

Il progetto di interni di Casa SS7 nasce dall'esigenza di una giovane coppia di rimodulare lo spazio interno di un appartamento di circa 140 mq, creando uno spazio libero, fluido e luminoso. Le esigenze funzionali ed estetiche, diventano l'occasione per organizzare lo spazio attraverso una serie di soluzioni che si trasformano negli elementi caratterizzanti del progetto: un grande sistema di armadi, di finitura laccato nero, compone il blocco centrale attorno al quale si distribuiscono gli spazi principali, ad esso si contrappongono dei volumi di finitura Fenix bianco, il volume nero dell'isola, dei piani di color carta da zucchero, che consentono di ottenere le giuste profondità, ed infine dei volumi in vetro bianco, che contengono le porte di accesso al bagno in zona giorno e alla cabina armadio e che divengono, a loro volta, dei volumi di luce diffondente nel momento in cui tali ambienti vengono utilizzati.

Il volume nero diventa protagonista dall'ingresso, contenendo un ampio armadio, il quale continua in zona living, ottenendo un sfondo cromatico nero avvolgente. Dirigendosi verso la zona notte tale volume diviene porta di accesso alla camera da letto matrimoniale, così da celarne la presenza, ed entrando in quest'ultima diviene un piccolo armadio che contiene una scarpiera. Esso termina in un incastro con il volume in vetro bianco della cabina armadio, che consente di far entrare durante il giorno la luce solare, e che durante la sera, entrando in cabina armadio, diviene sorgente luminosa d'ambiente. In zona giorno si contrappongono ad esso due volumi bianchi, di cui il primo si trova a destra dell'ingresso e contiene la porta scorrevole che cela la presenza del corridoio in zona notte, il secondo invece si sviluppa in zona giorno essendo costituito dalle colonne della cucina. Tale colore diviene, per scelta di continuità cromatica, la finitura in resina del bagno in zona giorno.

L'ingresso è contraddistinto da un grande mobile che funge da cappottiera di color carta da zucchero, il quale tono cromatico diventerà fil rouge per le scelte della boiserie in zona giorno e del rivestimento in resina della zona notte.

Al volume nero in legno laccato si contrappone il volume nero più piccolo dell'isola in cucina, la quale staccandosi da terra alleggerisce il suo impatto nello spazio.

L'ambiente principale è composto da un open space in cui si sviluppa la zona soggiorno/cucina/pranzo, dal quale vi si affaccia tramite una vetrata verso le montagne di Castellammare del Golfo, scelta delineata dalla scelta progettuale del tavolo da pranzo, il quale tale è di finitura in totale vetro, così da rendere totalmente effimero tale arredo. L'intervento ha previsto l'inserimento di arredi di design iconici, e la progettazione e la realizzazione di soluzioni di arredi su misura che utilizzano colori neutri, massimizzando il contenimento e gerarchizzando lo spazio interno senza occluderlo, riuscendo ad esaltare la matericità delle finiture scelte, tra cui il legno, la resina e la pietra lavica, e facendo sì che divenenti un unicum con la progettazione illuminotecnica dai toni grafici e decisi.