo hicieron posible y que continúan dotándolo del mejor aval de credibilidad ante los noventa y dos delegados de otros tantos países representados en el BIE, de París, y que habrán de juzgar en breve la opción de nuestra Ciudad.

El Gobierno central deberá exaltar la candidatura aragonesa y catapultar Zaragoza hacia un horizonte futuro de razonable optimismo. El Consorcio y la Sociedad Estatal (Aragón y España) necesitan trabajar estrechamente, codo con codo, gestionando desde Madrid la realidad zaragozana, cuyas dificultades y soluciones sólo se revelan en su dimensión real a quienes las viven en la cercanía cotidiana.

La realidad social y las distintas cuotas de representación política que los votantes deciden en cada convocatoria electoral no pueden ni deben afectar al desarrollo del Proyecto ni mermar su inherente potencial de ilusión colectiva. Manila'2003 y París'2004 son sendos ejemplos recientes de naufragios nacionales a causa del desencuentro político consecuente a un nuevo reparto de poderes decidido en las urnas por el pueblo soberano. No sólo Manila y París han perdido respectivamente su tren. Lo han perdido también Filipinas y Francia, y sobre todo lo han perdido filipinos y franceses.

El proyecto «Zaragoza Expo 2008» debe permanecer a salvo de cualquier avatar. Nació del consenso social, con el impulso de todo el espectro político y, de igual forma, podrá llegar a su meta. Las elecciones pasadas no han modificado la adhesión ilusionada de la ciudadanía depositada en esta Asociación ni las esperanzas de progreso cifradas en el Proyecto que impulsamos. Llega ahora la



*Todo debe estar en punto de
revista a fin de este año y durante
el primer semestre de 2004*

auténtica prueba de fuego para medir el grado de compromiso histórico de nuestros políticos.

El Consorcio, en Aragón y la Sociedad Estatal, en Madrid, se revelan como organismos necesarios, al igual que la Asociación «Zaragoza Expo 2008» constituye su sustento imprescindible. Es preciso recordar que el escenario político actual atribuye representación nacional a cuatro grupos: PP, PSOE, CHA (1 congresista) y PAR (1 senador). Será deseable que tanto en el Consorcio como en la Sociedad Estatal, además de la presencia civil, garantizada por nuestra Asociación, se respete la proporcionalidad en la representación que la ciudadanía ha decidido en las urnas.

El tiempo apremia. Todo debe estar en punto de revista a fin de este año y durante el primer semestre de 2004 los países representados en el BIE someterán a encuesta a nuestra ciudad. Trieste, el más directo competidor, ha reorientado su proyecto para legitimarlo desde la sociedad civil (Universidad y sectores sociales) y constituido recientemente un consorcio donde todos tienen su lugar proporcional al peso social. Han aprendido pronto la lección, supeditando los proyectos de desarrollo urbano a la sociedad que los promueve. Para Trieste cuenta más el contenido que el continente. Es oportuno insistir en que la idea-fuerza de «Zaragoza Expo 2008» (El AGUA) es una gran idea con la fuerza suficiente para concitar la adhesión y la solidaridad en el Mundo. ■

*Asociación Cultural para la promoción de la ciudad de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008

Expo 2008: patrimonio de todos

LA "ASOCIACIÓN Cultural para la promoción de la ciudad de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008" fue constituida y legalizada en 1999 como plataforma cívica con el fin expresado. Suma y aglutina desde su origen la adhesión de la sociedad aragonesa, el consenso de sus instituciones y entidades en los ámbitos político, empresarial, sindical, universitario, vecinal y el respaldo de colegios profesionales y medios de comunicación.

La Asociación "Zaragoza Expo 2008", elaboró e impulsó el Proyecto de Candidatura ante el BIE (Bureau International des Expositions) cuya Asamblea General deberá referendarlo en diciembre de 2003 frente a las opciones de otros países. La temática elegida: "El agua y el desarrollo sostenible en las ciudades", por su trascendencia universal, ha movilizado el interés por la futura Exposición confiéndole proyección exterior.

La Asociación "Zaragoza Expo 2008" tras difundir el Proyecto dentro y fuera de España y lograr, en octubre de 2000, la aprobación de la Candidatura por el Consejo de Ministros de la Nación y posterior ratificación del BIE, se incorporó al Consorcio Pro-Expo 2008 como miembro de pleno derecho de su Consejo Rector, donde la Asociación representa de forma directa y genuina a la sociedad civil aragonesa.

La necesaria relevancia que, desde ahora, deberá adquirir la Sociedad Estatal, constituida y tutelada por el Gobierno central para propulsar y difundir la candidatura de Zara-

goza en ámbito internacional, no deberá ser a costa de olvidar el alma del Proyecto, la esencia participativa y de consenso civil que lo hicieron posible y que continúan dotándolo del mejor aval de credibilidad ante los noventa y dos delegados de otros tantos países representados en el BIE, de París, y que habrán de juzgar en breve la opción de nuestra Ciudad.

El Gobierno central, mediante una acción multinministerial decidida y eficiente, deberá exaltar la candidatura aragonesa a causa nacional y catapultar Zaragoza hacia un horizonte futuro de razonable optimismo. El Consorcio y la Sociedad Estatal (Aragón y España) necesitan trabajar estrechamente, codo con codo, gestionando desde Madrid la realidad zaragozana, cuyas dificultades y soluciones solamente se revelan en su dimensión real a quienes las viven en la cercanía cotidiana.

La realidad social y las distintas cuotas de representación política que los votantes deciden en cada convocatoria electoral no pueden ni deben afectar al desarrollo del Proyecto que se lleva a cabo ni mermar su inherente potencial de ilusión colectiva. Manila '2003 y París '2004 son sendos ejemplos recientes de naufragios nacionales a causa del desencuentro político consecuente a un nuevo reparto de poderes decidido en las urnas por el pueblo soberano. Pero no sólo Manila y París han perdido respectivamente su tren. Lo han perdido también Filipinas y Francia, y sobre todo lo han perdido filipinos y franceses.

El proyecto "Zaragoza Expo 2008" debe permanecer a salvo de cualquier avatar. Nació del consenso social, con el impulso de todo el espectro político y, de igual forma, podrá llegar a su meta. Las elecciones pasadas no han modificado la adhesión ilusionada de la ciudadanía depositada en esta asociación ni las esperanzas de progreso cifradas en el

proyecto que impulsamos. Llega ahora la auténtica prueba de fuego para medir el grado de compromiso histórico de nuestros políticos.

El Consorcio en Aragón y la Sociedad Estatal en Madrid se revelan como organismos necesarios, al igual que la asociación "Zaragoza Expo 2008" constituye su sustento imprescindible. Es preciso recordar que el escenario político actual atribuye representación nacional a cuatro grupos: PP, PSOE, CHA (1 congresista) y PAR (1 senador). Será deseable, por tanto, que tanto en el Consorcio como en la Sociedad Estatal, además de la presencia civil, garantizada por nuestra asociación se respete la proporcionalidad en la representación que la ciudadanía ha decidido en las urnas.

El tiempo apremia. Todo debe estar en punto de revista a fin de este año y durante el primer semestre de 2004 los países representados en el BIE someterán a encuesta a nuestra Ciudad. Trieste, el más directo competidor, ha reorientado su proyecto para legitimarlo desde la sociedad civil (Universidad y sectores sociales) y constituido recientemente un consorcio donde todos tienen su lugar proporcional al peso social. Han aprendido pronto la lección, supeditando los proyectos de desarrollo urbano a la sociedad que los promueve. Para Trieste cuenta más el contenido que el continente. Es oportuno insistir en que la idea-fuerza de "Zaragoza Expo 2008" (el agua) es una gran idea con la fuerza suficiente para concitar la adhesión y la solidaridad en el Mundo. Desde aquí invocamos la necesidad de profundizar en el tema y los contenidos de la futura exposición para ganar tiempo al tiempo. La arquitectura vendrá de la mano de la filosofía.

Carlos Míret Bernal y la Junta Directiva de la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza como sede de la Exposición Internacional del año 2008

"El Gobierno central deberá exaltar la candidatura aragonesa y catapultar Zaragoza hacia un horizonte futuro de razonable optimismo"

La Expo recluta voluntarios en Interpeñas

Más de 300 zaragozanos se han inscrito ya para colaborar en la promoción y organización de la muestra

ZARAGOZA. Se buscan voluntarios para la Expo 2008. ¿Requisitos? Tener ilusión y creer en el proyecto que puede llevar a Zaragoza a convertirse en la sede de la próxima exposición internacional. Aprovechando las fiestas del Pilar, la asociación cultural que promueve la candidatura de la capital aragonesa se ha lanzado a reclutar jóvenes con ganas de trabajar. La organización, que preside Carlos Miret, ha instalado para ello una caseta en el pabellón de Interpeñas.

En una sola noche, se han apun-

tado ya más de 300 zaragozanos. "La reacción de los ciudadanos nos ha sorprendido muy gratamente a todos los que trabajamos por la candidatura", explicó ayer el presidente de la asociación, Carlos Miret. Si las inscripciones continúan al mismo ritmo, podrían incorporarse al proyecto miles de ciudadanos.

Apoyo al proyecto

El objetivo, según indicó Miret, es "mantener vivo el espíritu de participación ciudadana que presidió los orígenes de la candidatura de Zaragoza". Mucho más teniendo en cuenta que el próximo mes de noviembre se desplazarán a la capital aragonesa algunos de los delegados que habrán de decidir con su voto qué ciudad alberga la muestra en el año 2008. "Queremos ofrecer una buena imagen, y qué mejor manera que demostrando que los zaragozanos están con el proyecto", declaró.

Según recordó Miret, el consenso y la ilusión de la ciudadanía en torno al proyecto son dos de los factores que, junto al tema de la exposición, más valora el Bureau International des Expositions a la hora de conceder la muestra a una u otra ciudad.

La caseta de la Expo abrirá en Interpeñas cada noche, a partir de las diez, hasta que concluyan las fiestas del Pilar, el próximo día 13. Quienes deseen colaborar



La caseta de la Expo abrirá todas las noches de las fiestas, a partir de las 22.00. GUILLERMO MESTRE

EN BUSCA DE LOS VOTOS

■ **Primeros contactos.** Los dos equipos del Consorcio Pro Expo 2008 encargados de vender la candidatura de Zaragoza entre los 91 delegados del BIE que habrán de decidir qué ciudad alberga finalmente la exposición han comenzado ya a trabajar. Los dos grupos, liderados por el embajador José Manuel Paz Agüeras y la diplomática María Jesús Blanco, se encuentran esta semana en Bélgica, Francia e Inglaterra. ¿Su objetivo? Establecer los primeros contactos personales con los delegados de los tres países, de cara a lograr el reto final: traer para Zaragoza, al menos, 46 de los 91 votos en juego.

con la candidatura sólo tienen que acercarse y rellenar una ficha con sus datos personales. Los voluntarios participarán en labores de promoción y divulgación de la candidatura, así como en la organización del acontecimiento si Zaragoza gana la carrera hacia el 2008.

En el 'stand' instalado en el pabellón, los miembros de la asociación repartirán todos los días gorras y pañuelos con el lema de la exposición que la capital aragonesa aspira a organizar: "El agua y el desarrollo sostenible de las ciudades".

Esta iniciativa forma parte del

convenio que la asociación firmó con el Ayuntamiento de Zaragoza el pasado mes de agosto. Además de ceder la marca comercial de la exposición, la entidad acordó con el equipo de gobierno reclutar voluntarios para trabajar en favor de la candidatura.

R. GOYENCHE

dh.
dossier

Zaragoza afronta un año decisivo. La carrera hacia el año 2008 cobra impulso con la meta puesta en la votación de diciembre de 2004. La candidatura a la Expo se la juega. ¿Por delante? Nuevas pruebas de fuego en las que no se puede fallar. La primera, esta semana, en las jornadas sobre el agua que organiza el Consorcio y a las que asistirán unos 30 delegados de la Oficina Internacional de Exposiciones. Por RAQUEL GOYENECHE

Un escaparate para la "buena marcha" de la candidatura

El Consorcio Pro Expo organiza esta semana un simposio sobre el agua, al que asistirán tres ministros del Gobierno

Unos 30 delegados del BIE, que decidirán en 2004 con su voto si la Expo 2008 se queda en Zaragoza, visitarán la ciudad

Los representantes conocerán el escenario de la muestra y el proyecto de la capital aragonesa para el meandro de Ranillas

Hasta tres ministros del Gobierno central acudirán esta semana a Zaragoza para arropar al Consorcio Pro Expo en una de sus últimas pruebas de fuego antes de la votación final de 2004. Los promotores de la candidatura, que han organizado el simposio "Agua y Desarrollo Sostenible. Un proyecto para la Expo 2008", estarán acompañados, salvo cambios de última hora, por el vicepresidente segundo del Gobierno, Javier Arenas, y los titulares de Fomento y Medio Ambiente, Francisco Álvarez-Cascos y Elvira Rodríguez. El Estado español demos-

trará así, una vez más, su apoyo al proyecto con el que Zaragoza aspira a acoger la exposición internacional de 2008.

Las jornadas, que tendrán lugar del miércoles al viernes, pretenden ser un escaparate de la "buena marcha" de la candidatura. El Consorcio espera que asistan al simposio unos treinta delegados de los 92 que conforman el Bureau International des Expositions (BIE), el organismo que determinará a finales del próximo año qué ciudad, entre Zaragoza, la italiana Trieste y la griega Tesalónica, se queda con la muestra.

Esta cifra es considerada "todo

anterioridad sus rivales, la participación de los miembros del BIE fue mucho menor. A Grecia, tan sólo se desplazaron dos y a Italia, ocho.

Será la primera y única vez que los miembros del BIE visiten la capital aragonesa antes de la votación final de 2004. "La opinión que se lleven de la ciudad puede ser determinante", afirmó esta semana el gerente del Consorcio, Jerónimo Blasco. Por esta razón, los responsables de la candidatura han cuidado hasta el último momento un éxito "por los dirigentes de la candidatura. En las reuniones similares que han celebrado con detalle de la estancia de los delegados.

Proyecto técnico

Los representantes de la Oficina de Exposiciones podrán descubrir 'in situ' los terrenos del Meandro de Ranillas en los que está previsto se instale la muestra si Zaragoza es elegida sede, y visitarán la estación intermodal de Delicias. Allí se les explicará la excelente situación estratégica de la ciudad y se les pondrá al día sobre los accesos a la capital aragonesa.

Además de conocer el proyecto técnico para la candidatura, elaborado por el Grupo Experiencia, y el programa de acompañamiento (en el que se detallan las infraestructuras y proyectos de ciudad que deberán ir de la mano de la Expo y que sumarán una inversión de 600 millones de euros), los delegados podrán también visitar los principales atractivos de la capital aragonesa y las sedes de sus instituciones.

Pero el simposio pretende ir más allá de la simple promoción exterior de las opciones zaragozanas. El Consorcio desea crear, siguiendo el mismo espíritu que motivaría la exposición internacional, un escenario para la reflexión sobre una preocupación tan universal como el agua.

No en vano, según sus promotores, el objetivo de la Expo sería fomentar el intercambio y la colaboración entre los usuarios de este recurso, los planificadores y sus responsables a todos los niveles. Los conflictos y las oportunidades del agua se abordarían, en el marco de la muestra, como "fuente de creatividad".

A las ponencias técnicas y grupos de trabajo que tendrán lugar el jueves en el Auditorio de Zaragoza, acudirán miembros de la Unesco, del Consejo Mundial del Agua y del Club de Roma. También se ha invitado a expertos internacionales en el tema y a los embajadores en España de los 92 países con voto en la Oficina de Exposiciones.

En las comisiones más especializadas, se hablará del agua, como elemento estratégico para el desarrollo y la paz; de la gestión integral de este recurso, y de la cooperación internacional. Otro grupo de trabajo abordará los proyectos urbanísticos de la expo, en relación con el desarrollo sostenible.

Voluntariado

El voluntariado será otro de los protagonistas de las jornadas. El Consorcio Pro Expo quiere transmitir a los delegados del BIE el apoyo que la ciudadanía ha prestado a la candidatura desde el principio. Las 5.000 personas que ya se han apuntado como voluntarios para la promoción de la Expo tendrán también su lugar en el simposio.

Las sorpresas las aportará el grupo "Les Comediants", que actuará el viernes en la Sala de la Corona del Edificio Pignatelli, sede del Gobierno aragonés. Cerrará el encuentro con un montaje audiovisual sobre la muestra.

