

## FORM

<b>project name</b> nome do projecto:	Meeting Centre in Grândola Centro de Convívio de Grândola
<b>client</b> dono de obra	Santa Casa da Misericórdia de Grândola
<b>location</b> localização	Grândola, Portugal
<b>date of project</b> data de projecto	2011 – 2012
<b>date of construction</b> datas da obra	2012 – 2016
<b>surface area</b> área de implantação	670 m <sup>2</sup>
<b>building area</b> área de construção:	670 m <sup>2</sup>
<b>site area</b> área do terreno	670 m <sup>2</sup>
<b>authors</b> autores	Manuel Aires Mateus, Francisco Aires Mateus
<b>project leader</b> coordenação	Jorge P Silva
<b>collaborators</b> colaboradores	Marco Campolongo, Matteo Foresti, Előd Golicza
<b>photographer</b> fotografo	Nelson Garrido
<b>engineering</b> especialidades	Axial / Três Cês
<b>constructor</b> construção	Manuel Mateus Frazão

## **description** descrição

(EN)

The context in its distances, alignments, proportions, define the mass. The program determines the project. A meeting centre for large gatherings or small groups. The ceiling, in its variations and geometry answers the program. A complete horizontal clearness outlines the space as a whole, which as atmosphere opposes to the weight of the vertical voids. The support functions deepen the external and peripheral wall. The final image is determined by the interaction of internal space and occupied façade.

(PT)

O contexto nas suas distâncias, alinhamentos, escala, definem o volume. O programa determina o projecto. Um centro de convívio para grandes reuniões ou pequenos grupos no dia-a-dia. O tecto, na sua variação e geometria responde ao programa. Uma completa transparência horizontal une todo o espaço, que como vivência se diferencia no “peso” dos vazios verticais. As funções de apoio dão espessura à parede exterior. A sua imagem é determinada pela interacção do sistema espacial com a fachada habitada.