

L'ancienne préfecture de Paris est située sur la rive droite de la Seine, dans le 4ème arrondissement de Paris. Le bâtiment qui abritait durant des années l'administration de la ville a été réalisé vers 1960 par l'architecte Albert Laprade. Le complexe d'origine comprenait une tour de 16 étages bordée de deux ailes de 9 étages, qui formaient une esplanade face au boulevard. En raison de la grande échelle et de la façade répétitive et rigoureuse, l'ensemble revêtait un aspect fermé et inaccessible, notamment sur l'esplanade d'entrée actuellement sans vie.

Dans le cadre de l'appel à projets « Réinventer Paris », des équipes pluridisciplinaires de l'architecture, du développement de projet, de l'architecture du paysage et de l'art ont élaboré de nouveaux concepts pour 23 projets dans la ville. L'équipe David Chipperfield Architects Berlin et le promoteur immobilier français Emerige ont remporté l'appel à projet de l'ensemble sur le boulevard Morland.

La nouvelle « Morland Mixité Capitale » est le résultat de la rénovation, du remodelage et de l'extension de l'ensemble existant. Le complexe précédemment introverti a été rendu accessible au public pour faire place à un campus animé et ouvert générant un effet positif pour le quartier. Les deux nouveaux bâtiments implantés sur le boulevard Morland et en bord de Seine assurent la transition entre l'échelle des bâtiments existants et voisins et contribuent à la réparation de cette pièce urbaine.

Les nouveaux bâtiments seront surélevés de façon à créer un passage ouvert au niveau de la rue, permettant l'accès du boulevard Morland aux quais de Seine. Des arcades voûtées soutenant les nouveaux bâtiments caractérisent ce passage au rez-de-chaussée et font contrepoint à la stricte ordonnance du bâtiment existant. Ils forment un geste invitant et accompagnent les passants vers l'intérieur sur le nouvel axe public.

Conserver et compléter le bâtiment existant assure non seulement une continuité urbaine, mais constitue également la principale composante du concept de durabilité. Avec grand respect pour l'existant, la réparation a – dans la mesure du possible – été privilégiée au remplacement. Une faible consommation d'énergie et des ressources est entre autres permise par un circuit d'énergie basé sur l'échange thermique, mais aussi par un système de phyto-épuration fermé pour l'agriculture urbaine en toiture. L'utilisation de l'ensemble est diversifiée : logements en accession haut de gamme, logements sociaux, un hôtel, une auberge de jeunesse, des bureaux, des commerces, une galerie, un marché couvert, une piscine et une crèche. Les deux étages supérieurs, qui n'ont été accessibles au public que dans les premières années suivant leur achèvement, sont également réouverts et rendus au public. Avec une installation artistique conçue par Ólafur Elíasson et Sebastian Behmann du Studio Other Spaces Berlin, un bar et un restaurant, ils offriront des vues panoramiques sur la capitale française.

Concours	2015–2016
Début du projet	2016
Fin des travaux	2022
Surface brute	63,500 m ²
Maître d'ouvrage	Société Parisienne du Nouvel Arsenal represented by Emerige
Architectes	David Chipperfield Architects Berlin Calq Architecture



Morland Mixité Capitale

Concours	2015–2016
Début du projet	2016
Début des travaux	2018
Fin des travaux	2022
Inauguration	2022
Surface brute	63,500 m ²
Maître d'ouvrage	Société Parisienne du Nouvel Arsenal
Direction du projet	Emerige, Paris
Architecte	David Chipperfield Architects Berlin
Partenaires	David Chipperfield, Christoph Felger (Design lead), Harald Müller
Architectes responsables de projet	Ronan Burke (Concours), Wiebke Ahues (OAD–APD, Direction artistique de l'exécution des contrats de travaux), Anne Hengst (Architecte responsable de projet adjointe DPC–APD)
Equipe de projet	Rodrigo Antón Carrasquer, Wolfgang Baumeister, Jana Bolten, Axel Burkhard, Mirjam von Busch, Emmi Frank, Álvaro González Zanetich, Anne Hengst, Paul Hillerkus, Enise Kocaman, Katharina Loges, Maximilian Lohmann, Sandra Morar, Carthage Murphy, Rebecca Odewole, Joshua Saunders, André Silva Oliveira; visualisation: Konrad Basan, Ken Polster, Simon Wiesmaier
Equipe de concours	Rodrigo Antón Carrasquer, Ivan Dimitrov, Bertram Dreyer, Pavel Frank, Paul Hillerkus, Cyril Kriwan, Carthage Murphy, Elsa Pandozi, Christof Piaskowski, Lydia Ramakers, Joshua Saunders, Noriyuki Sawaya, Iason Tsironis, Niklas Veelken, Jaro Venitz, Marc Warrington, Amelie Wegner, Max Werner, Annabell Wolf; Graphique, visualisation: Maude Orban, Simon Wiesmaier, Ute Zscharnt <i>En collaboration avec</i>
Economie du projet	CB économie, Chartres
Architecte local	BRS-Architectes, Paris (PCG, DCE)
Direction des travaux, partenaire local	Calq Architecture, Paris (Partenaire local dans les phases initiales: responsable de l'interieur des bâtiments existants, Direction des travaux MDT–AOR)
Entreprise générale	Bouygues, Paris
BET structure	Somete, Paris Bollinger & Grohmann, Berlin
BET fluides,	Barbanel Ingénierie, Toulouse
BET thermiques	
BET acoustique	Acoustique Vivie & Associés, Paris
Conseil sécurité incendie	MDS, Paris
BET façade	Bollinger & Grohmann, Berlin
BET environnement	Etamine, Paris
Paysagiste	Michel Desvigne Paysagiste, Paris
Installation artistique	Studio Other Spaces, Berlin (Ólafur Elíasson und Sebastian Behmann)
Installation artistique temporaire	Encore Heureux, Paris