



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE DESIGN SERGIO PAISIG 1997



Duca di Salaparuta

MUSEO DUCA DI SALAPARUTA



IL NUOVO ALLESTIMENTO

PROF. SERGIO PAUSIG

PROGETTO E DIREZIONE DEI LAVORI
SELEZIONE, AUTENTICAZIONE,
COLLOCAZIONE DEI REPERTI E DEI TESTI

COLLEZIONE DEI REPERTI
DOTT. GAETANO ZANGARA

CASTELDACCIA
1996-1997



Duca di Salaparuta

L'allestimento contemporaneo rappresenta, al pari dell'architettura degli interni, un territorio formativo di particolare ricchezza.

Allestire vuol dire contemporaneamente tante cose, significa misurarsi sempre con uno spazio preesistente, vuol dire ragionare con il problema del tempo e della durata, impone capacità di comunicazione.

Spesso significa fare tanto con poco, significa soprattutto "stupire". L'allestimento ha ancora tante caratteristiche, tra le quali sembra essere sempre di più: necessariamente ottimista, tendente al bello ma nello stesso tempo utile, comunicativo senza essere necessariamente austero.

Raccogliere idee nuove e promuovere nuove ipotesi di Allestimento museale di diverse tipologie e di nuovi corredi espositivi.

Mostrare la massima sofisticazione costruttiva-formale. Utilizzando una pagina espositiva volutamente priva di muscoli, fatta con segni elementari e costruita con una tecnologia povera, evitando rivalità e sovrapposizioni tra contenitore e contenuto.