Las jornadas pretenden ser un foro de reflexión sobre una preocupación tan universal como el agua, tema de la Expo

Participarán en las sesiones miembros de la Unesco, el Consejo Mundial del Agua y del Club de Roma

LA CAPITAL ARAGONESA, TRIESTE Y TESALÓNICA PRESENTARÁN SUS PROYECTOS EL VIERNES EN PARÍS

El BIE considera que Zaragoza lidera la carrera por la Expo

El embajador de la muestra señala que así lo reconoce la organización

El consorcio aragonés es el único que tiene contactos con los delegados

JORGE ALONSO
ZARAGOZA

La candidatura de Zaragoza para la Expo 2008 parte con ventaja. Así lo reconoce el embajador en misión especial para la Expo 2008, José Manuel Paz Agüeras, en un informe fechado este mes, en el que también apunta la «debilidad» de las ciudades competidoras, Trieste (Italia) y Tesalónica (Grecia), en sus labores diplomáticas de cara a la decisiva asamblea de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE) de diciembre del 2004, en la que se decidirá la sede de la muestra. «Las iniciativas emprendidas recientemente por la candidatura le han otorgado una preeminencia frente a sus rivales según han reconocido representantes de la ejecución del BIE», afirma.

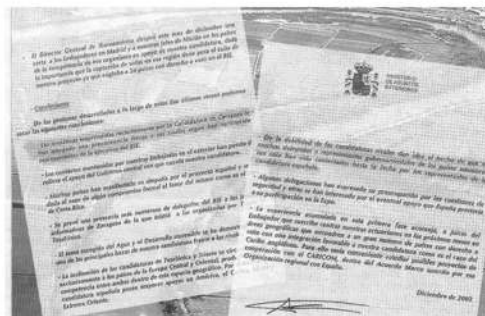
El escrito evalúa la primera fase de la campaña de promoción de la candidatura –tanto de los órganos del interior como del «servicio exterior», del que se desprende el éxito de las actuaciones llevadas a cabo. Dicho documento, de cinco folios y al que ha tenido acceso EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, se dio a conocer la semana pasada ante el consejo rector de la Expo, que aprobó el proyecto de la candidatura que se presentará el próximo viernes ante la sede del BIE, en París. Ese día también comparecerán las ciudades rivales.

CAMPAÑA DIPLOMÁTICA # Paz Agüeras no sólo destaca el despliegue diplomático realizado por el consorcio y por el Ministerio de Asuntos Exteriores, sino la escasa actividad desarrollada por Trieste y Tesalónica: «De la debilidad de las candidaturas rivales da idea el hecho de que muchos delegados y representantes gubernamentales tan sólo han sido contactados hasta la fecha por la candidatura española.»

Durante los meses de octubre y noviembre, se ha contactado con todos los embajadores de los países con derecho a voto acreditados en España, se han mantenido reuniones con buena parte de los 92 delegados de los estados que forman parte del BIE y se ha pedido el apoyo institucional en seis foros internacionales celebrados en Madrid, Jordania, China, Francia y México.

Paz Agüeras señala que la Expo dispondría ya de amplios apoyos en América, el Caribe, África y Extremo Oriente, mientras Trieste y Tesalónica apenas tendrían votos asegurados. «La inclinación de las candidaturas se circunscribe casi exclusivamente a los países de la Europa central y oriental, produciéndose una competencia entre ambas de este espacio geográfico», manifiesta.

El embajador especial explica que en la promoción de la Expo se ha movilizado a fondo Asuntos Exteriores. De hecho, apunta que se han dado instrucciones expresas a las embajadas desde la Dirección General de Relaciones Económicas y que en esta línea insistirá este mes el director general para Iberoamérica. Además, se ha solicitado a la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) que promocioe la Expo 2008 en sus contactos «con los países receptores de la cooperación española». ■



cronología

DOCE MESES DECISIVOS

La candidatura de Zaragoza debe asegurarse la mayoría de votos del BIE tras pasar un examen técnico

12.12.03 >> Presentación oficial del proyecto de candidatura.

23.1.03 m >> Acaba el plazo para entregar la documentación técnica de la muestra al BIE.

marzo.2003 >> Una delegación del BIE acude a Zaragoza en misión de encuesta.

junio.2003 >> La asamblea del BIE señala qué países cumplen los requisitos técnicos.

diciembre.2004 >> Los 92 países del BIE eligen por votación la ciudad anfitriona.

voluntarios

6.000 EN SÓLO DOS MESES

Un total de 6.000 zaragozanos ya forma parte del programa de voluntariado de la muestra internacional en los escasos dos meses que lleva en marcha, y sus nombres figuran en la página de Internet de la candidatura. El proyecto está impulsado y organizado por la Asociación Cultural para la Promoción de la Expo 2008 –integrada en el consorcio institucional–, que logró en las fiestas de Pitar fichar a los primeros 3.000 voluntarios en el pabellón de Interpeñas. Desde entonces, se han sumado otros 3.000 a la iniciativa. La cohesión social en torno al proyecto se quiso evidenciar en las jornadas internacionales de Zaragoza con la presencia de un grupo de jóvenes voluntarios.

La ONU corrobora la "buena elección" del tema de Zaragoza

Naciones Unidas estudiará los problemas del agua durante la década 2005-2015

PARÍS. El tema con el que compite la capital aragonesa -El Agua y el Desarrollo Sostenible- es su mejor baza. Los expertos que participaron en noviembre en Zaragoza en el simposio internacional así lo constataron. Representantes de la UNESCO, del Consejo Mundial del Agua y del Club de Roma destacaron la "importancia" de este recurso como "principal elemento estratégico del siglo XXI". Ahora es la ONU quien corrobora esta "buena elección".

Según anunció ayer el alcalde

de la ciudad, Juan Alberto Belloch, la ONU va a dedicar una década completa -entre 2005 y 2015- a estudiar los problemas del agua en el mundo. La organización lo hará oficial en enero, mediante una declaración en la que anunciará la "Década del Agua".

La ONU toma la decisión después de conocer los resultados de un informe de la UNESCO. En él, se ponían de manifiesto las carencias de este recurso. Sólo la superpoblación del planeta se revelará como otra amenaza de igual dimensión. La organización internacional ha dedicado ya el año 2003 a debatir sobre el agua, pero tras el estudio, ha decidido ampliar el plazo hasta diez años.

Si Zaragoza resulta elegida sede, la Expo ofrecerá, como recor-

dó el alcalde, un foro para debatir sobre "uno de los mayores problemas de la humanidad". La muestra, que se celebraría en plena Década del Agua, serviría de "punto de encuentro" entre Estados, gestores del agua, ONG y empresas. El objetivo de la exposición es, precisamente, intercambiar experiencias sobre la "correcta" gestión del recurso.

La declaración de la ONU fue calificada como una "excelente noticia" por los promotores de la candidatura. "Nuestra ventaja es el tema", reiteró Belloch. Los responsables del proyecto recordaron, además, que Zaragoza "es la única candidatura que no se ha visto obligada a introducir modificaciones en su lema".

R. G.

ACTUARÁN LA OREJA DE VAN GOGH Y DISTRITO 14

La Expo dará una gran fiesta con sus 6.000 voluntarios

El evento será el 6 de mayo en la plaza de toros con motivo de la visita del BIE

JORGE ALONSO
ZARAGOZA

El alcalde de Zaragoza y presidente de la sociedad pública de la Expo 2008, Juan Alberto Belloch, está invitando por carta a los 6.000 voluntarios de la muestra a una gran fiesta que se celebrará el próximo 6 de mayo en la plaza de toros con motivo de la visita de una delegación de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE). La organización del evento pretende demostrar el gran respaldo social de que dispone la candidatura ante los diplomáticos que deben evaluar el proyecto oficial.

La sociedad pública de la Expo ha contratado a uno de los grupos pop de mayor tirón en España, La Oreja de Van Gogh, y a los zaragozanos

yas entradas deberán recoger en el Centro de Historia. «Me gustaría contar con tu participación... En este acto, el apoyo al proyecto Zaragoza Expo 2008, con tu presencia, es necesario para los intereses de nuestra querida ciudad», detalla.

«EMOCIONES IRREPETIBLES» // El alcalde da por hecho que el concierto, junto al espectáculo, permitirá vivir a todos «diversas emociones irrepetibles». A la fiesta acudirán los delegados del BIE que entre los días 2 y 7 de mayo estarán en España para comprobar el proyecto de la candidatura sobre el terreno y someterlo a examen.

El presidente de la Asociación Promotora de la Expo 2008, el arquitecto Carlos Miret, manifestó que el apoyo social y el voluntariado son unas de las «principales bazas» de Zaragoza respecto a las ciudades competidoras, Trieste (Italia) y Salónica (Grecia). Miret señaló que la visita supone una oportunidad de plasmar el consenso. «Queremos



LUIS TEJIDO

LA PROMOCIÓN DE LA MUESTRA LLEGA AL VALLE DEL NILO

Un grupo de voluntarios de la Expo 2008 aprovechó su visita a Egipto para promocionar la candidatura. Vestidos con la equipación oficial, los zaragozanos recorrieron el

mítico valle del Nilo y acudieron hasta la presa de Assuan en Semana Santa. La delegación recordó que la muestra está basada en el agua, un tema básico para Egipto.

Expocena de lujo, con madrina y H2O

FOTOS: CHUS MARCHADOR

Casa Emilio de Zaragoza, 1999: un centenar de ilusionados se reúne para fundar la Asociación de Promoción Cultural de la Expo 2008. Hotel Reino de Aragón, 2004: ahora son cinco veces más y mejores y lo celebran con vino, buenas viandas y mucho H2O. Véase aquí un resumen de vuelta y vuelta de la fiesta que organizó esta semana la citada asociación, que preside **Carlos Miret**. Con su expocena y su recién estrenada expomadrina y expopresidenta de honor por votación, **Mari Cruz Soriano**, que acudió sin el presidente del Consorcio Pro Expo, su marido **Belloch**. Con ella desembarcaron las tenientes de alcalde **Rosa Borraz** y **Mar Herrero**, a la par, a unos salones plagados de artistas, como **Paco Simón**, **Sergio Abraín** y **Miguel Ángel Arrudi**: empresarios, como **Jesús Carreras**, el de los Transportes *ídem*, **Marina Heredia**, de UGT... Y muchas *sabinas*, desde la nueva presidenta del club, **Marina Magaña**, a su antecesora, **Asun Jimeno Lascorz**, pasando por la abogada **Gloria Labarta**, y la presi de la Asociación Torre Ramona, **Olvido Blasco**. En los salones del cenorrio, ya esperaba el arquitecto **José Manuel Pérez Latorre**, **Salvador Areñere**, de BSCH, el bodeguero **Santiago Guelbenzu**. Y la variadísima junta directiva de la entidad, que a **Manolo García Guatas** y **Enrique Bernad**, de la Universidad, **Jorge Alonso**, de la CREA, **Alberto Andrés** y **Mariano Ortiz**, de la FABZ, **Jorge Arasanz**, de CCOO, **José Antonio Ramón**, de la DPZ, **Pepa Pueyo**, de la Sabina, **Alberto Romero**, **Enrique Fuentes**, la polifacética **Ana Fernández**, por UGT, el MPDL y las Cortes... Casi ná. Porque entre políticos y artistas, aquí tienen de todo. Y H2O hasta en la sopa. Y Expo hasta el final. ≡



►► Escenas► 1► Mari Cruz Soriano, con Miret, Borraz, Fernández, Herrero y la junta directiva. 2► Jimeno, Labarta y Blasco. 3► Simón, Abraín, Heredia, Magaña y M. Navarro (del Babel).

REFLEXIONES ANTE LA EXPO

Todas las exposiciones precedentes se han gestado en régimen de libertad democrática y han configurado la Zaragoza en que vivimos

CARLOS
Miret*



En esta época de año, en la que algunos se disponen a dejar para más adelante sus proyectos y quehaceres, otros se afanan en emplearse a fondo en el *sprint* que nos llevará a la meta del 2008. Son momentos en los que pueden cometerse tremendos errores si no se actúa con templanza en su desarrollo.

Por ello, es acertado reflexionar y recordar que el ánimo de este proyecto, promovido por la ciudadanía de Zaragoza y acogido

por las instituciones nacionales, regionales y locales de esta tierra, con el consenso de todos los partidos políticos, es el de conseguir en diciembre de este año 2004 que la candidatura de Zaragoza sea elegida para que el año 2008 todas las obras necesarias para la ciudad y su entorno sean una realidad.

La demostración física mediante la presencia de unos, los escritos, comunicaciones o el bis a bis de otros, etc.; son necesarios ahora para transmitir el apoyo masivo y sin fisuras. Hay que hacerse oír en el mundo entero; el mensaje claro y unívoco reza así: «Todos los ciudadanos de Zaragoza estamos dispuestos a ser voluntarios, todos a una por nuestra Ciudad y por el Planeta, de cuyos graves problemas dependientes del agua, los aragoneses, nos hacemos eco solidario». Como prueba de ello, la Expo constituirá foro

singular de expresión, comunicación universal, reflexión y análisis de futuro. No es momento de desfallecer. Desde la asociación cívica, que en 1999 promovió el consenso y la participación de todos, volvemos a convocar para que el 2008 sea el referente del trabajo común y la aportación del esfuerzo personal, sin menoscabo de nadie.

Si en diciembre próximo no conseguimos ganar la carrera, deberemos conformarnos con el logro de haber estado por un tiempo todos los aragoneses unidos en una idea positiva y común: El Sí al proyecto de la Expo en el 2008.

Porque Zaragoza atesora tradición de ciudad generadora y anfitriona de Expos: Ya en 1856 y 1867, **Desiderio de la Escosura**, desde el Ateneo y la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País, promovió sendas exposiciones internacionales que dieron lugar al encargo que el Ayuntamiento confió a **Basilio Pa-**

raíso con ocasión de la Exposición Hispano-Francesa de 1908. Todo un ejercicio cívico de la burguesía culta y democrática.

Todas las exposiciones precedentes han hecho historia y configurado la Zaragoza en que vivimos. Todas ellas se han gestado en régimen de libertad democrática. Ésta muestra, a la que aspiramos, como la de 1992 en Sevilla, nos sitúa en el centro del interés internacional.

A orillas del río Ebro, como 16 años antes a orillas del Guadalquivir, se trata de ofrecer al mundo una visión atractiva de la nueva España moderna. En 2008, Zaragoza puede abrirse al mundo con una Expo como sabemos hacer, con calidad y amabilidad. Ese será el tributo y el esfuerzo de todos cuantos creemos en la democracia y en la igualdad. ≡

*Presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008

LA ASOCIACIÓN PROMOTORA ESTUDIA EL NIVEL DE ESPECIALIZACIÓN DE LOS COLABORADORES EN EL EVENTO

Los voluntarios podrán cobrar por sus servicios durante la muestra

La candidatura quiere atribuir funciones concretas a cada uno de los más de 12.500 colaboradores || Los inscritos tendrán acceso a cursos de formación en función de su categoría profesional

MIGUEL LÁGRAVA
ZARAGOZA

Los voluntarios de la Expo 2008 serán remunerados dependiendo de su especialización e implicación durante la celebración del evento. Así lo ha diseñado el coordinador del programa de voluntariado y presidente de la Asociación Promotora de la Expo 2008, Carlos Miré, quien incidió en que habrá actividades concretas que requerirán una formación específica. «Si Zaragoza es la sede del evento, al día siguiente de la decisión del BIE comenzará un proceso de selección de personal para desempeñar diferentes cometidos. Se les garantizará un contrato laboral de manera que tendrán una vinculación muy directa a lo largo de varios meses», dijo Miré.

La propuesta aún debe ser aprobada por el consejo de administración de la sociedad pública de la muestra, en la que están las principales instituciones aragonesas. El objetivo es que taxistas voluntarios acudan a clases de inglés, guías turísticos asistan a programas de acompañamiento o los restauradores descubran la cocina más exótica en los próximos años, entre otros ejemplos. Será un modelo numérico cualificado dentro del voluntariado que aportará mayor profesionalidad al desarrollo diario de la exposición internacional.

LA ORGANIZACIÓN El presidente de la Asociación Promotora de la Expo 2008 explicó que entre los más de 12.500 voluntarios que suma ya la candidatura se realizarán una selección teniendo en cuenta la profesión o actividades que especifica cada persona cuando se inscribes. Con este trabajo de base, se organizarán reuniones de trabajo, cursos de formación, asistencia a jornadas técnicas y a diferentes actos. Toda esta ingente labor empezará el mismo 17 de diciembre si Zaragoza logra el día anterior alzarse con la designación.

Uno de los asuntos que la asociación promotora está estudiando es la fórmula con la que serán contratados los voluntarios. «Durante los tres meses de la muestra llevarán a cabo actividades y tendrán un segu-



Voluntarios de la muestra internacional, en la plaza de toros.

EL PERIÓDICO

opciones

TRES PUNTOS DE INSCRIPCIÓN

1: Museo de Historia

El antiguo convento de San Agustín se ha convertido en la sede central del voluntariado. Está abierto de martes a viernes, de 17 a 20 horas.

2: Plaza de España

Tras las fiestas del Pilar, la candidatura mantiene un stand móvil cercano al ciudadano. Abierto de lunes a viernes, de 16 a 20 horas.

