

**EQUILIBRIO TRA**

**COSTRUITO E**

**NATURA**





Ricerca fotografica relativa alle preesistenze e al paesaggio del contesto nel quale è stato realizzato il borgo.







*Il sito del progetto si trova nella fascia pedecollinare della provincia di Reggio Emilia. In particolare ci troviamo sulle prime alture di una cittadina di interessante spessore storico in quanto, essendo stata parte delle terre di Matilde di Canossa, conserva ancora il nucleo medioevale circondato dalle mura che contengono tutt'oggi il castello della potente feudataria. La posizione geografica concede in questo punto un ampio panorama: dal fiume Secchia, con il suo letto verdeggianti, le colline tutt'attorno fino alle alture appenniniche più importanti che sormontano la vallata.*





*L'obiettivo principale è stato quello di contestualizzare l'abitato in modo armonico con questo tipo di caratteristiche storico-geografiche; quindi la prima fase è stata impegnata da un'importante ricerca sull'architettura rurale del luogo, in modo particolare si è approfondito il tema dei materiali e delle proporzioni.*



*Nasce così un'architettura che prende spunto da questa ricerca, ma che allo stesso tempo è consapevole dell'epoca in cui si trova, e quindi si lascia ponderare da elementi e tecnologie della contemporaneità per fondersi con essi. Il risultato è una composizione da cui emergono dettagli che caratterizzavano le forme del passato: il fienile, la casa padronale, la rimessa, il portico e la loggia.*





*I materiali sono autentici e parlano con onestà delle strutture: il sasso di fiume, il mattone in cotto, i tetti in legno; per accogliere con un sottile contrasto ampie vetrate specchianti, pensiline ermetiche e parapetti razionali.*



*La ricerca del dettaglio viene poi inserita in una progettazione paesaggistica più ampia che rispetta i criteri dedotti dalla ricerca sul luogo, si inseriscono così vegetazioni solo autoctone in alternanza tra loro, così come si usava nella civiltà contadina per delimitare gli appezzamenti di terreno, assieme a piante ad alto fusto riprese dalle colline circostanti.*





*Il tutto inserito in un'urbanizzazione dalle caratteristiche poco imponenti, dagli arredi rispettosi e dalle luci soffuse, proprio per sviluppare un'atmosfera di equilibrio tra il costruito ed il naturale, il nuovo ed il passato, il paesaggio e il particolare.*

gariselli associati via mulino, 3 42014 castellarano re 0536 859158 www.gariselliassociati.it

Progetto in collaborazione con Architetto Annalisa Vandelli e Ingegnere Vittorio Ravazzini.

