

MUSEO DELLA CERAMICA MUSA – Museo d'Arte di Palazzo Gavotti

Palazzo Gavotti, p.zza Chabrol nn.1/2, Savona

Didascalie immagini per la stampa



3121, 3124, 3125, 3126

Sala 2

Ceramiche in stile "istoriato barocco" (seconda metà del XVIII secolo), attribuite a Bartolomeo Guidobono, allestite sotto l'affresco dello stesso artista raffigurante: *Il Carro del sole*
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3127, 3129

Scorcio della Sala 4. Sullo sfondo pannello in "laggioni" (piastrelle) raffigurante *Guerriero*, XVI secolo

Credito fotografico: Fulvio Rosso



4045

Allestimenti Sala 6

Credito fotografico: Fulvio Rosso



4048, 4049
Sala 6
Allestimenti opere del XVIII secolo
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3134
Sala 7
Terrecotte "taches noires" e nere, fine del XVIII secolo
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3136, 3139, 3140
Sala 8
Macchina espositiva in vetro e acciaio
appositamente studiata per allestire le
ceramiche della Collezione Boncompagni
Ludovisi
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3141
Sala 9
Opere della Collezione Boncompagni Ludovisi
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3142, 3143

Scalone tra il primo e il secondo piano con
lampadari in vetro di Altare che compongono
parole identificative della ceramica

Credito fotografico: Fulvio Rosso



3145, 3146

Sala 10

La farmacia dell'antico Ospedale San Paolo di
Savona, 1666

Credito fotografico: Fulvio Rosso



3150, 3154

Sala 13

Opere di arte contemporanea e design, XXI
secolo

Credito fotografico: Fulvio Rosso



3151

Sala 14

Arturo Martini

Nena, 1930 ca e *Maternità*, 1931

Agenore Fabbri

Ballerine rispettivamente 1935 e 1954

Credito fotografico: Fulvio Rosso



3155
Sala 15
Allestimento di opere dedicate a Nostra
Signora di Misericordia
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3156
Sala 16
Opere del XIX secolo provenienti dalla
donazione Folco e Presepe di Antonio
Tambuscio
Credito fotografico: Fulvio Rosso



3157, 3158
Sala 16
Ceramiche popolari dell'Ottocento. Nelle
vetrine terrecotte "gialle" di produzione
albisolese.
Credito fotografico: Fulvio Rosso



4054; 4055; 4056; 4058
Affresco con lo stemma di papa Sisto IV tra
l'arma vescovile del nipote Giuliano della
Rovere, futuro Giulio II, e lo stemma del
Comune di Savona, primo decennio del XVI
secolo
Credito fotografico: Fulvio Rosso



8382; 8385
Coppia di vasi ornamentali, XVIII secolo;
Maiolica; h 57 cm x 45 cm; Manifattura di
Savona; Collezioni della Pinacoteca Civica di
Savona. Sullo sfondo la Sala 2 con affresco di
Bartolomeo Guidobono