3: Internet

Cualquier persona que desee apoyar la candidatura puede inscribirse en la siguiente dirección:
www.zaragozaExpo2008.es.

ro de responsabilidad que les cubrirá. Todavía está sin definir, pero parte de los voluntarios percibirán un sueldo, como ya ocurrió en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Todos los voluntarios desempeñarán un papel estelar. Mientras algunos trabajarán dentro del recinto (ubicación de los asistentes, guías en los pabellones, acompañamiento de delegaciones...), otros desarrollarán tareas que realizan diariamente pero

que durante los tres meses de la Expo lo harán de manera exclusiva y remunerada (traslado al aeropuerto y alojamientos, montaje de stands en la ciudad...). El personal pertenecerá a distintas áreas y niveles que se irán perfilando conforme nos vayamos acercando al 2008.

Carlos Miré reiteró que el amplio apoyo social de la candidatura es una de sus principales bazas, demostrado con las más de 12.500 personas que se han involucrado con el programa de voluntariado. De hecho, esta iniciativa no ha tenido semejante respuesta en Trieste o Salónica. «Fuimos los primeros en solicitar la muestra. Analizamos su organización y vimos la necesidad y oportunidad de llevarla a cabo en un lugar y bajo una temática adecuada. A eso añadimos el consenso de los agentes políticos y sobre todo el respaldo social. Creo que vamos por el buen camino», concluyó. ■



Voluntaria n.º 1.131

«El tema y la ubicación cuentan a favor»



MARTA ROMÁN

EDAD: 32 AÑOS
PROFESIÓN: TELEOPERADORA
NACIMIENTO: ZARAGOZA
INSCRIPCIÓN: FEBRERO 2004

M. L.
ZARAGOZA

¿Por qué se hizo voluntaria?

«Pensé que sería una buena oportunidad para involucrarme con la ciudad en este ambicioso proyecto. Ahora colaboro cada tarde en el Museo de Historia dando información e inscribiendo voluntarios.»

¿Qué ha hecho hasta ahora?

«He participado en la fiesta que tuvimos en la plaza de toros. Además, trabajo en la elaboración de la base de datos del voluntariado.»

¿En qué quería colaborar?

«Me gustaría ayudar como teleoperadora atendiendo al público.»

¿Qué porcentaje de posibilidades considera que tiene Zaragoza de ganar?

«Veo un 60% de posibilidades en relación a Trieste y descarto a Tesalónica. Zaragoza debe ser la ciudad elegida. Creo que el tema, la ubicación, la capacidad de organización y las dimensiones cuentan a nuestro favor.»

¿Qué cree que pasará si Zaragoza no gana?

«Se recuperarán las riberas y se construirá algún edificio público previsto para la Expo.»

ENCARA ASÍ LA RECTA FINAL DE LA CANDIDATURA

La Expo realiza un último despliegue diplomático

◉ Sólo falta por visitar una decena de los 91 países con derecho a voto en diciembre

JORGE ALONSO
ZARAGOZA

La candidatura de Zaragoza para la Expo 2008 hará un último despliegue diplomático para intentar sellar los apoyos en la decisiva votación del próximo 16 de diciembre. De los 91 países con derecho a voto en la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE) tan sólo falta por visitar una decena, aunque se han mantenido contactos con todos los delegados del BIE y con todas las embajadas en España.

El firme apoyo del Gobierno central al proyecto se escenificará de nuevo hoy, cuando el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, reciba en La Moncloa a unos 80 embajadores. El respaldo del gabinete será contundente: el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, y la vicepresidenta, Teresa Fernández de la Vega, también ejercerán de anfitriones en la *mini-*

cumbre. También participarán el presidente aragonés, Marcelino Iglesias, y el alcalde, Juan Alberto Belloch.

Fuentes diplomáticas apuntaron que el trabajo de captación de apoyos se viene desarrollando desde hace un año, por lo que ahora sólo falta rematar las visitas personalizadas a los países que forman parte del BIE.

Esta misma semana el embajador especial, José Manuel Paz Agüeras, se encontraba de gira en Centroeuropa y el gerente de la Expo, Jerónimo Blasco, en Escandinavia.

CONTRARRELOJ // El esfuerzo va a ser intenso hasta el final porque en la candidatura todo el mundo es consciente de que en la última votación por una exposición universal China ganó tan sólo por dos votos a la candidatura de Corea. «La bondad del proyecto no lo es todo. Seguiremos intentando asegurar, pero es difícil asegurar el resultado final», apuntaron fuentes próximas.

Los apoyos sellados por escrito y los verbales son un secreto a voces en la candidatura de Zaragoza. Nadie da el listado ni quiere dar los nombres, pero todo el mundo contabiliza las adhesiones suficientes pa-

hoy

ZAPATERO RECIBE A EMBAJADORES

◉ José Luis Rodríguez Zapatero recibe hoy a 80 embajadores en La Moncloa para escenificar su apoyo a la candidatura de Zaragoza para la Expo 2008. La recepción será a las once y media de la mañana y posteriormente tendrá lugar la presentación de la candidatura a los embajadores. Estarán también presentes en el acto el ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos; la vicepresidenta primera del Gobierno, Teresa Fernández de la Vega; el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch; y el presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias. Está prevista la proyección de dos vídeos: uno sobre Zaragoza y el proyecto de la Expo y el otro sobre el Agua (tema de la muestra internacional elegido por la organización).



►► Zapatero, seguido de Marcelino Iglesias.

EL PERIÓDICO

ra lograr la designación el próximo mes de diciembre. «El voto está muy repartido por cuatro continentes», manifestaron las citadas fuentes.

Gran parte de los votos que se dan por hechos se concentran en América y África, aunque se han logrado adhesiones en la reciente gira diplomática por Asia. «Además, y todos los ministros, la vicepresidenta y

el presidente del Gobierno llevan en su agenda la Expo cuando tienen encuentros con terceros países», aseguraron.

En el despliegue colaboran las embajadas en el exterior y se ha volcado también la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI), tanto en Iberoamérica como en el continente africano. ≡

Viene de la página anterior

La mayor cuantía de la inversión se concentra en los proyectos de comunicación pendientes, por un valor de 604 millones. En este capítulo se incluye el cierre de cinturones, el acceso norte a la ciudad, la adecuación de la autovía de Huesca y la ampliación del aeropuerto.

HUEVOS TRANSPORTES / En el apartado de infraestructuras también constan los nuevos sistemas de transporte demandados por la ciudad. El tranvía entre Valdespartera y Actur cuenta con una inversión de 325 millones, mientras que el metro-cercanías que unirá las estaciones de Delicias y de Miraflores bajo el centro tiene la casilla en blanco. Su coste, 211 millones de euros, no está recogido en el estudio porque la última estimación se conoció la semana pasada.

El segundo paquete con mayor coste corresponde a la construcción del recinto, que ocupará 25 hectáreas del meandro de Ranillas. Sólo en la urbanización y en los servicios generales se irán 135 millones, a los que se deben sumar la edificación de los pabellones e instalaciones auxiliares por un valor de 248 millones y la operación inmobiliaria anexa. Los pisos, la villa y el hotel que se edificarán con motivo de la Expo en el entorno inmediato de Ranillas suman casi 200 millones, aunque correrán a cuenta de la iniciativa privada.

El estudio sobre el impacto económico de la Expo también prevé otros gastos por valor de casi 320 millones para adecuar definitivamente las riberas de los cuatro cauces de la ciudad -Ebro, Gallego, Huey y Canal Imperial-, construir el anillo de la ciudad, renovar todos los equipamientos públicos y zonas verdes previstas en Ranillas.

PLAZOS MUY AJUSTADOS / Los redactores del informe incluso se atreven a reflejar un «orden lógico» de inversiones a lo largo del período 2005-2008 para llegar a tiempo a la cita internacional. Así, el próximo año se deberían invertir ya cerca de 418 millones de euros porque los exigos plazos obligan a un «fuerte ritmo». Y añaden: «En este primer año deberían redactarse, además, la mayor parte de los proyectos de arquitectura e ingeniería previos».

Este trabajo técnico se encuentra en parte avanzado, dado que los cierres de los cinturones y el azud del Ebro disponen de proyecto. La recuperación de las riberas del Ebro también contará a fin de año con los diseños definitivos. El único problema para cumplir este «orden lógico» de ejecución de obras es que el Gobierno sólo ha presupuestado unos 40 millones en los Presupuestos del 2005 para los proyectos de cierre de los cinturones, para ampliar el aeropuerto y mejorar las riberas. ■



► Las obras pendientes, como Vía Hispanidad, serán uno de los motores de empleo.

EL IMPACTO ECONÓMICO DE LAS OBRAS Y DEL TURISMO

El evento generará 21.000 empleos en cuatro años

► La renta de los aragoneses crecerá un 3,5% anual en el período 2005-2008

J. A. P.
ZARAGOZA

La celebración de la Expo 2008 sólo reportará beneficios. Más de 21.000 personas encontrarán empleo en Aragón gracias a la monumental actividad económica que implica la inversión de 1.500 millones de euros en infraestructuras y la afluencia de más de 7,5 millones de visitantes. El sector servicios será el más beneficiado, con cerca de 18.000 puestos de trabajo, seguido por el de la construcción, en el que se generarán más de 2.000.

Estos datos figuran en el estudio del impacto ambiental de la Expo 2008 sobre la economía aragonesa encargado por la candidatura, que estima un aumento de la renta de los ciudadanos superior a los 661 millones de euros. «Si la candidatura de Zaragoza re-

sulta elegida, la renta regional podrá mantener durante el período 2005-2008 un fuerte ritmo de crecimiento, del orden del 3,5% acumulativo anual, apunta.

Sólo con la celebración de la muestra internacional se generará un crecimiento adicional del 0,64% en la renta aragonesa, lo que permitirá a la comunidad crecer por encima de la media nacional y recuperar diferencias. «Por cada 1.000 euros de gasto, las familias residentes acaban recibiendo como media 384 euros de renta», explica el informe.

La frenética actividad con motivo de la Expo obligará a importar mano de obra, dado que Aragón es la única comunidad junto a Navarra que goza de pleno empleo. La generación durante el período de obras 2005-2007 tendrá una media anual superior a los 3.600 puestos.

Las cifras se dispararán en el 2008, cuando a la finalización de los trabajos se una la llegada de los millones de turistas. Ambas variables provocarán un fuerte repunte de más de 21.000 empleos. La mayor demanda se registrará en la hostelería porque se estima que se necesitará a más de 5.582 personas. ■

El 'boom' económico será coyuntural si no se prevé el día después

► El informe económico de Ecas advierte de que el boom económico de la Expo será únicamente coyuntural y se «diluirá en el medio plazo» si las instituciones no planifican el día después de la cita internacional del 2008: «La organización de la Expo va a absorber gran parte de la energía de la ciudad y de sus instituciones, pero es muy recomendable que desde el mismo momento en que la candidatura resulte elegida se empiece a trabajar en los proyectos que trasladen hacia el futuro los beneficios de la Expo». Los redactores del informe también advierten de que si no se logra la designación el próximo 16 de diciembre, «el crecimiento de la economía aragonesa quedaría gravemente comprometido».

VOLUNTARIOS



► Yolanda Conde.

«La muestra es un bien para Aragón»

Yolanda Conde

EDAD ► 38 AÑOS
PROFESIÓN ► DEPENDIENTA
NACIMIENTO ► ZARAGOZA
INSCRIPCIÓN ► OCTUBRE 2004

► MIGUEL LAGRAVA
ZARAGOZA

► ¿Por qué se hizo voluntaria?

«De alguna manera quiero estar implicado en su celebración y la mejor forma de hacerlo es siendo voluntaria. Parte de mi familia lo es y tenemos una enorme ilusión porque al final se consiga».

► ¿Qué ha hecho hasta ahora?

«Me gusta colaborar, ayudar a los demás y participar en aquellas cuestiones que considero importantes para Zaragoza. Me llaman para acudir al concierto del voluntariado en la plaza de toros pero no pude asistir».

► ¿En qué quería colaborar?

«Soy una persona muy abierta. Si tengo opción de elegir me gustaría actuar de relaciones públicas, en contacto con la gente. La muestra es un bien para Aragón».

► ¿Qué porcentaje de posibilidades tiene Zaragoza de ganar?

«Bastantes posibilidades. Tenemos historia, cultura, gastronomía... y la mejor temática. Lo único que he echado en falta es el apoyo que tuvo el Gobierno español con la Expo de Sevilla o Barcelona 92. Debe volcarse mucho más con Zaragoza».

► ¿Qué cree que pasará si Zaragoza no gana?

«Nos levantaremos y lo volveremos a intentar. Hay que seguir apoyando a Zaragoza y a los eventos a los que se presente. ■

Compromiso de todos

A CUATRO días de la gran decisión, hay que preguntarse si hemos hecho todo lo necesario, si habremos aprendido que trabajar unidos sirve para algo. La inquietud se hace notar ante lo que empezó como una oferta electoral y cuajó con un movimiento ciudadano sin precedentes, involucrando a personas, colectivos, instituciones y partidos.

Todos queremos que este proyecto se haga realidad, pero también sacarle el mayor provecho posible, pues debe ser capaz de satisfacer las necesidades actuales de una ciudad que quiere cerrar sus cicatrices y proyectarse al futuro.

Como arquitecto autor del proyecto inicial, recuerdo la apuesta del entonces candidato a la alcaldía D. J. A. Belloch para celebrar en Zaragoza una Exposición Internacional en 2008 en el meandro de Ranillas en su campaña electoral, y también al alcalde D. José Atarés por proponer hace cuatro años al gobierno del PP realizar una Expo sobre el agua, según el documento que igualmente elaboré como Avance del Proyecto de Candidatura.

El Consorcio constituido el 28 de julio de 2000, e integrado por las Cortes de Aragón, Diputación General de Aragón, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Zaragoza, y la Asociación Cultural, desarrolló el proyecto.

El 2 de diciembre de 1999 nacia la Asociación Cultural para la promoción de Zaragoza como sede de la Expo 2008, en un restaurante del Portillo, con la presencia de unas cien personas de diversos colectivos y medios de comunicación.

El 12 de enero de 2000, la Asociación invita al secretario General del BIE y a su delegado de España, como primer paso para promover la candidatura ante las delegaciones internacionales. Ofició de anfitrión D. José M^º Muc, presidente de las Cortes de Aragón. Esta mediación de arbitraje logró en torno al proyecto formalizar el consenso general entre las instituciones y todos los grupos políticos. Ese mismo día, un acto en el Paraninfo de la Universidad presidido por el Rector Magnífico D. Juan José Badiola, incorporó al proyecto el apoyo de colectivos y representantes de la sociedad aragonesa.

En marzo, invitado por la Asociación, nos visitó Pablo Bravo, comisario de España en el pabellón de Hannover. En mayo, Atarés y una representación de todos los grupos municipales, junto con la Asociación Cultural, visitaron la sede del BIE, proponiendo formalmente la candidatura de Zaragoza para la Expo 2008, bajo el lema universal del agua y su uso sostenible.

En junio, se hizo entrega de una propuesta de la candidatura y de los apoyos recabados por la Asociación al Príncipe de Asturias, de visita en Zaragoza, tal cómo S.A.R. recordó al secretario General del BIE en la inauguración del pabellón de España en Hannover. En agosto de 2000, el presidente D. Marcelino Iglesias presentaba en el pabellón de España de Hannover la propuesta de Zaragoza a los medios internacionales y el BIE. Entonces, no existían candidatos, sólo Grecia había comentado dicha posibilidad.

En septiembre de 2000, en Toulouse, la concejala Dña. Verónica Lope y la Asociación Cul-

Carlos Miret | Presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008

"La implicación de más de 15.000 voluntarios constituye el principal elemento diferenciador de nuestra candidatura frente a Trieste y Tesalónica"

"El BIE siempre ha valorado el vigor y la solidez del respaldo de los zaragozanos a la Expo"

tural presentan ante instituciones y medios del país vecino nuestra propuesta, que conmemoraría la muestra hispano-francesa de 1908.

El 20 de octubre de 2000, el Consejo de Ministros aprobará la candidatura de Zaragoza -ese mes se constituye la gerencia del Consorcio, con D. Ángel Val al frente-, trasladando el 16 de diciembre su decisión ante la Asamblea del BIE. Nuestra implicación en el mismo consistirá, además de en la organización previa, en la propuesta de grupos de trabajo para su desarrollo a través de la participación ciudadana, proponiendo contenidos y analizando necesidades. Cuando el Consorcio decide encargar la tarea a un solo equipo, el grupo Experiencia, dispone ya del proyecto inicial y las aportaciones de todos grupos. Desde entonces, la Asociación ha continuado desarrollando su misión de promoción del proyecto y la participación en el mismo, con sus representantes ante el Consorcio y la Sociedad creados al efecto. En agosto de 2003, con el cambio de Gerencia tras las elecciones,

se propone reforzar la base social del proyecto, constituyéndose el voluntariado, del que se hace cargo la Asociación. La campaña, desarrollada junto al Consorcio e iniciada en las fiestas del Pilar, logra implicar a 15.000 personas, lo que trasciende fuera de nuestras fronteras y constituye el principal elemento diferenciador de nuestra candidatura frente a las otras dos. El BIE siempre ha valorado el vigor y la solidez del respaldo popular que la Expo Zaragoza contiene.

