

ЧТОБ Я ТАК ЖИЛ

Современные дизайнеры хотели предложить итальянцам не только в меру продуманные интерьеры, но и новый опыт: возможность пожить под одной крышей со старым флорентийским семейством, ака, заехать в гости у Чекко или, например, вернуться в середину прошлого века.



ADASTRA, ФЛОРЕНЦИЯ

www.adastraflorence.com

Первоначальный семейный проект расположен в историческом центре 19 века в историческом районе Палаццо Веккио. Флорентийские Торриджани — известные в городе архитекторы, которые владеют домом. Для архитекторов Адастра разработала концепцию. Проектная команда: Марко и Джулио Торриджи. Проектная команда: Анна Фабри, Валерио Фабри и Мария Тереза Фабри. Проектная команда: Анна Фабри, Валерио Фабри и Мария Тереза Фабри. Проектная команда: Анна Фабри, Валерио Фабри и Мария Тереза Фабри. Проектная команда: Анна Фабри, Валерио Фабри и Мария Тереза Фабри.

Во втором номере. В том же номере есть интервью с архитектором Адастра. В том же номере есть интервью с архитектором Адастра. В том же номере есть интервью с архитектором Адастра.



AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

№3 (159) МАРТ 2017
ISSN 1663-2006 17003
9 771663 200021



> В коридорах авторы проекта позволили себе отойти от образа эклектичного итальянского жилища и добавили немного "американщины": на черных стенах развешены обложки журналов The New Yorker. Но в остальном здесь все очень чинно. Общественная зона AdAstra занимает просторную гостиную с зоной для завтраков и смотрит на 270-метровую террасу, за которой сморкнулся сад — главная местная достопримечательность.

Во-первых, это самый большой на сегодняшний день частный сад в Европе. Во-вторых, здесь есть собственная обсерватория, которая располагается в неоготической башне — ее построил в XIX веке один из представителей семейства Торриджани. В AdAstra всего девять номеров, так что у постояльцев есть все шансы почувствовать себя избранными. В такой обстановке это легко и, главное, абсолютно справедливо.

Слева сверху. Коридор с обложками журнала The New Yorker. Справа сверху. Один из номеров. Слева внизу. Гостиная, она же комната для завтраков. Справа внизу. Дом окружает самый большой в Европе частный сад.

ФОТО: АЛЕКСАНДР БАШОВ