

Formazione e Specializzazione

# PAYSAGE LANDSCAPE ACADEMY

EXPERTISE IN VIRTUAL MODELLING AND VISUAL COMMUNICATION OF LANDSCAPE



## BLENDER FREE & OPENSOURCE SOFTWARE

Docente: Prof. Gianluca Vita

I software *opensource*, come Blender, sono una realtà che si basa su una filosofia e su un modello economico differente da quello tradizionale dei software con licenza. In al-

cuni casi (ad esempio Linux, Gimp, Open Office e lo stesso Blender) questi software raggiungono livelli di qualità superiori a quelli cosiddetti "tradizionali".

### Modellazione - Materiali e Texture

1 giugno 2018 Dalle 9.00 alle 13.00

### Post produzione

2 giugno 2018 Dalle 14.00 alle 18.00

### Illuminazione

1 giugno 2018 Dalle 14.00 alle 18.00

### Fotografia e fotoripresa

2 giugno 2018 Dalle 9.00 alle 13.00

Organizzato da

**PAYSAGE**  
**TOPSCAPE**



Con il patrocinio richiesto di:

**T** La Triennale di Milano  
Design Museum

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

 ORDINE DEI DOTTORI AGRONOMI  
E DEI DOTTORI FORESTALI DI MILANO,  
PROVINCE DI MILANO, LODI, MONZA E BRIANZA



## IL CORSO

Il corso si articola su lezioni basate su esercitazioni pratiche che consentano di sviluppare, memorizzare e mettere in pratica immediatamente quanto appreso. Il lato teorico è fondamentale e viene trattato accuratamente e approfondito, ma sempre attraverso la realizzazione di esercizi guidati. I partecipanti vengono da subito introdotti ai principi di funzionamento dei software e ad alcune tecniche di particolare efficacia che li rendano in grado di produrre già dalle prime lezioni degli elab-

borati.

Nel corso dopo una prima parte generica verranno spiegati gli strumenti propri di Blender più utili all'architetto paesaggista come i sistemi fluidi e particellari utili per la facile realizzazione di ambienti con ACQUA, ERBA ed ALBERI. Si tratteranno tecniche di modellazione e illuminazione e renderizzazione avanzata che siano adatte alla realizzazione immagini di esterni o per interni. Verrà posta grande attenzione al concetto di ottimizzazione dei tempi.



## GLI ARGOMENTI

- 1 - Modellazione
- 2 - Materiali e texture
- 3 - Illuminazione

- 4 - Fotografia e fotoripresa
- 5 - Post-produzione e fotoritocco
- 6 - Alberi Acqua ed Erba



## CREDITI

**16 CFP** Per gli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori per ogni corso

**48 CFP** Per gli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori che partecipano interamente all'Expertise

Saranno riconosciuti direttamente da Paysage (Ente Terzo) Crediti formativi in fase di riconoscimento con richiesta al CNAPPC, PROT. 197 del 19/07/2016 AU.

## ISCRIZIONE



Il progetto PAYSAGE LANDSCAPE ACADEMY prevede un costo di iscrizione e un numero massimo di 30 partecipanti.

Materiali didattici: Ogni partecipante dovrà disporre di un proprio pc portatile su

avendo cura di installare in precedenza l'ultima versione dei programmi scaricata dalle piattaforme *opensource* disponibili in internet.

Costo di iscrizione: 300,00 + IVA

**Early Bird: Sconto 10%** (riservato a coloro che si iscrivono entro il 18 maggio)

**Experience: Sconto 12%** (riservato a coloro che si iscrivono contemporaneamente a 2 corsi)

**Expertise: Sconto 15%** (riservato a coloro che si iscrivono contemporaneamente ai 3 corsi)