El sentimiento del voluntariado presupone una identificación con su ciudad, al tiempo que revela una actitud solidaria. En ello reside el éxito de nuestra muestra, no sólo en la fecha como raíz cultural, ni en el lugar como zona de encuentro y desarrollo urbano sostenible; también en la movilización solidaria con los problemas del presente en una concepción global de largo alcance, que no ignora la limitación de los recursos y el beneficio de su gestión eficiente y humana como punto de inflexión para cambiar la vida futura, amenazada y precaria.

A esta declaración de principios que firma el presidente de la Asociación Zaragoza Expo 2008, Carlos Miret, se adhiere, en lo esencial, la población zaragozana y, en esa certeza y en nombre de todos, la Junta Directiva: Jorge Alonso, Alberto Andrés, Jorge Arasanz, Enrique Bernad, Esther Blasco, Jesús Carreras Lario, Ana Fernández, Enrique Fuentes Matamoros, Manuel García Guatas, Miguel Ángel Ortiz, María José Pusyo, Ignacio Rodríguez, Iñaki, M^º, Milagros Rodríguez Valdovinos, José Antonio Román Ledo y Alberto Romero Santamaría.

Somos Expo

ZARAGOZA SE IMPONE EN LA SEGUNDA VUELTA A TRIESTE POR 20 VOTOS

Los aragoneses celebran el éxito en la calle

Zaragoza organizará la Exposición Internacional de 2008 con el lema "El agua y el desarrollo sostenible". La capital aragonesa cumplió los pronósticos y se impuso, pasadas las seis de la tarde, con rotundidad en la segunda votación a su principal rival, Trieste, ya que Tesalónica cayó en la primera ronda: 57 votos para España, 37 para Italia y una abstención. Los datos de la votación inicial apuntaban a que 47 votos fueron para Zaragoza, 35 para Trieste y 12 para Tesalónica. Mientras tanto, en las calles de la capital aragonesa, especialmente en la plaza del Pilar, miles de personas celebraban la designación.



Es de Zaragoza...

La capital aragonesa fue elegida ayer sede de la Exposición Internacional de 2008, que tratará sobre el agua y el desarrollo sostenible. Sacó una clara ventaja sobre Trieste, de 12 puntos en primera vuelta y 20 en segunda, cuando captó la mayoría de los votos iniciales de Tesalónica

TEXTOS
RAQUEL GOYENECHE
MANUEL LÓPEZ
RAMÓN J. CAMPO

FOTOS
JOSÉ MIGUEL MARCO
OLIVER DUCHI

Enviados especiales a París

PARÍS. "Tenemos la Expo". En medio de un griterío ensordecedor, Zaragoza cumplió su sueño más esperado, el que hará realidad en 2008 con el lema "El agua y el desarrollo sostenible". La capital aragonesa cumplió las previsiones y pasadas las seis de la tarde, se impuso con rotundidad a su principal rival, Trieste. Fue en la segunda votación, ya que en la primera había caído Tesalónica. Y lo hizo con 57 votos frente a los 37 de la candidata italiana, una abstención y la ausencia de dos diplomáticos del BIE que se fueron.

Ganó la favorita. La mejor. La espera fue de infarto, pero mereció la pena. Tras unos problemas técnicos que retrasaron la votación, la mayoría de los 95 delegados que finalmente pulsaron el telemando dieron su confianza a Zaragoza. Los datos provisionales de la primera vuelta otorgaban 47 votos para Zaragoza, 35 para Trieste y 12 para Tesalónica. A partir de este momento, la delegación española empezó a soñar; y la alegría se desató finalmente cuando el presidente del BIE, Wu Jianmin, anunció el resultado.

La solvencia técnica del proyecto, el fuerte apoyo ciudadano de los aragoneses y el respaldo rotundo del Gobierno central hicieron que España brillara en la asamblea y se impusiera a sus rivales. Pero no fue fácil y el día puso a prueba los nervios de todos.

La sesión arrancó con incidentes. El exceso de asistentes retrasó el inicio de las presentaciones, en las que la estrategia de Zaragoza volvió a ser eficaz: tema,

proyecto y garantías de organización. Lo hizo sin estridencias y con un montaje elegante que buscó convencer a todos de la viabilidad de la candidatura y ganarse a los representantes de los países a través de la emoción.

Un video abrió la intervención española. El alcalde, Juan Alberto Belloch, salió dispuesto a ganar. Desde el atril, hizo hincapié en la "soledad del proyecto". Los audiovisuales recogieron las últimas infografías de la Expo, con mayor concreción que en otras ocasiones y, por supuesto, mejor que las rivales. "Zaragoza quiere ganar y trabaja ya como la ciudad escogida", dijo Belloch. Clavó el augurio.

El centro termal, los canales de aguas bravas, el jardín botánico, la Expo TV, la Torre del Agua... Los delegados conocieron al detalle la evolución de la candidatura. Asimismo, vieron los futuros pabellones en los que sus países se ubicarán. "Se ha trabajado con rigor y responsabilidad".

Pero Zaragoza también fue al corazón. En la pantalla se vio el documental "El sueño del agua", producido por la Sociedad Zaragoza Expo 2008 y por la UNESCO. Las inundaciones de Holanda, la escasez de agua potable de Benin o la India, la sequía de Chile... Entonces pasó. Mariel, llegada con su familia desde Holanda, y Nandini, de Bombay (India) salieron al escenario con un mensaje en las manos: "El agua es de todos". Des-

La solvencia técnica, el apoyo social y el firme respaldo del Gobierno llevaron a la victoria tras una espera de infarto

La vicepresidenta De la Vega reafirma su compromiso de dedicar "todos los recursos" necesarios para la muestra

ZARAGOZA	TRIESTE	TESALÓNICA	ABS
			
PRIMERA RONDA			
47	35	12	3
SEGUNDA RONDA (*)			
57	37	-	1

(*) En la segunda votación dos miembros del BIE se ausentaron.

pués llegó el turno al presidente aragonés, Marcelino Iglesias, y la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Fernández de la Vega. "Hemos demostrado tener capacidad de gestión. Pero también de emoción", dijo Iglesias, que definió el Ebro como "el espacio más íntimo de los aragoneses". De la Vega subrayó que el proyecto es de todo el país. "Nos comprometemos a convertir Zaragoza en un referente mundial sobre el agua", dijo, y reiteró que dedicarán "todos los recursos económicos y

humanos" necesarios para la muestra y cumplirán el compromiso financiero suscrito con el Ayuntamiento y la DGA. Además, destacó la garantía que ofrece el Estado en materia económica y de seguridad. "Merecemos la oportunidad", concluyó. Y el BIE la dio.

El arte más español cerró el acto. En un video, la bailarina Sara Baras recordó que Zaragoza quiere "ser una gran fiesta". "El agua es vida", sugirió. El bailarín Joaquín Cortés dejó otro mensaje.

"Pido confianza para que mi país pueda reflexionar sobre el agua y el desarrollo sostenible". Y llegó Miguel Ángel Berna con dos potas de agua en las manos. Con dos castañuelas transparentes, su arte, fusión de jota, el flamenco y la danza, cautivó a los delegados y fue uno de los momentos fuertes de la presentación aragonesa. Empezaba el sueño, que llegó a media hora después con el torrente de alegría. Toda España estalló de júbilo al ver que la Expo es por fin aragonesa.

El Rey, el Príncipe y Zapatero, primeros en llamar

Después de la alegría desatada en el Palacio de Exposiciones Nord Villepinte de París tras conocer que Zaragoza era la ganadora de la Expo 2008, los abrazos y las lágrimas dieron paso a las felicitaciones.

El Rey Juan Carlos, llamó enseguida al alcalde de Zaragoza y presidente de la Sociedad Expo 2008, Juan Alberto Belloch, para expresarle en su nombre y en el de toda su familia su alegría por el triunfo, señalando que "es una Expo de España". Después y ya en el transcurso de una rueda de prensa de la candidatura zaragozana, fue el Príncipe Felipe el que llamó a Belloch para felicitarle por el éxito conseguido.

Unos minutos antes que Don Juan Carlos llamó al alcalde el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que vía "teléfono móvil" transmitía a la candidatura española sus más enérgicas felicitaciones. "Esta noche voy a brindar con cava catalán por Zaragoza y por Madrid 2012 también", confesó.

Belloch destacó que el éxito de conseguir la Expo "lo han ganado los zaragozanos y zaragozanas", aunque, mientras se dirigía al presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias, reconoció que "todos los aragoneses nos han ayudado".

...y es de todos

Júbilo, alegría, emoción y llanto. Miles de zaragozanos acudieron ayer a la plaza del Pilar para seguir allí la jornada decisiva de la candidatura de Zaragoza a la Expo de 2008. Fue una fiesta de todos, una celebración popular, que no hizo sino confirmar la unidad en torno al proyecto

TEXTOS
CRISTINA FONTENLA
PAULA FIGOLS
LARA COTERA
NATALIA ASÍN
MARIANO GARCÍA

FOTOS
CARLOS MONCÍN
ESTHER CASAS
JUAN CARLOS ARCOS

En Zaragoza

Miles de gargantas, sincronizadas como relojes suizos, estallaron al unísono a las 18.10 de la tarde, "¡Zaragoza, Zaragoza, Zaragoza!". La tarde tuvo, aunque parezca sacrilégio, un leve aroma a Nochevieja. Miles de personas ateridas de frío y esperando, con nervios y tensión creciente, agónica, insoportable, un momento que parecía, por lo inasible, que no iba a llegar nunca.

Y llegó ese momento mágico, y la explosión tuvo colofón efusivo. La gente se abrazaba, y se besaba, y dejaba asomar las lágrimas a su rostro, y gritaba, y blandía banderas, gallardetes y globos publicitarios, y se subía a sus hijos a los hombros para que disfrutaran de un minuto único e irrepitible. Fuegos artificiales, traca final, botellas de champán, miles de personas saltando de alegría, los actores del Teatro Imaginario abriendo grandes paraguas sobre el escenario...

El punto de encuentro se había fijado días atrás: la plaza del Pilar. Aunque cientos de zaragozanos siguieron la votación en otros escenarios, como el edificio Puerta Cineja, o los bares y cafeterías disseminados por la ciudad, el centro neurálgico de la ciudad ayer era la plaza del Pilar. Empezaron a llegar zaragozanos a las tres de la tarde: las peñas, siempre las peñas. Y luego jóvenes, y también adultos, muchos adultos que cogían los globos publicitarios y parra paliar el frío, los golpeaban en



El momento cumbre, la explosión de alegría: se anuncia que Zaragoza ha resultado elegida.



Miles de zaragozanos de todas las edades se dieron cita en la plaza del Pilar.

una especie de aplauso sordo. Los actores de Teatro Imaginario se esforzaban con traducción simultánea al lenguaje de los sordomudos por caldear el ambiente. Pedían aplausos para el equipo de la Expo, exigían que se creara "¡Zaragoza!" y "¡Expo 2008!". A las 16.30 la pantalla empezó a retransmitir la presentación final de la candidatura, y en la plaza se hizo un silencio reverencial. Rosa Borraz, alcaldesa en funciones, se mezcló entre el gentío para sentir calor. Otros concejales prefirieron seguir la ceremonia en el consistorio. Hubo aplausos para Belloch, para Iglesias, para Fernández de la Vega y, sobre todo, ovación cerrada para Miguel Ángel Berna. Y a partir de ahí todo fue nervios, espera, extenuación. Se anunció que a las 5.10 empezaba la votación. Pero no. Se volvió a anunciar a las 17.41, pero tampoco. A las 17.52 la plaza bramó de angustia. Y cuando parecía que se iba a hacer público el resultado, se comunicó que había problemas con el sistema electrónico de votación. La tensión se hizo espesa como boira del norte.

Y a las 18.10, tras el descarte de Tesalónica, tras una ráfaga de pánico por ver en la pantalla a la delegación italiana ondeando banderas, el sueño se hizo realidad. Rosa Borraz resumía el sentir de los ciudadanos, del Ayuntamiento, de Zaragoza, de Aragón: "Hoy es un día histórico y parecía que se le iban a saltar las lágrimas. Hemos ganado. Era muy importante que todo este entusiasmo tuviera recompensa. Los proyectos que se estaban estudiando iban a salir adelante, con Expo o sin ella, pero era fundamental que la ciudad triunfara y se sintiera triunfadora. Ahora sólo tengo ganas de dar un abrazo a todos los zaragozanos y, por extensión, a todos los aragoneses". El único que pareció no inmutarse demasiado fue el hombre-estatua de la calle de Alfonso. Pero llevaba carteles: "Zaragoza, por la Expo".

Zaragoza 2008 ▶ Los voluntarios

encuesta

¿Qué va a suponer para Zaragoza la Exposición Internacional?



FLORÍN SBARCEA
ALBAÑIL, 30 AÑOS
«Creo que será muy positivo. Sus efectos serán muchos, porque se crearán más empleos, aumentará el turismo y eso deja dinero en la comunidad. Es un buen empuje en muchos sentidos».



MARIANO TAPIA
JUBILADO, 67 AÑOS
«Una de las cosas más interesantes es que se dará a conocer Zaragoza fuera de España. Esto es importante porque hasta ahora ha pasado bastante desapercibida, incluso dentro de nuestro país».



TERESA LABAY
PROFESORA DE INSTITUTO, 52 AÑOS
«Lo importante es que lo que se haga en Zaragoza sea a largo plazo y se le dé seguimiento. En caso contrario, la Expo será algo pasajero y donde se quemará mucho dinero».

Hasta los 100.000

◉ El perfil de las personas determinará su función antes y durante la muestra

◉ El acompañamiento o la atención a los visitantes serán las principales tareas

MIGUEL LÁGRAVA
ZARAGOZA



«A partir de ahora comienza la fase más innovadora de la candidatura, que no es otra que involucrar al máximo número de personas. Tene-

mos que llegar a las 100.000». Son las palabras del presidente de la Asociación del Voluntariado, Carlos Miret. En los próximos días, el colectivo y el consorcio reanudarán los contactos para sentar las bases de lo que será el plan de captación. A raíz del consenso, se buscará el perfil y disponibilidad de los colaboradores y, conforme a esas características, se establecerán las posibles actividades que desempeñarán antes y durante la muestra internacional.

La fase que se inicia ahora contempla la recopilación ágil y organizada de personas, que se sumarán a los nombres que existen en el banco de datos y que ayer mismo se elevaba por encima de los 15.000 voluntarios. Desde que el presidente de la Oficina Internacional de Exposiciones (BIE), Jianmin Wu, nombrase a Zaragoza como sede de la Expo del 2008, quince o nuevas personas se han acercado al Museo de Historia sin contar las que se han inscrito



▶▶ La Junta Directiva de la Asociación del Voluntariado brinda por la Expo del 2008.

ROQUELO ALLEPUZ



▶▶ El Consejo de la Juventud, uno de los colectivos implicados, ante el ayuntamiento.

ROQUELO ALLEPUZ

por internet en las últimas horas. El museo seguirá siendo el punto neurálgico de recogida de información, al igual que la página web oficial (www.zaragozaexpo2008.es).

Desde la asociación se quiere que el voluntario sea todo aquel que, al margen de su actividad profesional, «desarrolle otro tipo de tarea extra que favorezca los fines del evento internacional, hasta su celebración y durante su desarrollo», puntualiza el presidente del colectivo.

MODELO # El funcionamiento del voluntariado será similar al de otras exposiciones o Juegos Olímpicos, por lo que hasta la celebración de la Expo, un buen número de voluntarios asistirá a cursos de formación, siempre en función de las tareas que vayan a realizar en el recinto. Estas actividades todavía no están perfiladas, pero en principio, el acompañamiento a delegaciones o la atención a los visitantes serán las principales tareas. «Las personas implicadas lo harán de forma activa, pero sin suplantiar el trabajo de otras que estén vinculadas contractualmente a la muestra», destaca Miret.

Dos de los colectivos que seguirán atrayendo la Expo serán el Consejo de la Juventud de Zaragoza y el de Aragón. El presidente de éste último, Toño Tejerina, insiste en que ese compromiso adquirido tiene que ser creal y activo. No vale solamente con estar inscrito. El apoyo ciudadano ha sido uno de los puntales que más ha influido en París.