Prof. Sergio Pausig

Ipotesi per il
Dott. Gaetano
Langara

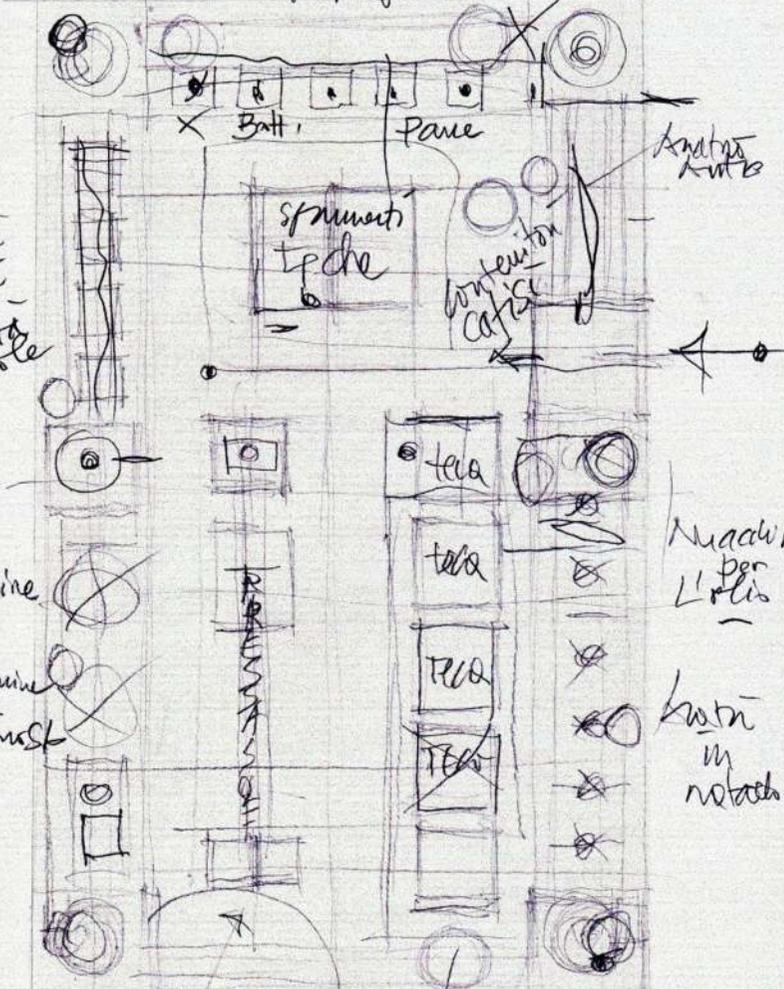


Duca di Salaparuta

Ipotesi di
allestimento
prof. Sergio Pausty

Più storia del vino

Pilastri
simboli
della
attività
Agraria



Batt

Pane

Andata
Autob

sfrumanti
teche

contenitori
cassa

teca

teca

TRC

TRC

Macchine
per
L'olis

lavori
in
notte

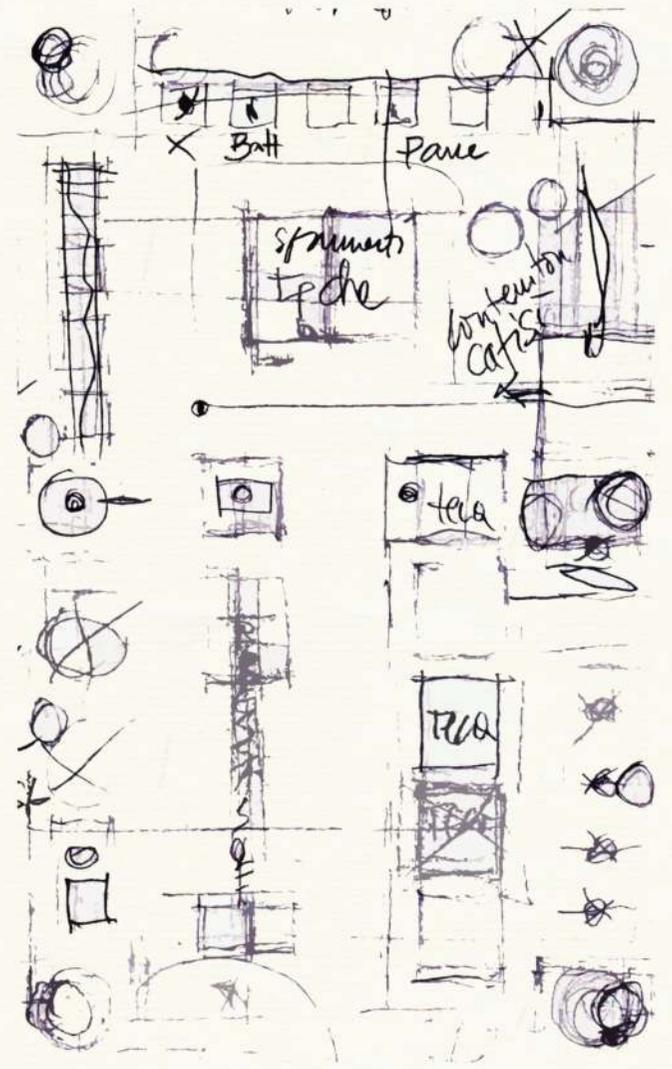
strumenti
per il
trattamento
grata della uva

CASA VINICOLA DUCA DI SALAPARUTA S.P.A. - 90014 CASTELDACCIA (PALERMO)

