

La P&M PALTERER MEDARDI ARCHITECTURE S.R.L., fondata dagli architetti David Palterer e Norberto Medardi, è una società di progettazione architettonica con sede a Firenze ma che opera a livello internazionale, dove convergono le esperienze maturate in trent'anni di attività professionale dello studio di architettura Palterer. La società offre servizi di consulenza, progettazione, coordinamento e accompagnamento dei processi relativi alle singole prestazioni, **dalla scala territoriale e urbana a quella architettonica, exhibition, graphic design e promozione culturale e territoriale**, seguendo un approccio caratterizzato da una forte componente di ricerca, sostenuta, oltre che dalle esperienze acquisite, anche dalla partecipazione a concorsi internazionali.

La società affronta, in modo professionale e competitivo, progetti e realizzazioni complesse, ponendosi come qualificato punto di riferimento principalmente per operatori pubblici, aziende e grandi imprese, nei settori della **progettazione urbana, museale, culturale, commerciale, residenziale, alberghiero e terziario**.

Tra i **principali progetti e realizzazioni**: Piano strategico del waterfront di Ashdod, Israele. Vincitori del concorso nel 2011; Studio di fattibilità Complesso Villa Medicea dell'Ambrogiana, Montelupo Fiorentino; LIMONIUM Wellness Village, Valle Cavarera, Grado (Gorizia); Riqualficazione urbana di Corso Garibaldi a Cremona; Centro commerciale "Conca d'Oro" di Palermo; Riqualficazione funzionale "ex cinema Apollo", Firenze; Musealizzazione della Necropoli di "Pill' 'e Mata", Quartucciu (Cagliari); Biblioteca a Quartucciu (Cagliari); Progetto per il nuovo mercato plurifunzionale coperto di Ashdod, Israele; Nuovo museo/percorso archeologico Palazzo Medici Riccardi, Firenze; Lobby e roof garden del grattacielo *Times Square* a Panama; Lobby della torre residenziale *The Palace* a Panama; Interni dell'Enoteca Pinchiorri (tre stelle Michelin) a Firenze; Museo del Giocattolo e del Bambino a Cormano (Milano); Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze; Teatro Manzoni a Calenzano (Firenze); Teatro Niccolini a San Casciano Val di Pesa (Firenze); Allestimento del "Dio fluviale" di Michelangelo nella sede dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze; Allestimento della mostra "Con nuova e stravagante maniera: Giulio Romano a Mantova", con il Museo del Louvre, a Palazzo Ducale di Mantova; Allestimento della mostra "Quando Dio abitava a Ife. Capolavori dell'antica Nigeria, Palazzo Strozzi, Firenze.

Tra i progetti si citano ancora gli **allestimenti di eventi culturali in edifici storici e musei** in Italia e all'estero, come l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; Azerbaijan Carpet Museum di Baku; Palazzo Pitti di Firenze; Eretz Israel Museum, Tel Aviv; Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze; Casa del Mantegna, Mantova; Museo del Corso, Roma; Museo Kulturen, Lund, Svezia; Basilica Palladiana, Vicenza; Ateliers des Museums Künstlerkolonie, Darmstadt, Germania; Museum voor Sierkunst, Gent e Provinciaal Museum voor Modern Kunst, Oostende, Belgio.

Numerose le pubblicazioni dei lavori sulla stampa specializzata nazionale e internazionale.

P&M PALTERER MEDARDI ARCHITECTURE S.R.L. is an architectural design firm based in Florence, Italy with an international reputation. Architects David Palterer and Norberto Medardi, the co-founder e partner-owners, offer thirty years of experience accrued by the Palterer architecture studio. The company provides consulting, design and coordinating services for each project ranging **from regional to urban to architectural contexts, as well as exhibition, graphic design and cultural and territorial promotion.** It offers an approach based on research, and above all experience acquired in international competitions.

P&M architecture tackles the most complex projects. Over the years it has become a reliable reference for public agencies, and private enterprises in the service: **residential, retail and hotel industries, as well as museums and exhibition venues.**

Among the main projects and realizations: Strategic plan of Ashdod's waterfront. Winner of the competition in 2011, Israel; Feasibility study Villa Ambrogiana Complex, Montelupo Fiorentino; LIMONIUM Wellness Village, Valle Cavarera, Grado (Gorizia); Urban redevelopment of 'Corso Garibaldi' street in Cremona; "Conca d'Oro" Mall in Palermo; Functional redevelopment "ex cinema Apollo" of Florence; "Pill' 'e Mata" Necropolis' museum, Quartucciu (Cagliari); new library at Quartucciu (Cagliari); project for the new covered multi-purpose market in Ashdod, Israel; new museum/archaeological in Palazzo Medici Riccardi; Florence; Lobby and roof garden of *Times Square's* skyscraper in Panama; Lobby of *The Palace's* residential 'tower' in Panama City; Interior of Enoteca Pinchiorri restaurant (three Michelin stars) in Florence; Toys and Child's Museum in Cormano (Milano); The new Museum of Opera di Santa Maria del Fiore of Florence; Manzoni Theatre, Calenzano (Florence); Niccolini Theatre, San Casciano Val di Pesa (Florence); Michelangelo's "River God" (Dio Fluviale) set up for Accademia delle Arti del Disegno in Florence; Exhibition design "*Con nuova e stravagante maniera: Giulio Romano a Mantova*", with the Louvre Museum, at Palazzo Ducale in Mantua; Exhibition design "*Quando Dio abitava a Ife. Capolavori dell'antica Nigeria*", at Palazzo Strozzi in Florence.

Among the projects, we mentioned also the **original and suggestive settings of cultural events in historic buildings and museums in Italy and abroad** as at the Opificio delle Pietre Dure of Florence; Azerbaijan Carpet Museum in Baku; Palazzo Pitti, Florence; Eretz Israel Museum, Tel Aviv; Sala d'Arme in Palazzo Vecchio, Florence; Casa del Mantegna, Mantua; Museo del Corso, Rome; Kulturen Museum, Lund, Sweden; Basilica Palladiana, Vicenz; Ateliers des Museums Künstlerkolonie, Darmstadt, Germany; Museum voor Sierkunst, Gent and Provinciaal Museum voor Modern Kunst, Oostende, Belgio.

Remarkable publications of the works in the national and international specialized press.