De momento, la asociación no parte de cero. El trabajo realizado en estos últimos años ha cosechado sus frutos y, por el momento, cuenta con el respaldo cifrado en más de 15.000 personas. Ahora, Zaragoza inicia un largo camino en busca de nuevos voluntarios comprometidos con la cita del 2008. ■

Somos Expo

ZARAGOZA SE IMPONE EN LA SEGUNDA VUELTA A TRIESTE POR 20 VOTOS

Los aragoneses celebran el éxito en la calle

Zaragoza organizará la Exposición Internacional de 2008 con el lema "El agua y el desarrollo sostenible". La capital aragonesa cumplió los pronósticos y se impuso, pasadas las seis de la tarde, con rotundidad en la segunda votación a su principal rival, Trieste, ya que Tesalónica cayó en la primera ronda: 57 votos para España, 37 para Italia y una abstención. Los datos de la votación inicial apuntaban a que 47 votos fueron para Zaragoza, 35 para Trieste y 12 para Tesalónica. Mientras tanto, en las calles de la capital aragonesa, especialmente en la plaza del Pilar, miles de personas celebraban la designación.



Colaboración

ZARAGOZA 2008

Una ciudad que vuelve a enamorarse de su río

Zaragoza se propone organizar una Exposición Internacional en el año 2008. La iniciativa se basa en una elaborada propuesta que, partiendo del consenso, ha movilizado a toda la ciudadanía de Zaragoza, recordando aquella fecha mágica de 1908 que supuso el triunfo de la paz y las artes, el desarrollo urbano, fiel reflejo del despegue industrial de la Ciudad que resurgió de sus cenizas.

Del mismo modo, aquí y ahora, colectivos profesionales, empresariales, sindicales, vecinales, universitarios, estudiantiles, etc., pensaron que, juntos, eran capaces de iluminar un futuro para nuestra Ciudad, proponiendo un modelo adaptado a las características que exige el Bureau International des Expositions para celebrar una Exposición Especializada, -

"Reconocida" según denominación que define el nuevo Reglamento de dicho organismo internacional.

En torno a esta idea ya se ha generado un acuerdo histórico y digno de valorarse, tras haber concitado la aprobación unánime de todos los grupos políticos e instituciones aragonesas que han confluído en el recién constituido

Consorcio Pro-Expo 2008 presidido por el Alcalde de Zaragoza, Don José Atarés y compuesto por la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Zaragoza, las Cortes de Aragón, la Diputación Provincial y la Asociación Zaragoza Expo 2008, con el objetivo de materializar la ejecución del Proyecto de Candidatura y su propuesta ante los organismos nacionales e internacionales. Hasta este momento, se han realizado estudios pre-

cisos y propuestas técnicas y urbanísticas que constituyen la base del trabajo. Su emplazamiento en relación con las grandes intervenciones urbanísticas que se sitúan en su entorno y de las que la Exposición será motor y acelerador para su desarrollo en el tiempo. La motivación temática elegida "El Agua" - que moviliza un considerable interés a escala mundial y local, y la fecha prevista del año 2008, históricamente vinculada, como centenario y como bicentenario, a recuerdos colectivos de esta Ciudad.

Otras actividades previas y esenciales han sido los diversos contactos personales con los responsables de los organismos internacionales y los representantes de otros países, que han puesto de manifiesto la viabilidad del proceso y han alentado de forma unánime su preparación.

En posterior reunión mantenida con los organismos internacionales del Bureau International des Expositions y con consultores de la Expo de Hannover, se valoró la candidatura de Zaragoza como muy positiva, además de comprobar el gran interés que despertaba en los representantes de otros países al recordar la

buena acogida de que fueron objeto en Sevilla, así como la gran capacidad organizativa que España ha demostrado en sus recientes acontecimientos de ámbito internacional. Fruto de estas reuniones, con tanto con la presencia en Zaragoza de algunos de estos responsables para formalizar su asesoramiento



to e integración en el equipo de trabajo del Consorcio y allanar el acceso a los representantes de los países miembros de la Asamblea del BIE. Zaragoza ha decidido con el tiempo necesario, ocho años antes, en un momento en que se produce la gran transformación urbana que posibilitará la llegada del AVE y la remodelación de su entorno, promover una Exposición del modelo "Reconocido" por cuanto su periodicidad era coincidente con las fechas del 2008 que interesaba a la ciudad, pues "cabe" entre dos Exposiciones Universales 2005 y 2010, no existiendo por otro lado competencia manifiesta cuando se propuso, ni nacional ni internacional, aunque actualmente Tesalónica, Trieste, etc., hayan mostrado su interés, pero sin plasmar en documento alguno.

Por otro lado su tamaño 25 Ha. y características de "Reciclaje" obligado, nos ayudan a la idea de poner en orden y analizar las necesidades reales de Zaragoza hacia el futuro, conociendo así de las carencias en cuanto a infraestructuras, servicios, instalaciones universitarias, empresariales, urbanísticas y medio ambientales que a través de una actuación "Celebrar una Expo en el 2008" pueda concluir en una fecha límite para su realización y construcción; actuando así de elemento catalizador para la renovación urbana, agilizando el proceso de transformación urbanística, recuperación del río Ebro a la ciudad, cosido de la cicatriz urbana de los terrenos ferroviarios, apertura de la Almozara al Ebro, unión del Actur a la ciudad, recuperación del Centro Histórico; potenciación de las nuevas centralidades recuperando nuevos espacios en Torrero, San José, Arrabal, Las Fuentes, Oliver y Valdefierro, en suma, se trata de ejecutar nuestro Plan General a una fecha.

Se trata también de apostar por la movilidad y sus redes de metro, tranvía, troleibus urbano, carriles bici, paseos verdes, canal, corredor verde, etc. Y de recuperar un gran espacio natural, el Meandro de Ranillas que se convierte así en un futuro parque como ejemplo de actuación de desarrollo sostenido en una ciudad que se pone en paz con su lugar y con su río al que ha sido indiferente, según palabras del profesor D. Francisco Pellicar "una ciudad que vuelve a enamorarse de su río".

Fruto de los estudios geológicos y medio ambientales que se están realizando de forma exhaustiva entorno al río, se ha propuesto un lugar del meandro para ubicar el recinto de la Expo, este lugar es la margen izquierda del Ebro, frente a la Estación Intermodal de las Delicias, establecerá una relación directa del perfil de la ciudad entre las Delicias y la Almozara con el Actur; posibilitará la construcción de dos puentes más, uno de acceso peatonal con vehículos de emergencia en el acceso a la Expo.

Colaboración

(prolongación de calle Rioja), y otro peatonal de comunicación directa del paseo de Calanda entre los espacios deportivos a recuperar con el Actur casi ya a la altura del "Muro". Esta actuación propone en su entorno la formación de un gran bosque, los espacios de ribera protegidos con su vegetación autóctona y la repoblación interior de una arboleda con recorridos paseables, formación de lagos de procedencia freática, formación de playas y casetas de baño, instalaciones para el ocio y el paseo en un espacio que debe ser cuidado y seguro. Solo así, impediremos el abandono o cuando menos su aprovechamiento en un futuro a otras actividades lucrativas menos interesantes para los ciudadanos de Zaragoza ante el trazado del tercer cinturón, innegable por otra parte.

La gran repercusión que una Expo tiene en el ámbito internacional provocará el conocimiento de la ciudad de Zaragoza como objetivo de interés, ya no solo de paso que, aunque lógicamente de los 50 millones de turistas en España, la mitad pasan por Zaragoza aunque no lo sepan, se trata de que lo sepan. Así la propuesta plantea una finalidad turística y de promoción de la ciudad y su entorno. Aragón, que durante esos tres meses deberá albergar una cantidad de visitantes estimados de casi 10 millones (Hannover cerrará en Octubre con 30 millones de visitas y Lisboa lo hizo con 43).

Pero independientemente de ello, serán después de la Expo las instalaciones fijas que se queden y que formarán parte de un parque temático que dedicado al agua, la naturaleza, los ríos y el desarrollo urbano, mezclen las tecnologías con el arte y la cultura, provocando al visitante su participación.

Estos edificios de gran calidad arquitectónica y su entorno del más desarrollado urbanismo medio ambiental, deben producir un flujo turístico continuo que en Lisboa y Barcelona han cifrado en más de un millón de personas más por ese concepto, al atraer dichas nuevas instalaciones a un turismo específico que además deberá nutrirse con otras ofertas de itinerarios culturales en la ciudad y en la región.

Aún siendo todo ello importante, no lo será menos el crecimiento industrial de Zaragoza y su entorno con energías limpias y empresas que potencien los objetivos que la Expo propone, la potenciación de nuestra Universidad en su entorno, la consolidación de Zaragoza como ciudad de Congresos con instalaciones de calidad. Y sobre todo, conseguiremos que los zaragozanos, por fin, se sientan orgullosos de su ciudad, y su recuerdo y valoración trascienda de las referencias nostálgicas y miren con decisión al futuro.

POR: CARLOS MIRET
(Arquitecto y presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008)

TERCER MILENIO

Zaragoza, a por la Expo 2008

TERCER MILENIO

Zaragoza se propone organizar una Exposición Internacional en el año 2008. La iniciativa se basa en una elaborada propuesta que, partiendo del consenso, ha movilizad a toda la ciudadanía de Zaragoza, recordando aquella fecha mágica de 1908 que supuso el triunfo de la paz y las artes, el desarrollo urbano, fiel reflejo del despegue industrial de la ciudad que resurgía de sus cenizas.

En torno a esta idea ya se ha generado un acuerdo histórico y digno de valorarse, tras haber contado con la aproba-

ción unánime de todos los grupos políticos e instituciones aragonesas que han confluído en el recién constituido Consorcio Pro-Expo 2008 presidido por el alcalde de Zaragoza, don José Atarés, y compuesto por la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Zaragoza, las Cortes de Aragón, la Diputación Provincial y la Asociación Zaragoza Expo 2008, con el objetivo de materializar la ejecución del proyecto de candidatura y su propuesta ante los organismos nacionales e internacionales.



La vuelta a mundo en nueve horas

LOS MILLONES DE VISTANTES QUE ACUDAN A LA EXPO 2008 TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE CONOCER UN CENTENAR DE PAÍSES, ASÍ COMO DECENAS DE EMPRESAS, ORGANIZACIONES INTERNACIONALES Y NO GUBERNAMENTALES. EN NUEVE HORAS, EL TIEMPO ESTIMADO PARA RECORRER EL RECINTO, CUALQUIERA TENDRÁ UNA IMPRESIÓN RÁPIDA DEL PLANETA Y DE LAS APORTACIONES PARA LOGRAR UN FUTURO COMPATIBLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

TEXTO: JORGE ALONSO

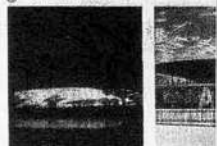
PARA HACER ATRACTIVA ESTA OFERTA, se ha tenido en cuenta hasta el calor que reina en la ciudad durante los meses de verano. Por eso, el área central de pabellones estará protegida por una monumental cubierta avile de nuevo tipo de superficie, que se extenderá por más de un tercio del recinto. Este parasol, unido a las limitas de agua que se repartirán por la muestra, generará un microclima que rebajará hasta cuatro grados la temperatura ambiente fuera de la Expo. Los visitantes no se encontrarán una muestra típica de pabellones. El recinto, que parte de los diseños iniciales del arquitecto zaragozano Carlos Mera, juega con los espacios, del formato que se podrá recorrer la muestra por tres niveles distintos. Los 94.000 metros cuadrados de la estructura dispondrá de balcones que le restan 13.000 metros que a las ligas hasta la base de los pabellones. A media altura, a seis metros del suelo, se encontrará un conjunto de plazas elevadas, con una superficie de 27.000 metros cuadrados. Será una de los atractivos del recinto, ya que se convertirá en el gran mirador del Ebro y del Pilar. A los pabellones se podrá acceder por el suelo hasta 201 metros desde las plazas elevadas (E 2007), ya que se distribuirá en dos alturas. La cubierta superior también será transitable. Los distintos niveles estarán conectados por escaleras convencionales y mecánicas, ascensores y hasta por una rampa curvada que subirá los 17 metros que separarán la cubierta del suelo. Además, una pasarela horizontal de 8.000 metros cuadrados conectará las plazas elevadas con la segunda planta

de los pabellones y con la futura Torre del Agua. El conjunto de pabellones se asentará sobre un gran cajón liviano de hormigón de 0,3 hectáreas, en cuyo interior estará la Intendencia de la Expo. Tras la celebración, se reconstruirá en su totalidad.

• **PAABELLOS INTERNACIONALES** La sociedad pública Dipogua ya los convocó a los países de los pabellones repartidos por ocho edificios de dos plantas. Aquellos que dispongan de espacio propio construirán con una superficie que oscilará entre los 90 y los 1.000 metros cuadrados. El dinero o el peso internacional no lo será todo en la muestra porque, de hecho, la exhibición de los países participantes se hará por zonas geográficas del mundo. La calidad de todos está perfectamente garantizada, dado que los países con mayores posibilidades económicas se concentrarán en pabellones comunitarios diseñados por la propia organización. Es el caso de los países del África Subsahariana, que tendrán un edificio tecnológico con un fachada curvada. Sus muros de hormigón serán conectados al exterior en una pantalla gigante de 1.700 metros cuadrados que permitirá subir con la sábano. El área de América Latina simulará una zona acuática a base de zonas verdes y un paisaje hasta de unos metros más de 3.000 metros cuadrados de superficie. Incluso habrá una cascata de 7,5 metros de altura en la plaza central, sobre la que se podrá proyectar vídeo. El pabellón del Caribe presentará incluso sentir un buracan en una sala, desde cualquier punto a 60 kilómetros por hora. • **PAABELLOS AUTONÓMICOS**

A Pabellones comunitarios

- Son cinco grandes pabellones que agrupan países con climas parecidos u orografías similares
- 1 Montañas
- 2 África Subsahariana
- 3 Bosques tropicales de América Latina
- 4 Islas y Costas del Caribe
- 5 Oasis y desiertos



PLANTA DE UN PAABELLÓN TIPO

Estos cinco pabellones tienen forma de casaca (tal se los conoce popularmente) y cada uno se construye de manera diferente. Como ejemplo, el pabellón



- 1 Pabellón: en este caso, 14
- 2 Entradas: Zona de encuentro
- 3 Sensaciones climáticas: Placas de tormentas, viento, agua...
- 4 Área de descanso
- 5 Sabores: Gastronomía y restauración
- 6 Ocio y Fiesta

B Pabellones de países

Tendrá tres edificios de pabellones, también repartidos en dos plantas. A los países se les asignará un espacio que variará entre los 90 y los 1.000 metros cuadrados.



LA CUBIERTA VEGETAL Un muro verde con plantas de jardinería, de bajo consumo de agua, se extenderá por el recinto. Los visitantes y generará un microclima que hará agradable la estancia



C Pabellones autonómicos

SECCIÓN TIPO

En el primer nivel estarán representadas las regiones y el segundo lo ocuparán empresas y organismos



Más de 13.000 metros cuadrados ocupará el pabellón que comportará 16 comunidades, Ceuta y Melilla.

- 1 Cada región dispondrá de un espacio en cercano a los 300 metros cuadrados. Además, contará con un almacén de 60 metros en el sótano.
- 2 El edificio tendrá una fachada común para todas las autonomías.
- 3 La distribución se realizará por cuevas hidrográficas.
- 4 Hasta 2.300 personas podrán animar en el restaurante central común, que ocupará una zona soterrada con su terraza.

D Pabellón de España

Es una apuesta por la ciencia y la innovación una arquitectura comprometida con el medio ambiente y el desarrollo sostenible



E Pabellón de Aragón

El edificio se encuentra elevado del suelo y se asienta en tres apoyos que funcionan como vestíbulos y accesos al interior.



F Acuario

Será la instalación dedicada a especies fluviales más grande de Europa.



- 1 Tendrá casi 8.000 metros cuadrados repartidos en cuatro plantas.
- 2 Los visitantes podrá disfrutar con el medio continuo de peceras, en las que vivirán 300 especies distintas de las cinco continentes.
- 3 Habrá más de 7.000 animales.
- 4 El recorrido, que durará unos 100 minutos de media, llevará a los turistas a andar por puentes colgantes en el río del Anzures, visitar un jardín de acuáridos o un bosque submarino.

Ocuparán una planta entera del edificio perpendicular al Ebro, que suma 13.000 metros cuadrados. No habrá grandes diferencias porque todos ocuparán una única fachada. La edificación se hará totalmente por cuevas hidrográficas y se dispondrá de una media de 350 metros cuadrados. Además, contará un restaurante con capacidad para 2.300 personas, en el que se podrá degustar las distintas comidas regionales.

• PABELLÓN DE ESPAÑA

Será, junto al de Aragón, el único edificio nacional exclusivo. Su cubierta estará con baldas. En este caso, el diseño lleva la firma del zaragozano Mangado, que pretende que los visitantes tengan la sensación de ascender a una altura de 5.400 metros de superficie. Su autor asegura que el edificio funcionará como 'un bosque', dando luz en verano y calor en invierno. De hecho, los elementos verticales estarán repletos de barro para lograr eficiencia energética. Su cubierta está concebida como un gran almacén de energía masasable, que permitirá a su edificio rectangular de dos plantas y que le dotará de climatización.

El edificio tendrá planta rectangular y se conectará con una redambrar en plano inclinada. El exterior será totalmente acristalado.