Da 8286 a 8380
Quadrifera realizzata da "Mizar per la
divulgazione scientifica"
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6415
Piatto, XVII secolo
Maiolica; diametro 33,3 cm
Manifattura: Savona o Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6416
Piatto, XVII secolo
Maiolica; diametro 32,5 cm
Manifattura: Savona o Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6419
Piatto reale, seconda metà – fine del XVII secolo
Maiolica; diametro 43 cm
Marca: Lanterna
Manifattura: Grosso, Albisola o Chiado Peirano, Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6420 (6421)
Piatto reale, seconda metà del XVII secolo
Maiolica; diametro 45 cm
Manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6423
Bartolomeo Guidobono (attr.)
Sottocoppa, seconda metà del XVII secolo
Maiolica; h 6 cm, diametro 36 cm
Manifattura Guidobono o manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6424
Sottocoppa, 1721
Maiolica; h 5 cm, diametro 33 cm
Marca: rielaborazione pittorica del castello
Iscrizioni: sul verso "Agostino Ratti fece in Savona 1721"
Manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6425
Sottocoppa traforata,
seconda metà del XVII secolo
Maiolica; h 6 cm, diametro 29 cm
Marca: Stemma di Savona
Manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6426
Sottocoppa traforata, seconda metà del XVII
secolo
Maiolica; h 6 cm, diametro 29 cm
Marca: Stemma di Savona
Manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6427
Bartolomeo Guidobono (attr.)
Vaso biansato, fine del XVII secolo
Maiolica; h 23 cm x 23,5 cm
Manifattura Guidobono o manifattura di
Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6428
Coppia di bottiglie, metà del XVII secolo
Maiolica; h 25 cm x 12 cm
Marca: sottile segno lineare
Manifattura di Savona o Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6429
Vaso troncoconico, 1666
Maiolica; h 26,9 cm x 22,9
Marca: Stemma di Savona
Manifattura di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6432
Vaso farmaceutico, fine XVI, inizi XVII secolo
Maiolica; h 47 cm x 35 cm
Iscrizioni: "Aq. Lactuce"
Manifattura di Savona o Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6433
Torido Mazzotti
Vaso, 1926 ca
Terracotta decorata sottovetrina; h 18,5 cm x 22 cm
Marca: sotto la base: Torido MGA
Fabbrica Giuseppe Mazzotti di Albissola Marina
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6437
Nicolaj Diulgheroff
Servizio da tè, 1930 ca
Terracotta maiolicata matt
teiera h 16 cm x 17,5 cm, lattiera h 10 cm x 12 cm, zuccheriera h 8 cm x 12,5 cm, tazza h 6 cm x 11,5 cm, piatto diametro 16 cm
Progetto di Nicolaj Diulgheroff realizzato nella Fabbrica Giuseppe Mazzotti di Albissola Marina
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6439
Giovanni Battista De Salvo
Vaso con satelliti, 1933-36
Terracotta maiolicata matt; h 21 cm x 27 cm
Marca: sotto la base simbolo grafico della
Lucerna/Italy
Manifattura la Casa dell'Arte di Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6440
Piatto da pane, 1932 ca
Terracotta maiolicata matt; h 7 cm x diametro
30 cm
Marca: sotto la base M.G.A.
Fabbrica Giuseppe Mazzotti di Albissola
Marina
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6442
Vaso con coperchio, XVIII secolo
maiolica; h 48,5 cm x 31 cm
marca: Stella e lettera "S"
Manifattura Salamone di Savona
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6444
*Servizio da scrittura con figurina di Afrodite al
bagno*, prima metà del XIX secolo
Terracotta verniciata nera; h 29 cm x 20 cm
Manifattura di Savona o Albisola
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6447
Agenore Fabbri,
Ballerina, 1935
Terracotta policroma; h 127 cm x 22 cm x 34 cm
Firmata e datata a lato a lato del piede destro
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6450
Agenore Fabbri,
Ballerina, 1954
Terracotta smaltata, lustri e oro al terzo fuoco, h
142 cm x 31 cm x 45 cm
Firmata dietro il piede destro
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6453
Roberto Bertagnin
Giostra in Bianco e Blu, 1980 ca,
Terracotta maiolicata; h 45 cm x 60 cm
Dono della famiglia dell'artista
Credito fotografico: Fulvio Rosso



4028, 4030
Arturo Martini
Maternità, 1931
Terra refrattaria; h 80 cm x 46 cm x 53 cm
Collezioni della Fondazione "A. De Mari" -
Cassa di Risparmio di Savona, in comodato
Credito fotografico: Fulvio Rosso



4033; 4038
Arturo Martini
Nena, 1930 ca.
Terra refrattaria da stampo; h 46 cm x 32 cm x 30 cm
Collezioni della Fondazione "A. De Mari"-
Cassa di Risparmio di Savona, in comodato
Credito fotografico: Fulvio Rosso



6452
Bili Bidjocka
Skin I (leopardo), 2003
Terracotta, smalti; h 230 cm x 75 cm

Bili Bidjocka
Skin II (mucca), 2001
Terracotta, smalti; h 230 cm x 75 cm x 2 cm
Credito fotografico: Fulvio Rosso