1960-198

Pausty

Duca di Salaparuta



Batt

Pane

sfrumanti
teche

contenitori
cassa

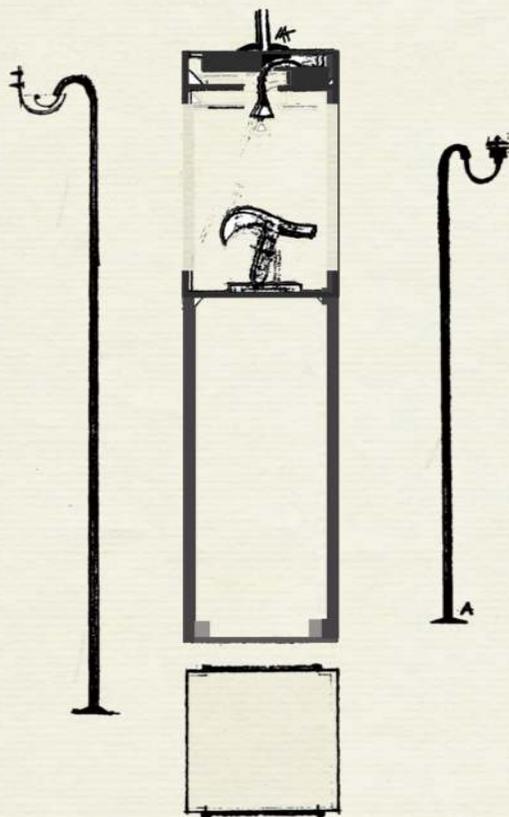
teca

TRC

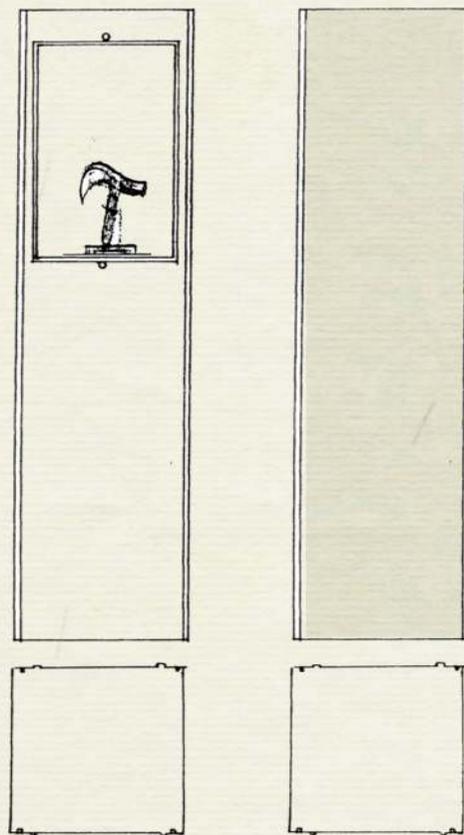
CASA VINICOLA DUCA DI SALAPARUTA S.P.A. - 90014 CASTELDACCIA (PALERMO)



Duca di Salaparuta



Duca di Salaparuta



MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

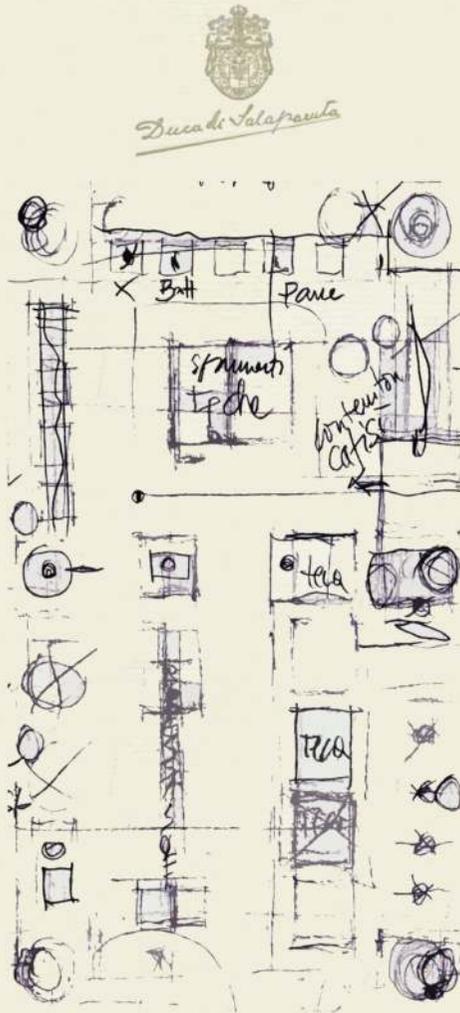


NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE. DESIGN SERGIO PAUSIG 1997

MUSEO DUCA DI SALAPARUTA



NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE. DESIGN SERGIO PAUSIG 1997



CASA VINICOLA DUCA DI SALAPARUTA S.P.A. - 90014 CASTELDACCIA (PALERMO)

MUSEO DUCA DI SALAPARUTA

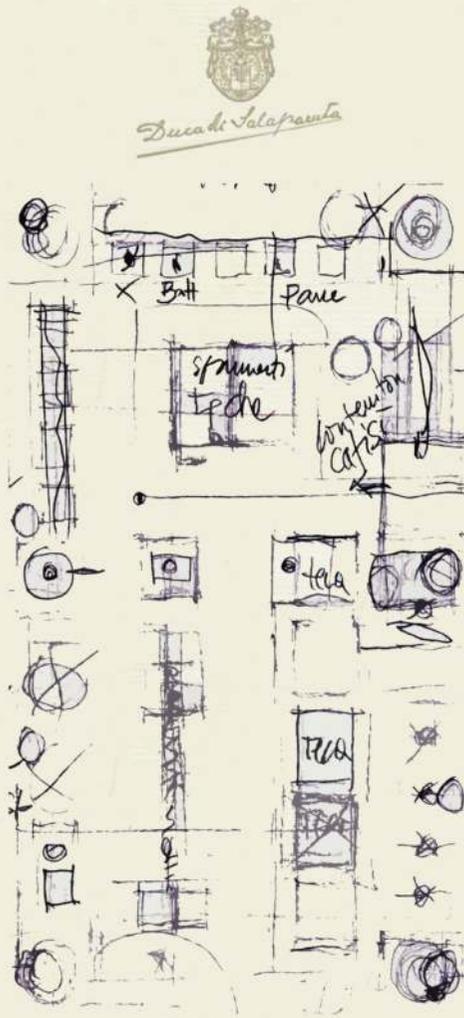


NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE. DESIGN SERGIO PAUSIG 1997

MUSEO DUCA DI SALAPARUTA



NUOVO ALLESTIMENTO MUSEALE. DESIGN SERGIO PAUSIG 1997



CASA VINICOLA DUCA DI SALAPARUTA S.P.A. - 90014 CASTELDACCIA (PALERMO)