• PABELLÓN DE ARAGÓN

Una gran cota elevada. Esta es la imagen que transmiten los actuales planos del edificio diseñado por los zaragozanos Otamendio para el pabellón autonómico. Está rectangular de 31 metros de altura descenderá en tres pisos, que hará las veces de vestíbulo al interior. Su estabilidad está sellada con pilotes que se profundizarán. Durante de dos plantas, la faz natural está garantizada en el interior del pabellón gracias sus lucernarios, aunque también contará el uso de la fachada condicionada con una superposición de placas de cerámica blanca y de cristal.

El juego de sombras y láminas de agua creará un microclima en el recinto

• ACUARIO FLUVIAL

Será el más reciente del programa de Familias grandes a sus más de 7.000 personas, que vivirá en la muestra por instalaciones de Europa dedicada a los hábitats fluviales. El edificio ha sido diseñado por el equipo zaragozano de Antoni Planchuelo bajo los directores de Cuatrecasas Arquitectos. Será el más grande que explorará el recinto tras diseñar los de Valencia, Madrid, Barcelona, Mallorca o San Sebastián. Cualquiera persona tendrá un visión global, ya que en el medio constará de peceras repartidas por las instalaciones. El viaje subacuático empezará por la gran zona de pecera central de 43 metros de longitud y 9 metros de altura, que se atraviesa cruzando grandes ríos del mundo, mostrando arroyos, un jardín de acuáridos y una zona de arrecife de coral. El recorrido, que durará unos 100 minutos de media, llevará a los turistas a andar por puentes colgantes en el río del Anzures, visitar un jardín de acuáridos o un bosque submarino. Se visitarán los ríos Nilo, Mekong, Amazonas, Darling Murray y Ebro y algunas de sus zonas de desembocadura. Será una oportunidad única por ver cocodrilos, tiburones, girafas, esturiones...



CARLOS MIRET
Arquitecto y Presidente de la
Asociación Cultural
Zaragoza Expo 2008

Es la Zaragoza de 1990 una ciudad que vive en proceso de transformación con multitud de proyectos y que desea ponerse a la altura de otras ciudades que gozan del apoyo y la inversión necesarios para incorporarse a Europa.

Pero debo referirme, previamente, a la incipiente democracia cuando es elegido alcalde **Ramón Sainz de Varanda**, que desde 1979 impulsa ese proceso transformador que propondrá la participación de los ciudadanos y la puesta en marcha de los nuevos mecanismos de gestión precisos para el desarrollo de la ciudad.

La Gerencia Municipal de Urbanismo y el nuevo Plan General de Ordenación Urbana que verá la luz en 1986 dirigido por **M. Ramos**, tras un novedoso proceso participativo, suponen el inicio de la ciudad moderna, el suelo urbanizable y el sistema de compensación, incluyendo los sistemas generales, el reparto de cargas y beneficios. Que tras el Plan de Lardera de 1967 supuso el descenso de la masificación urbana y aparición de zonas verdes y de equipamientos para la ciudad.

Crecimiento y protección, pues se aprueba el Plan Especial de Protección del Casco Histórico junto con otras zonas de la ciudad que supondrá el comienzo de la renovación de las áreas más degradadas y de cuyo desarrollo se encargarán las siguientes corporaciones, como la *operación plazas* que en 1990 pone en marcha el ayuntamiento de **González Triviño**, o la promoción de mil viviendas de alquiler de VPO a través de la recién creada Sociedad Municipal de la Vivienda, que gestionará el patrimonio municipal con finalidad social y actuará en el desmantelamiento de focos de marginación y chabolismo como la Quinta Julieta y Puente Media Legua. Otras actuaciones de apertura y peatonalización de vías se reproducen y significarán un cambio en el uso del espacio urbano.

ZARAGOZA PREPARA SU FUTURO

LA CIUDAD HA ENCONTRADO SU CAMINO AL PORVENIR CONTANDO CON SU PASADO

Paralelamente el asociacionismo nace con fuerza y las entidades vecinales reclaman participación en los nuevos órganos de gestión, la democratización de la sociedad inicia su camino, se elabora el primer Reglamento de Participación Ciudadana que se vertebra en las Juntas de Distrito y se articulan mecanismos de representación cada vez más efectivos.

Los años 90 a 95 se distinguen por la ejecución de obras de gran interés para la ciudad, pero que deben ser sufragadas enteramente por las arcas municipales. El Auditorio y la Depuradora de la

De esta época, no exenta de polémicas, son las propuestas de crecimiento de la ciudad al Sur mediante convenios urbanísticos. También se comienza el traslado de empresas del centro urbano a los polígonos industriales.

Se inician dos procesos que hoy veremos cumplidos: se convoca el segundo concurso para realizar la Estación Intermodal de El Portillo para la futura llegada del AVE, entendida como una estación de metro entre ciudades a la vez que se redacta un plan especial de los terrenos de RENFE en las Delicias; y también el concurso para la recuperación de las Riberas del Ebro, con manifestación antitrásvase incluida.

Aparece una nueva cultura urbana, la del Centro Comercial. En Zaragoza, Pryca, Continente, Alcampo, Grancasa y finalmente Utrillas pugnan para instalarse todas ellas en centros urbanos, uno en cada barrio.

Esta es una época en que Barcelona prepara sus Olimpiadas y Sevilla su Exposición Universal. Zaragoza las contempla con sana envidia pero no sólo por sus obras de diseño y de grandes infraestructuras, sino también por su importancia mediática y la gran inversión estatal.

ES UNA ÉPOCA EN LA QUE BARCELONA ORGANIZA LOS JJOO Y SEVILLA, SU EXPO

Cartuja serán las más polémicas, pero de innegable reconocimiento actual. También se recuperan un buen número de edificios para uso ciudadano, como el Matadero (sede de la Expo de 1885) o el Mercado de Pescados. Por otro lado, la denominada *operación Cuarteles* proporcionó zonas verdes y equipamientos para toda la ciudad, como el Cuartel de Sementales o el Convento de San Agustín, hoy transformados en parque y en Museo de Historia.

TRAYECTORIA

Miret es arquitecto por la Universidad de Barcelona, titulado en restauración de

monumentos por la Cátedra Gaudí y Máster en Urbanismo. Experto en diseño de mobiliario

de interior y exterior y colaborador en publicaciones sobre Arquitectura y Urbanismo.

Es entonces cuando surge la necesidad de poner a Zaragoza en marcha y en 1994 nace Ebrópolis, impulsada por el ayuntamiento y formada por instituciones, colectivos y entidades financieras que desarrollan temas de interés para la ciudad, con el objetivo de crear un Plan Estratégico para el año 2010.

Se inicia el proceso de revisión del PGOU en 1993, como respuesta de crecimiento a la crisis económica que se atraviesa, contemplando un crecimiento expansivo que incluye los 18 barrios rurales, posibilitando las comunicaciones perimetrales, intercambiadores de transporte, la ordenación de la industria y la protección del Casco Histórico como objetivos.

La corporación de 1995, presidida por **Luisa Fernanda Rudi**, retoma este plan que llegó al consenso político para su aprobación en el año 2000 con una situación económica y realidades distintas al momento de su inicio, pero que se han plasmado en acuerdos puntuales de desarrollo.

Valdespartera, al Sur de Montecanal, nacida en los 90 como ciudad de baja densidad, y teniendo en cuenta la experiencia en Parque Goya I y II, de la que tomará su referencia para proponer una nueva ciudad con los más novedosos planteamientos de desarrollo sostenible y donde residirá toda una generación en viviendas de protección oficial, se perfila como una de las mayores operaciones de España en este sentido.

En este tiempo el ayuntamiento también cierra el debate sobre la llegada del AVE y su estación, ubicándola definitivamente en Delicias, junto a la antigua estación y centro de carga de RENFE.

Las propuestas de conexión entre Delicias y Almozara con el Ebro refuerzan las tesis de tratamiento de esta céntrica urbana (soterramiento) y proponen la transparencia de la gran estación que se plantea con doble andén de llegadas y salidas con doble longitud por el número de AVES previstos.

Posteriormente, la adjudicación del proyecto, el planteamiento del entorno y el *bypass*, modificarán las expectativas iniciales aún pendientes de su desarrollo.

Otros proyectos que se impulsan en esta nueva legislatura municipal serán la Ciudad del Reciclado, pionera en España; Puerto Venecia y Aragonia.

Continúan otros debates sujetos a distintas opiniones como la renovación de Independencia, una vez concluida con éxito la peatonalización de la calle Alfonso, que confieren dinamismo al quehacer urbanístico de la ciudad que empieza también a despertar.

La recalificación y adquisición municipal del Seminario y el nuevo campo de fútbol iniciado como equipamiento en el barrio de Valdespartera se convierten en focos de atención política que terminarán resolviendo las elecciones

lino Iglesias - y de la Diputación de Zaragoza -presidida por **Javier Lambán**-.

Serán los propios responsables del BIE (Oficina Internacional de Exposiciones), quienes valoren la oportunidad de la candidatura el 12 de enero del 2000, cuando en el Palacio de la Aljafería se reúnen todas las instituciones, partidos políticos y sociedad civil, para plasmar esa voluntad y acuerdo que supondrá una nueva referencia para las Expos, pues nunca antes una muestra había surgido de la sociedad civil e implicado a todos los partidos e instituciones, colectivos y entidades sociales, empresariales y universitarias. Es quizá la mayor muestra de responsabilidad ciudadana vivida desde Escosura y de la Expo de 1908.

Esta Exposición consigue aglutinar la ilusión ciudadana y el apoyo económico del Gobierno de la Nación. Muestra de lo primero serán los 15.000 voluntarios que se ponen a disposición de la muestra antes de conseguirla, hecho inédito. Y de lo segundo, que la Expo está prevista para que no sea un fin en sí misma, sino un paso intermedio impulsor de todos los proyectos de la ciudad que de otra manera no dispondrían de fecha ni presupuesto concreto.

El Consejo de Ministros propone a la ciudad en octubre del 2000 como sede para celebrar una Expo. Tras los cambios de Gobierno municipal y nacional, se mantienen los acuerdos y compromisos, concretándolos junto al Ejecutivo autónomo y las diputaciones, en las obras y equipamientos necesarios para la muestra y que una vez concluida serán del uso ciudadano y generarán atractivo inversor y turístico.

En definitiva, Zaragoza ha encontrado su camino para afrontar el futuro contando con su pasado. ■

EN ESTE TIEMPO TAMBIÉN SE CIERRA EL DEBATE SOBRE LA LLEGADA DEL AVE

municipales del 2003 con la llegada de **Juan Alberto Belloch**, cuyo pacto de gobierno con CHA implica el mantenimiento de La Romareda en el mismo lugar y la reutilización del Seminario para acoger la Gerencia de Urbanismo.

Entre tanto proyecto y modificación de proyecto, se perfilan dos propuestas estructurales que trascienden del ámbito local: Pla-Za, impulsada por la DGA, que pondrá a Zaragoza como lugar de interés logístico en el Sur de Europa, y la candidatura para organizar la Expo del 2008.

Tras ser presentada en 1999 al candidato socialista Belloch, fue propuesta por la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008 primero a **Luisa Fernanda Rudi** y luego a **José Atarés** para trasladarla al Gobierno de la Nación. El proyecto contó con el respaldo de las Cortes de Aragón - presididas por **José María Mur** -, del Gobierno de Aragón -presidido por **Marce-**

Nuestro agradecimiento por la gran acogida que ha recibido el libro en su primera edición, a los medios de comunicación, instituciones, colectivos y particulares. Con este Anexo queremos dejar constancia de ello.

Carlos Miret y Maria Milagros Rodriguez.



CASA DE S. M. EL REY
EL JEFE DE LA SECRETARÍA
DE S. A. R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Palacio de la Zarzuela
Madrid, 26 de abril de 2007

Señor Don
CARLOS MIRET BERNAL
Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008
San Andrés nº 12 – 3ª Izda.
250001 ZARAGOZA

Estimado amigo:

Me complace comunicarle que Su Alteza Real el Príncipe de Asturias ha recibido su carta del pasado día 18, con la que tenía la amabilidad de enviarme un ejemplar del libro «Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008».

Su Alteza Real me ha encargado que, en Su nombre, le agradezca esta publicación y le transmita Su saludo afectuoso.

Reciba un cordial saludo,



JAIME ALFONSÍN

Vg.

Casa de S.M. El Rey.
El jefe de la secretaría de
S.A.R el Príncipe de Asturias.

26 de abril de 2007.



EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Madrid, 26 de abril de 2007

Sr. D. Carlos Miret Bernal
Presidente de la Asociación Cultural
Zaragoza Expo 2008
San Andrés, 12, 3º Izda.
50001 ZARAGOZA

Estimado amigo:

Al tiempo que acuso recibo de su carta del pasado día 18, le doy las gracias por el ejemplar de su libro "Así nació: Expo Zaragoza 2008", que tan amablemente me ha hecho llegar.

Con mi agradecimiento por tal motivo, le envío un cordial saludo,

José Luis Rodríguez Zapatero

José Luis Rodríguez Zapatero
Presidente del Gobierno.

26 de abril de 2007.



*La Vicepresidenta Primera del Gobierno
y Ministra de la Presidencia*

Saluda

A D. Carlos Miret Bernal, Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, y le agradece la amable atención que ha tenido al enviarle un ejemplar del libro "Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008".

M.^a Teresa Fernández de la Vega

aprovecha esta ocasión para expresar a V. E. el testimonio de su más distinguida consideración

Madrid, 8 de mayo de 2007

M^a Teresa Fernández de la
Vega
Vicepresidenta del Gobierno

8 de mayo de 2007.



*El Ministro
De Asuntos Exteriores y de Cooperación*

Saluda

A D. Carlos Miret Bernal, Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008 y le agradece el envío de la publicación "Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008", que ha tenido la amabilidad de hacerme llegar.

*Miguel Ángel Moratinos Cuyaubé
aprovecha esta ocasión para expresarle el testimonio de su
consideración más distinguida.*

Madrid, 08 de Mayo de 2007

Miguel Ángel Moratinos
Ministro de Asuntos Exteriores
y de Cooperación.

08 de mayo de 2007.



La Ministra de Cultura

Saluda

A D. Carlos Miret Bernal, Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, y la agradece el envío del libro *Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008*, que tan amablemente le ha hecho llegar.

Carmen Calvo Poyato

aprovecha gustosa esta ocasión para reiterarle el testimonio de su consideración más distinguida

Madrid, 14 de marzo de 2007

Carmen Calvo Poyato
Ministra de Cultura.

14 de marzo de 2007.



El Presidente Nacional del Partido Popular

Saluda

a don Carlos Miret Bernal, Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, y le agradece su carta del pasado 2 de mayo con la que ha tenido la amabilidad de remitirle un ejemplar del libro "Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008".

Mariano Rajoy Brey

Aprovecha gustoso esta oportunidad para testimoniarle su más distinguida consideración.

Madrid, 29 de mayo de 2007

Mariano Rajoy Brey
Presidente del Partido
Popular.

29 de mayo de 2007.



El Delegado del Gobierno en Aragón

Saluda

a DON CARLOS MIRET BERNAL, Presidente de la Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, y le agradece muy sinceramente el envío de un ejemplar del libro "Así nació Expo Zaragoza 2008", que considera del máximo interés.

Javier Fernández López

aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerles el testimonio de su consideración más distinguida.

Zaragoza, 29 de mayo de 2007

Javier Fernández López
Delegado del Gobierno de
Aragón.

29 de mayo de 2007.

Comunidad Autónoma de Aragón
El Presidente

Saluda

a D. Carlos Miret Bernal, Presidente de la
Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008, y le
agradece el envío del libro "Así nació: Expo
Zaragoza".

Marcelino Iglesias Ricou

Zaragoza, a 21 de mayo de 2007

Marcelino Iglesias Ricou
Presidente de la Comunidad
Autónoma de Aragón.

21 de mayo de 2007.



El Presidente
de las
Cortes de Aragón

SALUDA

**al Sr. D. Carlos Miret Bernal, Presidente de la
Asociación Cultural Zaragoza Expo 2008,**

y le agradece su amabilidad al enviarle un ejemplar de la
publicación "Así nació: EXPO ZARAGOZA 2008".

Zaragoza , 16 de mayo de 2007.

Francisco Pina Cuenca

aprovecha esta ocasión para ofrecerle
el testimonio de su mejor consideración.

Francisco Pina Cuenca
Presidente de las Cortes de
Aragón.

16 de mayo de 2007.

iberCaja

Caja de Ahorro y Monte de Piedad
de Zaragoza, Aragón y Rioja

Amado Franco Lahoz
Presidente

Zaragoza, 21 de mayo de 2007.

Sr. D. Carlos Miret Bernal
San Andrés, 12 - 3º Izda.
50001 Zaragoza

Estimado amigo,

Agradezco el ejemplar que me remites del libro que has publicado "Así Nació: Expo Zaragoza 2008"

Estoy seguro que la lectura de este notable trabajo me aportará interesantes datos sobre como se gesto el Proyecto Expo Zaragoza 2008, junto a mi agradecimiento, recibe un afectuoso saludo,



Amado Franco Lahoz
Presidente de IberCaja.

