
PATI NÚÑEZ AGENCY

Cultural Communication Consultancy

EL ARQUITECTO MARIO COREA GANADOR DEL CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL NUEVO RECINTO FERIAL DE MENDOZA, ARGENTINA

28 de diciembre, 2012 La construcción de un edificio de las dimensiones del **Recinto Ferial Mendoza**, siempre significa un hecho singular dentro del tejido urbano. Al decir de Aldo Rossi, **si las residencias son el tejido, éstos edificios significarían los monumentos.**

Mario Corea relata las principales particularidades de su nuevo proyecto. "al plantearnos el proyecto del Recinto Ferial, dentro del área dominada por el Parque Metropolitano y el futuro Teatro, pensamos que el proyecto debía **construir ciudad** y no ser un objeto singular en medio de una zona verde. Esta construcción de ciudad la planteamos a través de un **proyecto modular** repetitivo a la manera de manzanas urbanas dispuestas a lo largo de una **calle pública peatonal** de dirección este - oeste. Estos módulos están compuestos por un **recinto cubierto y un área abierta**. Los espacios cubiertos son principalmente los salones expositivos cerrados, y los espacios abiertos, son los lugares de exposición al aire libre.

Sobre esta calle peatonal ubicamos los restaurantes, baños públicos y los ingresos principales a cada espacio de exposiciones, abierto o cerrado. Como articulación entre el sector residencial ubicado sobre la calle Los periodistas y el Recinto Ferial **mantenemos el parque lineal** que proponen la bases, pero formando parte de un parque mayor que abraza todo el predio. **Este parque actúa como fuelle** entre las viviendas del barrio Cóndor y Andes, y el Recinto Ferial, haciendo que la transición urbana entre ellos sea más amable.

Al mismo tiempo **mantenemos el sector de los olivares** como parte de la secuencia de parques. Sobre la calle Los Artesanos, **planteamos una secuencia** que se inicia con la **gran plaza de ingreso**, que contiene la torre que actúa como mojón del recinto. Sigue con un sector muy arbolado, equipado con bancos, áreas de juegos para niños, espejos de agua, que desemboca en el sector de los olivares, donde se prevé colocar el área de estacionamiento. Estos **estacionamientos**, que están **arbolados**, están **servidos por la nueva calle** que proponen las bases que unirá la calle de los artesanos con la calle paralela a Arenales. Sobre esta nueva calle, que se abre y que separa el sector de los Olivares del propio recinto, **ubicamos el área de carga y descarga**, de fácil acceso".

Autores:

Arquitecto. Mario Corea Aiello. Mat. 4240 - Colegio CAPSF

Arquitecto. Eugenio Tioni. Mat. 5389 – Colegio CAPSF

Colaboradores: GEA Ingenieros. Pedro A. Gea /PGI Grup Ingenieros de Instalaciones y Asesoría en Sustentabilidad /Arqui.

Alba Casanovas/ Arqui. Jaime Fernández y David Pérez Martí

PATI NÚÑEZ
AGENCY

Mària Suárez

T +34 931 240 847 / 675 337 268

architecture@patinunezagency.com

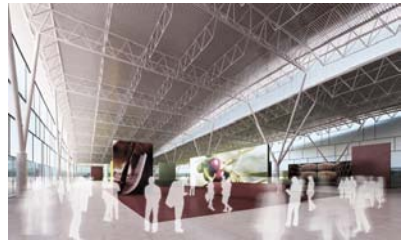
C/ Córsega 396, 1º2ª
08037 Barcelona
T +34 931 240 847
info@patinunezagency.com
www.patinunezagency.com

PATI NÚÑEZ AGENCY

Cultural Communication Consultancy



1



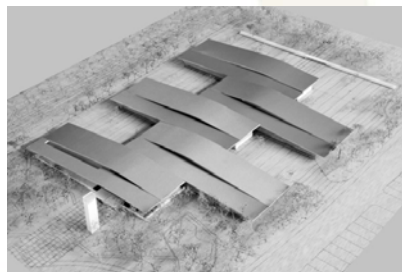
2



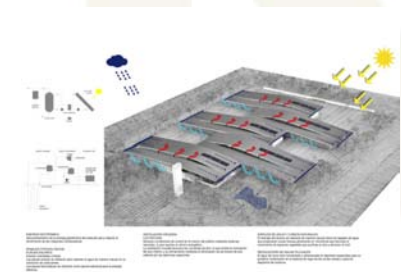
3



4



5



6



7

Para descarga de imágenes en alta resolución acceder a los enlaces detallados:

1. <http://db.tt/GWwb1CLU>
2. <http://db.tt/xjli5NgB>
3. <http://db.tt/W2emOBPq>
4. <http://db.tt/NZ04t3Xi>
5. <http://db.tt/u0NZHeF4>
6. <http://db.tt/l55CLhYa>
7. <http://db.tt/YDiHe7Tw>

C/ Córsega 396, 1^º2^a
08037 Barcelona
T +34 931 240 847
info@patinunezagency.com
www.patinunezagency.com