21 de mayo de 2007.

CAJA INMACULADA

Rafael Alcázar Crevillén
Presidente

Zaragoza, 26 de abril de 2007.

D. CARLOS MIRET BERNAL

Presidente de la Asociación Cultural
Zaragoza Expo 2008
San Andrés 12, 3º Izda.
50001 ZARAGOZA

Querido amigo:

Muchísimas gracias por tu amabilidad al enviarme el libro "ASI NACÍO, EXPO ZARAGOZA 2008" que acabas de publicar.

Te felicito por la idea y por haber demostrado que verdaderamente, como bien dices en la introducción de tu libro, eres un arquitecto que ama a su ciudad y que ha puesto toda su alma en este proyecto.

*Sabes que puedes contar conmigo para lo que necesites.
Un abrazo fuerte.*



Paseo de la Independencia, 10 • 50004 Zaragoza

Rafael Alcázar Crevillén
Presidente de
Caja Inmaculada.

26 de abril de 2007.

Manuel Teruel Izquierdo, Presidente de la Cámara Oficial de
Comercio e Industria de Zaragoza

SALUDA

a D. Carlos Miret Bernal

Y le agradece el envío del libro "Así nació: EXPO ZARAGOZA
2008", que tan amablemente me ha remitido.

Aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecerle el testimonio de
su consideración más distinguida.

Zaragoza, 07 de mayo de 2007

Manuel Teruel Izquierdo
Presidente de la Cámara
Oficial de Comercio e
Industria de Zaragoza.

21 de mayo de 2007.

FRANQUEO
PAGADO
CARTAS

Sr. D. Carlos Nieto Bernal
C/ San Andrés 12-3º ida.

50001 ZARAGOZA


departamento
de estructura
e historia económica
y economía pública
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Facultad de Económicas, Gran Vía, 2, 50006 Zaragoza

Eloy Fdz. Clemente

30-4-07

Muchas gracias, amigo Carlos, por tu
etapa de libro, y que quede hecha justicia
a tu decisivo, generoso, inteligente papel
iniciador. Felicidades.

Un abrazo,




departamento
de estructura
e historia económica
y economía pública
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Eloy Fernández Clemente
Catedrático de Historia
Económica en la Facultad
de Ciencias Económicas y
Empresariales de la
Universidad de Zaragoza.

30 de abril de 2007.



José Antonio Visús Apellániz
Carmen Martínez Carrera
Pablo Malo García
Francisco García Scrdn
José Luis Artero Felipe
Olga Becerril Zapater
Victor J. Laguardia Obón
Vanessa Layed Gómez
—ABOGADOS—

Paseo de Sagasta número 17, pral. izda.
Tel: 976-223380 Fax: 976-217939
Servicio 24 horas: 649 840 634
50008 - ZARAGOZA
www.ilexabogados.com
e-mail: despacho@ilexabogados.com

FECHA: 8 de Mayo de 2007.

DESTINATARIO: Don Carlos Miret Bernal.

Doña María Milagros Rodríguez Valdonedo.

ENTIDAD: Arquitecto / Psicoanalista.

REMITENTE: José Antonio Visús Apellániz.

Nº DE PAGINAS: 2.

En caso de error en la transmisión llamar al teléfono 976-223380

Esta comunicación, carátula y resto de hojas está remitida por un despacho de abogados y es CONFIDENCIAL por lo que no podrá ser revelada ni utilizada por una persona ajena a su destinatario. Si Vd. lo recibiera por error, avise inmediatamente al remitente. Si esta Comunicación se dirige a un Despacho de Abogados tendrá la consideración de conversación privada entre Letrados, y no deberá ser entregado al cliente del Letrado, ni ser utilizada en juicio, Art. 46C) del Estatuto General de la Abogacía (R.D. 2090/82 de 24 de julio y artículo 5 del Código Deontológico aprobado por C.G.A.E. el 30 de Junio de 2.000).

ASUNTO: Entrega de premios HISPAJURIS otorgados a Don Carlos Miret Bernal y Doña María Milagros Rodríguez Valdonedo en reconocimiento a sus méritos con la idea de EXPO ZARAGOZA 2008 que ha llevado a la transformación de la ciudad.

TEXTO

Estimados Carlos y María Milagros:

El próximo día 19 de Mayo de 2007 se reúnen en Zaragoza abogados que representan a los despachos de abogados más representativos de cuarenta y cinco provincias españolas (www.hispajuris.es).

HISPAJURIS tiene por tradición premiar o reconocer en cada visita a las provincias españolas aquella idea que ha supuesto un gran avance o transformación. En el momento de determinar la reunión de Zaragoza todos ellos tuvieron en la cabeza el evento más destacado en estos momentos y que no es otro que la EXPO 2008. Por unanimidad acordaron premiar a quienes la idearon y que no sois otros que vosotros.

El premio consiste en la entrega individual a cada uno de vosotros de una obra del artista oscense Antonio Campo Palacio (www.antoniocampo.com) que espero sea de vuestro agrado pues ha intentado reflejar en la misma vuestra experiencia vital.

El acto es muy breve. Tendrá una duración de 20 minutos y asistirán unas cien personas aproximadamente que representan a abogados de todo el país. Se celebrará en el Salón de Grados del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza, sito en la calle Don Jaime I número 18 de Zaragoza, segunda planta. El día fijado es el sábado 19 de Mayo de 2007 y la hora fijada las 12,00 horas estando prevista su finalización a las 12,20 minutos.

Para mí y el resto de miembros de HISPAJURIS sería un honor que aceptaréis el reconocimiento otorgado y pudieráis asistir al acto mencionado. Aunque vosotros y yo mismo preferimos pasar el fin de semana en el Pirinco creo que el esfuerzo merece la pena. Aunque sea un sencillo reconocimiento me agradaría que fuera el primero de los muchos que váis a recibir por aquella maravillosa idea que un día tuvisteis. Prometo que sólo os molestaremos esos veinte minutos.

Os agradecería me confirmaréis vuestra disponibilidad para asistir al acto mencionado con el fin de trataros como merecéis.

Recibid un fuerte abrazo:

José Antonio Visús Apellániz
Abogado
Socio-Director ILEX ABOGADOS
HISPAJURIS ZARAGOZA



José Antonio Visús Apellániz
Abogado
Socio-Director ILEX ABOGADOS
HISPAJURIS ZARAGOZA.

8 de mayo de 2007.

COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS
DE ARAGON

DECANO PRESIDENTE

Sr. D.
José Antonio Visús Apellániz
iLex Abogados
Paseo de Sagasta, nº 17, ppal. Izda.
50008 Zaragoza

Zaragoza, 18 de mayo 2007

Estimado José Antonio:

Enterado de la entrega de premios *HISPAJURIS* otorgados a D. Carlos Míret Bernal y a Doña María Milagros Rodríguez Valdedo, en reconocimiento a sus méritos con la idea EXPO Zaragoza 2008, quiero manifestarle nuestra satisfacción por la concesión de éste galardón en la persona de nuestro compañero y de María Milagros.

Nos resulta especialmente grato comprobar la sensibilidad de una prestigiosa organización relacionada con el Derecho, con representación en la mayor parte del territorio español, hacia un Arquitecto aragonés que ha sabido proponer una iniciativa que, por su evidente interés general, ha permitido aunar el esfuerzo unánime de nuestra tierra.

Un abrazo,



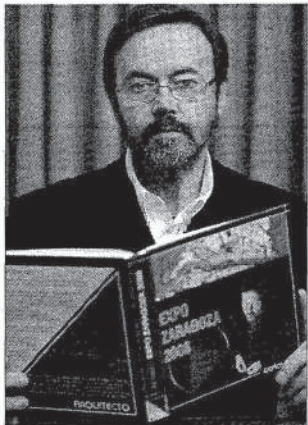
El Decano

Francisco Pérez Arbués.

COLEGIO
OFICIAL DE
ARQUITECTOS
DE ARAGON

Francisco Pérez Arbués
Decano del COAA

18 de mayo de 2007.



►► Carlos Miret.

MUESTRA

Un libro de Carlos Miret relata cómo se forjó la Expo

EL PERIÓDICO ZARAGOZA

El arquitecto aragonés Carlos Miret, impulsor del proyecto de la Exposición Internacional de Zaragoza, ha editado un libro en el que repasa los siete años de trabajo desarrollado en relación con este proyecto, que ha tenido un «final feliz».

Miret (Calatorao, 1952), hace en el libro un prolijo relato de la historia del proyecto de la Expo, desde su idea y gestación pasando por la designación de Zaragoza para organizar la muestra hasta los desarrollos de las obras. El libro tiene tres apartados: el diario de los hechos, con las actividades sociales y políticas en torno al evento desde su origen, en 1998; la candidatura en la que este arquitecto expone el proyecto urbanístico y la organización de la muestra, y un dossier de prensa y publicaciones.

Miret, restaurador y arquitecto urbanista, es también el autor del proyecto de avance de candidatura de la Expo, que tenía como lema *El agua* y que fue aprobado por el Consejo de Ministros en octubre de 2000. El arquitecto destacó el «enorme esfuerzo» de los colectivos sociales en el proyecto y subrayó que la capital aragonesa tendrá «un lugar en el mundo» con esta gran obra cultural que integrará el meandro de Ranillas en la ciudad. ≡

El Periódico de Aragón

31 de marzo de 2007.

el punto de vista

ASÍ NACIÓ LA EXPO 2008

De cómo la ciudad debe reconocer a aquellos que la idearon

JOSÉ ANTONIO
Visús*



El proyecto Expo Zaragoza 2008 está transformando nuestra ciudad y adaptándola al futuro. Llevábamos muchos años viendo la transformación de otras ciudades españolas. Barcelona devino en una urbe espectacular después de los juegos olímpicos. Bilbao transformó su vida con el museo Guggenheim y su entorno. Valencia cogió el tren del futuro con el Museo de las Artes y las Ciencias y su visión del mar. ¿Dónde estaba Zaragoza?

La realidad es que la ciudad esta-

ba aletargada. Iba desarrollándose lentamente. Perdíamos paulatinamente la calidad de vida de una localidad mediana pero tampoco cogíamos el ritmo de una ciudad moderna. Recordemos, simplemente, los años que pasaron para poner en marcha el tercer cinturón.

Una tragedia humana iba a cambiar para siempre la vida de la capital aragonesa. El día 9 de junio del año 1996 murió **Lucas Miret Rodríguez**. Tenía 19 años de edad. Siempre he defendido que es prácticamente imposible ponerse en la situación de aquellos a quienes les acontece una situación dramática de esa magnitud. La verdad es que no puedo ni siquiera imaginarlo.

Lo cierto es que sus padres, **Carlos Miret Bernal**, prestigioso arquitecto, y **María Milagros Rodríguez Valdonedo**,

psicoanalista, idearon e iniciaron un proyecto en el mes de junio de 1998 que culminaría en París, el día 16 de diciembre del 2004, con la designación de Zaragoza para la celebración de la Expo 2008.

Lo acontecido en dicho período (1998-2004) les recomendaría lo leyeron en el libro *Así nació Expo Zaragoza 2008*, de Carlos Miret, quien, de forma sencilla y clara, relata la historia vivida en primera persona.

La realidad hoy en día es que Zaragoza se está transformando a una velocidad de vértigo. La idea de la Muestra Internacional del 2008 nos ha lanzado como una máquina de tren de alta velocidad. Las cuantiosas inversiones que se están realizando serían impensables sin el objetivo de la exposición.

Cualquier zaragozano, pese a las

molestias, está observando la conclusión de comunicaciones terrestres, el tendido de nuevos puentes, la remodelación de riberas abandonadas durante años, la creación de parques en zonas impensables no hace mucho tiempo, los puestos de trabajo generados y los miles de visitantes que la capital aragonesa atraerá durante la celebración del evento con el consiguiente beneficio para el sector de servicios de nuestra ciudad.

Estamos a tiempo de que la labor de Carlos Miret y María Milagros Rodríguez sea reconocida

Y yo me pregunto: ¿a quién debemos esta nueva realidad?, ¿de quién fue la idea inicial y quién la desarrolló? Y lo que es peor: ¿hemos sabido reconocerles adecuadamente sus méritos?

En esta ocasión Zaragoza no puede fallar. De bien nacidos es ser agradecidos. Creo que estamos a tiempo de que la labor de Carlos Miret Bernal y María Milagros Rodríguez Valdonedo sea reconocida. Podría ser un espacio relevante de la exposición diseñada por el propio arquitecto. Podría ser dedicación de un parque o complejo. Podría ser la concesión del nombre de una calle. Podría ser...lo que los políticos quieran. Pero, desde luego, lo que no puede ser nada.

Por mi parte, desde el máximo respeto y consideración, os doy las gracias en la única forma que puedo hacerlo. Y cuando, dentro de unos años, vea los puentes, las riberas y los restos de lo que fuera la Expo 2008 os puedo asegurar que me acordaré de Lucas.

*Abogado y socio de la firma ILEX.



ÁNGEL DE CASTRO

||| **HOMENAJE A LA PROMOCIÓN Y LA DIFUSIÓN DE LA EXPO 2008**

Zaragoza o Hispajuris, la mayor red de bufetes de España, homenajeó ayer a los promotores de la Expo 2008, la psicoanalista María

Milagros Rodríguez y el arquitecto Carlos Miret, que concibieron este evento en 1998 como homenaje a Lucas, su hijo fallecido dos años antes. El

gabinete de abogados reconoció también la labor de difusión de la Expo en un acto en el que intervino el director de EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, Jaime Armengol. E.P.

A debate...

Carlos Miret Bernal | Arquitecto

Zaragoza mira al futuro

El momento de preguntarnos si hemos conseguido todo lo que nos proponíamos en aquellos primeros días del proyecto, porque aún estamos a tiempo de conseguirlo. La Expo de Zaragoza es un proyecto vital, "fruto de un gran deseo" y de una ilusión compartida por todos aquellos que la apoyaron en sus inicios, que crece como un ser vivo que nutrirá en nuestra sociedad civil el 14 de junio de 2008 con la responsabilidad de generar desarrollo y bienestar. Ha sido un trabajo intenso al que he dedicado una parte importante de mi vida, desde la primera propuesta urbanística para celebrar una Expo Reconocida en el Meandro de Ranillas, iniciada en 1998 y presentada en las elecciones municipales de 1999, y el Avance de Candidatura de Zaragoza para celebrar una Exposición Internacional en el año 2000 con el tema del Agua, que presenté en 2000 en Hannover y fue aprobado por el Consejo de Ministros de 20 de octubre de 2000 y presentado ante el Bureau International des Expositions en asamblea de 16 de diciembre de 2000.

Primero tuve que definir un proyecto concreto y posible: 1. Con la normativa del B.I.E. según su reglamento y conveniencia de 1988, sobre un tema, en un recinto de 25 Ha. y de 3 meses de duración. 2. En un lugar, fruto del análisis urbanístico como es el Meandro de Ranillas, recuperado para la ciudad como espacio verde y de ocio, pero también como motor de su entorno y punto de centralidad entre las zonas más pobladas de la ciudad, capaz de cicatrizar la brecha ferroviaria a la vez que comunicarla a través del Ebro con dos nuevos puentes, uno cubierto semipeatonal de acceso a la Expo y otro peatonal ó pasarela entre la Almozara y Actur. 3. Con un tema de interés internacional "el agua", capaz de convencer al mundo de que en Zaragoza se debatirá el futuro en esta materia. 4. Con una arquitectura representativa y útil para la ciudad, que con criterios bioclimáticos y de singularidad arquitectónica y tecnológica se aplica a pabellones temáticos y espacios destinados a actividades. Con edificaciones como el Auditorio al aire libre o el Palacio de Congresos que se mantendrán tras la exposición para integrarse en los equipamientos de la ciudad, así como también proyecté que se transformarán el resto de edificios contenedores de los participantes en los usos necesarios para sus ciudadanos e instituciones.

Después hubo que buscar el apoyo político y social, entendiendo que estos proyectos deben plantearse con un apoyo del Gobierno que no dependa de posibles cambios políticos en el transcurso de su tramitación, e implicando a toda la sociedad civil, labor que la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como Sede de la Exposición Internacional del año 2008, que tengo el honor de presidir, ha realizado aglutinando esfuerzos de todos los colectivos e instituciones zaragozanas; consiguiendo el consenso social y político que ha



"Hemos logrado estar en el mundo de las ciudades, ser centro mundial del agua, acelerar inversiones y desarrollar el crecimiento natural de la ciudad. Nos queda la calidad de vida y la viabilidad de nuestro futuro por concretar"

sido el éxito de nuestra candidatura: por primera vez en la historia de las Expos la sociedad civil es su promotora. Por todo ello, es de ley que el resultado de esta Expo revierta en los ciudadanos de manera que todos se identifiquen con ella y consideren que su ilusión y esfuerzo ha merecido la pena y en esto no habrá una segunda oportunidad. Los movimientos ciudadanos que deberían tener su espacio se han de resignar cediendo el lugar a las organizaciones internacionales en esta muestra, pero no olvidemos, pues no sería coherente que en una muestra promovida por la sociedad civil, ésta no ejerciera también de anfitrión.

El 14 de septiembre de 2008 nos jugamos el éxito de la Expo para Zaragoza. Ya hemos conseguido estar en el mundo de las ciudades, ser centro mundial del agua, acelerar las inversiones en nuestra comunidad y desarrollar el crecimiento natural de la ciudad. Nos queda la calidad de vida y la viabilidad de nuestro futuro por concretar. Es el reto a un año de la inauguración para que nuestra Expo jamás pierda el espíritu con que nació. Y la mejor manera de honrar a las personas que ya no podrán verla hecha realidad.

Carlos Miret Bernal es arquitecto y presidente de la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza como Sede de la Exposición Internacional del año 2008

Heraldo de Aragón

17 de junio de 2007.

En la última | Montse Llorente

Carlos Miret

“Pediría a la Expo que no actúe como un club exclusivo, sino con participación”

¿Cómo se le ocurrió la idea de hacer una Expo en Zaragoza?

El proyecto surge como lo escribo en mi libro, “Así nació Expo Zaragoza 2008”, de un gran deseo que había en mi familia y que se despertó a raíz del fallecimiento de mi hijo. Soy un arquitecto involucrado en el movimiento social y político de esta ciudad y vi la necesidad de crear un proyecto de convergencia.

Però el proyecto se coció en los fogones de su casa, ¿no?

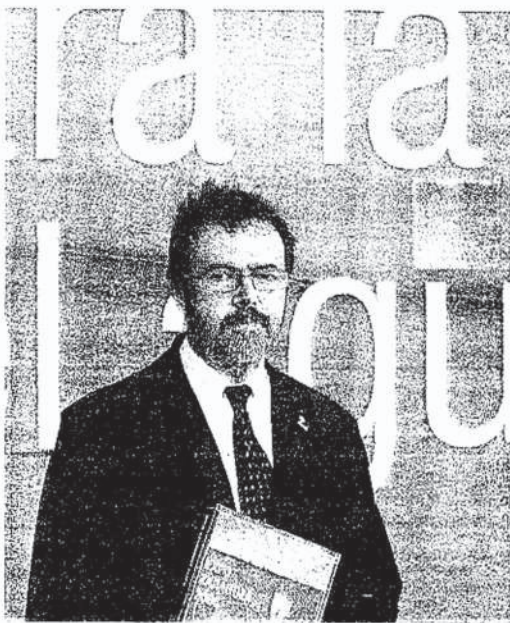
Así es, fue en una cena que hice por mi cumpleaños en mi casa, en el Zorongo. Invité a Juan Alberto Belloch. Entonces, en 1998, en la cocina, preparándolo todo, mi mujer me dijo: “Este hombre necesita un proyecto tipo la Expo de Lisboa”. Eso me animó a proponerle la Expo como proyecto de transformación urbanística y movimiento colectivo de una ciudad, que necesitaba dignificar su futuro y recuperar su autoestima.

¿Cómo ha cambiado el proyecto desde entonces hasta hoy?

Hubo un cambio en el tema. Al principio era sobre la guerra de la independencia y los Sitios de Zaragoza y después le propuse a José Alzola que fuera sobre el agua. Però siempre he mantenido el lugar, el meandro de Raudales. Tampoco han cambiado los edificios emblemáticos sino que se han mantenido todos, en un 90%.

Lo que sí es distinto es su grado de implicación en la Expo, ¿no?

Sí, bueno, soy autor del proyecto que se aprobó en Consejo de Ministros y se presentó en el RIE el 16 de diciembre del 2010. Ahora estoy en el Consorcio Expo. Soy miembro de la junta rectora y



Carlos Miret con su libro “Así nació Expo Zaragoza 2008”. (A. SERRANO)

EL RETRATO

Arquitecto nacido en Calatorao en 1952, ha escrito un libro de la Expo. Hizo en 1998 el proyecto inicial, que aprobó dos años después el Consejo de Ministros

preside la comisión de seguimiento en la que está representada la ciudad: Universidad, empresarios, sindicatos y vecinos.

¿No se siente defraudado al no estar en la dirección de la Expo?

No me siento espectador sino participe. La veo como ese hijo que crece aunque lo alimenten otros. Son cosas que pasan. Por eso, me he visto en la necesidad

de escribir un libro para que conste lo que he hecho. Regalé el proyecto de la Expo a la ciudad y es una enorme satisfacción.

No obstante, si pudiera hacer que la Expo funcionara de otra manera, ¿qué cambiaría?

Se está ejecutando bien, pero pediría que no siga siendo como un club exclusivo, sino más bien como algo abierto. Debería abrir las puertas a la participación.

¿Piensa que la Expo cuenta poco con la opinión ciudadana?

Los ciudadanos hemos hecho lo que hemos podido. Hemos puesto encima de la mesa un proyecto. Hemos demostrado que era viable. Las Administraciones lo han hecho suyo y esperamos que lo ejecuten lo mejor posible.

¿Le preocupa que el Pabellón Puente no llegue a tiempo?

Soy un defensor de la arquitectura autóctona. Aunque sea nacido en Calatorao y viva en Zaragoza, he proyectado una Expo y se está haciendo. Si hubiéramos tirado un poco más bajo, a lo mejor ya estaría hecho. Però si apuestas por Zahra Hadid tienes que saber lo que eso significa. Me imagino que estará, pero hay que pagar el precio de la artista. Personalmente pienso que la arquitectura debe responder más a criterios sociales que a ser un elemento de culto.

Y su coste, ¿no se disparará?

El presupuesto que hice era de 3.000 millones de pesetas. Eso pensaba que costaría. Ahora estamos en 10.000 millones. Elegir un artista de fama tiene estas cosas.

¿Cree que se ha trabajado suficiente en la post-Expo?

Debería estar ya trabajando en la amplia mesa en la que están representados todos los colectivos e instituciones de la ciudad para que la post-Expo responda a las necesidades reales de Zaragoza. El que haya consenso social y político para la post-Expo es tan vital como para la pre-Expo.

Su libro, ¿llega en un momento apropiado?

Creo que sí. Es bueno que la gente sepa los diez años de intenso trabajo que he dedicado a la Expo con un carga importante sobre mi familia y mi actividad profesional. Lo importante es que al final he visto mis deseos cumplidos.

Heraldo de Aragón.

3 de noviembre de 2007.



carlos miret

Así nació Expo Zaragoza 2008

Del matrimonio aragonés formado por el arquitecto Carlos Miret y la psicoanalista María Milagros surgió la idea inicial de crear una Exposición Internacional en la capital maña.

Carlos Miret nació en Calatorao (Zaragoza) en 1952. Es un aragonés de pura cepa y un arquitecto urbanista comprometido. «Año esta profesión a la que siempre quise dedicarme. Lo que más me gusta de ella es el reto que me ofrece de resolver problemas urbanísticos y hacer que los lugares en que nos movemos sean más agradables», dice Carlos, quien hoy es un profesional liberal al igual que su mujer, María Milagros, psicoanalista. Ambos se conocieron siendo muy jóvenes mientras estudiaban en Barcelona. Decidieron unir sus vidas y se establecieron en la ciudad de Zaragoza. Comenzaron a llegar los hijos: Lola, Lucas y Marta, mientras sus carreras profesionales se fueron consolidando. La vida les sonreía. Sin embargo, a veces, el destino se empeña en desbaratar la partida. «Mi hijo Lucas padecía una hemofilia y le contagiaron el sida en una transfusión», recuerda Miret. «Falleció en junio de

1996 con 19 años. Su enfermedad nos tuvo a María Milagros y a mí recluidos en torno a él durante tres años. Fue una situación muy dura, que nos dio mucho que pensar sobre la vida y la muerte». Procesar el duelo por el ser querido se convirtió para Carlos en un doloroso camino. «Mi mujer, en este proceso, me ayudó mucho. Quería ponerme a

“Mi mujer despertó en mí al arquitecto ilusionado”

trabajar en un proyecto que despertase la ilusión perdida. Un día en casa, después de una larga jornada de trabajo, ella me dio la idea de hacer una Expo en Zaragoza». Después de unos minutos de reflexión, Carlos le respondió: «Una Expo como la de Sevilla, no lo veo posible; pero una como la de Lisboa, sí». Y añade: «Mi mujer consiguió despertar en mí al arquitecto ilusionado». María y



LAS HIJAS DE CARLOS Y MARÍA, Lola y Marta, han ayudado a que su padre no perdiera la ilusión por este proyecto.

Carlos deseaban hacer algo trascendente para Zaragoza, una Expo que la convirtiese en una ciudad integrada en el siglo XXI, y con ello rendir homenaje a la memoria del hijo fallecido. En 1998, Miret configuró el proyecto inicial para la Expo Zaragoza 2008 en el meandro de Ranillas; suyo es también el avance de candidatura con el tema *El agua*, que fue aprobado por el Consejo de Ministros en

octubre de 2000. Su fuerza y tesón hicieron que consiguiese el apoyo político y social tras siete años de lucha que se saldaron finalmente con un final feliz. El 16 de diciembre de 2004 la capital aragonesa, en competencia con Trieste (Italia) y Tesalónica (Grecia), era designada por el BIE (Bureau International des Expositions) en París sede para celebrar la Exposición Internacional 2008. Con el lema *El agua y el desarrollo sostenible*, Zaragoza había ganado. «¡Era la mejor!», gritaban los aragoneses en la Plaza del Pilar. Un estruendo que se unió a la satisfacción de los representantes institucionales, vecinales y profesionales que, desde el Palacio de Exposiciones Nord Villepinte, defendieron la candidatura. Y entre ellos estaba Carlos Miret, el hombre que había hecho el milagro. El arquitecto ha contactado la experiencia en el libro *Así nació Expo Zaragoza 2008*, donde además del periplo vital, detalla el trabajo de esta titánica aventura. ■

Texto: Angeles Durán. Fotos: cedidas por Carlos Miret.



Una historia de amor

■ A la izquierda, una imagen de Lucas, el hijo de María Milagros y Carlos fallecido en 1996 a los 19 años de edad.

■ A la derecha, María Milagros y Carlos, creadores y artífices de la Expo Zaragoza 2008. Un homenaje a la memoria de su hijo Lucas, a la vida y a la esperanza por seguir adelante con ilusión.



1808 | 1908 | 2008 ZARAGOZA. A TRAVÉS DE TRES SIGLOS

2008

A finales del siglo XX Zaragoza necesitaba una nueva inyección de optimismo, un impulso que sirviera para renovarla y adentrarla felizmente en el siglo XXI. La referencia de lo que supuso 1908 hizo que enseguida se pensara en la posibilidad de celebrar una nueva Exposición que modernizara la ciudad. La idea fue cobrando forma y ganando apoyos. En tan solo cinco años logró convertirse en realidad, pero el camino no fue fácil ni estuvo exento de trabajo, desvelos y preocupaciones. El agua, una de las principales preocupaciones de la Humanidad, y el desarrollo sostenible de las ciudades, fueron los temas elegidos para la muestra.

XXI siglo



A

principios de diciembre de 1999 se creaba en Zaragoza una asociación cultural para promover la ciudad de Zaragoza como sede de la exposición internacional de 2008. Y se justificaba en "la necesidad de tener un proyecto para la ciudad. Un proyecto para el siglo XXI, con una idea clara de los barrios, de sus ríos y de sus infraestructuras, que en su desarrollo, en su temporalidad y en su trascendencia al exterior, utilice como catalizador la Exposición Internacional Zaragoza 2008, que desde aquí se propone. No como un fin, sino como un medio para recuperar la ciudad, cerrar cicatrices, unir orillas, equilibrar zonas degradadas y poner de manifiesto la riqueza cultural de un pueblo". La idea se fraguó, por iniciativa del arquitecto Carlos

2008 UNA CIUDAD QUE MIRA AL FUTURO

El AGUA, el gran problema del siglo XXI



Zaragoza guarda aún testimonios de la Exposición de 1908. El principal, el entorno de la plaza de los Sitios, con el bello monumento de Querol, La Caridad y los edificios del Museo y la Escuela de Arte. Pero en el Parque Grande se conservan el Quilosco de la Música, que llegó a estar también en el paseo de la Independencia, y el Monumento a la Exposición, con el busto de Basilio Paraiso, que durante un tiempo estuvo en el paseo de Pamplona.

Miret, durante una cena en Casa Emilio, a la que acudieron representantes de todos los grupos políticos, creadores, miembros de la comunidad universitaria, agentes culturales y sociales... El apoyo al proyecto fue unánime, sin fisuras, y se mantuvo a lo largo del tiempo. La continuidad del esfuerzo puede simbolizarse en las figuras de los alcaldes Atarés (PPP) y Bellocó (PSOE), y en los vicepresidentes del Gobierno Arenas (PPP) y De la Vega (PSOE). Todos respaldaron la iniciativa. Se quería que la Expo sirviera para crear "una ciudad que quiera competir en la Europa de las ciudades".

Trieste y Tesalónica, las grandes rivales

Pero había que trabajar a toda máquina para recabar más apoyos y difundir la idea. Uno de los primeros pasos fue acudir a la Exposición Universal de Hannover en el 2000 para promocionar la candidatura. Previamente, se tendieron puentes informativos con el Bureau International des Expositions (BIE), el organismo encargado de establecer las normas y elegir las ciudades donde se van a ce-

lebrar las exposiciones. Ese 2000 fue clave, porque se empezó a perfilar la idea de que el agua y el desarrollo sostenible de las ciudades fueran el eje temático de la muestra. A mediados de octubre, el Gobierno español ratificó, en Consejo de Ministros, el apoyo al proyecto. En mayo de 2001, los máximos representantes del BIE abrían puertas a las esperanzas: "Zaragoza defiende con realismo y bases sólidas su proyecto de una Exposición Internacional en 2008; el camino que está siguiendo es el más acertado para ganar".

A lo largo de un año se fueron perfilando los contenidos y las apuestas del proyecto, al tiempo que se recababa el apoyo internacional para la candidatura. Se sabía ya que otras dos ciudades, Trieste y Tesalónica, buscaban la designación, y se era consciente de que había que moverse pronto y bien. El Gobierno central diseñó una campaña diplomática para recabar apoyos, con dos equipos encargados de vender la candidatura entre los 95 delegados del BIE. Había que conseguir 48 votos. Mientras, durante las fiestas del Pilar de 2003, 3.000 zaragozanos se

inscribieron ya como voluntarios para la Expo. En esa segunda mitad del año se trabajaba a todo ritmo. En noviembre se organizó un simposio sobre el agua que se planteó como un escaparate de lo que Zaragoza quería conseguir con la Expo, y al que se invitó a una treintena de delegados del BIE. A mediados de diciembre de ese año se presentó oficialmente la candidatura, y pocas horas después se supo que la ONU iba a dedicar el decenio 2005-2015 a estudiar los problemas del agua en el mundo. La Década del Agua venía a reforzar el acierto en la elección del tema para la muestra zaragozana.

En enero de 2004 se entregó la documentación técnica de la muestra al BIE, en marzo una delegación del organismo visitó Zaragoza, en junio se anunciaron los países que cumplían los requisitos mínimos, y en septiembre, octubre y noviembre se redoblaron los esfuerzos diplomáticos para recabar apoyos. A finales del 2004, tras cinco años de intenso trabajo, Zaragoza estaba en condiciones de ganar la designación para celebrar la Exposición Internacional de 2008.

Heraldo de Aragón.

12 de octubre de 2007.

carlos miret bernal

(Calatorao, 1952) es arquitecto licenciado por la ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona). Está colegiado en Aragón y Cataluña desde 1977.

Es restaurador de monumentos por la Cátedra Gaudí, arquitecto urbanista y además realizó la especialidad de estructuras.

Su trabajo profesional lo desarrolla en Aragón y Cataluña como arquitecto liberal, donde realiza proyectos de edificación y planeamiento; públicos y privados.

Ganador y finalista de diversos concursos.


Diseñador de mobiliario para la empresa Amat.

En una serie de sus diseños fue seleccionado por el SIDI en la feria de Berlín.

Es autor de la propuesta inicial, en 1998, de la Exposición Internacional de Zaragoza 2008, en el meandro de Ranillas.

Asimismo es autor del proyecto de Avance de Candidatura de la Expo, con el tema "el agua", aprobado en el Consejo de Ministros en octubre del 2000.

Organiza y preside desde 1999 la Asociación Cultural para la Promoción de Zaragoza Expo 2008..



Así nació: Expo Zaragoza 2008 describe el intenso trabajo técnico y social que se desarrolló durante siete años con el fin de aglutinar y conseguir el consenso político y social para realizar un proyecto y presentar la candidatura de Zaragoza como sede de una exposición internacional en el año 2008.

ARQUITECTO